

- અમારાં પ્રકાશનો -

- (૧) જ્યોતિષ કલ્પતરુ ફળાદેશ વિભાગ : આવૃત્તિ ત્રીજી પૃષ્ઠ ૭૦૦
કીંમત રૂ. ૮.૫૦.

જન્માક્ષરમાં આપેલ દરેક કુંડળી અને ઠોડાઓનું ફળ દર્શાવનાર
ગુજરાતી ભાષાનું એક માત્ર સવિસ્તર પુસ્તક. સાથે વર્ષફળનું
ફળાદેશ પણ આપેલું છે.

- (૨) જાતક પારિજાત :—આવૃત્તિ બીજી, પૃષ્ઠ ૬૦૦. કીંમત રૂ. ૮.૫૦.

શ્રી. વૈદનાથ પંડિત વિરચિત જાતક પારિજાતનું સંપૂર્ણ
ગુજરાતી ભાષાંતર. અષ્ટકવર્ગ તેમજ કાળચક્ર દર્શાવું ગણિત
તેમજ ફળાદેશ બહુવા આ ગ્રંથ ઘણો જ ઉપયોગી છે. તેમજ
તેમાં જ્યોતિષ-ફળાદેશના બધા જ વિષયોનો સમાવેશ છે. આ
પુસ્તક બોમ્બે એસ્ટ્રોલોજીકલ સોસાયટી તરફથી સેવાતી
જ્યોતિર્વિદ્ની પરીક્ષા માટે આ પાઠ્યપુસ્તક છે.



નિવેદન

ધાર્યા કરતાં ઘણું મોડું ત્રીજી આવૃત્તિનું પ્રકાશન થવા બદલ વાંચકોની ક્ષમા પ્રથમ યાચી લઈ આગળ વધવું યોગ્ય લાગે છે. આમ થવામાં સંભેગ અને સ્વભાવનો સુમેળ (?) સધાયો હતો.

આ પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિ બહાર પડી ત્યારથી તે જ્યોતિષ પ્રેમી જનતાને વધુ ને વધુ આકર્ષી રહ્યું છે, તે જ તેની ઉપયોગિતા ખતાવવા પુરતું છે. પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રગટ થવાના સમયથી આજ સુધીમાં જગતે વિજ્ઞાન ક્ષેત્રમાં અદ્ભુત આગેકુચ કરી છે. તે સાથે ખગોળ ક્ષેત્રે પણ નોંધપાત્ર પ્રગતિ સધાઈ છે. આમ થવાથી ગણિત વધુ સુક્ષ્મ બન્યું છે. ગણિત વધુ સુક્ષ્મ થતાં ફળકથનની સત્યતા વધશે. એટલું જ નહિ પણ જ્યોતિષનો પ્રચાર અને જનસમુદાયની તેના પ્રત્યેની આસ્થા વધશે.

આમ હોઈ મુળ ગ્રંથમાં જરૂરી ફેરફારો કરવાના રહે છે. તે બધા જ આ સુધારેલી ત્રીજી આવૃત્તિમાં કરી લેવામાં આવ્યા છે. સમયના વહેણ સાથે પુસ્તકના વિષયોમાં વધારો ઘટાડો કર્યો છે.

આપણે ત્યાં હાલમાં બે મુખ્ય મતો પ્રવર્તે છે. એક પક્ષ ગ્રહ-લાઘવીય પંચાંગ વાપરે છે. જ્યારે બીજો પક્ષ આકાશ સાથે તંત્રાતંત્ર મળી રહેતું એવું પ્રત્યક્ષ પંચાંગ વાપરે છે. આ પુસ્તકમાં જે ગણિત રીતો આપવામાં આવી છે. તેથી બન્ને પક્ષવાળાઓને સંતોષ થશે, એમ ધારું છું. આમ હોવાથી વાંચકો ગમે તે પક્ષને અનુસરવા માગતા હોય તો પણ આ ગ્રંથ બન્ને પક્ષવાળાને સરખો ઉપયોગી થઈ પડશે.

જુની આવૃત્તિમાં પ્રથમ ભાગમાં અને બીજા ભાગમાં ગ્રહલાઘવથી આવતા ગ્રહો સ્થુળ આવે છે, એ બાબતનો નિર્દેશ કરેલો છે. પણ તે વખતે આપણે ત્યાં કોઈ પણ પ્રત્યક્ષ પંચાંગ થતું નહોતું અને બધાં જ પંચાંગો ગ્રહલાઘવીય હતાં એટલે મૂળ ગ્રંથની રચના ગ્રહલાઘવ ઉપર આધાર રાખતી હતી. અત્યારે પ્રત્યક્ષ પંચાંગો પ્રગટ થાય છે; અને દિવસે દિવસે તે વધુ લોકલોગ્ય બને છે. પ્રત્યક્ષ ગણિતમાં રસ લેનાર વિશાળ જનસમુદાયને ઉપયોગી થઈ શકે એ રીતે આ પુસ્તકમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યા છે. ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલા મુખ્ય ફેરફાર નીચે મુજબ છે.

(૧) જુની આવૃત્તિમા મધ્યમ મધ્યાહને સ્પષ્ટ મધ્યાહ લઈ ગણિત કરાવવામા આવે છે, તેને બદલે આ શ્રેયમા સ્પષ્ટ મધ્યાહ સમયનું કોષ્ટક આપ્યું છે

(૨) જન્મકુડળીમા તિથિ, યોગ અને નક્ષત્રના ઘડી-પળો પ આ ગમા આપેલા જ મૂકવામા આવતા આ આવૃત્તિમા જન્મ સ્થળના સૂર્યોદય સમય ઉપરથી જન્મ સ્થળ માટે તિથ્યાદિના ઘડી-પળો કાઢવાની રીત આપી છે

(૩) જુના પુસ્તકમા દક્ષિણ અક્ષાસનુ ગણિત કરવાની રીત આપી નહોતી. પુસ્તકમા ભારતીય રીત મુજબ તેમ જ સાપાતિક કાળ મુજબ દક્ષિણ અક્ષાસનુ ગણિત કરવાની રીત આપી છે

(૪) ઋતુ, અયઃ અને ગોળ સાયન સૂર્ય ઉપર આધાર રાખતા રાખતા હોવાથી તેમને સાયનસૂર્ય મુજબ આપવામા આવ્યા છે

(૫) જુના પુસ્તકમા ગ્રહલાઘવનો સ્પષ્ટ ગ્રહો કાઢવાનો ભાગ આપેલો પણ આ ભાગને પચાગ ગણિત કરવા સાથે સબધ હોઈ આ પુસ્તકમા તે વિભાગ રાખ્યો નથી

(૬) ગ્રહલાઘવની જગ્યાએ ઘણા જ અગત્યનો અવો સમૃદ્ધ સાપાતિક કાળને લગતો એક નવો જ વિભાગ હાજલ કર્યો છે આ વિભાગને વધુમા વધુ સુક્ષ્મ બનાવ્યો છે અને ચાર સેરડ સુધીની સુક્ષ્મતા સ્વીકારી છે આ વિભાગમા આપવામા આવેલી માહિતી એકી સાથે કોઈ પણ પચાગ કે પુસ્તકમા અત્યાર સુધી અપાઈ હોય તે મારા ધ્યાનમા નથી

(૭) મૂળ શ્રવણ કેશવીના ગણિતનો વિભાગ જમને તેમ આ વિભાગમા બળવી રાખ્યો છે. ગ્રહલાઘવ ઉપર આધાર રાખી ગણિત કરી તેના ઉપરથી ફળ કથન કરવાની આ એક પદ્ધતિ છે અને તેને ઐતિહાસિક મહત્વ હોઈ તેને અહીં સુધારો કર્યા વગર જ જમને તેમ આપી છે ખજોળના બલુકારને તેમા હકીકતની કેટલીક ખામીઓ જણાશે હાજલા તરિકે સૂર્યની પરમઠાતિ ૨૪° સીધી છે જ ખરેખર ૨૩°-૨૭° છે

આટલું જણાવી પુસ્તકની રચના વિષે કંઈક કહેવું ઠીક થઈ પડશે. મૂળ પુસ્તકની રચના બની શકે ત્યાં સુધી કાયમ રાખી છે

જરૂર જણાઈ ત્યાં નવું લખાણ ઉમેર્યું છે, અથવા જુના લખાણમાં યોગ્ય ફેરફાર કર્યા છે. આથી વાંચકો જે રીતે પુસ્તક વાંચવા દેવાયા છે તે રીત ખરૂંધા જળવાઈ રહેશે.

પ્રથમ વિભાગમાં ઉદ્યમાનો. ચર, વગેરે ફક્ત ૨૪ અક્ષાંસ (ઉત્તર અને દક્ષિણ) સુધી જ આપેલાં છે. આથી ઘણાને એમ થશે કે ૩૪ થી વધારે અક્ષાંસનું ગણિત કેમ કરવું? પ્રાચીન ભારતીય રીતનું ગણિત પલ્લભા ઉપરથી કરવામાં આવે છે. પૃથ્વી દડા જેવી ગોળ છે, એટલે કોઈ પણ સ્થળની માપેલી પલ્લભા સાચી હોતી નથી, અને પૃથ્વીની વક્રતાને ક્ષીયે આ માપેલી પલ્લભા ઉપરથી ગણેલાં ઉદ્યમાન પણ સાચાં હોતાં નથી. આ સ્થળતા ૨૪ અક્ષાંસ સુધીના દેશો માટે નહિવત્ છે. એટલે પ્રાચીન ભારતીય રીત મુજબ ૨૪ અક્ષાંસ સુધી ગણિત કરવું સલાહ-ભર્યું છે. વળી ભારતનાં બધાં સ્થળો ઉત્તર અક્ષાંસ ૨૪ સુધીમાં આવી જાય છે.

ઘણાને શંકા થશે કે વિભાગ બીજામાં લગ્ન કોટકોમાં કળા સુધી જ ગણિત શા માટે કરાવવામાં આવ્યું છે? હવે ખાર લગ્ન ભોગવાતાં ૨૪ કલાક લાગે એ હિસાબે એક કળા ભોગવતાં ૪ સેકન્ડ લાગે છે. આપણે ત્યાં મહદ્ અંશે મિનિટ સુધી જ નોંધાય છે. વળી સેકન્ડ પર્યાંત નોંધેલા જન્મ ટાઈમ પણ સેકન્ડ પર્યાંત સાચા છે, એમ મનાય નહિ. જન્મ ટાઈમમાં હમેશાં ૪ સેકન્ડ કરતાં વધુ ભૂલ આવવાની જ એટલે વિકળા પર્યાંત (એક સેકન્ડનો પંદરમો ભાગ) લગ્ન દશમ ભાવ કાઢવાનો કોઈ અર્થ નથી.

છેવટે જુના પુસ્તકમાં જે નથી અને આ પુસ્તકમાં જે ઉમેરવામાં આવ્યું છે, અને બીજા પણ જે ફેરફારો કર્યા છે તેની જવાબદારી સંપૂર્ણ રીતે મારી છે.

જન્મ પત્રિકાનું ગણિત સહેલું થાય એ દષ્ટિએ બે સૂચન કરવાં યોગ્ય લાગે છે.

(૧) પંચાંગોમાં આપવામાં આવતી માહિતી દરેકે દરેક પંચાંગમાં એક સરખી રીતે આપવી જોઈએ એટલે કે વિગતો આપવાની રીતમાં એકવિધતા (Standardization) હોવી જોઈએ.

(૨) પંચાંગમાં અપાતાં તિથિ, નક્ષત્ર, યોગનાં ઘટ્ટી-પજો હવે સ્ટાન્ડર્ડ ટાઈમ મુજબ કલાકાદિમાં આપવાં જોઈએ.

(૩) નિયત કરેલ સમયના રોજીંદા સ્પષ્ટ બ્રહ્મો આપવા નેહએ.

(૪) જન્મ પત્રિકામાં પણ તિથ્યાદિનાં ઘટી-પળોને બદલે સ્ટા. ટાઈમ મુજબ કલાકાદિ લખવા.

આમ થાય તો ગણિત કરવાનું કામ ઘણું સહેલું થઈ જાય અને ઘણું નકાસું ગણિત કરવાનું મટી જાય.

પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલા મહાશુજરાત, ભારત, અને દુનિયાના સ્થળોના અક્ષાંસ રેખાંશ વગેરેની માહિતી જન્મભૂમિ પંચાંગ કાર્યાલય તેમજ જન્મભૂમિ પંચાંગમાંથી મળી જે બદલ જન્મભૂમિ પંચાંગ કાર્યાલયના સંચાલકો અને ખાસ કરીને શ્રી અમૃતલાલભાઈ લક્ષ્મીચંદ શાહનો આ સ્થળે આભાર માનું છું. આ પુસ્તકમાં જ્યારે મેં સુધારો વધારો કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી ત્યારે કેટલાક રચનાત્મક સૂચનો કરવા બદલ જન્મભૂમિ પંચાંગના મુખ્ય સંપાદક શ્રી. દેવશી વીરજી ખોનાનો પણ આ સ્થળે મારે ઉપકાર માનવો જ નેહએ છેવટે મારા બાળમિત્ર અને કપડવંજના પ્રથમ પ્રત્યક્ષ જ્યોતિષી ભાઈશ્રી જયંતિલાલ બાલકૃષ્ણ જોશીનો આ સ્થળે હું ઉપકાર ન માનું તો હું કૃતદન ગણાઉં.

વડોદરા
તા. ૧૧-૧૧-૫૭

જોશી ચંદ્રદેવ સોમૈયર
B E (Hons)

વિષયાનુક્રમ

વિભાગ પહેલો

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---|-------|
| મંગલાચરણ | ૧ |
| અંશકર્તાની ઓળખાણ અને રામચંદ્રજીના જન્મની વિગત | ૨ |
| શ્રીરામ અને કૃષ્ણની જન્મ- કુંડલીઓ, સિદ્ધાંતીઓનાં નામ, દૈવજ્ઞનાં લક્ષણ | ૩ |
| જ્યોતિષ પ્રશંસા | ૫ |
| પ્રકરણ બીજું | |
| બ્રહ્માનો દિવસ | ૬ |
| બ્રહ્માનો આયુષ્ય | ૭ |
| બ્રહ્મ સમજ, સૌર વર્ષ અને ચાંદ્ર માસની વિગત | ૮ |
| માનની વિગત | ૯ |
| પ્રકરણ ત્રીજું | |
| સંવત્સર અને શકની વિગત | ૧૦ |
| સંક્રાંતિ અને અયન સમજ | ૧૨ |
| ગોળ, ઋતુ, અધિક અને ક્ષય માસ | ૧૩ |
| માસ, પક્ષ, તિથિ, વાર અને નક્ષત્ર સમજ | ૧૪ |
| નક્ષત્ર અને યોગનાં નામ | ૧૬ |
| કરણ સમજ | ૧૭ |
| પ્રકરણ ચોથું | |
| નક્ષત્ર ચંદ્ર રાશિ અને વર્ગની સમજ | ૧૮ |
| યોગિ ગણ યુગ્મ અને નાડી તથા અવકલ્પડા પુરુષાકાર સ્ત્રીયાકારની સમજ | ૧૯ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| નામ પાડવાની | ૨૨ |
| પંચાંગનું ભાગપત્ર | ૨૩ |
| પંચાંગના કોઠાની સમજ | ૨૬ |
| પ્રકરણ છઠું | |
| રાશિ સમજ | ૩૩ |
| બ્રહ્માનો રાશિ સાથે સંબંધ | ૩૪ |
| સૂર્યોદય કાઢવાની રીત અને ઉદાહરણો | ૩૫ |
| ઈષ્ટ અને સૂર્ય ઉપરથી કાચું લગ્ન લાવવાની રીત | ૪૭ |
| જન્મસ્થળનું પંચાંગ બનાવ- વાની રીત | ૪૭ |
| જન્મભાક્ષરના મથાળે લખવાના શ્લોકો ભાષાંતર સાથે. | ૫૦ |
| જન્મોત્તરીનું મથાળું કરવાની રીત | ૫૪ |
| જન્મકુંડળી માંડવાની રીત | ૫૭ |
| પ્રકરણ આઠમું | |
| રાશ્યાદિ, વર્ષાદિ અને માસા- દિની સમજ | ૫૮ |
| તિથ્યાદિ, વારાદિ, સ્વભૂતિ, વિભૂતિ સાવયવ રકમની- સમજ | ૫૯ |
| રૂપાત્મક ફળ અને રાશ્યાદિ રકમોની બાદબાકી | ૬૦ |
| ગોમુત્રિકા | ૬૨ |
| બ્રહ્માની ગતિની સમજ અને ચાલકની રીત | ૬૬ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| પ્રકરણ નવમું | |
| સ્પષ્ટ શ્રેણી કાઢવાની રીત | ૭૦ |
| ચંદ્ર સિવાયના સ્પષ્ટ શ્રેણી કરવાની રીત | ૭૪ |
| પ્રકરણ દસમું | |
| તિથ્યાદિના સર્વેશ અને સ્પષ્ટ ચંદ્ર કરવાની રીત | ૭૮ |
| વૃદ્ધિ અને ક્ષય નક્ષત્ર સમજ પવસાની રીત અને બાર આગળનો શકુ | ૮૪ |
| પવસા ઉપરથી ચરખડ અને ચરખડ ઉપરથી રાશિના ઉદયમાન | ૮૫ |
| અયનાશ કાઢવાની રીત | ૮૭ |
| સ્પષ્ટ લગ્ન કરવાની રીત | ૯૪ |
| સ્પષ્ટ લગ્ન કાઢવા સ્થીર લગ્ન પત્રુ બનાવવાની રીત | ૯૮ |
| સ્થીર લગ્ન પત્રા ઉપરથી સ્પષ્ટ લગ્ન | ૧૧૧ |
| નિરયત્ર લગ્ન પત્રુ બનાવવાની રીત | ૧૧૩ |
| સ્પષ્ટ સૂર્ય અને સ્પષ્ટ લગ્ન ઉપરથી ઇષ્ટ ઘડી અને પગ સાયન સૂર્ય અને સાયન લગ્ન બંને એકજ રાશિના હોય ત્યારે ઇષ્ટ કરવાની રીત | ૧૧૫ |
| પ્રકરણ બારમું | |
| નત અને સ્પષ્ટ ચતુર્થ અને દશમભાવ | ૧૧૭ |
| સ્થિત દશમભાવ પત્રુ બનાવવાની રીત | ૧૧૮ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---|-------|
| દશમભાવ પત્રા પરથી સ્પષ્ટ દશમભાવ | ૧૨૩ |
| ષડાસ કરવાની રીત | ૧૨૪ |
| બાર ભાવ અને ભાવસંધિ ચલિત કરવાની રીત. | ૧૨૫ |
| ભાવકળ વિશેષકા | ૧૨૬ |
| પ્રકરણ તેમજ | |
| હોરાની રીત તેમજ દ્રેષ્કા છુની રીત | ૧૨૭ |
| સપ્તમાશ અને નવમાશની રીત | ૧૨૮ |
| દ્વાદશાશની રીત | ૧૨૯ |
| ત્રિશાશની રીત | ૧૩૦ |
| પડવર્ગ પત્રાની સમજ અને પડવર્ગના સ્પષ્ટ શ્રેણી | ૧૩૭ |
| દશાશ ચક્ર | ૧૩૮ |
| ષોડશાશ ચક્ર | ૧૩૯ |
| ષષ્ટયશ ચક્ર | ૧૪૦ |
| દશાશ, ષોડશાશ અને ષષ્ટયશ કોષ્ટક સમજ તેમજ | ૧૪૪ |
| સોળ ખાનાની ષોડશાશ કુંડળીની સમજ | ૧૪૭ |
| કોષ્ટક ઉપરથી ષોડશાશ કરવાની રીત | ૧૪૭ |
| આઠ ખાનાની ષષ્ટયશ કુંડળી | ૧૪૭ |
| પ્રકરણ ચૌદમું | |
| મૈત્રિ સમજ | ૧૪૯ |
| દષ્ટિ કરવાની રીત | ૧૫૦ |
| મગળ, ચુર અને શનિની વિશેષ દષ્ટિ | ૧૫૧ |
| નિત્ય અને અનિત્યકારક | ૧૫૩ |
| જન્મકુંડળી ઉપરથી વિવિધ કુંડળીઓ | ૧૫૪ |
| સપ્તક વર્ગ બળ | ૧૫૫ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-----------------------------|-------|
| દશવર્ગી ખળ | ૧૫૬ |
| પારિજાતાદિ ભેદ | ૧૫૭ |
| પ્રકરણ પંદરમું | |
| અષ્ટક વર્ગ સમજ | ૧૫૮ |
| રેખૈક્ય ચક્ર સમજ અને | |
| ત્રયાવસ્થા ચક્ર | ૧૬૧ |
| આરૂઢ કુંડળીની સમજ | ૧૬૨ |
| ખાલાદિ અવસ્થા ગર્વિતાદિ- | |
| લાવ | ૧૬૩ |
| ગ્રહ કયા નક્ષત્ર ઉપર છે તે | |
| જાણવાની રીત તેમજ | |
| ગ્રહોની શયનાદિ અવસ્થા | ૧૬૪ |
| ગ્રહોની દષ્ટિ આદિ અવસ્થા | ૧૬૫ |
| અપ્રકાશ ગ્રહોની સમજ | ૧૬૬ |
| પ્રકરણ સોળમું | |
| શુભિકાદિ ગ્રહો | ૧૬૬ |
| પ્રાણપદની રીત | ૧૬૯ |
| ખારમાસની જીદી જીદી | |
| કુંડળીઓ | ૧૭૧ |
| પડસચક્ર અને ગ્રહોના દિશાદિ | |
| ભેદ | ૧૭૨ |
| ઉચ્ચ રાશિમ કરવાની રીત | ૧૭૩ |
| મધ્યમાયુદ્ધા કરવાની રીત | ૧૭૪ |
| કોષ્ટક ઉપરથી મધ્યમાયુદ્ધાની | |
| રીત અને મધ્યમાયુદ્ધા ઉપ- | |
| રથી સ્પષ્ટાયુદ્ધા રશિમ કર- | |
| વાની રીત | ૧૮૦ |
| પ્રકરણ સત્તરમું | |
| અષ્ટોતરી દશાની સમજ | ૧૮૧ |
| દશાનુ ભુક્ત ભોગ્ય લાવવાની | |
| રીત અને અભિજીત નક્ષ | |
| ત્રની દશા | ૧૮૨ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|------------------------------|-------|
| અવળુ નક્ષત્રમાં જન્મ હોય | |
| તો દશા કરવાની રીત | ૧૮૪ |
| કોષ્ટકો ઉપરથી ભુક્ત ભોગ્ય | |
| લાવવાની રીત | ૧૮૮ |
| અષ્ટોતરી દશાનું મથાળું | |
| સંસ્કૃતમાં | ૧૯૫ |
| અષ્ટોતરી સંકલિતા દશા | ૧૯૬ |
| વિંશોતરી દશા કાઢવાની રીત | ૨૦૧ |
| વિંશોતરી મહાદશાનું મથાળું | |
| સંસ્કૃતમાં | ૨૦૨ |
| વિંશોતરી સંકલિતા દશા | ૨૦૩ |
| યોગિની દશાની સમજ | ૨૦૫ |
| યોગિની મહાદશાનું મથાળું | |
| સંસ્કૃતમાં | ૨૦૬ |
| પ્રકરણ અઠારમું | |
| જન્મોત્રીનાગણિતનાં પ્રયોજનો | ૨૧૦ |
| મહાગુજરાતનાં ગામોનાં | |
| અક્ષાંશ રેખાંશ અને રેખાંતર | ૨૨૨ |
| હિન્દુસ્થાનનાં મુખ્ય ગામોનાં | |
| અક્ષાંસ રેખાંશ રેખાંતર | ૨૨૯ |
| વિભાગ બીજો | |
| પ્રકરણ પહેલું | |
| સાંપતિક | ૨૩૭ |
| સાંપાતિક કાળ અને સ્પષ્ટ | |
| લગ્ન | ૨૩૮ |
| સાંપાતિક કાળ ઉપરથી સ્પષ્ટ | |
| દશમલાવ | ૨૪૧ |
| સ્પષ્ટ ગ્રહો અને લાઘવાંકો | ૨૪૨ |
| ખગૌલિક અક્ષાંસ | ૨૪૫ |
| સ્પષ્ટ સૂર્યોદય | ૨૮૦ |
| સૂર્યાસ્ત સમય અને લગ્નપત્ર | |
| ખનાવવાની રીત | ૨૮૧ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| ચર કાઢવાની રીત | ૨૮૬ |
| પ્રકરણ ત્રીજું | |
| તિથિ, નક્ષત્ર, યોગકરણના ઘટ્ટી, પળા, | ૨૮૭ |
| પ્રકરણ ચોથું | |
| ભારતીય રીત મુજબ પરદે- શોના જન્માક્ષર | ૨૯૧ |
| પૂર્વ રેખાંશનું ગણિત પરદેશો માટે સ્પષ્ટ બ્રહ્મા | ૨૯૨ |
| સાપાતિક કાળ મુજબ પરદે- શોનું ગણિત | ૨૯૪ |
| હક્કિલુ અક્ષાસનું ગણિત | ૨૯૫ |
| પ્રકરણ પાંચમું | |
| પૃથ્વી અને અક્ષાસ | ૩૦૨ |
| રેખાંશ, સૂર્ય | ૩૦૩ |
| બ્રહ્મા બ્રહ્મગતિના નિયમો | ૩૦૪ |
| ચંદ્ર, રાહુ, કેતુ, રાશિઓ અને અયનંશ | ૩૦૫ |
| સાપાતિકાળ | ૩૦૭ |
| દશમભાવ લગ્ન અને સ્પષ્ટ બ્રહ્મા | ૩૦૮ |
| વધીબ્રહ્મ, સ્થાનિકકાળ, રટાં- ડડંટાઈમ, | ૩૦૯ |
| રેખાતર અને સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય ચર | ૩૧૦ |

વિભાગ ત્રીજો

પ્રકરણ પહેલું

| | |
|--|---|
| અહર્ગણ, પ્રાતર્મધ્યમ અને ઈષ્ટ મધ્યમબ્રહ્મા બાબત | ૨ |
| બ્રહ્માના મુવક | ૬ |
| બ્રહ્માના ક્ષેપક | ૭ |

પ્રકરણ બીજું

| | |
|-----------|----|
| ભાવાધ્યાય | ૧૭ |
|-----------|----|

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| પ્રકરણ ત્રીજું | |
| દષ્ટિ સાધના ધ્યાય | ૨૨ |
| પ્રકરણ ચોથું | |
| ખલાધ્યાય | ૨૫ |
| પ્રકરણ પાંચમું | |
| ઈષ્ટકંઠ સાધનાધ્યાય | ૫૦ |
| પ્રકરણ છઠું | |
| આયુર્દાધ્યાય, | ૬૦ |
| પ્રકરણ સાતમું | |
| દશા સાધનાધ્યાય અને રૂળ નિર્ણય | ૭૯ |
| વિભાગ ચોથો | |
| પ્રકરણ ૧ છું | |
| વર્ષપ્રવેશ, તેની કુંડળી, બ્રહ્મા, મુથા, ભાવ, ચક્ષિત, અને નવમાંશ બાબત | ૧૦૧ |
| પ્રકરણ ૨ છું | |
| દષ્ટિ, પંચેશા, હર્ષબળ, મૈત્રી, અને પૃથ્વત્પચવર્ગી સાધન | ૧૦૬ |
| પ્રકરણ ૩ છું | |
| દ્વાદશવર્ગી તથા સહમ બાબત | ૧૧૫ |
| પ્રકરણ ૪ થું | |
| મુદા તથા હિનાંશાદશા અને ત્રિપતાકા બાબત | ૧૨૦ |
| પ્રકરણ ૫ થું | |
| માસ, દોરા, હદા, પડેશા, દિનચર્યા અને સપ્તેશા બાબત | ૧૨૦ |
| પ્રકરણ ૬ કું | |
| વર્ષના ગણિતનો ખરડો | ૧૨૩ |

સારિણીનો અનુક્રમ

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|------------|
| સંવત્સરનાં નામ | ૧૧ |
| સંક્રાંતિનાં નામ | ૧૨ |
| ઋતુનાં નામ | ૧૩ |
| માસ અને તિથિનાં નામ | ૧૪ |
| નક્ષત્ર અને યોગનાં નામ | ૧૬ |
| કરણ કોષ્ટક | ૧૭ |
| રાશિનાં નક્ષત્રો | ૧૮ |
| જન્મ નક્ષત્ર અને પાદ ઉપ- રથી યોગિ, ગણ, પુંજ, નાડી, અવકકકા પુરુષાકાર અને સ્ત્રીયાકાર જોવાનો કોઠો | ૨૦ |
| વર્ણ, હંસક, ઋતુ, ગોલ અથન, રાશિના પ્રકાર અને તેના સ્વામી ગ્રહોનો કોઠો | ૨૧ |
| રાશિ ઉપરથી નામના અક્ષર સાગપત્ર | ૨૨ થી ૨૫ |
| પારસી રોજનાં નામ તેમજ ગાથાના દિવસો માસનાં નામ | ૨૧ |
| મુસલમાની માસનાં નામ તેમજ અંગ્રેજી માસનાં નામ | ૨૨ |
| ગ્રહોને એક રાશિ ફરતાં લાગતો સમય | ૨૪ |
| સરેરાશ વખત તેમજ તેમની દૈનિક મધ્યમગતિ | ૨૬ |
| સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કોષ્ટક | ૪૦ |
| સૂર્યની ક્રાંતિનું કોષ્ટક | ૪૧ અને ૨૮૩ |
| ચર કોષ્ટક | ૪૩ અને ૨૮૩ |
| અયનાંશ રચનું મુંબઈનું નિર- યન લગ્નપત્ર | ૪૩ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|---|------------|
| અયનાંશ રચનું અમદાવાદનું નિરયન લગ્નપત્ર | ૪૫ |
| ઉત્તર અને દક્ષિણ અક્ષાંશ ૩૪ સુધીનાં દરેક રાશિનાં પલા- ત્મક ઉદયમાન | ૯૨ |
| મુંબઈનું સ્થિર લગ્નપત્ર | ૧૦૧ |
| મુંબઈના લગ્નપત્રાની કળા તથા વિકળાનું કોષ્ટક | ૧૦૩ |
| અમદાવાદનું સ્થિર લગ્નપત્ર | ૧૦૬ |
| અમદાવાદના લગ્નપત્રાની કળા વિકળાનું કોષ્ટક | ૧૦૮ |
| દરેક દેશ માટે સ્થિર દશમ- ભાવપત્ર | ૧૧૯ |
| દશમભાવ કળા તથા વિકળાપત્ર | ૧૨૧ |
| ૩૦ અંશના સાત ભાગનો કોઠો | ૧૨૮ |
| નવમાંશની આદિ રાશિનો કોઠો ત્રીશ અંશના ૯ ભાગનો કોઠો દ્વાદશાંશના ૧૨ ભાગનો કોઠો | ૧૨૯ |
| ત્રિશાંશસમ વિષમ કોષ્ટક | ૧૩૦ |
| ષડવર્ગ પત્ર | ૧૩૧ થી ૧૩૪ |
| દશાંશમાં ત્રીસ અંશના દશ ભાગનો કોઠો | |
| ષોડશાંશના સોળ ભાગનો કોઠો | ૧૩૯ |
| દશાંશ ષોડશાંશ ષટયંશ કોષ્ટક | ૧૪૦ થી ૧૪૩ |
| ષોડશાંશના ૧૬ ભાગો | ૧૪૫ |
| ષોડશાંશ કોષ્ટક | ૧૪૬ |
| ષટયંશનું કોષ્ટક | ૧૪૮ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|-----------------------------|-------|
| નિસર્ગ મૈત્રીનું કોષ્ટક | ૧૪૮ |
| નિત્યકારક ચક્ર | ૧૫૩ |
| સમકવર્ગ બળ કોષ્ટક | ૧૫૫ |
| પારિજ્ઞતાદિ ભેદ | ૧૫૭ |
| અષ્ટક વર્ગના કોડા | ૧૫૮ |
| ભાવારૂઢના નામો | ૧૬૨ |
| અવસ્થા કોષ્ટક અને ગર્વિ | |
| તાદિ ભાવના નામ | ૧૬૩ |
| શયનાદિ અવસ્થા અને ગદ્ | |
| સખ્યા | ૧૬૪ |
| ચાલુ નામના પહેલા અક્ષર | |
| ઉપરથી ભાગ બેવાનો કોડા | ૧૬૫ |
| બ્રહ્મના ક્ષેપકો | ૧૬૫ |
| દિવસ અને રાત્રિના અપ્રકાશ | |
| બ્રહ્મના ગુણકો | ૧૬૭ |
| ચર, સ્થિર, દ્વિસ્વભાવ | |
| રાશિઓ | ૧૭૦ |
| બાર ભાવની કુડળીઓના | |
| નામ, બ્રહ્મના નીચનો કોડા | ૧૭૧ |
| મધ્યમાયુર્દ્ધાનું અશ તથા | |
| કળાનું કોષ્ટક | ૧૭૫ |
| પૂર્ણ ઉચ્ચના બ્રહ્મની રશ્મિ | ૧૮૦ |
| જન્મનક્ષત્ર પરથી અષ્ટોતરી | |
| દશા | ૧૮૧ |
| અભિજિત દશાનું કોષ્ટક | ૧૮૩ |
| નક્ષત્ર પુરૂષ થતા ચંદ્રના | |
| રાશ્યાદિ તેમજ અષ્ટોતરી | |
| દશાના ભાગવાતા વર્ષો | ૧૮૭ |
| અષ્ટોતરી દશાના ભુક્ત કાલ | |
| વાના કોષ્ટકો | ૧૮૮ |

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|----------------------------|-------|
| અષ્ટોતરી બ્રહ્મની મહાદશામા | |
| અતરદશાના કોડા | ૧૯૭ |
| વિંશોતરી દશાનું કોષ્ટક | ૨૦૧ |
| વિંશોતરી મહાદશામા અતર | |
| દશાઓ | ૨૦૪ |
| યોગિની દશાનું કોષ્ટક | ૨૦૬ |
| યોગિની મહાદશાઓમા અતર | |
| દશાઓ | ૨૦૯ |
| મહાગુજરાતના ગામોનાખગૌ | |
| લિંગ અક્ષાશ, રેખાશ અને | |
| રેખાતર | ૨૨૨ |
| હિન્દુસ્તાનના મુખ્ય ગામોના | |
| ભૌગોલિક અક્ષાશ, રેખાશ | |
| અને રેખાતર | ૨૨૮ |
| અગ્રેજી વર્ષ પ્રવેશની મધ્ય | |
| રાત્રિ સમયનો સાપાતિકાળ | ૨૪૬ |
| રેખાશ અને સમય સંસ્કાર | |
| કોષ્ટકો | ૨૪૭ |
| તારિખ પ્રવેશનો સાપાતિક | |
| કાળ કાલવા સંસ્કાર કોષ્ટક | ૨૪૮ |
| સાપાતિક ઉપરથી લગ્નપત્ર | |
| અક્ષાશ ચૂનથી સાક સુધી | ૨૫૦ |
| લાઘવાક કોષ્ટક | ૨૭૬ |
| ચૂન અક્ષાશની લગ્નસારણી | ૨૮૨ |
| ક્રાંતિ અને ચરકોષ્ટક | ૨૮૩ |
| દુનિયાના દેશોના સ્કોડડ | |
| ટાઈમો, અને મુખ્ય શહે | |
| રેના અક્ષાશ રેખાશ | ૨૯૬ |
| જન્મભાક્ષરના ગણિતનો ખરડો | ૨૯૭ |

શુદ્ધિ પત્રક

વાચકોને વિનતી — પુસ્તક પુર થતા જે ભૂલો જણાઈ આવી છે તે નાચે આપી છે પુસ્તકનું વાચન શરૂ કરતા પહેલાં વાચકોને સુધારી સેવા આશરું હારી વિનતી છે

પુસ્તકનો અભ્યાસ કરતાં જે વિષયનો ઉલ્લેખ હોય તે વિષય આગળ ચર્ચાઈ ન ગયો હોય તો તેની માહિતી મેળવવા વિષયાનુક્રમ બેઈ જવાથી તે વિષય આગળ પાછળ કયાય પણ ચર્ચાવેલો જણાશે

પૃષ્ઠનો નંબર

સુધારવાની વિગત

- ૩૩ લાઈન પહેલીમા પા ના બદલે સવાપાય
૪૦ સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કોષ્ટકમા નીચે જણાવેલી તારીખના સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય નીચે પ્રમાણે સુધારી સેવા.

ક મિ

| | |
|--------------|-------|
| ૧૦ એપ્રિલ | ૧૨-૨ |
| ૧૩-૧૪ જુન | ૧૨ ૦ |
| ૨ સપ્ટેમ્બર | ૧૨-૦ |
| ૬ ઓક્ટોબર | ૧૧-૪૮ |
| ૧૦ ડિસેમ્બર. | ૧૧-૫૩ |

- ૬૭ ‘ચાલકની રીત’-આ ફકરામાં જણાવેલ જન્મની ઇષ્ટ ઘડી-પળ તે જન્મ સ્મરણના સ્પષ્ટ સૂર્યોદય ઉપરથી ગણેલી ઇષ્ટ ઘડી-પળ ન સમજતાં પચાંગમા જન્મ દિવસે આપેલ સૂર્યોદય ઉપરથી કાઢેલી જન્મની ઇષ્ટ ઘડી-પળ સમજવી

- ૭૮ પ્રકરણ ૧૧ માને બદલે ૧૦ મુ વાચવું
૯૧ ઉત્તર અક્ષાંશ ૮ નું મેવરાશિનું ઉદયપાન ૨૬૧ પળ છે

- ૨૨૨ મહાયુજરાતના રેખાતર બધા મિનિટ અને સેકન્ડમાં છે ત્યાં કલાક અને મિનિટ લખ્યું છે તે બૂલ છે

૨૩૭ લીટી ૮ માં જે પાના નંબર ૨૩૬ નો ઉલ્લેખ
છે તેને બદલે પાના નંબર ૩૮ સમજવો.

૨૩૯ લીટી-૨૦. “ શેષ કરતાં ” ને બદલે “ શેષ ૩૦
કરતાં ” એમ વાંચો.

૨૪૦ લીટી-૯. કળાદિ ગતિ દર સેકન્ડેને બદલે વિક-
ળાદિ ગતિ દર સેકન્ડે વાંચો.

૨૪૩ અક્ષાંસ ૩૧ નાં લગ્ન ખાલી જગામાં નીચે પ્રમાણે
લખી લેવાં.

સાં. કા.

રુપૃ સાયન લગ્ન.

ક.-મિ.

૨—૦

૪—૮—૫૨.

૨—૨૦

૪—૧૩—૩.

૨—૪૦

૪—૧૭—૧૬.

૩—૦

૪—૨૧—૨૮.

૩—૨૦

૪—૨૫—૪૧.

૩—૪૦

૪—૨૯—૫૬.

વિશેષ શુદ્ધિ પત્રક

પૃષ્ઠ નંબર

સુધ્ધરવાની વિગત

- ૨૨૫ નડીઆદનું રેખાંતર ૩૮-૩૨ છે.
- ૨૩૭ સને ૧૯૫૨નો સાંપાતિક કાળ ખરો. કલાકાદિ ૬-૩૮-૨૪ છે.
- ૨૪૪ ખીજી લીટીમાં છેટે 'અ'શને બદલે' ની જગાએ 'કલાકને બદલે અ'શ' એમ લખવું.
- ૨૫૧ સાં. કાળ કલાકાદિ ૦-૦ ના લગ્નની રાશ્યાદિ સંખ્યામાં રાશિનો આંક અક્ષાંસ ૪૬ થી ૫૫ સુધી ૩ સમજવો. પછીના માટે ૪ સમજવો.
- ૨૬૫ સાં. કાળ ૧૫-૨૦ અને અક્ષાંસ ૩૧ નું સ્પષ્ટ સાયન લગ્ન રાશ્યાદિ ૧૦-૫-૪૮ છે.
- ૨૮૦ મથાળે " ચાલકનો લાઘવાંક = ૦.૫૨૮૮ " છે એમ લખાણ છે તેમાં ૦.૫૨૮૮ ને ૦.૫૨૮૪ કરવું.
- ૨૮૦ રાશ્યાદિ ૦-૩-૩૧ ની કળા ૨૨૧ લખી છે. તે ૨૧૧ કરવી.
- ૨૮૦ રેખાંશ સંસ્કાર ૦-૮-૪૮ ને બદલે ૦-૦-૪૮ કરવો.
- ૨૮૬ નાંધવાળા ફકરામાં કલાકાદિ ૨૩-૨૧-૫ ને બદલે ૨૩-૨૨-૫ કરવું.

વિભાગ ત્રીજામાં કોઈ પણ સ્થળના દેશાંતર યોજન કાઢવા માટે તે સ્થળના રેખાંશનો ઉજ્જૈનના રેખાંશ સાથે તફાવત કરવો અને ૩૬૦ રેખાંશ ખરાબર ૪૮૦૦ યોજનના હિસાબે દેશાંતર યોજન કાઢવા. ઇષ્ટ સ્થળ ઉજ્જૈનથી પશ્ચિમમાં હોય તો આ દેશાંતર પશ્ચિમ ગણવું અને પૂર્વમાં હોય તો પૂર્વ ગણવું.

[સર્વ હ્રસ્વ પ્રકાશકને સ્વાધિન]

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું
પ્રકાશક :—જોશી ચંદ્રદેવ સોમેશ્વર
રાવળ પોળ, કપડવાંજ



ज्योतिष कल्पतरु ग्रंथे जन्म पत्रि साधनाध्याय.

भाग १ दो.

प्रकरण १ छं.

भंगलायरणु आशीर्वादना श्लोक अने सिद्धान्त आबत.

श्री भास्करं गणपतिं गिरिशं च विष्णुं
ब्रह्माणमत्र भवतीं खलु भारतीं च ॥

चन्द्रादिकं ग्रहगणं प्रणिपत्य देवान्
ज्योतिःसुकल्पतरुमेव करोमि सद्भयः ॥ १ ॥

अर्थ—श्री सूर्यनारायण, गणपति, शंकर, विष्णु, ब्रह्मा, पूज्य सर-
वती देवी, चंद्रादियहसमूह. अने श्रीगण देवताओं, तेओने नमस्कार करी
ज्योतिष कल्पतरु नामेना ग्रंथ हूं, सत्पुरुषो माटे रच्युं छुं. ॥ १ ॥

શ્રીમદ્ગુર્જરમण्डले कपटवंजारख्ये पुरे मोछसत्-
 - मालेयांश्रुममाननिर्मलकुले वडादरासंज्ञके ॥
 तस्मिन्नव दयाघनेकगुणभृज्जातो हि पीताम्बर-
 स्तत्पुत्रः परमार्थतत्त्वनिपुणः श्रीद्वारकादीक्षितः ॥२॥

અર્થ—ગુજરાતમાં આવેલા કપડવંજ નામના શહેરમાં વસનાર, ગંડ
 સમાન નિર્મલ વંશમાં વડાદરા ખાલાથી પ્રાપ્તિમાં ઉત્પન્ન થએલા, અને
 દયાદિ અનેક ગુણોને ધારણ કરનાર, પીતામ્બર હતા. તેમના પુત્ર પરશ્વહ
 પરમાત્માનું સેવન કરનાર દ્વારકાદીક્ષક છે ॥ ૧ ॥

तत्सूनुर्मोहमयामहमिह निरसञ्ज्योतिषामेव चेत्ता
 नूनं सोमेश्वराख्यो निजसुतनुधिया ज्योतिषां कल्पवृक्षम् ॥
 सर्वस्मात्सारभूतं सुगमतरमथावश्यकं गौर्जराणां
 कुर्वे चोद्धृत्य शास्त्रादिममतिविमलं ज्योतिषः क्षिप्रबोधम् ॥२॥

અર્થ—હાલ મુળપ્રમા રહેનાર, તે દ્વારકાદીક્ષકના પુત્ર ન્યોતિપ ના
 જુનાર સોમેશ્વર નામનો હતું, મારી અસ્પ શુદ્ધિવડે સમગ્ર ન્યોતિપ શાસ્ત્ર
 માથી સારાશ લઈને ગુજરાતી બાપા નાથુનારાઓને અત્યંત સરલ, અવશ્ય
 સેવા લાયક, ને જલદી ન્યોતિપનું જ્ઞાન આપનાર, ન્યોતિપ કથપત્ર
 નામનો અર્થ રચ્યું છું.

આશિર્વાદાત્મક.

श्री रामचंद्र महाराज्ज्નો जन्म दिवस
 श्रीरामचैत्रमासे दिनदलसमये पुण्यमे कर्किलग्रे
 जीवेन्द्रोः कर्कराशौ मृगभगतकुजे ज्ञे वृषे मेपगेर्के ॥
 मंदे जूकेंगनायां तममि शफरगे भार्गवेयो नवम्यां
 पंचोच्चस्थैर्वतीर्णोवतु स तमियमुत्पत्तिपत्री च यस्य ॥१॥

ભાવાર્થ—ત્રેતાયુગમાં ચૈત્ર સુદી ૯ ને સોમવારે, પુણ્ય નક્ષત્રમાં
 મધ્યાહ્ન વખતે શ્રી રામચંદ્ર મહારાજનો જન્મ થયો છે.

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો જન્મ દિવસ.

શ્રી કૃષ્ણો રોહિણીમે વૃષતનુશશિનોઃ શ્રાવણસ્યાસિતૈભૂ-- ..

દષ્ટમ્યાં મધ્યરાત્રે હરિગરવિવિદોઽકર્કિણીજ્યે મૃગારે ॥

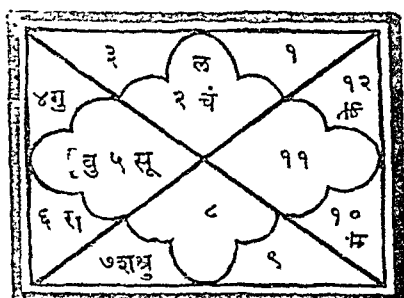
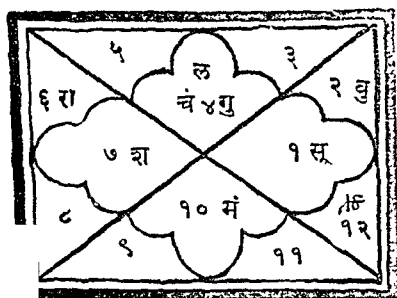
જૂકસ્થે ભાર્ગવે ચ જનનગરવિજે ચાંદ્રિવારેંગનાસ્થે

રાહૌ યજ્ઞન્મપત્રી તમવતુ હરિરંશાવતીર્ણઃ સ્વયં યઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ—દ્વાપરયુગ ઊતરતાં શ્રાવણ વદી ૮ ને બુધવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં મધ્ય રાત્રિએ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાનનો જન્મ થયો છે.

॥ શ્રી રામ જન્મ કુંડલી ॥

॥ શ્રી કૃષ્ણ જન્મ કુંડલી ॥



આ કુંડલીમાં પાંચગ્રહો ઉચ્ચના છે.

॥ જ્યોતિષના ૧૮ સિદ્ધાન્તિઓનાં નામ. ॥

સૂર્યઃ પિતામહો વ્યાસો વસિષ્ઠોઽત્રિઃ પરાશરઃ

કશ્યપો નારદો ગર્ગો મરીચિર્મનુરંગિરાઃ ॥

લોમશઃ પૌલિશશ્ચૈવ ચ્યવનો યવનો ગુરુઃ

શૌનકોઽષ્ટાદશશ્ચૈતે જ્યોતિઃશાસ્ત્રપર્વતકાઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—૧ સૂર્ય, ૨ બ્રહ્મા, ૩ વ્યાસ, ૪ વસિષ્ઠ, ૫ અત્રિ, ૬ પરાશર, ૭ કશ્યપ, ૮ નારદ, ૯ ગર્ગ, ૧૦ મરીચિ, ૧૧ મનુ, ૧૨ અંગિરા, ૧૩ લોમશ, ૧૪ પૌલિશ, ૧૫ ચ્યવન, ૧૬ યવન, ૧૭ બૃહસ્પતિ, ૧૮ શૌનક. એ પ્રમાણે જ્યોતિષ શાસ્ત્રના રચનાર દેવો અને દેવાંશીઓ ૧૮ છે. ॥૧॥

॥ દૈવજ્ઞાનાં લક્ષણ. ॥

જાનન્ જાતકસંહિતાઃ સગણિતસ્કંધૈકદેશા અપિ
જ્યોતિઃશાસ્ત્રવિચારસારચતુરમશ્નેષ્વકિઞ્ચિત્કરઃ ॥

યઃ સિદ્ધાન્તમનન્તયુક્તિવિતનં નો વેત્તિ મિત્તો યથા

રાજા ચિત્રમયોઽથવા સુઘટિતઃ કાષ્ટસ્ય કળ્ઠીરવઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જે જોશી જાતક સંહિતાને મણિત રક ધના એકાદ ભાગને પણ જાતનો નથી, તે ન્યોતિય શાસ્ત્રના વિચાર, તેના સારના પ્રશ્નો, તે કહેવાને કંઈ પણ સમર્થ નથી અત્યન્ત યુક્તિના વિસ્તારવાલા સિદ્ધાન્તો જે નથી જાણુતો તે જોશી જોત પર ચિત્રેલા રાજાના ચિત્ર જેવો અથવા સારા ઘડેલા લાકડાના સિંહ જેવો છે ॥ ૧ ॥

ગર્જત્કુશ્લરવર્જિતા નૃપચમૂરપ્યુર્જિતાઽશ્વાદિકૈ-

રુદ્ધાનં ચ્યુતચ્યૂતવૃક્ષમથવા પાપોચિહીનં સરઃ ॥

યોષિત્ પ્રોષિતનૂતનપ્રિયતમા યદ્વન્ન માત્યુચ્ચકૈ-

ર્ચ્યોતિઃશાસ્ત્રમિદં તથૈવ વિબુધાઃ સિદ્ધાન્તહીનં જગુઃ ॥૨॥

ભાવાર્થ—જમે તેટલા ઘોડાએ છતા ગર્જના કરનાર હાથી વગરની જેમ રાજાની સેના, આત્માના ઝાડો વિનાનો જેવો બાગ, અથવા કમળ વિનાનું સરોવર, તથા નૂતન વધૂ પોતાના સ્વામિ વિના, એ સર્વે જેમ શોભતા નથી તે પ્રમાણે આ ન્યોતિય શાસ્ત્રના પડિનો સિદ્ધાન્ત શીખ્યા વગરના જાણુવા ॥૨॥

હોરાપારસમુદ્રપારગમને નૂનં સમર્થો મહા-

ન્પાટ્યાખ્યે ગણિતે ચ ધીજગણિતે યો દર્મગર્ભાગ્રધીઃ ॥

સિદ્ધાન્તે સ્ફુટવાસનાપ્રકથને મેદૈરનેકૈર્યુતે

ગોલે સ્યાત્કુશલઃ સ એવ ગણકો યોગ્યઃ ફલાદેશકે ॥૩॥

ભાવાર્થ—હોરા શાસ્ત્રરૂપ સમુદ્રને તરવામા સમર્થ, હીનાવતી અને બીજા મણિતમા દર્શના અથ ભાગ જેવી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાલો, સિદ્ધાન્ત કહેવામાં ચતુર, ધણા બેરોવડે યુક્ત બૂજોળ અને અજોગમા કૃશળ હોય તે જોશી ફલાધીશ કહેવાને યોગ્ય કહેવાય છે ॥ ૩ ॥

મોઝ્યં યદ્વત્સદ્રસં ચૈ વિનાઝ્યં રાઝ્યં યદ્વદ્રાજહોનં ન માતિ ॥

નો માત્યેવં સત્સમા વ્યવૃહીનસ્તદ્વૈવજઃ સુગોલાનમિજઃ ॥૪॥

ભાવાર્થ—જેમ ધી સિવાય સારા રસવાળું બોજન, રાજા સિવાયનું રાજ્ય, વક્તા સિવાયની શ્રેષ્ઠ માણુસોની સભા શોભતી નથી, તેની માફક ગોવાખ્યાયને નહિ જાણુનાર જોશી જાણુવો ॥ ૪ ॥

ત્રિસ્કંધજ્ઞો દર્શનોયઃ પ્રશાંતઃ શ્રૌતસ્માર્તોપાસને નિષ્ઠચિત્તઃ ॥

નિર્દંભો યઃ સત્યવાદી પ્રસન્નો દૈવજ્ઞો વૈ સઃ સ્મૃતો નેતરથ ॥૫॥

ભાવાર્થ—હોરા, સિદ્ધાન્ત અને સંહિતા, એ ત્રણ સ્કંધને જાણનાર, પવિત્ર શાન્ત ચિત્તવાલો, શ્રુતિ અને સ્મૃતિએ જતાવેલા ધર્મને પાળનાર, દંભ વિનાનો, સાચું બોલનાર, પ્રસન્ન મૂર્તિવાળો હોય, એવો જોશી જોષએ-બીજે નહીં. ॥ ૫ ॥

મ્લેચ્છા હિ યવનાસ્તેષુ સમ્યક્શાસ્ત્રમિદં સ્થિતમ્ ॥

ઋષિવત્તેપિ પૂજ્યંતે કિં પુનર્દૈવવિદ્દ્વિજાઃ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—મ્લેચ્છ અને યવન લોક પણ સારી રીતે જ્યોતિષ શાસ્ત્ર શીખેલા હોય તો ઋષિ મુનિયોની પેઠે તે પૂજવાને યોગ્ય છે. તો બ્રાહ્મણ હોય ને વળી જ્યોતિષ શાસ્ત્ર શીખેલો હોય તો નિસ્સંદેહ પૂજવા યોગ્ય છે. ॥ ૬ ॥

॥ જ્યોતિષ શાસ્ત્રની પ્રશંસા. ॥

શબ્દશાસ્ત્રં મુખ્યં જ્યોતિષં ચક્ષુષી

શ્રોત્રમુક્તં નિરુક્તં ચ કલ્પઃ કરૌ ॥

યાતુ શિક્ષાસ્ય વેદસ્ય સા નાસિકા

પાદપદ્મદ્વયં હ્રન્દ આર્ચેર્વુર્ધ્વઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—બ્યાકરણ શાસ્ત્ર મુખ્ય છે. જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, આંખો, નિરુક્ત-શાસ્ત્ર કાન, કલ્પશાસ્ત્ર હાથ, શિક્ષા શાસ્ત્ર નાક અને હંદ શાસ્ત્ર પગ છે. એ પ્રમાણે પૂર્વના પાંડિત્યોએ કહ્યું છે. ॥ ૧ ॥

વેદચક્ષુઃ કિલેદં સ્મૃતં જ્યોતિષં

મુખ્યતા ચાક્ષમધ્યેઽસ્ય તેનોચ્યતે ॥

સંયુતોઽપીતરૈઃ કર્ણનાસાદિભિ--

શ્ચક્ષુષાઙ્ગેન હીનો ન કિઞ્ચિત્કરઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—માટે જ્યોતિષ શાસ્ત્ર નિશ્ચય વેદના નેત્ર રૂપી છે. જેથી નેત્ર સિવાય બીજા કાન અને નાકાદિક અંગો હોવા છતાં કંઈ પણ કરી શકાતું નથી, તે પ્રમાણે વેદનાં છ અંગ જે છ શાસ્ત્ર, નેત્ર (આંખો) રૂપી જ્યોતિષ શાસ્ત્ર વિના બીજાં પાંચ શાસ્ત્ર નિઃસાર જેવાં છે. માટે જ્યોતિષ શાસ્ત્રની મુખ્ય જરૂર છે. ॥ ૨ ॥

તસ્માદ્વિજૈરધ્યયનીયમેતત્ પુણ્યં રહસ્યં પરમં ચ તત્ત્વમ્ ॥

યો જ્યોતિષં વેત્તિ નરઃ સ સમ્યગ્ ધર્માર્થિકામાન્ લભતે યશશ્ચ ॥૩॥

ભાવાર્થ—તે કારણથી બ્રાહ્મણોએ પરમ રહસ્યવાણુ, પવિત્ર તત્ત્વ રૂપ, જ્યોતિષ શાસ્ત્ર બાણુને જે પુરુષ, જ્યોતિષ શાસ્ત્ર સારી રીતે જાણે છે, તે ધર્મ, અર્થ, કામ અને યશને મેળવે છે ॥ ૩ ॥

અપ્રત્યક્ષાણિ શાસ્ત્રાણિ વિવાદસ્તેષુ કેવલમ્ ॥

પ્રત્યક્ષં જ્યોતિષં શાસ્ત્રં ચંદ્રાકૌં યત્ર સાક્ષિર્નૌ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—વિવાદમા બીજા શાસ્ત્રો કેવળ અપ્રત્યક્ષ છે અને જ્યોતિષ શાસ્ત્ર પ્રત્યક્ષ છે જેમા ચંદ્ર અને સૂર્ય સક્ષી છે ॥ ૪ ॥

યથા શિશ્વા મયૂરાણાં નાગાનાં મળયો યથા ॥

તદ્વેદાંગશાસ્ત્રાણાં જ્યોતિષં મૃદ્ધ્યર્ચ્યવસ્થિતમ્ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—જેમ મોરને માથે શિખા, ને નાગને માથે મણી છે તેની પેઠે વેદના છ શાસ્ત્રોમા જ્યોતિષ શાસ્ત્ર શિખા રૂપ છે અર્થાત્ છએ શાસ્ત્રોમા જ્યોતિષ શાસ્ત્ર મુખ્ય છે ॥ ૫ ॥

પ્રકરણ બીજું.

બ્રહ્માના દિવસની સમજ.

એક વખત શ્વાસ ચઢીને નીચે ઊતરે છે, એવા છ શ્વાસોશ્વાસની એક પચ થાય છે એવી, ૬૦, પચની એક ધરી, એવી ૬૦ ધરીનો એક અહો રાત્ર, એટલે દિવસ અને રાત્રી મલીને આખો દિવસ, તેવા ૩૦, દિવસનો એક માસ, એવા બાર માસનું એક વર્ષ થાય છે તે સૌર વર્ષ કહેવાય છે (જેને રાશિ અશ, કતા, વિકલા કહે છે તેને અનુક્રમે માસ, દિવસ, ધરી, ને પક્ષ, સમજવાં) એવા ૧૭૨૮૦૦૦ સૌર વર્ષનો એક સતયુગ ચરણ થાય છે તે પછી ૧૨૬૬૦૦૦ સૌર વર્ષનો દ્વાપરયુગ ચરણ થાય પછી ૮૧૪૦૦૦ સૌર વર્ષનો ત્રેતાયુગ ચરણ, પછી ૪૩૨૦૦૦ સૌર વર્ષનો કલિયુગ થાય છે સત્ ૬૫૨, ત્રેતા, ને કલિ, તે ચાર યુગ ચરણનો એક મહાયુગ ૪૩૨૦૦૦૦ સૌર વર્ષનો થાય છે. તેને ચોકડી પછી કહે છે એવા ૭૧ મહા યુગનો આશરે એક મનુ થાય છે.

ચતુર્યુગસહસ્રેણ બ્રહ્મણો દિનમુચ્યતે ॥

એ પ્રમાણે, ૪૦૦૦ યુગો અથવા ૧૦૦૦ મહા યુગોનો એટલે ૪૮૨૦૦૦૦૦૦૦ સૌર વર્ષ પુરાં થાય, ત્યારે અહ્વાનો એક દિવસ પુરો થાય છે તેને કલ્પ કહે છે. અને તે કલ્પમાં ૧૪ મનુ થાય છે. તેનાં નામ— ૧ સ્વાયંભુવ. ૨ સ્વારોચિષ. ૩ ઉત્તમૌજ. ૪ તામસ. ૫ રૈવત. ૬ ચાક્ષુષ. ૭ વૈવસ્વત ૮ સાર્વણિ. ૯ દક્ષ. ૧૦ અહ ૧૧ ધર્મ. ૧૨ રુદ્ર. ૧૩ દેવ. ૧૪ ઇન્દ્ર છે.

એક કલ્પની અહ્વાની રાત્રિ થાય છે, એમ બે કલ્પ મલીને અહોરાત્ર થાય છે એટલે રાત્રી ને દિવસ મલી આખો દિવસ થાય છે. અહ્વાના દિવસની શરૂઆતમાં સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે. ને રાત્રીની શરૂઆત વખતે સૃષ્ટિનો લય (નાશ) થાય છે. તે પાછો બીજા દિવસની શરૂઆત વખતે ઉત્પન્ન થાય છે. અને રાત્રીની શરૂઆતમાં પાછી લય થાય છે. એમ વારંવાર થયાં કરે છે, અહ્વાની રાત્રીને પ્રલયકાળ કહે છે.

અહ્વાના આયુષ્યની સમજ.

ઉપર કહેલા આખા ૩૦ દિવસનો અહ્વાનો એક માસ થાય છે. તેવા ૧૨ માસનું એક વર્ષ, એવા ૫૦ વર્ષનો એક પરાક્ષ, ને એવા ૨, પરાક્ષ અથવા ૧૦૦ વર્ષ સુધીનો અહ્વાનો આયુર્દા છે. તેને મહા કલ્પ અથવા પરાખ્ય કહે છે અહ્વાનું આયુષ્ય પુરું થાય, ત્યારે અહ્વાનો ને સૃષ્ટિનો નાશ થાય છે. તેને મહાપ્રલય કહે છે. તે પછી વિષ્ણુની નાભિકમલમાંથી પાછા નવા અહ્વા ઉત્પન્ન થાય છે. એમ દરેક સો, સો, વર્ષે નવા અહ્વા ઉત્પન્ન થાય છે. હાલના ચાલતા વખતમાં અહ્વાનો બીજો પરાક્ષ છે. એટલે ૫૦ વર્ષ ગયાં છે, અને કેટલાકનો મત એવો છે કે, ૫૮ વર્ષ ગયાં છે પણ ભાસ્કરાચાર્યના મત પ્રમાણે—

સ્વાયંભુવોમનુરમૃત્ત પ્રથમસ્તતોડમી

સ્વારોચિષોત્તમજતામસરૈવતાશ્વયાઃ ॥

ષષ્ઠસ્તુ ચાક્ષુષ ઇતિ પ્રથિતઃ પૃથિવ્યાં

વૈવસ્વતસ્તદનુ સન્મતિસપ્તમોડયઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—હાલ ૧ સ્વાયંભુવ, ૨ સ્વારોચિષ, ૩ ઉત્તમૌજ, ૪ તામસ, ૫ રૈવત, ૬ ચાક્ષુષ, એવા છ મનુ ગયા ને સાતમો વૈવસ્વત મનુ ચાલે છે. તેના, ૨૭ મહાયુગ ગયા ને હાલ, ૨૮ મો મહાયુગ ચાલે છે. તેમાં

સત્ દ્વાપર, ને ત્રેતાયુગ ગયા, ને દ્વાપ કલિયુગ ચાલે છે, તેમાં છ રાજ્ય શક કર્તા ગણાય છે.

યુધિષ્ઠિરો વિક્રમશાલિવાહનો તતો નૃપઃ સ્યાદ્વિજયાભિનન્દનઃ ॥
તતસ્તુ નાગાર્જુનભૂષતિઃ કલ્પૌ કલ્પિકઃ પદ્મૈસ્તે શ્વકારકાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ—૧ યુધિષ્ઠિર, ૨ વિક્રમ, ૩ શાલિવાહન, ૪ વિજયાભિ નન્દન, ૫ નાગાર્જુન, ૬ કલ્પી, એ છ રાજ્યઓમાં કલિયુગના આરંભમાં હરિતનાપુર (દિલ્લી)માં પાન્ડવકુલ વિરે યુધિષ્ઠિર રાજ્યનો શક શરૂ થયો જે ૩૦૪૪ વર્ષ ચાલ્યો તે પછી ઉગ્રજયનીમાં વિક્રમ રાજ્યનો મવત્ શરૂ થયો તે ૧૩૫ વર્ષ ચાલ્યો દ્વાપ ત્રીજો શક કર્તા, રાજ્ય શાલિવાહન, નર્મદા તીરે થયો તેનો શક ૧૮૦૦૦ વર્ષ સુધી ચાલ્યો શાલિવાહન શકે, ૧૮૩૨, માં કલિયુગના આરંભથી, ૫૦૧૧ વર્ષ કલિયુગના ગયા છે ને ૪૨૬૬૮૬ વર્ષો બાકી છે તે પછી, વૈતરણી અને સિન્ધુ નદીના સંગમ આગળ ચોથો શક કર્તા રાજ્ય વિજયાભિનન્દન દ્વે પછી થશે તેનો શક ૧૦૦૦૦ વર્ષ ચાલશે તે પછી પાંચમો શક કર્તા રાજ્ય નાગાર્જુન બોડ દેશના ધારાતીર્થમાં થશે તેનો શક ૪૦૦૦૦૦ વર્ષ સુધી ચાલશે. અને છઠો શક કર્તા રાજ્ય કળીટકમાં કલકટી અવતાર થશે તેનો શક, ૮૨૧ વર્ષ ચાલશે. તે છ રાજ્યના, શકોનો સરવાળો કરતા ૪૩૨૦૦૦ વર્ષનો આવ્યો કલિયુગ પુરો થશે. ત્યારે ૨૮ મહાયુગો પુરા થશે.

આકાશમાં રહેલા ગ્રહોની સમજ.

પૃથ્વીના, નજીક આકાશમાં પહેલો ગ્રહ ચંદ્ર છે તેના ઉપર બુધ છે. તેના ઉપર શુક્ર, તે ઉપર રવિ, તેના ઉપર મંગલ, તેના ઉપર ગુરુ, તેના ઉપર શનિ, તેનાથી ઉપર દૂર, અચૂક એટલે બાર રાશિનું ચક્ર છે પૃથ્વીના મધ્ય ભાગથી આકાશમાં રહેલા બચકની બાર રાશિઓ સુધીમાં બાર રેખા (લીની) એ કલ્પવી અને આકાશમાં ફરતા ગ્રહો જે રેખા આમલ જાય તે રાશિનો તે ગ્રહ છે, તેમ જાણવું

॥ સૌર વર્ષ-દેવ-ને રાક્ષસની દિવસ રાત્રિ ચાંદ્ર માસ તથા
પિત્રીના દિવસ રાત્રીની સમજ

રવિશ્વક્રમોગોડર્કવર્ષ પ્રદિષ્ટં પુરાણં ચ દેવામુરાણાં તદેવ ॥
રવીન્દ્રોર્યુતેઃ સંયુતિર્ચાવિદાન્યાવિધો માસ एतच्च પર્વં પુરાણમ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ—રવિ ભયક્રમાં મેષરાશિના, ૦ અંશથી બાર રાશિફરીને ફરીથી મેષ રાશિના-૦-અંશે દાખલ થાય તેટલા વખતને એક સૌર વર્ષ કહે છે તે સૌર વર્ષને દેવને રાક્ષસની દિવસ રાત્રી કહે છે કૃષ્ણ પક્ષની અમાસને દિવસે રવિ અને ચંદ્ર એકઠા થાય, તે બીજી અમાસે ફરીથી એકઠા થાય, તેને ચાંદ્રમાસ કહે છે તે પિત્રીનો દિવસ ને રાત્રિ થાય છે.

॥ મનુષ્ય, ને નાક્ષત્રના દિવસ માનની સમજ.

इनोदयद्वयान्तरं तदर्कसावनं दिनम् ॥

तदेव मेदिनीदिनं भवासरस्तु भभ्रमः ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—એક સૂર્યના ઊગવા પછીથી બીજો દિવસે સૂર્યોદય થાય. તેના વચલા વખતને સાવન દિવસ કહે છે. તે મનુષ્યનો દિવસ કહેવાય છે. એક નક્ષત્રના ઉદયથી બીજા દિવસે તેજ નક્ષત્રનો ઉદય થાય તેટલા વખતને નક્ષત્ર (દિવસ) માન કહે છે.

જૂહસ્પતિ માનની સમજ.

बृहस्पतेर्मध्यमराशिभोगात् संवत्सरं सांहितिका वदन्ति ॥

ज्ञेयं विमिश्रं तु मनुष्यमानं मानैश्चतुर्भिर्व्यवहारवृत्तेः ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—૨૫૪ ગ્રહ સાધનમાં જૂહસ્પતિ (ગુરુ) મધ્યમ મેષરાશિના પૂર્ણ અંશે હોય ત્યાંથી બારે રાશિમાં ફરતાં મધ્યમ ગુરુ મેષરાશિના પૂર્ણ અંશે થાય, તેને જૂહસ્પતિમાન સંહિતા બનાવનારા કહે છે.

માન ૯ પ્રકારનાં છે તેનાં નામ.

एवं पृथङ्मानवदैवजैवपैत्रार्क्षसौरैन्दवसावनानि ॥

ब्राह्मं च काले नवमं प्रमाणं ग्रहास्तु साध्या मनुजैः स्वमानात् ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—૧ માનવ, ૨ દેવ, ૩ જૂહસ્પતિ, ૪ પૈત્ર, ૫ નાક્ષત્ર, ૬ સૌર, ૭ ચાંદ્ર, ૮ સાવન, ૯ બ્રહ્મામાન, આ ૯ માન છે. તેમાં ગ્રહો સાધવા માટે માનવ માન લેવું. ॥ ૧ ॥

પ્રકરણ ૩ જી.

સંવત્સરની સમજ.

વિક્રમ રાજના રાજ્ય બેઠાના વખતની શરૂઆતથી ચાલુ વખત સુધીમાં કેટલા વર્ષો મળ્યા તેની મંજ્યાને સંવત્ કહે છે

શકની સમજ.

શાલિવાહન રાજના રાજ્ય બેઠાના વખતથી ચાલુ વખત સુધીમાં કેટલા વર્ષો મળ્યા તેને શક કહે છે

સવત્ શક વિષે ખુલાસો.

જે સમયનો સવત્ જાણતા હોઈએ, તે પરથી શક જાણવો હોય તો સંવત્ની સંખ્યામાં ૧૩૫, બાદ કરવાથી શાલિવાહનનો શક આવે છે અને શક જાણતા હોઈએ તે સંવત્ જાણવા માટે, શકમાં ૧૩૫ ઉમેરવાથી વિક્રમનો સંવત્ થશે સંવત્ જ્યોતિષ પ્રમાણે અશાઠ મહિનાગ્રહક સંક્રાંતિનો સૂર્ય જે દિવસે શરૂ થાય તે દિવસે બેસે છે તે દર વરસે મંકાતિની શરૂઆતે તે સંવત્માં એક એક વર્ષનો વધારો થાય છે અને હિંદુ સ્તાનમાં જ્યોતિષી સિવાયની દરેક કામમાં તે સવત્માં કાર્તિક સુદી એકમને દિવસે એક વર્ષનો વધારો કરવામાં આવે છે એટલે હમ્મેશા જ્યોતિષીઓ જ્યારે અશાઠમાં સવત્ બદલે છે, ત્યારે સર્વ લોક કાર્તિકમાં બદલે છે શકને માટે સર્વ લોકને જ્યોતિષીઓ ચૈત્ર મુદી ૧ ને દિવસે શક બદલે છે તેથી શકની સંખ્યામાં દર વર્ષે ૧ વધે છે પણ ખરી રીતે જ્યારે મેષ રાશિના સૂર્યની શરૂઆત થાય ત્યારે શકની ખરી શરૂઆત થાય છે માટે આગળ મહા દશાઓમાં શક કે સંવત્ જિમેરવાના ખતાવીએ ત્યાં હમ્મેશા કક્રસંક્રાંતિથી બદલવો ને શક મેષ સંક્રાંતિએ બદલવો કેટલાક જોશીઓ આ વાત નહીં સમજવાથી, ચૈત્ર માસમાં જન્મ થયો હોય છે, ત્યારે મેષ સંક્રાંતિ નહીં થતા પચામમાં શક બદલેલો હોવાથી તે પ્રમાણે પોતે બદલી દશામાં જિમેરતા જાય છે, તેથી પોતાની જિમેરના વર્ષ સાથે શક મક્કતો આવતો નથી અને એક વર્ષનો ફરક પડે છે માટે હમ્મેશ ચૈત્ર મહીનો થયો હોય ને શક બદલાયો હોય તો પણ જો ચૈત્ર મહીનામાં મેષ સંક્રાંતિ બેઠી ના હોય ત્યાં સુધી પાછની સાબનોજ શક દશામાં જિમેરવો ને મેષ સંક્રાંતિ થયા પછી ચાલુ પચામનો શક જિમેરવો

સંવત્સરની સમજ.

સંવત્સર એટલે વિક્રમનો સંવત્ અને શાલિવાહનનો શક. એક સંવત્થી બીજો સંવત્ ને એક શકથી બીજો શક બેસતા સુધીનો જે વખત તે એક વર્ષ થાય છે. તેને સંવત્સર કહે છે તેનાં જુદે જુદાં ૬૦ નામ છે તે નામ દરેક સંવત્સર બદલાતાં એક પછી એક આવે છે. તે ૬૦ પુરાં થતાં પ્રથમથીજ શરૂઆત થાય છે. તેનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૬૦ સંવત્સરોનાં નામો.

| | | | |
|--------------|---------------|---------------|------------------|
| ૧ પ્રભવ. | ૧૬ ચિત્રમાનુ. | ૩૧ હેમલંબ. | ૪૬ પરિધાવી. |
| ૨ વિભવ. | ૧૭ સુમાનુ. | ૩૨ વિલંબ. | ૪૭ પ્રમાદી. |
| ૩ શુકલ. | ૧૮ તારણુ. | ૩૩ વિકારી. | ૪૮ આનંદ. |
| ૪ પ્રમોદ. | ૧૯ પાર્થિવ. | ૩૪ શાર્વરી. | ૪૯ રાક્ષસ. |
| ૫ પ્રજ્વપતિ. | ૨૦ વ્યય. | ૩૫ પ્લવ. | ૫૦ નળ. |
| ૬ અંગીરા. | ૨૧ સર્વજિત. | ૩૬ શુભકૃત. | ૫૧ પિંગલ. |
| ૭ શ્રીસુખ. | ૨૨ સર્વધારી. | ૩૭ શોભનકૃત. | ૫૨ કાળ. |
| ૮ ભાવ. | ૨૩ વિરોધી. | ૩૮ ક્રોધી. | ૫૩ સિદ્ધાર્થી. |
| ૯ યુવા. | ૨૪ વિકૃતિ. | ૩૯ વિશ્વાવસુ. | ૫૪ રૌદ્ર. |
| ૧૦ ધાતા. | ૨૫ ખર. | ૪૦ પરાભવ. | ૫૫ દુર્મતિ. |
| ૧૧ ઇશ્વર. | ૨૬ નંદન. | ૪૧ પ્લવંગ. | ૫૬ દુર્દુભી. |
| ૧૨ બહુધાન્ય. | ૨૭ વિજય. | ૪૨ કીલક. | ૫૭ રુધિરદાહમારી. |
| ૧૩ પ્રમાથી. | ૨૮ જય. | ૪૩ સૌમ્ય. | ૫૮ રક્તાક્ષી. |
| ૧૪ વિક્રમ. | ૨૯ મન્મથ. | ૪૪ સાધારણુ. | ૫૯ ક્રોધન. |
| ૧૫ વૃષભ. | ૩૦ દુર્મુખ. | ૪૫ વિરોધકૃત. | ૬૦ ક્ષય. |

કયા સંવત્, કે શકમાં કયો સંવત્સર ચાલે છે તેની સમજ. સંવત્સર શકના સંવત્સરો જુદેજુદા આવે છે. જ્યારે સંવત્, ૧ ની શરૂઆત વખતે સંવત્, યુવા, ૯ મો હતો. શકે, ૧ ની શરૂઆત થઈ ત્યારે સંવત્સર બહુધાન્ય, ૧૨ મો હતો. માટે ચાલુ સંવત્સરે કે શકને ૬૦ થી ભાગતાં સંવતના શેષમાં ૯ બેસેવાથી તે શકના શેષમાં ૧૨ બેસેવાથી જે આંક આવે તે ચાલુ સંવત્ તથા શકનો સંવત્સર સમજવો. સંવત્સર શકનો શકની શરૂઆતે ને સંવત્સરો સંવત્ની શરૂઆતથી શરૂ થાય. તે સંવત્ શક પુરાં થયે પુરો થાય છે.

શક ઉપરથી સવત્સરનું ઉદાહરણ.

શકે ૧૮૩૨ ને ૬૦ ઠે ભાગતા ૩૦ લખિંધ આવી તેનું કદ કામ નથી ને શેષ ૩૨ રહી તેમાં બાર જિમેરતા ૪૪ થયા તો શકે ૧૮૩૨ મા સવત્સર ૪૪ મો સાધારણ નામનો થયો.

સવત્ ઉપરથી સવત્સરનું ઉદાહરણ

સવત્ ૧૯૬૭ ને ૬૦ થી બાગ્યા તો શેષ ૪૭ આવ્યા તેમાં ૯ જિમેરતા ૫૬ મો સવત્સર હુદ્ડલી નામનો થયો જે શકને કે સવતને ભાગતાં શેષમાં અનુક્રમે ૧૨ ને ૯ જિમેરતા ૬૦ થી વધારે થાય તો ૬૦ બાદ કરતા જે રહે તેટલામો સવત્સર થાય છે.

સંક્રાંતિ ૧૨ છે

નીચે લખ્યા પ્રમાણે ૧ વર્ષમાં બાર સંક્રાંતિ આવે ને તે દરેક સંક્રાંતિ આશરે ૧ મહિના સુધી રહે છે (સંક્રાંતિ એટલે સૂર્યની રાશિ)

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ૧ મેષ સંક્રાંતિ ચૈત્ર માસમાં આવે છે | ૭ ટુના સંક્રાંતિ આસો માસમાં |
| ૨ વૃષભ સંક્રાંતિ વૈશાખ માસમાં | ૮ વૃશ્ચિક કાર્તિકમાં |
| ૩ મિથુન જેષ્ઠ માસમાં | ૯ ધન માગશરમાં |
| ૪ કર્ક આશાઠમાં | ૧૦ મકર પોષમાં |
| ૫ સિંહ શ્રાવણમાં | ૧૧ કુંભ માહામાં |
| ૬ કન્યા બાદરવામાં | ૧૨ મીન સંક્રાંતિ ફાગણ માસમાં |

અયનની સમજ

સૂર્ય જ્યારે સાયન મકર રાશિમાં પ્રવેશે છે ત્યારથી તે ઉત્તર તરફ આવે છે તે ઉત્તર તરફ સાયન મિથુન રાશિ પુરી કરે છે ત્યાંસુધી આગળ વધે છે આ સમય એટલે જ્યારે સૂર્ય સાયન મકરથી સાયન મિથુન સુધીનો હોય છે, તે સમય ઉત્તરાયનનો કહેવાય છે આ સમય તા ૨૨-મી ડીસેમ્બરથી તા ૨૨-જુન સુધીનો છે જ્યારે સૂર્ય સાયન કર્ક રાશિમાં પ્રવેશે છે ત્યારે તે દક્ષિણ તરફ જવા માડે છે અને તે સાયન ધન રાશિ પુરી કરતાં સુધી એટલે તા ૨૨-જુનથી તા ૨૨-ડીસેમ્બર સુધી, દક્ષિણાયનનો હોય છે આપણે ત્યાં મકર સંક્રાંતિ અને ઉત્તરાયણ એક મનાય છે પણ તે બૂલ છે સૂર્ય નિરયન મકર રાશિમાં પ્રવેશે તે દિવસે મકરસંક્રાંતિ આવે છે એટલે ઉત્તરાયણ પ્રવેશ પછી આશરે ૨૩ દિવસે (૧૪ જાન્યુઆરી)

મકરસંક્રાંતિ આવે છે. નિરયન સૂર્યના રાશિ અંશમાં અયનાંશ ઉમેરવાથી સાયન સૂર્યના રાશિ અંશ મળશે.

ગોલની સમજ.

સાયન મેષ રાશિના આરંભથી માંડી સાયન કન્યા રાશિના અંત-સુધી એટલે તા. ૨૧ માર્ચ થી તા. ૨૨ સપ્ટેમ્બર સુધી સૂર્ય વિષુવવૃત્તની ઉત્તરે હોવાથી ઉત્તરગોલ અને ત્યારબાદ તા. ૨૨-સપ્ટેમ્બરથી ૨૧ માર્ચ સુધી સૂર્ય વિષુવવૃત્તથી દક્ષિણે હોવાથી દક્ષિણગોલ કહેવાય છે.

ઋતુની સમજ.

સૂર્યની સાયન રાશિ પ્રમાણે નીચે પ્રમાણે ઋતુઓ આવે છે.

| | | | |
|--------------|----------|--------------|-------|
| મીન, મેષ, | વસંત, | કન્યા, તુલા, | શરદ્ |
| વૃષભ, મિથુન, | ગ્રીષ્મ. | વૃશ્ચિક, ધન. | હેમંત |
| કર્ક, સિંહ, | વર્ષા, | મકર, કુંભ, | શિશિર |

અધિક અને ક્ષય માસની સમજ.

નિરયન સૂર્ય જે માસમાં રાશિ બદલાતો નથી એટલે માસની શરૂઆતમાં સૂર્ય જે નિરયન સંક્રાંતિમાં હોય છે તેજ સંક્રાંતિમાં માસ પૂર્ણ થવાના દિવસે હોય તેવા માસને અધિક માસ કહે છે.

જે માસમાં નિરયન સૂર્ય ત્રણ રાશિ ભોગવે છે એ માસ ક્ષય માસ તરીકે ઓળખાય છે કલ્પિત ઉદાહરણ:-સૂર્ય કારતક સુદ એકમને દિવસે સૂર્ય કન્યા રાશિનો છે અને તેજ માસમાં અમાસના દિવસે વૃશ્ચિક રાશિનો છે તો આ માસ દરમિયાન સૂર્ય ત્રણ રાશિ (કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક) ભોગવે છે માટે તે ક્ષય માસ જાણવો.

II માસ સમજ. II

સંવત્થી ગણતાં પહેલો માસ કાર્તિક, ને શકથી પહેલો ચૈત્ર છે. ગુજરાત વિગેરે દેશોમાં કાર્તિકથી જ પહેલો માસ શરૂ કરે છે. ને દક્ષિણ વિગેરે દેશોમાં ચૈત્રથી પહેલો માસ ગણે છે. પણ ખરી રીતે તો આગલ દશાને માટે બતાવ્યા પ્રમાણે કર્ક તથા મેષ સંક્રાંતિએજ, સંવત ને શક અનુક્રમે બદલવો તે ધ્યાન રાખવું. હવે એક શક કે સંવત્થી બીજા શક કે સંવત્ સુધીના વખતનું વર્ષ તેના બાર ભાગ તે બાર માસ તેનાં નામ નીચે મુજબ છે.

સંવત્ર પ્રમાણે માસનાં નામ.

શક પ્રમાણે માસનાં નામ.

| સંસ્કૃત નામ. | ગુજરાતી | સંસ્કૃત નામ, | ગુજરાતી. |
|--------------|----------|--------------|----------|
| ૧ વાર્તિક | કાર્તિક | ૧ ચૈત્ર | ચૈત્ર |
| ૨ માર્ગશીર્ષ | માગશર | ૨ વૈશાખ | વૈશાખ |
| ૩ પૌષ | પોષ | ૩ કૃત્તિક | કૃત્તિક |
| ૪ માઘ | માદા | ૪ આષાઢ | આષાઢ |
| ૫ ફાલ્ગુન | ફાગળ | ૫ શ્રાવણ | શ્રાવણ |
| ૬ ચૈત્ર | ચૈત્ર | ૬ ભાદ્રપદ | ભાદ્રવેા |
| ૭ વૈશાખ | વૈશાખ | ૭ આશ્વિન | આસો |
| ૮ કૃત્તિક | કૃત્તિક | ૮ વાર્તિક | કારતક |
| ૯ આષાઢ | આષાઢ | ૯ માર્ગશીર્ષ | માગશર |
| ૧૦ શ્રાવણ | શ્રાવણ | ૧૦ પૌષ | પોષ |
| ૧૧ ભાદ્રપદ | ભાદ્રવેા | ૧૧ માઘ | માદા |
| ૧૨ આશ્વિન | આસો | ૧૨ ફાલ્ગુન | ફાગળ |

ઉપર મુજબ બાર માસ આવે છે. તેના ૩૦ માં બાગને એક આખો દિવસ કહે છે. એટલે પાછળ જણાવ્યા મુજબ દિવસને રાત મળીને એક આખો દિવસ થાય છે તેવા ૩૦ દિવસનો માસ, ને બાર માસનું વર્ષ.

(પક્ષની સમજ.)

૩૦ દિવસના બે ભાગ પાડ્યા છે માસની શરૂઆતથી ૧૫ દિવસ સુધી શુકલ પક્ષ, (અજવારીડી) છે. ને ૧૬ માં દિવસથી ૩૦ દિવસ સુધીની કૃષ્ણ પક્ષ (અ'ધારિયુ') કહે છે સૂર્યોસ્ત વખત (સંધ્યાકાલ)થી રાત્રીએ ચંદ્રમા દેખાતો થાય તે શુકલ પક્ષ. ને સૂર્યોસ્ત પછી રાત્રીએ બે ધડી, ચાર ધડી એમ મોડો મોડો ચંદ્ર જોગે, ને છેવટે આખી રાત્રી પણ દેખાય નહોં તે કૃષ્ણ પક્ષ તે બે પક્ષનો એક માસ થાય છે.

૥ તિથિની સમજ. ॥

તિથિ ૩૦ છે એમાં બે ભાગ ૧૫ શુકલ પક્ષની ને ૧૫ કૃષ્ણ પક્ષની મળીને એક માસમા બે ભાગે વહેચાયેલી છે. તે બે પક્ષની તિથિયોના નામ

તિથિનાં નામ

શુકલ પક્ષની.

કૃષ્ણ પક્ષની.

| સંસ્કૃત. | ગુજરાતી. | સંસ્કૃત | ગુજરાતી. |
|------------|----------|------------|----------|
| ૧ પ્રતિપદા | પડવો. | ૧ પ્રતિપદા | પડવો. |

| | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| ૨ દ્વિતીયા | બીજ. | ૨ દ્વિતીયા | બીજ. |
| ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. | ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. |
| ૪ ચતુર્થી | ચોથ. | ૪ ચતુર્થી | ચોથ. |
| ૫ પંચમી | પાંચમ. | ૫ પંચમી | પાંચમ. |
| ૬ ષષ્ઠી | છઠ. | ૬ ષષ્ઠી | છઠ. |
| ૭ સપ્તમી | સાતમ. | ૭ સપ્તમી | સાતમ. |
| ૮ અષ્ટમી | આઠમ. | ૮ અષ્ટમી | આઠમ. |
| ૯ નવમી | નોમ. | ૯ નવમી | નોમ. |
| ૧૦ દશમી | દશમ. | ૧૦ દશમી | દશમ. |
| ૧૧ ઇકાદશી | અગિયારશ. | ૧૧ ઇકાદશી | અગિયારશ. |
| ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. | ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. |
| ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. | ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. |
| ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. | ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. |
| ૧૫ પૂર્ણિમા | પુનેમ. | ૩૦ અમાવાસ્યા | અમાસ. |

માસના ૩૦ દિવસમાં બે પક્ષની તિથિઓનાં નામ ૧૪ સુધી મલતાં સરખાં છે પણ શુક્લ પક્ષમાં ૧૫ મી તિથિનું નામ પૂર્ણિમા (પુનેમ) છે. ને કૃષ્ણ પક્ષમાં ૩૦ મી તિથિનું નામ અમાવાસ્યા (અમાસ) છે. એવી રીતે ત્રીસે તિથિઓ બે ભાગમાં વેંચાયેલી છે. ને દરેક તિથિઓ આશરે સાઠ સાઠ ઘડીની હોય છે.

॥ વાર સમજ. ॥

વાર સાત છે. તે દરેક રવિવારથી અનુક્રમે છે. ૧ રવિ. ૨ સોમ. ૩ મંગલ ૪ બુધ. ૫ ગુરુ. ૬ શુકર. ૭ શનિ. છે સાત ચર્ચિ રહે કે ફરીથી પાછા અનુક્રમે રવિથી શરૂ થાય છે. સૂરજ ઊગેથી એકવાર શરૂ થાય છે. તે બીજે દીવસે સૂરજ ઊગે ત્યારે બીજે શરૂ થાય. તે પાછો આઠ દિવસે તેનો તે વાર આવે છે.

॥ નક્ષત્ર સમજ. ॥

નક્ષત્ર ૨૭ નીચે મુજબ છે, તે દરેક ૬૦ ઘડીના આશરે સુધી રહે છે. રાશિની પેઠે આકાશમાં સ્થિર છે. પણ તેમાં અભિજીત નામનું નક્ષત્ર વધારાનું છે. તે ઊત્તરપાદાના ચોથા ભાગમાં એટલે ઊત્તરપાદાની ૬૦ ઘડી-

| સંવત્ પ્રમાણે માસનાં નામ. | | શક પ્રમાણે માસનાં નામ. | |
|---------------------------|---------|------------------------|----------|
| સંસ્કૃત નામ. | ગુજરાતી | સંસ્કૃત નામ. | ગુજરાતી. |
| ૧ કાર્તિક | કાર્તિક | ૧ ચૈત્ર | ચૈત્ર |
| ૨ માર્ગશીર્ષ | માગશર | ૨ વૈશાખ | વૈશાખ |
| ૩ પૌષ | પોષ | ૩ જ્યેષ્ઠ | જેઠ |
| ૪ માઘ | માહા | ૪ આષાઢ | અષાઢ |
| ૫ ફાલ્ગુન | ફાગણ | ૫ શ્રાવણ | શ્રાવણ |
| ૬ ચૈત્ર | ચૈત્ર | ૬ ભાદ્રપદ | ભાદરવો |
| ૭ વૈશાખ | વૈશાખ | ૭ આશ્વિન | આસો |
| ૮ જ્યેષ્ઠ | જેઠ | ૮ કાર્તિક | કારતક |
| ૯ આષાઢ | અષાઢ | ૯ માર્ગશીર્ષ | માગશર |
| ૧૦ શ્રાવણ | શ્રાવણ | ૧૦ પૌષ | પોષ |
| ૧૧ ભાદ્રપદ | ભાદરવો | ૧૧ માઘ | માહા |
| ૧૨ આશ્વિન | આસો | ૧૨ ફાલ્ગુન | ફાગણ |

ઉપર મુજબ બાર માસ આવે છે. તેના ૩૦ માં ભાગને એક આખો દિવસ કહે છે. એટલે પાછળ જણાવ્યા મુજબ દિવસને રાત મલીને એક આખો દિવસ થાય છે તેવા ૩૦ દિવસનો માસ, ને બાર માસનું વર્ષ.

(પક્ષની સમજ.)

૩૦ દિવસના બે ભાગ પાડ્યા છે. માસની શરૂઆતથી ૧૫ દિવસ સુધી શુકલ પક્ષ, (અજવારીઊ) છે. ને ૧૬ માં દિવસથી ૩૦ દિવસ સુધીની કૃષ્ણ પક્ષ (અ'ધારિયુ') કહે છે સૂર્યોસ્ત વખત (સંધ્યાકાલ)થી રાત્રીએ ચંદ્રમા દેખાતો થાય તે શુકલ પક્ષ. ને સૂર્યોસ્ત પછી રાત્રીએ બે ઘડી, ચાર ઘડી એમ મોડો મોડો ચંદ્ર જોગે, ને છેવટે આખી રાત્રી પણ દેખાય નહોં તે કૃષ્ણ પક્ષ તે બે પક્ષનો એક માસ થાય છે.

॥ તિથિની સમજ. ॥

તિથિ ૩૦ છે એમાં બે ભાગ ૧૫ શુકલ પક્ષની ને ૧૫ કૃષ્ણ પક્ષની મલીને એક માસમા બે ભાગે વહેચાયતી છે. તે બે પક્ષની તિથિયોના નામ

તિથિનાં નામ.

શુકલ પક્ષની.

કૃષ્ણ પક્ષની.

| સંસ્કૃત. | ગુજરાતી. | સંસ્કૃત | ગુજરાતી. |
|------------|----------|------------|----------|
| ૧ પ્રતિપદા | પડવો. | ૧ પ્રતિપદા | પડવો. |

| | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| ૨ દ્વિતીયા | બીજ. | ૨ દ્વિતીયા | બીજ. |
| ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. | ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. |
| ૪ ચતુર્થી | ચોથ. | ૪ ચતુર્થી | ચોથ. |
| ૫ પંચમી | પાંચમ. | ૫ પંચમી | પાંચમ. |
| ૬ ષષ્ઠી | છઠ. | ૬ ષષ્ઠી | છઠ. |
| ૭ સપ્તમી | સાતમ. | ૭ સપ્તમી | સાતમ. |
| ૮ અષ્ટમી | આઠમ. | ૮ અષ્ટમી | આઠમ. |
| ૯ નવમી | નોમ. | ૯ નવમી | નોમ. |
| ૧૦ દશમી | દશમ. | ૧૦ દશમી | દશમ. |
| ૧૧ ઇકાદશી | અગિયારશ. | ૧૧ ઇકાદશી | અગિયારશ. |
| ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. | ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. |
| ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. | ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. |
| ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. | ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. |
| ૧૫ પૂર્ણિમા | પુનેમ. | ૩૦ અમાવાસ્યા | અમાસ. |

માસના ૩૦ દિવસમાં જે પક્ષની તિથિઓનાં નામ ૧૪ સુધી મલતાં સરખાં છે પણ શુક્લ પક્ષમાં ૧૫ મી તિથિનું નામ પૂર્ણિમા (પુનેમ) છે. તે કૃષ્ણ પક્ષમાં ૩૦ મી તિથિનું નામ અમાવાસ્યા (અમાસ) છે. એવી રીતે ત્રીસે તિથિઓ જે ભાગમાં વેંચાયેલી છે. તે દરેક તિથિઓ આશરે સાઠ સાઠ ઘડીની હોય છે.

॥ વાર સમજ. ॥

વાર સાત છે. તે દરેક રવિવારથી અનુક્રમે છે. ૧ રવિ. ૨ સોમ. ૩ મંગલ. ૪ બુધ. ૫ શુક્ર. ૬ શુકર. ૭ શનિ. છે સાત થઈ રહે છે ફરીથી પાછા અનુક્રમે રવિથી શરૂ થાય છે. સૂરજ બિગેથી એકવાર શરૂ થાય છે. તે બીજે દિવસે સૂરજ બિગે ત્યારે બીજે શરૂ થાય. તે પાછો આઠ દિવસે તેનો તે વાર આવે છે.

॥ નક્ષત્ર સમજ. ॥

નક્ષત્ર ૨૭ નીચે મુજબ છે, તે દરેક ૬૦ ઘડીના આશરા સુધી રહે છે. રાશિની પેઠે આકાશમાં રિયર છે. પણ તેમાં અભિજીત નામનું નક્ષત્ર વધારાનું છે. તે ઉત્તરપાદાના ચોથા ભાગમાં એટલે ઉત્તરપાદાની ૬૦ ઘડી-

સંવત્ પ્રમાણે માસનાં નામ.

શક પ્રમાણે માસનાં નામ.

| સંસ્કૃત નામ | ગુજરાતી | સંસ્કૃત નામ, | ગુજરાતી. |
|--------------|---------|--------------|----------|
| ૧ કાર્તિક | કાર્તિક | ૧ ચૈત્ર | ચૈતર |
| ૨ માર્ગશીર્ષ | માગશર | ૨ વૈશાખ | વૈશાખ |
| ૩ પૌષ | પોષ | ૩ જ્યેષ્ઠ | જેઠ |
| ૪ માઘ | માહા | ૪ આષાઢ | અષાઢ |
| ૫ ફાલ્ગુન | ફાગણ | ૫ શ્રાવણ | શ્રાવણ |
| ૬ ચૈત્ર | ચૈત્ર | ૬ ભાદ્રપદ | ભાદરવે |
| ૭ વૈશાખ | વૈશાખ | ૭ આશ્વિન | આસો |
| ૮ જ્યેષ્ઠ | જેઠ | ૮ કાર્તિક | કારતક |
| ૯ આષાઢ | આષાઢ | ૯ માર્ગશીર્ષ | માગશર |
| ૧૦ શ્રાવણ | શ્રાવણ | ૧૦ પૌષ | પોષ |
| ૧૧ ભાદ્રપદ | ભાદરવે | ૧૧ માઘ | માહા |
| ૧૨ આશ્વિન | આસો | ૧૨ ફાલ્ગુન | ફાગણ |

ઉપર મુજબ બાર માસ આવે છે તેના ૩૦ માં ભાગને એક આખો દિવસ કહે છે. એટલે પાછળ જણાવ્યા મુજબ દિવસને રાત મધીને એક આખો દિવસ થાય છે તેવા ૩૦ દિવસનો માસ, ને બાર માસનું વર્ષ.

(પક્ષની સમજ.)

૩૦ દિવસના બે ભાગ પાડ્યા છે માસની શરૂઆતથી ૧૫ દિવસ સુધી શુકલ પક્ષ, (અજવારીઝી) છે ને ૧૬ માં દિવસથી ૩૦ દિવસ સુધીની કૃષ્ણ પક્ષ (અ'ધારિયું) કહે છે મૂર્ધારત વખત (સંધ્યાકાલ)થી રાત્રીએ ચંદ્રમા દેખાતો થાય તે શુકલ પક્ષ. ને મૂર્ધારત પછી રાત્રીએ બે ધડી, ચાર ધડી એમ મોડો મોડો ચંદ્ર જોગે, ને છેવટે આખી રાત્રી પણ દેખાય નહીં તે કૃષ્ણ પક્ષ તે બે પક્ષનો એક માસ થાય છે

II તિથિની સમજ. II

તિથિ ૩૦ છે એમાં બે ભાગ ૧૫ શુકલ પક્ષની ને ૧૫ કૃષ્ણ પક્ષની મધીને એક માસમા બે ભાગે વહેચાયેલી છે. તે બે પક્ષની તિથિયોના નામ

તિથિનાં નામ

શુકલ પક્ષની.

કૃષ્ણ પક્ષની.

| સંસ્કૃત. | ગુજરાતી. | સંસ્કૃત | ગુજરાતી. |
|------------|----------|------------|----------|
| ૧ પ્રતિપદા | પડવો. | ૧ પ્રતિપદા | પડવો. |

| | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| ૨ દ્વિતીયા | બીજ. | ૨ દ્વિતીયા | બીજ. |
| ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. | ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. |
| ૪ ચતુર્થી | ચોથ. | ૪ ચતુર્થી | ચોથ. |
| ૫ પંચમી | પાંચમ. | ૫ પંચમી | પાંચમ. |
| ૬ ષષ્ઠી | છઠ. | ૬ ષષ્ઠી | છઠ. |
| ૭ સપ્તમી | સાતમ. | ૭ સપ્તમી | સાતમ. |
| ૮ અષ્ટમી | આઠમ. | ૮ અષ્ટમી | આઠમ. |
| ૯ નવમી | નોમ. | ૯ નવમી | નોમ. |
| ૧૦ દશમી | દશમ. | ૧૦ દશમી | દશમ. |
| ૧૧ ષ્ઠાદશી | અગીયારશ. | ૧૧ ષ્ઠાદશી | અગિયારશ. |
| ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. | ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. |
| ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. | ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. |
| ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. | ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. |
| ૧૫ પૂર્ણિમા | પુનેમ. | ૩૦ અમાવાસ્યા | અમાસ. |

માસના ૩૦ દિવસમાં બે પક્ષની તિથિઓનાં નામ ૧૪ સુધી મલતીં સરખાં છે પણ શુકલ પક્ષમાં ૧૫ મી તિથિનું નામ પૂર્ણિમા (પુનેમ) છે. ને કૃષ્ણ પક્ષમાં ૩૦ મી તિથિનું નામ અમાવાસ્યા (અમાસ) છે. એવી રીતે ત્રીસે તિથિઓ બે ભાગમાં વેંચાયેલી છે. ને દરેક તિથિઓ આશરે સાઠ સાઠ ઘડીની હોય છે.

॥ વાર સમજ. ॥

વાર સાત છે. તે દરેક રવિવારથી અનુક્રમે છે. ૧ રવિ. ૨ સોમ. ૩ મંગલ ૪ બુધ. ૫ શુક્ર. ૬ શુકર. ૭ શનિ. છે સાત થઈ રહે કે ફરીથી પાછા અનુક્રમે રવિથી શરૂ થાય છે. સૂરજ બિગેથી એકવાર શરૂ થાય છે. તે બીજે દીવસે સૂરજ બિગે ત્યારે બીજે શરૂ થાય. તે પાછો આઠ દિવસે તેનો તે વાર આવે છે.

॥ નક્ષત્ર સમજ. ॥

નક્ષત્ર ૨૭ નીચે મુજબ છે, તે દરેક ૬૦ ઘડીના આશરે સુધી રહે છે. રાશિની પેઠે આકાશમાં સ્થિર છે. પણ તેમાં અભિજિત નામનું નક્ષત્ર વધારાનું છે. તે બિતરપાદના ચોથા ભાગમાં એટલે બિતરપાદાની ૬૦ ઘડી-

| સવત્ર પ્રમાણે માસના નામ | | શક પ્રમાણે માસના નામ | |
|-------------------------|---------|----------------------|---------|
| સંસ્કૃત નામ | ગુજરાતી | સંસ્કૃત નામ, | ગુજરાતી |
| ૧ કાર્તિક | કાર્તક | ૧ ચૈત્ર | ચૈતર |
| ૨ માર્ગશીર્ષ | માગશર | ૨ વૈશાખ | વૈશાખ |
| ૩ પૌષ | પોષ | ૩ જ્યેષ્ઠ | જેઠ |
| ૪ માઘ | માહા | ૪ આષાઢ | અષાઢ |
| ૫ ફાલ્ગુન | ફાગળ | ૫ શ્રાવણ | શ્રાવણ |
| ૬ ચૈત્ર | ચૈત્ર | ૬ માદ્રપદ | માદરવેા |
| ૭ વૈશાખ | વૈશાખ | ૭ આશ્વિન | આસો |
| ૮ જ્યેષ્ઠ | જેઠ | ૮ કાર્તિક | કારતક |
| ૯ આષાઢ | અષાઢ | ૯ માર્ગશીર્ષ | માગશર |
| ૧૦ શ્રાવણ | શ્રાવણ | ૧૦ પૌષ | પોષ |
| ૧૧ માદ્રપદ | માદરવેા | ૧૧ માઘ | માહા |
| ૧૨ આશ્વિન | આસો | ૧૨ ફાલ્ગુન | ફાગળ |

ઉપર મુજબ બાર માસ આવે છે તેના ૩૦ મા ભાગને એક આખો દિવસ કહે છે એટલે પાછળ જણાવ્યા મુજબ દિવસને રાત મધીને એક આખો દિવસ થાય છે તેવા ૩૦ દિવસનો માસ, ને બાર માસનું વર્ષ.

(પક્ષની સમજ)

૩૦ દિવસના બે ભાગ પાડવા છે માસની શરૂઆતથી ૧૫ દિવસ સુધી શુકલ પક્ષ (અજવારીડો) છે ને ૧૬ મા દિવસથી ૩૦ દિવસ સુધીની કૃષ્ણ પક્ષ (અધારિયુ) કહે છે સૂર્યોસ્ત વખત (સંધ્યાકાલ)થી રાત્રીએ ચંદ્રમા દેખાનો થાય તે શુકલ પક્ષ ને સૂર્યોસ્ત પછી રાત્રીએ બે ઘડી ચાર ઘડી એમ મોડો મોડો ચંદ્ર જોગે ને છેવટે આખી રાત્રી પણ દેખાય નહો તે કૃષ્ણ પક્ષ તે બે પક્ષનો એક માસ થાય છે

॥ તિથિની સમજ ॥

તિથિ ૩૦ છે એમાં બે ભાગ ૧૫ શુકલ પક્ષની ને ૧૫ કૃષ્ણ પક્ષની મધીને એક માસમા બે ભાગે વહેચાયતી છે તે બે પક્ષની તિથિયોના નામ

તિથિના નામ

| શુકલ પક્ષની | | કૃષ્ણ પક્ષની. | |
|-------------|---------|---------------|---------|
| સંસ્કૃત | ગુજરાતી | સંસ્કૃત | ગુજરાતી |
| ૧ પ્રતિપદા | પડવેા | ૧ પ્રતિપદા | પડવેા |

| | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| ૨ દ્વિતીયા | બીજ. | ૨ દ્વિતીયા | બીજ. |
| ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. | ૩ તૃતીયા | ત્રીજ. |
| ૪ ચતુર્થી | ચોથ. | ૪ ચતુર્થી | ચોથ. |
| ૫ પંચમી | પાંચમ. | ૫ પંચમી | પાંચમ. |
| ૬ ષષ્ઠી | છઠ. | ૬ ષષ્ઠી | છઠ. |
| ૭ સપ્તમી | સાતમ. | ૭ સપ્તમી | સાતમ. |
| ૮ અષ્ટમી | આઠમ. | ૮ અષ્ટમી | આઠમ. |
| ૯ નવમી | નોમ. | ૯ નવમી | નોમ. |
| ૧૦ દશમી | દશમ. | ૧૦ દશમી | દશમ. |
| ૧૧ ષ્ઠાદશી | અગિયારશ. | ૧૧ ષ્ઠાદશી | અગિયારશ. |
| ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. | ૧૨ દ્વાદશી | બારશ. |
| ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. | ૧૩ ત્રયોદશી | તેરશ. |
| ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. | ૧૪ ચતુર્દશી | ચૌદશ. |
| ૧૫ પૂર્ણિમા | પુનેમ. | ૨૦ અમાવાસ્યા | અમાસ. |

માસના ૨૦ દિવસમાં જે પક્ષની તિથિઓનાં નામ ૧૪ સુધી મલતાં સરખાં છે પણ શુકલ પક્ષમાં ૧૫ મી તિથિનું નામ પૂર્ણિમા (પુનેમ) છે. તે કૃષ્ણ પક્ષમાં ૨૦ મી તિથિનું નામ અમાવાસ્યા (અમાસ) છે. એવી રીતે ત્રીસે તિથિઓ જે ભાગમાં વેંચાયેલી છે. તે દરેક તિથિઓ આશરે સાઠ સાઠ ઘડીની હોય છે.

॥ વાર સમાજ. ॥

વાર સાત છે. તે દરેક રવિવારથી અનુક્રમે છે. ૧ રવિ. ૨ સોમ. ૩ મંગલ. ૪ બુધ. ૫ શુક્ર. ૬ શુકર. ૭ શનિ. છે સાત થઈ રહે કે ફરીથી પાછા અનુક્રમે રવિથી શરૂ થાય છે. સૂરજ ઊગેથી એકવાર શરૂ થાય છે. તે બીજે દીવસે સૂરજ ઊગે ત્યારે બીજે શરૂ થાય. તે પાછો આઠ દિવસે તેના તે વાર આવે છે.

॥ નક્ષત્ર સમાજ. ॥

નક્ષત્ર ૨૭ નીચે મુજબ છે, તે દરેક ૬૦ ઘડીના આશરે સુધી રહે છે. રાશિની પેઠે આઠાશમાં સ્થિર છે. પણ તેમાં અભિજીત નામનું નક્ષત્ર વધારાનું છે. તે ઉત્તરપાદાના ચોથા ભાગમાં એટલે ઉત્તરપાદાની ૬૦ ઘડી-

માથી ૪૫ ધરીનું ગણી બાકીની ૧૫ ધરી અભિજિત ને શ્રવણ નક્ષત્ર બે સતા ધરી ૪ જેથી અભિજિત ૧૯ ધરીનું થયું ને શ્રવણ ૫૬ ધરી બાકીની ભોગવે દરેક નક્ષત્ર આશરે ૬૦ ધરીનું પણ આઠામા આધુ ૫૫ ધરીનું આવે છે ને વધારેમા વધારે ૬૬ ધરીનું પણ આવે છે આખા ઊત્તરાષાઢાનો છેલ્લો ચોથો ભાગ ને શ્રવણ જેટલું આખું હોય તેનો ૧૫ ભો ભાગ પહેલો અભિજિતનો છે તે સ્પષ્ટ અભિજિત જાણવું સાધારણ રીતે ઊત્તરાષાઢાની ૧૫ ને શ્રવણની ૪ ધરી કઢી છે ખરૂં તો સ્પષ્ટ બતાવ્યા પ્રમાણે જાણવું આગલ દશામા અભિજિતની સમજ કામ લાગશે જેમ આકાશના બાર ભાગનું નામ રાશિ તેમ સત્તાવીસ ભાગનું નામ નક્ષત્ર છે તેને તારા પણ કહે છે તે રાશિવાળા દરેક ભાગેમા વત્તા આઠી ગોઠવેતા છે

॥ નક્ષત્ર નામ. ॥

| | | | |
|------------|----------------------|---------------|------------------|
| ૧ અશ્વિની | ૯ આશ્લેષા | ૧૭ અનુરાધા | ૨૫ શતભીષા |
| ૨ બરણી | ૧૦ મઘા | ૧૮ જ્યેષ્ઠા | ૨૬ પૂર્વાભાદ્રપદ |
| ૩ કૃત્તિકા | ૧૧ પૂર્વોદાશ્યુની | ૧૯ મૂલ | |
| ૪ રોહિણી | ૧૨ ઊત્તરા કાન્ત્યુની | ૨૦ પૂર્વાષાઢા | ૨૭ ઊત્તરાભાદ્રપદ |
| ૫ મૃગશીર્ષ | ૧૩ હરત | ૨૧ ઊત્તરાષાઢા | |
| ૬ આર્દ્રા | ૧૪ ચિત્રા | ૨૨ અભિજિત | ૨૮ રેવતિ |
| ૭ પુનર્વસુ | ૧૫ સ્વાતિ | ૨૩ શ્રવણ | |
| ૮ ધ્રુવ | ૧૬ વિશાખા | ૨૪ ધનિષ્ઠા | |

॥ યોગ વિશે ॥

યોગ પણ ૨૭ છે તે પણ દરેક ૬૦ ધરીના આશરે રહે છે તેના નામ નીચે છે

| | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|
| ૧ વિષ્કુમ્ભ | ૮ ધૃતિ | ૧૫ વજ્ર | ૨૨ સાધ્ય |
| ૨ પ્રીતિ | ૯ શલ | ૧૬ સિદ્ધિ | ૨૩ શુભ |
| ૩ આયુષ્યમાન | ૧૦ મઝ | ૧૭ વ્યતિપાત | ૨૪ શુકલ |
| ૪ સૌભાગ્ય | ૧૧ વૃદ્ધિ | ૧૮ વરીયાન | ૨૫ ધન્યા |
| ૫ શોભન | ૧૨ ક્ષુદ્ર | ૧૯ પરિધ | ૨૬ ઐશ્વર્ય |
| ૬ અતિમઝ | ૧૩ વ્યાપાત | ૨૦ શિવ | ૨૭ વૈધૃતિ |
| ૭ સુકર્મો | ૧૪ દર્પણ | ૨૧ સિદ્ધિ | |

॥ કરણ સમજ. ॥

કરણ ૧૧ છે તેનાં નામ બવ-બાલવ-કૌલવ-તૈનલ-ગર-વણીજ-વિષ્ટિ-શકુની-ચતુરપદ-નાગ-કિંસ્તુભ-તેમાંનાં એક તિથીનાં બે કરણ આવે છે. શુક્લ પક્ષના પડવાને દિને કિંસ્તુભકરણ, પડવાના આરંભથી શરૂ થાય છે. તે પડવાની કુલ ઘડી પળોની અડધી ઘડી પળો પૂરી થતાં બવ શરૂ થાય છે. પછી બે બીજનાં કરણ, બાલવ ને કૌલવ. ત્રીજનાં તૈનલ ને ગર. ચોથનાં વણીજ અને વિષ્ટિ હવે પાંચમનાં તે પછીનાં શકુની અને ચતુરપદ આવવાં જોઈએ તે આવતાં નથી. પણ બવથી શરૂ થાય છે. તે વિષ્ટિ સુધીનાં હમ્મેશાં અનુક્રમે બેના પ્રમાણમાં આવશે પણ કૃષ્ણપક્ષની ચતુર્દશીના છેલ્લા અડધા ભાગમાં શકુની, ને અમાસનાં બે, ચતુરપદ ને નાગ છે. એટલું ધ્યાન રાખવું કે કૃષ્ણપક્ષની ૧૪ ના છેલ્લા અડધા ભાગથી તે શુક્લપક્ષના પડવાના પહેલા અડધા ભાગમાં ચાર કરણ અનુક્રમે શકુની ચતુરપદ, નાગ, કિંસ્તુભ આવે છે. બાકીની દરેક તિથિઓમાં બવથી વિષ્ટિ સુધીજ આવે છે.

કરણની વધારે સમજને માટે નીચેના કોઠો જોવો.

॥ કરણ કોષ્ટક. ॥

| તિથીઓ છે. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૩૦ | તિથિ |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
| તિથીના પ્રથમ ભાગમાં | કૌ | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | ૦ | શુક્લ પક્ષ |
| બીજા ભાગમાં | બ | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | બ | ૦ | |
| ત્રીજા ભાગમાં | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | ૦ | ચ | કૃષ્ણ પક્ષ |
| બીજા ભાગમાં | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | બ | કૌ | ગ | વિ | બા | તૈ | વ | શ | ૦ | ના | |

મકરણ ૪ થું.

॥ નક્ષત્ર પરથી ચંદ્રમાની રાશિ જાણવાની સમજ. ॥

નક્ષત્રના ચાર ભાગ છે નેને પાયા કે ચરણ કહે છે તે નક્ષત્ર બેઠાથી જીતરવા સુધીની ઘડી પળને ચારે ભાગતા જે ભાગ આવે તે એક ચરણ જેમકે અશ્વિનિ નક્ષત્ર, ૬૨ ઘડીને ૧૨ પવનું છે તો ચારે ભાગતા ૧૫ ઘડી ને ૩૩ પવનો ૧ પાયો અને બીજો પણ તેટલીજ ઘડીને તે ૧૫ ઘડીને ૩૩-પવથી એસે તે ૩૧ ઘડી ને ૬ પવ સુધી બીજો ને ૪૬-૩૬ સુધી ત્રીજો તે પછી ૬૨ ઘડીને ૧૨ પવ સુધીનો ૪ થો પાયો સમજવો. ચંદ્રમા આશરે દિવસ ૨ ને ઘડી ૧૫ એટલે સવા બે દિવસ રહે છે. રાશિ ૧૨ છે ને નક્ષત્ર ૨૭ છે જેથી સવા બે નક્ષત્રપર ચંદ્રમા એક રાશિ ભોગવે છે.

મેષ—અશ્વિનિ, બરણી, કૃતિકાનો એક પાયો

વરખ—કૃતિકાના ત્રણ પાયા, રોહણી, મૃગશીર્ષ અંધુ

મિથુન—મૃગશીર્ષ અંધુ, આર્દ્રા, પૂનર્વસુના, ત્રણ પાયા

કર્ક—પૂનર્વસુનો એક પાયો પુષ્પ, આશ્લેષા.

સિંહ—મઘા, પૂર્વા ફાલ્ગુની, ઉત્તરા ફાલ્ગુનીનો એક પાયો

કન્યા—ઉત્તરા ફાલ્ગુનીના ત્રણ પાયા, હસ્ત, ચિત્રા અંધુ.

તુલા—ચિત્રા અંધુ, સ્વાતિ, વિશાખાના ત્રણ પાયા

વૃશ્ચિક—વિશાખાનો એક પાયો, અનુરાધા, જેષ્ઠા

ધન—મૂલ, પુર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢાનો એક પાયો

મકર—ઉત્તરાષાઢાના ત્રણ પાયા શ્રવણ, ધનિષ્ઠા અંધુ.

કુંભ—ધનિષ્ઠા અંધુ શતભિષા, પૂર્વા ભાદ્રપદનો એક પાયો

મીન—પૂર્વા ભાદ્રપદના ત્રણ પાયા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ-રેવતિ

વર્ગની સમજ

જન્મ નક્ષત્રના જે ચરણમા જન્મ થયો હોય તે ચરણના અક્ષર જીપરથી નીચેના કોણમા વર્ગ જેવાય છે જેમ કે અશ્વિની નક્ષત્રના ૩ પાયામા જન્મ છે. તો તેનો અક્ષર ચો છે. (નક્ષત્રના પાયાના અક્ષરો માટે પછીનું પાનું જુઓ) તો ચ અક્ષર થયો માટે ચ અક્ષરની બાજુમા સિંહ કરીને લખેલું છે તેથી સિંહ વર્ગ જાણવો કોઈ પણ વર્ગથી અનુ

| વર્ગ | વર્ગનાં ઉપનામ | અક્ષર |
|--------|---------------|----------------|
| ગરૂડ | ગરૂડ | અ. ઈ. ઊ. ઐ. |
| માર્ગર | ગિર્રાડી | ક. ખ. ગ. ઘ. ઙ. |
| સિંહ | વાય | ચ. છ. જ. ઝ. ઞ. |
| શ્વાન | કુતરું | ટ. ઠ. ડ. ઢ. ણ. |
| સર્પ | સાપ | ત. થ. દ. ધ. ન. |
| મુખક | ઊંદર | પ. ફ. બ. ભ. મ. |
| મૃગ | હરણ | ય. ર. લ. વ. ળ. |
| મેષ | મેઢું | શ. ષ. સ. હ. ડ. |

ક્રમે ગણતાં જે પાંચમો વર્ગ આવે તેને ને જે વર્ગથી ગણ્યા હોય, તેને શત્રુતા જાણવી જેમ મૃગ-વર્ગને કોની સાથે શત્રુતા છે તે જાણવા માટે મૃગથી ગણીએ તો મૃગ ૧ થાય, મેષ ૨ થાય. પછી પહેલેથી ગરૂડ ૩ માર્ગર ૪ ને સિંહ પાંચમો થયો તેથી મૃગને ને સિંહને શત્રુતા છે તેમ જાણવું ને તેવીજ રીતે ગણતાં જે વર્ગથી

૪ થો આવે તે મિત્ર જાણવો મૃગથી ૪ થો માર્ગર છે. તેને ને મૃગને મિત્રતા સમજવી. ત્રીજો આવે તે સસ જાણવો એટલે શત્રુએ નહીં, તેમજ મિત્ર પણ નહીં; સાધારણ જાણવો. માટે મૃગથી ૩ ને ગરૂડ છે તે એક બીજા સાથે સસ જાણવો.

॥ યોનિ, ગણ, ચુંજ, નાડી, અવકલ્હડા, પુરુષાકાર સ્ત્રીયાકારની રીત. ॥

જે નક્ષત્રમાં જન્મ હોય તેની હારમાં કોઠામાંથી જોઈ લેવાં જેમકે અશ્વિની નક્ષત્રથી અશ્વમેધની, દેવગણ, પૂર્વચુંજ, ને પહેલીનાડી છે. અશ્વિની નક્ષત્રના પહેલા પાયાનો એક અક્ષર તે પ્રમાણે ચારે પાયાના ચાર અક્ષર ચુ-ચે-ચો-લા તેમ દરેક નક્ષત્રના ચાર ચાર અક્ષરો સમજવા. નક્ષત્રના જે ચરણમાં જન્મ હોય તે ચરણના અક્ષર પ્રમાણે નામ પાડવું તે ખરી રીત છે.

॥ પુરુષાકાર ને સ્ત્રીયાકારની સમજ. ॥

સૂર્યના મહાનક્ષત્રથી જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં જેટલી સંખ્યા થાય તે સંખ્યાની આડી લીટીએ નીચે બતાવેલા યોનિ ગણ વિગેરેના કોષ્ટકમાં છેલ્લે લખેલા બે ખાનામાંથી પુરુષનો જન્મ હોય તો પુરુષાકારના અને સ્ત્રીનો જન્મ હોય તો સ્ત્રીયાકારના ખાનામાં લખેલી જગ્યાએ જન્મ નક્ષત્ર પડેલું જાણવું.

ઊદાહરણ—જન્મ વખતે સૂર્યનું મહાનક્ષત્ર મૃગશીર્ષ છે. અને જન્મનું નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા છે. તો મૃગશીર્ષથી ગણતાં જેટલા સુધીની નક્ષત્રની સંખ્યા ૧૪ થાય છે. તો યોનિ-ગણ-વારા કોઠામાં ૧૪ ની સંખ્યાની આડી લીટીએ પુરુષનો જન્મ છે. માટે પુરુષાકારના બીજા ખાનામાં હદિ લખેલું છે જેથી સૂર્યના મહાનક્ષત્રથી ચંદ્રનું દિનીયું નક્ષત્ર પુરુષાકાર ચક્રમાં હૃદયને વિષે રહેલું છે.

ઉપર બતાવેલી યોનિ આદિ દરેક વસ્તુઓ જોવાનો કોઠો છે.

| સંખ્યા. | નક્ષત્ર. | યોનિ | મણુ | યુગ્મ | નાડી. | ચરણના અક્ષરો છે જેને આવકલડકહે છે | પુરુષા | સ્ત્રીયા | | |
|-------------------|----------|---------|-------|-------|-------|----------------------------------|--------|----------|--------|--------|
| ૧ અશ્વિન | અશ્વ | દેવ | પૂર્વ | આઘ | ચુ | ચે | ચો. | લા | મુદ્ધિ | મુરતક |
| ૨ ભરણિ | ગજ | માનુષ્ય | પૂર્વ | મધ્ય | લી | લુ | લે | લો. | મુદ્ધિ | મુગ્ધક |
| ૩ કૃત્તિકા | મેષ | રાક્ષસ | દૂર્વ | અત્ય | આ. | ઈ | જ | એ | મુદ્ધિ | મુખ |
| ૪ રોહિણિ | મર્ષ | માનુષ્ય | પૂર્વ | અત્ય | જિ | વા | તી. | તુ | મુખ | મુખ |
| ૫ મૃગશિર્ષ | સર્પ | દેવ | પૂર્વ | મધ્ય | વે | વો. | કા | કી | મુખ | મુખ |
| ૬ આર્દ્રા | શ્વાન | માનુષ્ય | મધ્ય | આઘ | કે | ધ. | ક | છ | મુખ | મુખ |
| ૭ પુનર્વસુ | માર્ગર | દેવ | મધ્ય | આઘ | કે. | કે | હા | હી | રકંધ | મુખ |
| ૮ પુષ્ય | મેષ | દેવ | મધ્ય | મધ્ય | હૂ | હે | હો | ડા | રકંધ | મુખ |
| ૯ આશ્લેષા | માર્ગર | રાક્ષસ | મધ્ય | અત્ય | ડી. | કુ. | ડે | ટો | ભુગ | મુખ |
| ૧૦ મઘા | મુષક | રાક્ષસ | મધ્ય | અત્ય | મા | મી. | મ. | મે | ભુગ | મુખ |
| ૧૧ પૂરોષાધ્યુનિ | મુષક | માનુષ્ય | મધ્ય | મધ્ય | મો. | ટા | ટી | ટૂ | હરત | રતન |
| ૧૨ જિતારાશાધ્યુનિ | ગો | માનુષ્ય | મધ્ય | આઘ | ટે | ટો. | પા | પી | હરત | રતન |
| ૧૩ હરત | મદિધી | દેવ | મધ્ય | આઘ | પ. | વ | ણ | ઠ | હદિ | રતન |
| ૧૪ ચિત્રા | આઘ | રાક્ષસ | મધ્ય | મધ્ય | પે. | પો. | રા | રી. | હદિ | રતન |
| ૧૫ આનિ | મદિધી | દેવ | મધ્ય | અત્ય | ર | રે. | રો. | તા. | હદિ | રતન |
| ૧૬ વિશાખા | આઘ | રાક્ષસ | મધ્ય | અત્ય | તી | તૂ | તો. | તો | હદિ | રતન |
| ૧૭ અનુરાધા | મૃગ | દેવ | મધ્ય | મધ્ય | ના | ની. | ન. | ને | હદિ | રતન |
| ૧૮ જ્યેષ્ઠા | મૃગ | રાક્ષસ | અત્ય | આઘ | નો | ય | યા. | યૂ | નાભિ | રતન |
| ૧૯ મૂન | શ્વા | રાક્ષસ | અત્ય | આઘ | ચે | ચો | બા. | બી | ગુદ | હદિ |
| ૨૦ પૂરોષાધા | કરિ | માનુષ્ય | અત્ય | મધ્ય | ભુ | ધ | ફા. | દા | જાનુ | હદિ |
| ૨૧ ગેતગપાદા | મણુ | માનુષ્ય | અત્ય | અત્ય | બે | બો | બજ | જી | જાનુ | હદિ |
| અમિજીત | મણુ | | અત્ય | | બૂ | બે. | બે | ખા | | |
| ૨૨ ચરણ | કપિ | દેવ | અત્ય | અત્ય | ખી | ખૂ | ખે | ખો | ચરણ | નાભિ |
| ૨૩ ધનિષ્ઠા | મિઠ | રાક્ષસ | અત્ય | મધ્ય | ગા. | ગી. | ગૂ | ગે | ચરણ | નાભિ |
| ૨૪ શતભિષા | અશ્વ | ગણમ | અત્ય | આઘ | ગો. | સા | સી. | સૂ | ચરણ | નાભિ |
| ૨૫ પુરોભાદ્રપદ | મિંદ | માનુષ્ય | અત્ય | આઘ | સે | સો. | ફા | દી | ચરણ | ગુદ |
| ૨૬ જિતારાશાદ્રપદ | ગો | માનુષ્ય | અત્ય | મધ્ય | દૂ | ઝ | ઝા | યા | ચરણ | ગુદ |
| ૨૭ રેવતિ | હરતી | દેવ | દૂર્વ | અત્ય | દે | દો | ચ | ચી | ચરણ | ગુદ |

નામ પાડવા વિષે જે રીત.

એક રાશિ ઉપરથી, ખીજી નક્ષત્રના ચરણ ઉપરથી નામ પાડવાની જે રીત છે. તેમા ખરી રીતે ચરણ ઉપરથી નામ પાડવું, વધારે માન્ય છે, પણ તેમા ફક્ત એકજ અક્ષર આવે છે ને તેમા પણ જેમકે હી અક્ષર આવે છે તો તેના ઉપરજ નામ પાડવું પડે છે ને તેના ઉપર નામ ન આવતું હોય તો પછી નામને માટે વિચાર કરવો પડે છે માટે ગુજરાત વિજેરે દેશોમા રાશિ ઉપર અક્ષરો વધારે હોવાથી કોઇ પણ અક્ષર ઉપર નામ મળતું આવવાને લીધે રાશિ ઉપર નામ પાડે છે.

પહેલી રીત—જન્મના દિવસે જે નક્ષત્ર હોય તેના કયા પાયામા જન્મ છે તે આપણે આગળ જતાવ્યું છે તે પ્રમાણે શોધી કાઢી તે પાયાનો અક્ષર આગળ જતાવ્યા પ્રમાણે યોગિ મળવાળા કોષ્ટકમાથી જોઇ લઇ જે અક્ષર હોય તેના ઉપર નામ પાડવું

બીજી રીત—જન્મના ચંદ્રમાની જે રાશિ હોય તે રાશિ નીચેના કોષ્ટકમા જ્યાં છે ત્યાં આગળના અક્ષરો ઉપરથી કોઇ પણ મળતું નામ પાડવું. જેમકે જન્મ વખતે ચંદ્રમા કર્ક રાશિનો છે, તો કર્ક રાશિ આગળ ૩, ૬, અક્ષરો છે, તો જન્મનાર પુરુષ કે સ્ત્રીનું ૩, ૬, અક્ષરપર પોતાની નાત, કુનના રિવાજે જે નામ એ અક્ષરોપર આવે તે નામ પાડવું

| રાશિ | અક્ષર | રાશિ | અક્ષર |
|-------|--------|---------|---------|
| મેષ | અ લ છ | દ્વિયા | ર ત |
| વરખ | બ વ ઊ | ત્રિવિક | ન ય |
| મિથુન | ક છ ધ | ધન | ભ ધ ફ ઢ |
| કર્ક | ડ હ | મકર | ખ જ |
| સિંહ | મ ટ | કેળ | મ સ |
| કન્યા | પ ઠ ડુ | મીન | દ ચ ઝ ઞ |

२३२७

આઈ ૧૮૦૨ હમેશુ શાકુવશ

दि पा मु. इ. क. मी क. मी

५३

उद्‌गयनं घीम कृतु

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| १ बु ८ ११ ग १७ १८ १९ १० ३३ २१ २८ १५ २३ १ ५ २३ १ ३४ | २ गु १ २ ३ आ १५ ५० गी १३ ५० १ ३८ २० १ ७ ५ २३ १ ३४ | ३ गु ४ २० पु १५ ५१ वृ ८ २१ ४ २० २३ २ ८ ५ २३ १ ३४ | ४ रा ३ २ ८ पु १७ ३ प्र १ ५ २ वि ३ ४ १ २ ४ ३ ८ ५ २३ १ ३५ | ५ र ३ ५ ४ आ १८ ३ २ व्या ३ ५ ८ वा ४ ४ १ २ १ ४ १० ५ २३ १ ३५ | ६ च ५ ४० म २३ २ १ ह ० ५ ३ ५ ४ २ ६ ५ १ १ ५ २३ १ ३५ | ७ म ८ ३ २ १ ७ ५ ८ वि २ ४ ६ व ८ ४ ३ २ ७ १ २ ५ २३ १ ३६ | ८ बु १ २ २ ७ उ ३ २ ४ मि ० २ ६ वि १ २ ४ ३ २ ८ ७ १ ३ ५ २३ १ ३६ | ९ गु १ ७ १ ६ ८ ५ ४ न्य ४ ३ ३ की १ ७ ४ ४ २ ८ ८ १ ४ ५ २३ १ ३८ | १० गु २ १ ५ १ वि ४ ६ ३ १ व १ ८ ग २ २ ४ ५ ३० ८ १ ५ ५ २३ १ ३७ | ११ ग २ ६ ० ८ द्वा पर ५ १ ५ ७ ० वि २ १ ४ ५ १ १० १ ५ २ ४ ६ ३७ | १२ र ४ ० वि ५ ८ २ ५ सि ८ ५ १ वा ३ १ ४ ६ २ १ १ १ ७ ५ २ ४ ६ ३८ | १३ न ४ ४ ५ १ अ १० ० वि ८ ४ ६ ३ २ ४ ५ ३ १ २ १ ८ ५ २ ४ ६ ३० | १४ म ७ ७ ३ ४ अ ३ ३ १ सा ८ ५ ८ वा १ ४ ८ ४ १ ३ १ ८ ५ २ ४ ६ ३८ | १५ गु ० ८ ३ उ ३ ७ २ १ धा, ० १ ० वि ८ ३ ६ ५ १ ४ २० ५ ४ ६ ३८ |
|--|---|--|---|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|--|

[illegible]

र. उ. र. अ.

दि. पा. मु ई. क. मी. क. मी. चंद्र.

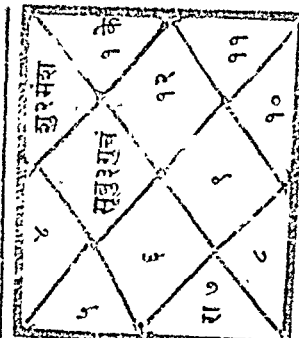
शक्ति १८०५ ज्येष्ठ कृष्णपक्ष.

उद्गयनं ग्रीष्म ऋतु.

| शु. उदे २४ मू. ६ पदे शू. ७ २७ वा. ६ उदे १ १५ २१ ५२ ५६ उदे | घन | २६ नं. म. |
|--|--------------|-----------|
| २४. उदे १६ पू. ११ १२ ब्र. ४ परतै. ६ ५० ७ १६ २२ ५२ ५६ उदे | २६ नं. म. | |
| उश. उदे १८ उ. ११ ३६ ऐ. ५५ २१ व. ७ ५० ८ १७ २३ ५२ ५६ उदे | मकर | |
| ४२ उदे ४७ श्र. १० २५ वि. ५० परव. ४ ४६ ६ १८ २४ ५२ ५६ उदे | उदे नं. कुंम | |
| पंच. २८ उदे घ. ८ १३ श्री ४४ उपतै. २८ ४८ १० १६ २५ ५२ ६ उदे | कुम | |
| ईमं. २३ २६ श. ५ ४० आ. ३७ परव. २३ ४७ ११ २० २६ ५२ ६ उदे | ४८ नं. मीन | |
| ७७. १७ ५० पू. २ १३ सौ. ३० उदे व. १८ ४६ १२ २२ २७ ५२ ६ उदे | मीन | |
| ८५. ११ ५१ रे. ५४ १८ शो. २२ ५६ कौ. १२ ४६ १३ २२ २८ ५२ ६ उदे | ५४ नं. मेघ. | |
| ८६. ५३ ४२ म. ४६ १५ शू. ८ ५५ १४ २३ २८ ५२ ६ उदे | मेघ. | |
| ११ श. ५३ ४२ म. ४६ १५ शू. ८ ५५ १४ २३ २८ ५२ ६ उदे | मेघ. | |
| १२ र. ४८ ८ कृ. ४२ ४७ घृ. ० ४३ १६ २५ १ ५ २७ ६ ४० | वृषभ. | |
| १३ चं. ४३ ८ रो. उदे ३४ ग. ४६ ५६ ग. १५ ४२ १७ २६ २ ५ २८ ६ ४० | वृषभ. | |
| १४ मं. उदे ५२ मृ. उदे १३ वृ. ४१ ८ वि. ११ ४१ १८ २७ ३ ५ २८ ६ ४० | ८ नं. मि. | |
| ३० बु. उदे ३५ उदे आ. उदे ४४ घृ. उदे १७ व. ७ ४० १६ २८ ४ ५ २८ ६ ४० | मिथुन | |

| सू. | चं. | मं. | बु. | गु. | श. | रा. |
|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| २ | २ | १ | २ | २ | १ | १ |
| १६ | ११ | ३ | १२२ | २६ | १३ | १६ |
| २१ | ४८ | १४ | ४० | ० | ३७ | ४ |
| ५६ | ५१ | २८ | ५५ | ४२ | ३० | ४४ |
| ५६ | ८२० | ४४ | ७७ | १३ | ७२ | ६ |
| ५४ | २४ | ३८ | ३२ | २४ | ८४ | ११ |

अ. ६ उये. कृ. ३० बु प्रा ग. १ परच.
 ऋ ७६-५८ र फ ऋ ० ३ १२२.



९ ति. वा. ७ * शुने बुध ४१/५२ x ली. ली मिथुनेशक १८/४० दर्श. ३०

॥ પંચાંગના કોઠાની સમજ ॥

આમળ બતાવેલા કોઠા પ્રમાણે છાપેના પંચાંગોમાં કોઠા કાઢેલા હોય છે તેને ભાગપત્ર કહે છે તે એક માસમા બે હોય છે. પહેલા ભાગપત્રને શુકલપક્ષનું, ને બીજાને કૃષ્ણપક્ષનું કહે છે શુકલપક્ષ ને સુદી (અન્વવારિયુ) ને કૃષ્ણપક્ષ ને વદી (અધારિયુ) સમજવું તે ભાગપત્રના ઉપરની લીટીમા શક, મહિનો, પક્ષ લખ્યા છે જેમકે કોઠામા શકે ૧૮૦૫ વૈશાખ કૃષ્ણપક્ષ છે, તેજ લીગીમાં દિ, અક્ષર છે તેથી દિ, ના નીચે લખેલા દરેક આકડા દિનમાનની ધરી, પત્રના છે એટલે સુરજના ઉગવાથી આયમવા સુધી (સૂર્યોદયથી સૂર્યોસ્ત સુધી)મા ફેટલી ધરી, પત્ર, થાય છે તેને દિનમાન કહે છે પછી વા થી પારસીના રોજ નીચે લખેલા સમજવા સુધી મુસલમાની તારિખ, ને ૬ થી ઇસ્લામ તારીખ જાણવી ર ડ બે અક્ષરથી રવિ ઉગવાના કલાક ને મીનિટ છે ર ઝ એ બે અક્ષરથી રવિ ફેટલા કલાક મિનિટ આયમે છે પછી ચન્દ્ર એટલે હમ્મેશ ચંદ્ર કઈ રાશિનો હોય છે ને તે ફેટલી ધડીએ બદલાય છે, તે પણ લખ્યું છે પછી ઉદગયનમ્ થી તે પક્ષમા ઉતરાય પત્રને સુરજ જાણવો પછી ગ્રીષ્મઋતુ થી તે પક્ષમા ગ્રીષ્મઋતુ જાણવી એ પ્રમાણે મથાવાની આખી લીગીની ખામત જાણવી પછી તેના નીચેની લીગીમાં પહેલા ખાનામા ૧ કરેલો છે તેના નીચે બે ત્રણ ચાર, એમ અનુક્રમે ૧૫ સુધી શુકલપક્ષની પડવેથી માડીને ૧૫ તિથિઓ જાણવી એ પ્રમાણે કૃષ્ણપક્ષમાં પણ પડવેથી અમાસ સુધીની તિથિઓ છે તેમજ વૈશાખ વદી પડવાની જાણુમા છુ કરેલું છે તેથી પડવાને દિવસે બુધવાર સમજવો એમ દરેક તિથિની જાણુમા વાર જેવા વારના પહેલી એકજ અક્ષરથી આખુ નામ સમજી લેવું પડવાની લીગીમા વાર પછી તિથિની ધરી પત્ર એટલે પડવો ફેટલી ધરી ને પત્ર રહેશે તે છે (આ ધરી પળે સૂર્યોદયથી ગણવી) જેમકે ૮ ને ૧૯ તેટની ધરી સુધી તે દીવસે પડવો છે પછી બીજા બેસે તેમ દરેક તિથિની લીટીમા વાર પછી તિથિ ઉતરવાની ધડીઓ જેવી તિથિની ધરી પત્ર પછી નક્ષત્રના અક્ષરો છે પડવાની લીગીમા પહેલો અક્ષર જ્યે લખ્યો છે એટલે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર પડવાને દિવસે છે, તેમ જાણવું, ને તેના પછી તે જ્યેષ્ઠા ઉતરવાની ધરી પત્ર છે તેમ દરેક તિથિઓની લીટીમા નક્ષત્રના પહેલા અક્ષરથી નક્ષત્ર જાણવું તે ફેટલી ધરી પલે ઉતરશે તે જેવું તેમા ઝ અક્ષર ઉપર બે નક્ષત્ર (અશ્વિનિ અને અનુરાધા) છે જેથી તેના પહેલા ને પછીના અક્ષરના

નક્ષત્રો ઉપરથી અ અક્ષરનું વચલું કયું નક્ષત્ર છે, તે શોધી કાઢવું. ને પુ અક્ષર ઉપર પણ પુનર્વાસ, પુષ્ય આવે છે. તેથી પહેલું પુનર્વાસ ને પછીનું પુ પુષ્ય જાણવું. પૂ દીર્ઘ હોય તેનાં નક્ષત્ર ત્રણ છે ને ૩ નાં પણ ત્રણ છે. જેથી આગલ ને પાછલના નક્ષત્રથીજ તે તપાસવાં. ઉપલા ક્રોડમાં જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર ૪૮ ઘટી ને ૨૦ પલ છે ને તે પછી મૂલ શરૂ થયું જાણવું. એમ દરેક નક્ષત્ર બદલાય છે. નક્ષત્રની ઘટી, પલ, પછીના ખાનામાં અક્ષરો યોગના છે જેમાં પહેલો અક્ષર સિ, તેથી સિદ્ધિ નામનો યોગ જાણવો. ને તેની જાણમાં ઘટી, પલ છે તેટલી એ સિદ્ધિ યોગ ઉતરે ને સાધ્ય ખેસે તેમ દરેક જોવા, નક્ષત્રની માફક એકજ અક્ષર ઉપરથી ના સમજાય તે આગલ પાછલના યોગથી જાણી લેવા તેના પછી જ્ઞો, એટલે કાલવ- કરણ જાણવું, ને પાસેના એક ખાનામાં તેની ઘટી સમજવી તેની પલ, લખતા નથી, દરેક કરણ આશરે ૩૦ ઘટી સુધીનુંજ હોય છે, ને તેનો કોઠો ખતાવ્યો છે તેના ઉપરથીજ જોવું, કારણ પંચાંગમાં સૂર્યોદય વખતે જે કરણ હોય તેજ લખાય છે, તેથી જન્મોત્તરીમાં વસ્તીને લખવું. પછી દિનમાન લખેલું છે. તેમાં જેમ તિથ્યાદિકની ઘટી પલને છુટા ખાનામાં મુકી છે તેમ નથી પણ પહેલા એકજ ખાનામાં ઘટીને પલ બે લખેલી છે. ને પછીનાં નીચેનાં ખાનામાં એકલી પલોજ લખેલી છે, કારણ ઘટી તો તેટલીજ રહે છે, ને પલો વધઘટ થાય છે, જ્યારે પલો ૬૦ ઉપરાંત જાય છે ત્યારે એક ઘટી વધે છે તે જે દિવસે વધે તેજ દિવસની લીટીમાં એકજ ખાનામાં ઘટીને પલ મૂકેલી હોય છે ને દિનમાનની પલો ઓછી થઇને છેક ૦ (શૂન્ય) થાય ત્યારે એક ઘટી ઓછી થાય છે તેને પણ એકજ ખાનામાં લખે છે ને છેલ્લા દિવસે એટલે પુનઃ ૬ અમાસે પણ એકજ ખાનામાં દિનમાનની ઘટી પલ લખેલાં હોય છે જેમકે વૈશાખ વદી ૧ ને શુક્રવારે દિનમાનના ખાનામાં ૩૨, ૨૫ લખેલા છે તેને પડવાના દિનમાનની ઘટી ૩૨ ને પલ ૨૫ જાણવી. પછી ખીજને દિવસે એકલી પલ ૨૬ છે, તેથી ખીજનો દિનમાન ૩૨-૨૬ સમજવો. સૌથી વધારેમાં વધારે દિનમાન કેટલો ને ઓછામાં ઓછો કેટલો તે હવે પછી ખતાવવામાં આવશે.

પારસીના રોજની સમજ.

પડવાને દિવસે પારસીના રોજ ૭ મો છે ને ખીજને દિવસે ૮ મો છે. એમ દરરોજ એક વધતો જાય છે. પારસીના પહેલા રોજ વારી લીટીમાં

છેક છેડે તેઓના મહીનો લખેતો હોય છે તેના નામે આમત આવશે તેમજ પહેલો રાજ ને પહેલો મહીનો જે દિવસે હોય તેની લીગીમા સત્ર લખેતો છે તેને પારસીનો યજ્ઞદેજરદી સત્ર કહે છે, જેમકે જેઠ સુદી ૧૧ ને શનિવારે પારસીનો રાજ પહેલો છે, ને તેજ લીગીમાં દેહે મહીનો લખેલો છે ચારમા માસનો ૩૦ મો રાજ થાય તેના પછીના પાંચ દીવસ રહીને નવુ વરસ શરૂ થાય છે, તે પાંચ દીવસને ગાથા કહે છે તે ગાથાના પચામમા ગા અશુર લખેતો છે તે જાણવો ને મુસવમાનની તારીખને પણ રાજ કહે છે જેમકે વૈશાખ વદી ૧ ને શુક્રવારની લીગીમા મુસવમાની રાજ ૧૫ મો છે, તેવીજ રીતે જેઠ સુદી ૨ ને દિવસે મુસવમાની તારીખ પહેલી ને તેજ લીગીના છેડે મહીનો સામાન લખેતો છે તેમના પહેલા મહીના પહેલા રાજે મુસવમાની હીજરી સત્ર લખેતો હોય છે તે પછીના ખાનામા ઇગ્રેજી તારીખ મુકેલી છે તે વૈશાખ વદી ૧ ને શુક્રવારે ૨૩ મી તારીખ છે તે તારીખ પહેલી ખીજ, એમ જોણાય છે તે દરેક માસમા કેટલી તારીખ છે તે હવે પછી જતાવીશું ને પહેલી તારીખની લીગીએ માસ લખેતો હોય છે જેમકે વૈશાખ વદી ૧૧ ને શુક્રવારે ઇગ્રેજી તારીખ ૧ લી ને તેની લીગીમાં જીન છે તે મહીનો ઇગ્રેજી જાણવો તા ૧ લી ને મહીનો પહેલો જાનેવારીને દિવસે ઇગ્રેજી સત્ર એટલે ઇસ્વી સન્ લખેતો હોય છે તે પછીના મે ખાનાઓમા સૂર્ય જીમવાના કલાક ને મિનિટ છે જેમકે ત્રીજને શુક્રવારે સૂર્યોદય કેટલા કલાક ને મિનિટ થશે તો ત્રીજની લીટીમા કલાક ૫, ને મિનિટ ૨૪ લખેલી છે તે વખતે સૂર્ય હોગે છે તેમ જાણવું પછીના મે ખાનામા સૂર્ય અસ્ત થવાના કલાક ને મિનિટ છે જેમકે વૈશાખ વદી ૧ ને શુક્રવારે સૂર્યાસ્ત ૬ કલાક ને ૩૬ મિનિટ થશે તેમ જાણવું પછી અદ્ર છે તે વૈશાખ વદી પડવાને દિવસે ૪૮ ન ધન છે તેથી ૪૮ ધની પછી ધનના અદ્ર બેસશે ને ૪૮ સુધી વૃશ્ચિકનો જાણવો તિથિ નક્ષત્ર, યોગ, વિગેરે બેઠાથી ઉતરે ત્યાં સુધીના વખતને સર્વર્ક્ષ કહે છે તે સર્વર્ક્ષ કેમ જોઈ શકાય તે આગળ જતાવેના નક્ષત્રના સર્વર્ક્ષ પ્રમાણે દરેકના કાઢવા

॥ અદ્રમા પત્રી ને સ્પષ્ટ ગ્રહની વચ્ચમાના લખાણની સમજ ॥

જેમકે અમૃતસિદ્ધિ, યમધટ મૃત્યુ, ને દગ્ધ યોગ—એવા ધણા યતા યોગો જે દિવસે હોય તે દિવસની લીગી એજ લખવામા આવે છે જેમકે

૧ ને બુધવાર ૪૮ નં ચમઘંટ એટલે ૪૮ ઘટી પછી ચમઘંટ યોગ થશે (જ્યાં નં. આવે ત્યાં પછી સમજવું.) તેવી રીતે સારા માઠા યોગો લખેલા હોય છે. ને નં ન હોય ને એકલો યોગને ઘટી લખી હોય ત્યાં જે ઘટી હોય તેટલીજ ઘટી સુધી તે યોગ રહેશે તેમ જાણવું. જેમકે વૈશાખ વદી ૮ ને મંગલવારે મૃત્યુ ૪૫. એટલે ૪૫ ઘટી સુધીજ મૃત્યુ યોગ છે. યોગ સિવાય બીજે જ્યાં નં નથી ને થવાનું કે ખેસવાની એવી વસ્તુ હોય ને એટલી ઘટી પણ હોય તો ત્યાં તેજ ઘટી પહેલે ખેસે છે. અથવા થાય છે તેમ સમજવું. જેમકે વૈશાખ વદી ૧ ને દિવસે રોહિણ્યર્ક: ૩૩-૪૫ એટલે રોહિણી નક્ષત્રનો સૂર્ય ૩૩ ઘટી ને ૪૫ પહેલે થાય છે. તેને સૂર્યનું મહા નક્ષત્ર કહે છે. રોજનાં નક્ષત્ર દિવસમાં એક આવે છે. તેને દિનીયુ, કે ચંદ્રનું નક્ષત્ર, કહે છે. ને મહા નક્ષત્ર ધણું ખરું ૧૩ થી ૧૫ દિવસે ૧ પુર થાય છે. ને બીજાં ખેસે છે. જેમકે વૈશાખ વદી ૧ ને બુધવારે સૂર્યનું મહા નક્ષત્ર રોહિણી ૩૩ ઘટી ને ૪૫ પહેલે ખેડું ને બીજાં ૧૩ થી ૧૫ દિવસે જોતાં જેઠ સુદી ૧ ને બુધવારે મૃગેર્ક ૩૨-૨૫ કરેલા છે એટલે રોહિણી નક્ષત્રમાંથી સૂર્ય નીકળીને મૃગશીર્ષ નક્ષત્રનો તે દિવસે ૩૨ ઘટી ને ૨૫ પણ વખતે સૂર્ય થાય છે. તેથી મહા નક્ષત્ર મૃગશીર્ષ થયું ને મૃગેર્ક: ૩૨-૨૫ ના જોડે કોહોલા લખ્યું છે. તેથી તે નક્ષત્રનું શીયાળનું વાહન છે. તેમ જાણવું. ને ક્રોડોલા પછી સ્વ. ચં. પુ સ્ત્રી. એટલે સ્ત્ર. જે, સૂર્યનું મૃગશીર્ષ નક્ષત્ર. પુ. એટલે પુરુષની સંજ્ઞાનું છે. ને જે દિવસે મૃગશીર્ષનો સૂર્ય થાય છે. તે દિવસનું ચં એટલે ચંદ્રનું (દિનીયુ) નક્ષત્ર સ્ત્રી એટલે સ્ત્રીની સંજ્ઞાનું છે. એવી રીતે મહા નક્ષત્ર જાણવાં. ચંદ્ર શિવાયના દરેક ગ્રહો એક રાશિ પુરી કરી બીજી રાશિપર કયા દિવસે કેટલી ઘટી પહેલે આવે છે તે પણ લખેલું હોય છે. તેમજ ગ્રહો વક્રી થાય છે તે પણ લખેલા હોય છે. ને પાછા માર્ગી થાય છે તે પણ લખે છે. વૈશાખ વદી ૩ શુક્રવારે વક્રી બુધ ૫૮-૩૬ વખતે થાય છે. તેમજ વૈશાખ વદી ૬ ને સોમવારે વુ. અ. પ. ૫૩-૪૬ એટલે બુધ અસ્તનો પ્રશ્નિમમાં ૫૩ ઘટીને ૪૬ પહેલે થાય છે. તેમજ ગ્રહનો ઉદય પણ લખેલો હોય છે. જેમકે જેઠ સુદી ૯ ને ગુરુવારે બુધોદય પૂર્વે ૮-૪૦ એટલે બુધનો ઉદય પૂર્વમાં ૮ ઘટીને ૪૦ પહેલે થયો છે. તેમજ જેઠ સુદી ૧૨ ને રવિવારે ૧૧ ઘટીએ માર્ગીબુધ તે વક્રી હતો તે માર્ગી થયો. ને જેઠ વદી ૯ ને શુક્રવારે વૃષભે મૌમ: ૨૫-૫ લખ્યું છે તેથી તે દિવસે વરખનો મંગલ ૨૫, ઘટીને ૫, પહેલે થયો તેમ જાણવું. તેમજ હિંદુના તહેવારના દિવસો પણ લખેલા હોય

છે તેમજ વૈશાખ વદી ૬ ને દિવસે મ નિ એટલે ભદ્રા (વિષ્ટિ) નું નિવૃત્તિ (ઊતરવું) થતી ૩૧ પલ ૧૩ વખતે થાય છે તેવીજ રીતે મ. પ્ર હોય તો વિષ્ટિ એસે છે તેમ જાણવું

॥અહોના પંચાંગમા વપરાતાં સંસ્કૃતનામેનીશુજરાતીમાસમજના॥

| | | |
|---------------------|---------------------|------------|
| અર્ક સૂર્ય રવિ | સૌમ્ય જા બુધ | મદ્ર શનિ |
| ઈન્દુ ચદ્ર ચદ્ર | જીઘ બુદ્ધસ્પતિ ગુરુ | તમ રાહુ |
| ક્ષિત્તિજ, મૌમ મંગલ | મૃગુ સિત શુક્ર | શિશિન કેતુ |

॥આર ખાનાની કુંડલી ને તેના ઊપરમુકેલાઅહોનાકેઠાનીસમજ ॥

શાકે ૧૮૦૫ વૈશાખ વદીના ૨૫૯ અહોના કેઠામા ઊપર ર ચ મ શુ ગુ શુ શ રા સુધાના અનુક્રમે અક્ષરો છે તેથી રવિ, ચદ્ર, મંગલ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ, રાહુ સમજવા રવિના ખાનામા, ૧ ૨૧, ૫૦, ૧૭ એવા ચાર આક છે તેને અનુક્રમે રાશિ અશ, કળા, ને વિકળા જાણવા એટલે રવિ મેષ રાશિ આખી પુરી કરી વૃષભ રાશિના ૨૧ અશ ઊપર ૫૦ કળા ને ૧૭ વિકળાનો થયો છે તેમ દરેક અહોના નીચેના ચાર ચાર આકે રાશ્યાદિક સમજવા તે કેઠો સુદીના ભાગ પત્રાનો હોય તો ૧૫ (પુનેમ) ને દિવસે સૂર્યોદય (પ્રાત કાળ) વખતના ૨૫૯ અહોના ને વદી હોય તો અમાસ (૩૦) ના પ્રાત કાળના એટલે ૬૯ ૦-૦ વખતના ૨૫૯ અહો છે તેમ જાણવું તે રાશી અશ કયા વિકલાના નીચેના ખાનામા ખીજા બે આકે કલા વિકલા દરેક અહોના નીચે છે તેને ગતિ કહે છે જેમકે સૂર્યની ગતિ ૫૭-૧૪ જાણવી તેમજ ગતિમા ૪ કરેલો હોય તે ગતિવારો અહ વક્રી જાણવો જેમકે બુધની ગતિ ૫૦-૨૫ છે ને તેમા ૪ છે તેથી બુધ વક્રી જાણવો તેમ રાહુ હમ્મેશાં વક્રી જ હોય છે પણ તેમા ૪ હોનો નથી જ-મોત્રીના ૨૫૯ અહો કરવામા આ કેઠા ઊપયોગમા આવે છે નીચે આરખાના વાળી કુંડલીમા જે રાશિનો સૂર્ય હોય તે રાશિનું લક્ષ મુકવામા આવે છે ને સૂર્યને લક્ષમા મુકી દરેક અહો જે રાશિના છે તે રાશિએ મુકેલા હોય છે જેમકે સૂર્ય ૧ એટલે મેષ રાશિ પુરી કરી વૃષભ રાશિમા છે જેથી લક્ષમા વૃષભનો અક ૨ છે ને સૂર્ય ૫૫ ત્યાં છે ચદ્રની રાશિ ૧ માટે તે પણ વૃષભમા ૨ ના આકે મુકયો છે મંગલ-૦-એટલે એકના આકે મુકેલો છે એવી રીતે દરેક જાણવા કારણુ ઊપર મુકેલી રાશિઓ મદ્ર ભોમત્રી મએલો છે ને તના પછીની રાશિમા છે તેમ જાણવું ને રાહુ બેઠો છે ત્યાથી સાતમી રાશિમા કેતુ આવે છે

॥ પારસીના રોજ, માસ, વરસ ને વધારાના પાંચ દિવસની સમજ. ॥

॥ પારસીના રોજનાં નામ. ॥

| | | |
|-------------|--------------|--------------|
| ૧ હોર્મજ. | ૧૧ ખોરસેદ. | ૨૧ રામ. |
| ૨ બહમન. | ૧૨ મોહોર. | ૨૨ યુવાદ. |
| ૩ અર્દીખેસ. | ૧૩ તીર. | ૨૩ દેપદીન. |
| ૪ સહરેવર. | ૧૪ ગોસ. | ૨૪ દીન. |
| ૫ અરખંદાદ. | ૧૫ દેપમેહેર. | ૨૫ અરસેસંગ |
| ૬ ખોરદાદ. | ૧૬ મેહેર. | ૨૬ આરતાદ. |
| ૭ અમરદાદ. | ૧૭ સરોસ. | ૨૭ આરમાન. |
| ૮ દેપાદર. | ૧૮ રસન્યાર. | ૨૮ જમીયાદ. |
| ૯ આદર. | ૧૯ ફરવદીન. | ૨૯ મોરેરફંડ. |
| ૧૦ આવાં. | ૨૦ ખેરામ. | ૩૦ અનેરાન. |

પાંચ ગાથાનાં નામ.

બાર મહીનાનાં નામ.

| | | |
|----------------|-----------|-------------|
| ૧ અહુનુંઅદ. | ૧ ફરવરદીન | ૭ મેહેર. |
| ૨ ઓરતુઅદ. | ૨ અરદીખેસ | ૮ આવાં. |
| ૩ સપેતોમદ. | ૩ ખોરદાદ | ૯ આદર. |
| ૪ વોહુક્ષયર. | ૪ તીર | ૧૦ દેહે. |
| ૫ વેહેસ્તોયરત. | ૫ અમરદાદ | ૧૧ ખમન. |
| | ૬ સહરેવર | ૧૨ અરખંદાદ. |

વર્ષ અથવા સત્રેયઝદેજરદી કહેવાય છે, તે ૩૬૫ દિવસનું છે. ૩૦ રોજનો માસ છે. તેથી બાર મહીનાના ૩૬૦ દિવસ ને પાંચ ગાથા મલીને ૩૬૫ દિવસનું વર્ષ પૂરું થાય. ત્યારે નવું વર્ષ ખેસે છે. ઘણુંખરું હિંદુના ભાદરવા માસમાં પારસીનું વર્ષ હાલ બદલાય છે.

॥ સુસલમાની રોજ (તારીક)ની સમજ. ॥

સુસલમાનો ચંદ્રમાની ગણતરીથી દિવસ માસ લે છે. જોથી તેમનું વર્ષ ચાંદ્ર વર્ષના જેટલું ૩૫૪ દિવસનું થાય છે. ચંદ્રદર્શન (ચાંદરાત) ના દિવસથી પહેલી તારીક શરૂ થાય છે. તે બીજી ચાંદરાતે પાછી પહેલી શરૂ થાય છે. તેટલા વખતનો એક માસ, તે તેવા બાર માસનું વર્ષ, તેને હીઝરીસન્ન કહે છે. દરેક માસ કેટલી તારીકનો છે તે ચાંદરાતના પહેલા દિવસે સુસલમાની તારીક પંચાંગમાં જો લખેલી છે તે પ્રમાણે જોઈ લેવું.

॥ મુસલમાની બાર માસનાં નામ ॥

| | | | |
|-----------|-------------|---------|-----------|
| ૧ મોહોરમ | ૪ રખીલાખર | ૭ રજઝખ | ૧૦ સગવાલ |
| ૨ સફર | ૫ જમાદિયાવલ | ૮ સામાન | ૧૧ જુલકાદ |
| ૩ રખીલાવલ | ૬ જમાદિયાખર | ૯ રમઝન | ૧૨ જુલહેજ |

॥ ઇંગ્રેજ તારીક, માસ, વર્ષની સમજ. ॥

ઈશુખ્રીસ્તના જન્મ થતા પહેલાં ૪૫ વર્ષ ઉપર ઇંગ્રેજ વર્ષ ૩૬૫ દિવસનું હતું તેમાં જુલિયસ સીજરે તે વર્ષ ૩૬૫ દિવસ ને ૬ કલાકનું કર્યું તે એવી રીતે કે ઇંગ્રેજ સન્નને ચારે ભાગતાં જે વર્ષમાં શેષ બચે નહિ તે વર્ષના ફેબ્રુવારી મહીનાની દરવર્ષે આવતી ૨૮ તારીકના બદલામાં એક તારીક વધારી ૨૯ તારીકનો મહીનો લીધો છે. કારણ દરવર્ષે છ કલાક નહી વધારતા ચાર વર્ષે ૨૪ કલાક એટલે એક દિવસનો વધારો કરે છે. તેને, લિપીયર વર્ષે કહે છે. ઇસ્વીસન ૧૫૮૨ સુધી એ પ્રમાણે હતું. ને ૧૫૮૨ પછી નવો સુધારો દાખલ કર્યો. તે એકે ન્યારે સૈકાનું વર્ષ આવે ત્યારે મને તો સન્નને ૪ રે ભાગતા શેષ ના વધે તો પણ દર સો વર્ષે ફેબ્રુવારી મહીનો ૨૯ નો ન મળતા ૨૮ તારીકનોજ ગણે છે એટલે ધણખર તેમનું વર્ષ ૩૬૫ દિવસ ૫ કલાક ૪૮ મિનિટનું થાય છે. હવે સને ૨૦૦૦ ને તે પછી આવનાર દર ચારસે વર્ષે સૈકાનાં વર્ષ છતા પણ લિપીયર વર્ષની પેઠે ફેબ્રુવારી ૨૯ તારીકનો ગણવાનો હરાવ કર્યો છે.

॥ ઇંગ્રેજ મહીનાનાં નામ ને તેની તારીકા. ॥

| | | |
|---------------------|----------------|-------------------|
| ૧ જાનેવારી તા. ૩૧ | ૫ મેહે તા. ૩૧ | ૯ સપ્ટેબર તા. ૩૦ |
| ૨ ફેબ્રુવારી તા. ૨૮ | ૬ જુન તા. ૩૦ | ૧૦ ઓક્ટોબર તા. ૩૧ |
| ૩ માર્ચ તા. ૩૧ | ૭ જુલાઈ તા. ૩૧ | ૧૧ નવેબર તા. ૩૦ |
| ૪ એપ્રિલ તા. ૩૦ | ૮ ઓગષ્ટ તા. ૩૧ | ૧૨ ડીસેબર તા. ૩૧ |

॥ સૌર વર્ષની સાથે દરેક સાલોની સરખામણી. ॥

જેમા સંક્રાંતિના નિયમ પ્રમાણે ચાર સાલો આવે છે એપ સંક્રાંતિમાં હમ્મેશાં શાલિવાહનનો શક બદલાય છે. ન્યોતિયની મળત્રી પ્રમાણે વિક્રમનો સવત્ કક્ક સંક્રાંતિમા ને હિંદુ મળત્રી પ્રમાણે તુલા મંક્રાંતિમાં વિક્રમનો સવત્ બદલાય છે તેમજ મકર સંક્રાંતિમા ઇસ્વીસન સન્ બદલાય છે. એ સાલો સંક્રાંતિના આધારે બદલાય છે. ખરો નિયમ તો મંક્રાંતિ જે દિવસે શક થાય. તેજ દિવસે સન્ બદલાવો જોઈએ. પણ લોકો તેને માસનાં પહેલે દિવસે બદલે છે. જેમકે ચૈત્ર સુદી ૧ શાલિવાહનનો શક બદલાય

છે તે પ્રમાણે સમજવું. પારસીની ગણતરીમાં દરવર્ષે ૫૫ દિવસ ઝોછો અને મુસલમાનની ગણતરીમાં દરવર્ષે સવાઅગીયાર દિવસ સૌરવર્ષ કરતાં ઝોછા રહે છે.

પ્રત્યક્ષ પંચાંગો :—હાલ પ્રત્યક્ષ પંચાંગોનો વપરાસ વધે છે, અદલા-ધવીય પંચાંગો તેમની રચનાતાને લીધે દિવસે દિવસે ઘટે છે. આ એક શુભ નિશાન છે. પ્રત્યક્ષ પંચાંગ વાપરવું વધારે સારું છે. મોટા ભાગનાં પ્રત્યક્ષ પંચાંગમાં પુનઃમ અને અમાસના જે રચણનું પંચાંગ હોય તે રચણના સૂર્યોદય સમયના અદ ન આપતાં તેઓ દરરોજના સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના (સવારના) અઢો સ્પષ્ટ આપે છે. આથી અદગણીત સહેલું અને છે, અને અઢો સહેલાઈથી વધુ સુક્ષ્મ આવે છે. ફેટલાંક પ્રત્યક્ષ પંચાંગો અદ લાઘવીય પંચાંગો માફક સૂર્યોદય સમયના અમાસ પૂર્ણિમાના અઢો આપે છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

રાશિ વિષે સમજ.

આખા આકાશને ભચક કહે છે. ભચકના બાર ભાગને બાર રાશિઓ કહે છે. તથા દ્વેત્ર, અહ, નક્ષત્ર, ને ભચન, એ નામથી પણ ઓળખાય છે. એવી એક રાશિના ૩૦ મા ભાગને એક અંશ કહે છે. અંશના ૬૦ મા ભાગને કળા કહે છે. અને કળાના ૬૦ મા ભાગને વિકળા કહે છે. એથી પણ ત્રીણી ગણતરી ગણવાને (કેશવી જેવા મોટા ગણિતમાં) વિકળાના ૬૦ મા ભાગને પ્રતિવિકળા અને પ્રતિ વિકળાના ૬૦ મા ભાગને પ્રતિવિ-વિકળા કહે છે. સાધારણ જન્મપત્રીના ગણિતમાં રાશિ, અંશ, કળા ને વિકળા* સુધીનીજ જરૂર પડે છે.

રાશિ બાર છે તેનાં નામ નીચે મુજબ છે.

| | | |
|---------|-----------|---------|
| ૧ મેષ | ૫ સિંહ | ૯ ધન |
| ૨ વૃષભ | ૬ કન્યા | ૧૦ મકર |
| ૩ મિથુન | ૭ તુલા | ૧૧ કુંભ |
| ૪ કર્ક | ૮ વૃશ્ચિક | ૧૨ મીન |

* ગણિત કરવામાં વિકળાને પણ રચાન આપવા જેવું નથી, કારણકે જો જન્મ ટાઈમમાં એક મિનિટનો તફાવત (આથી મોટા તફાવત મોટે ભાગે આવે છે) આવે તો લગ્નમાં આશરે ૧૫ કળાનો તફાવત આવે છે.

રાશિઓના સ્વામિ યા અધિપતિ નીચે પ્રમાણે.

| | | |
|--------------------------|------------------|-----------------------|
| ૧ મેષ રાશિનો સ્વામિ મંગલ | ૫ સિંહનો, સૂર્ય | ૯ ધનનો, શુક્ર |
| ૨ વૃષભનો શુક્ર | ૬ કન્યાનો, બુધ | ૧૦ મકરનો, શનિ |
| ૩ મિથુનનો બુધ | ૭ તુલાનો શુક્ર | ૧૧ કુંભનો, શનિ |
| ૪ કર્કનો, ચંદ્ર | ૮ વૃશ્ચિકનો મંગલ | ૧૨ મીનનો સ્વામી શુક્ર |

ગ્રહોની સમજ

આકાશમાં પોતાની મેળે રહેનારા ને ગતિ કરનારા (એક જગ્યા એથી બીજી જગ્યાએ જનારા) પૃથ્વી જેવા મોટા આકારવાળા નવગ્રહો છે તેનાં નામ તથા તે દરેક ગ્રહ એક રાશિપર આશરે કેટલા વખત સુધી રહે છે તે નીચે મુજબ છે

| સંખ્યા. | નામ | વર્ષ | માસ | દિવસ | ઘટી | પળ |
|---------|-------|------|-----|------|-----|----|
| ૧ | સૂર્ય | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૨ | ચંદ્ર | ૦ | ૦ | ૨ | ૧૫ | ૦ |
| ૩ | મંગલ | ૦ | ૧ | ૧૫ | ૦ | ૦ |
| ૪ | બુધ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૫ | શુક્ર | ૧ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૬ | શનિ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૭ | રાહુ | ૨ | ૬ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૮ | કેતુ | ૧ | ૬ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૯ | કેતુ | ૧ | ૬ | ૦ | ૦ | ૦ |

દરેક ગ્રહ દરરોજ જેટલું ચાલે છે તેને ગતિ કહે છે તે દરેકની કળાદિ મધ્યમ ગતિ નીચે મુજબ છે આ ગતિ ગ્રહલાઘવી છે

| ગ્રહ | કળા | વિકળા | શુ | પદ | ૮ | શ | ૨ | ૦ |
|------|-----|-------|----|----|---|----|---|----|
| સૂ | ૫૬ | ૮ | શુ | ૫૬ | ૮ | શ | ૨ | ૦ |
| ચં | ૭૬૦ | ૩૫ | શુ | ૫ | ૦ | ૨૧ | ૩ | ૧૧ |
| મં | ૩૧ | ૨૬ | શુ | ૫૬ | ૮ | ૬ | ૩ | ૧૧ |

આ હમ્મેશની મધ્યમ ગતિ સમજવી દરરોજ દરેક ગ્રહ ઉપર લખેલી કળા વિકળાના પ્રમાણમા આગળ વધે છે તેને માર્ગો કહે છે તેમા રાહુને કેતુ હમ્મેશાં પોતાની ગતિ પ્રમાણે પાછા હટતા જાય છે, માટે તે હમ્મેશના વક્રી મળ્યાય છે ને બાકીના ગ્રહો (સૂર્ય ચંદ્ર સિવાય) આગળ વધવું મૂકી દૃષ્ટ પાછા જાય છે તેને પશુ વક્ર કહે છે માટે વક્ર ગ્રહ ઉપર બતાવ્યા કરતાં વધારે વખત એક રાશિ ઉપર રહે છે દરેક ગ્રહની મધ્યમ ગતિ જ્યારે વધે

છે, ત્યારે તે શીઘ્રગતિના કહેવાય છે, જેમકે સૂર્યની મધ્યમગતિ ૫૬-૮ છે, તેજ ૬૦-૬૧ એમ થાય છે. તેને શીઘ્રગતિનો કહે છે. ને ત્યારે મધ્યમ ગતિ ઓછી થાય છે. ત્યારે તે ગ્રહ મંદગતિનો કહેવાય છે. જેમકે સૂર્યની ગતિ ૫૬ છે તે ૫૮-૫૭ એમ થાય તેને મંદગતિનો કહે છે. શીઘ્રગતિનો ગ્રહ પોતાના વખત કરતાં ઓછો વખત એક રાશિ ઉપર રહે છે. ને મંદગતિનો ગ્રહ ખતાવેલા વખત કરતાં વધારે વખત સુધી એક રાશિપર રહે છે.

હમ્મેશની શીઘ્ર ગતિના ગ્રહો.

હમ્મેશની મધ્યમ ગતિમાં જેની ગતિ વધારે છે તેને શીઘ્ર ગતિનો કહે છે. તેનાથી ઓછી ગતિનો તેથી ઊતરતો શીઘ્ર એમ અનુક્રમે નીચે મુજબ પહેલો ચંદ્ર પછી સૂર્ય, બુધ, શુક્ર, મંગલ, ગુરુ, રાહુ, કેતુ, શનિ, એમ અનુક્રમે છે.

ગ્રહ ઉદય, અસ્ત, માર્ગ, વક્ર, શીઘ્ર, ને મંદ ગતિનાનો સમજ.

સૂર્ય હમ્મેશાં ઉદયનો કહેવાય છે. તેનો અસ્ત સમજવો જ નહીં. ચંદ્રથી ૬ ગ્રહોમાંનો જે ગ્રહ સૂર્યના ભેગો હોય તે અસ્તનો થાય છે. સૂર્યને ચંદ્ર હમ્મેશાં માર્ગીજ છે. તે વક્ર થતા નથી. મંગલથી પાંચ ગ્રહો વક્ર થાય છે. જેમકે સૂર્ય વૃશ્ચિક રાશિના ૪ અંશે છે. તે ૫, ૬, ૭, એમ અંશમાં વધતો જાય છે. ત્યારે માર્ગી છે, ને મંગલ તુલાના ૧૨ અંશનો છે. તે ૧૨-૧૦-૯ એમ અંશમાં ઓછો થતો જાય ત્યારે વક્રી છે તેમ જાણવું.

રાશિ અને ગ્રહો વિષે આટલું જાણી હવે જન્મ ટાઈમ અને તે ઉપરથી સાચી ઇષ્ટ ઘટી અને પળ કાઢવાનો વિચાર કરીએ.

જન્મ સમય ઉપરથી જ સાચી ઇષ્ટ ઘટી અને પળ કાઢાતી નથી સાચી ઇષ્ટ કાઢવા જન્મ સ્થળ અને જન્મ સમયનું જ્ઞાન હોવું જરૂરી છે.

આ સાથે ત્રણ કોષ્ટક આપેલાં છે. (૧) સૂર્યની ક્રાંતિનું છે (૨) મધ્યાહ્ન સમયનું છે. (૩) ચર સારણી છે. આ ત્રણ કોષ્ટકોનો ઉપયોગ કોષ્ઠપણુ સ્થળનો સ્થાનિક કાળ (લોકલ ટાઈમ) મુજબ સૂર્યોદય સમય કાઢવા માટે કરવાનો છે.

કોષ્ઠપણુ સ્થળનો સૂર્યોદય કાઢવાની રીત:—સૂર્યોદય કાઢવા (૧) જે દિવસનો સૂર્યોદય કાઢવો છે, તે દિવસની ક્રાંતિ નોંધો. તે ક્રાંતિ કોષ્ટકમાંથી કાઢો. ક્રાંતિ ઉત્તર કે દક્ષિણ જે હોય તે પ્રમાણુ સ્પષ્ટ નોંધવી. (૨) ઇષ્ટ સ્થળના અક્ષાંસ નોંધો. (આખી દુનિયા માટે તેમજ હિંદુસ્તાન ગુજરાત

સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છના અક્ષાસ, રેખાશ, વગેરે પ્રથમ ભાગના અંતે આપેલા છે તે જુઓ) તેને ઉત્તર દક્ષિણ જે પ્રમાણે હોય તે પ્રમાણે નોંધો (૩) ચર સારણીમાથી ક્રાંતિ અને અક્ષાસનો સંપાત થતો હોય ત્યાં લખેલ ચરની મિનિટો નોંધો. ઇષ્ટ અક્ષાસની ઉભી લીટી અને ક્રાંતિની આડી લીટી જ્યાં મળે તે ખાનામાં લખેલો આક ચરની મિનિટો જાણુવો (૪) આ ચરની મિનિટો નીચેના નિયમ મુજબ ૬ કલાકમાં ઉમેરો યા બાદ કરો. આમ કરવાથી દિનાર્ધ આવશે.

નિયમો — (૧) ક્રાંતિ ઉત્તર અને અક્ષાસ દક્ષિણ, અથવા ક્રાંતિ દક્ષિણ અને અક્ષાસ ઉત્તર હોય તો ચરની મિનિટો ૬ કલાકમાંથી બાદ કરવી.

(૨) ક્રાંતિ ઉત્તર અને અક્ષાસ પણ ઉત્તર હોય, અથવા ક્રાંતિ દક્ષિણ અને અક્ષાસ પણ દક્ષિણ હોય તો ૬ કલાકમાં ચરની મિનિટો ઉમેરવી.

આમ કરવાથી દિનાર્ધ મળશે આ દિનાર્ધને ઇષ્ટ દિવસના ૨૫૬ મધ્યાહ્ન સમયમાંથી બાદ કરવાથી ઇષ્ટ દિવસનો ઇષ્ટ સૂર્યોદય સ્થાનિક કાળમાં મળશે.

ઉદાહરણ — (૧) વડોદરા તા-૨૫-૪-૫૫નો સૂર્યોદય કાલો (સ્થાનિક કાળમાં) વડોદરાના અક્ષાસ $22^{\circ}-20'$ ઉત્તર તા ૨૫-૪ની ક્રાંતિ $= 12^{\circ}$ ઉત્તર આ અક્ષાસ અને ક્રાંતિ ઉપરથી ચર સારણીમાંથી ચર કાલો તો નીચે પ્રમાણે ગણીત કરો.

૨૨-અક્ષાસે અને ૧૨ ક્રાંતિ એ ચર $= ૨૦$ મિનિટ

૨૩-અક્ષાસે અને ૧૨ ક્રાંતિ એ ચર $= ૨૧$ મિનિટ

હવે આપણે મિનિટ સુધીનો સૂર્યોદય કાલો છે, માટે ચર ૨૦ મિનિટ લખશું, કારણકે અક્ષાસ (વડોદરાના) $22^{\circ}-20'$, ૨૨ અક્ષાસની નજીક છે.

દિનાર્ધ $= ૬$ કલાક $+ ૨૦$ મિનિટ (ક્રાંતિ, અક્ષાસ બન્ને ઉત્તર હોવાથી ઉમેરો) ક-મી

$= ૬-૨૦$

ક મી

તા ૨૫-૪-નો ૨૫૬ મધ્યાહ્ન સમય $= ૧૧-૫૮$ સારણી ઉપરથી સ્થાનિક કાળ મુજબ સૂર્યોદય $= ૨૫૬$ મધ્યાહ્ન સમય — દિનાર્ધ

ક-મી

$= ૧૧-૫૮$

$= ૬-૨૦$

૫-૩૮ સ્થાનિક કાળ મુજબ ૨૫૬ સૂર્યોદય

ઉદાહરણ (૨) તા. ૨૦-૭-૫૫ નો દારેસલામનો (આફ્રીકા) સૂર્યોદય કાઢો.
(સ્થાનિક કાળમાં),

દારેસલામ અક્ષાંસ $૬^{\circ} ૫૦'$ (આપણી ગણતરી માટે $૭^{\circ} - ૦'$) દક્ષિણ
તા. ૨૦-૭-ની કાંતિ ૨૧° ઉત્તર કાંતિ અને અક્ષાંસ ઉપરથી ગર
 $= ૧૧$ -મિનિટ.

દિનાર્ધ = ૬-કલાક — ૧૧ મિનિટ (કાંતી ઉત્તર અને અક્ષાંસ દક્ષિણ
હોવાથી બાદબાકી)

ક-મી.

= ૫-૪૯

ક. મી.

તા. ૨૦-૭-નો સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય ૧૨-૬ (કોષ્ટકમાંથી)

દિનાર્ધ ૫-૪૯

સ્પષ્ટ સૂર્યોદય (લોકલ ટાઈમમાં) ૬-૧૭

ઉપર મુજબ સૂર્યોદય કાઢવાની રીતમાં કોષ્ટકનાર એકાદ મિનિટની
ભૂલ આવવા સંભવ છે. તો જોમને સેકન્ડ સુધી સ્પષ્ટ સૂર્યોદય કાઢવો હોય
તેમણે સાંપાતિક વાળા પ્રકરણમાં આપેલી રીતનો ઉપયોગ કરવો. આ
રીતથી ૦૧ મીનીટ કરતાં વધારે ભૂલ નહિ આવે. વધારે ગણતરી કરી
સેકન્ડ સુધી સ્પષ્ટ પણ કઢાશે.

છટ ઘડી અને પળ:-સૂર્યોદય થયા પછી કેટલા સમયે જન્મ થયો
તે સમયને છટકાળ કહેવાય છે, અને તે ઘડી પળમાં આપ્યો હોય તો તે
જન્મની છટ ઘડી અને પળ કહેવાય છે. આપણે ત્યાં ઘડીઆળો હવે
વપરાતાં હોવાથી જન્મ સમય સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ મુજબ નોંધવામાં આવે છે
માટે કલાક મીનીટનું ઘડીપળમાં રૂપાંતર કરવા નીચેનું કોષ્ટક આપ્યું છે.

| કલાકનું કોષ્ટક. | ઘડીનું કોષ્ટક | કલાક પરથી ઘડી | ઘડી પરથી કલાક |
|---------------------|-----------------|------------------|------------------|
| ૧ દિવસ = ૨૪ કલાક. | ૧ દિવસ = ૬૦ ઘડી | ૧ કલાક = ૨૧૧ ઘડી | ૧ ઘડી = ૨૪ મિનિટ |
| ૧ કલાક = ૬૦ મિનિટ | ૧ ઘડી = ૬૦ પળ. | = ૨ ઘડી ૩૦ પળ | ૧ પળ = ૨૪ સેકન્ડ |
| ૧ મિનિટ = ૬૦ સેકન્ડ | ૧ પળ = ૬૦ વિપળ | ૧ મીનીટ = ૨૧૧ પળ | |
| | | = ૨ પળ ૩૦ વિપળ | |

સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ ઉપરથી લોકલ ટાઈમ (સ્થાનિક કાળ) કરવાની
રીત:—ગ્રંથના પ્રથમ ભાગના છેડે હિન્દુસ્તાન તેમજ દુનિયાના ઘણા શહે-
રાનું અક્ષાંસ રેખાંશ અને રેખાંતરનું કોષ્ટક છાપેલું છે. આ કોષ્ટકમાંથી જ

શહેર યા ગામમા જન્મ થયો હોય તે ગામનું રેખાતર નોંધવું આ રેખા તર મિનિટ અને સેકન્ડમા આપેલું છે વળી આ રેખાતર આમળ (-) અથવા (+) એવી નિશાની છે

જન્મના સ્ટાડડ્ ટાઇમમાથી જે રેખાતર (-) સંજ્ઞાનું હોય તો ખાદ કરે. અથવા (+) સંજ્ઞાનું હોયતો ઉમેરે. તો જન્મનો સ્થાનિક કાળ આવશે

જન્મના સ્થાનિક કાળ ઉપરથી ઇષ્ટ કાળ અને તે ઉપરથી ઇષ્ટ ઘડી અને પળ —

(૧) જન્મ સ્થાનિક કાળ મુજબ બપોરના બાર પહેલાં હોયતો તેને તેમજ રહેવાદો.

(૨) જન્મ સ્થાનિક કાળ મુજબ બપોરના બાર પછી અને રાત્રિના બાર પહેલાં હોયતો જન્મના સ્થાનિક કાળમા બાર કલાક ઉમેરે.

(૩) જન્મ સ્થાનિક કાળ મુજબ રાત્રિના બાર પછી હોયતો જન્મના સ્થાનિક કાળમા એવીસ કલાક ઉમેરે.

ઉપર મુજબ જરૂરી વીધિ કરી આવેલા કલાક મિનિટમાથી રપષ્ટ સૂચોદય સમય ખાદ કરવાથી ઇષ્ટ કાળ કલાક મિનિટ આવે છે આ કલાક અને મિનિટને અઢીથી ગુણવાથી ઇષ્ટ ઘડી અને પળ આવે છે

(નોંધ -ઉપર જે જન્મનો સ્ટાડડ્ ટાઇમ લખેલું છે તે જે દેશમા જન્મ હોય તે દેશનો સ્ટાડડ્ ટાઇમ સમજવાનો છે જેમકે હિન્દુસ્તાનમા જન્મ હોય તો હિન્દુસ્તાનનો સ્ટાડડ્ ટાઇમ સમજવો અને આફ્રિકામા જન્મ હોય તો આફ્રિકાનો સ્ટાડડ્ ટાઇમ જાણવો આનું કારણ એ છે કે શહેરનું રેખાતર જે આપેલું છે તે દરેક દેશના પોતાના સ્ટાડડ્ ટાઇમથી આપેલું છે)

ઉદાહરણ (૧) જન્મ સ્થળ — વડોદરા જન્મ સમય — તા ૨૫-૪-૫૫ ના રોજ બપોરે દિવના સ્ટાડડ્ ટાઇમ બપોરના બે વાગે

વડોદરાનું રેખાતર=(-) ૩૭ મી-૮ સે છે (અક્ષાંસ રેખાંશ અને રેખાતરના કોષ્ટકમાથી) આપણે મિનિટ સુધીનું અણિત કરવાનું હોવાથી રેખાતર (-) ૩૭ મીનીટ

જન્મનો સમય સ્ટાડડ્ ટાઇમમા બપોરના-૨
ક મી

જન્મનો સ્ટાડડ્ ટાઇમ = ૨ - ૦

રેખાતર ૦-૩૭ (-) હોવાથી

જન્મનો સ્થાનિક કાળ ૧-૨૩ બપોરના

+ ૧૨ - ૦ (અપોરના બાર પછી અને રાત્રિના
બાર વાગ્યા પહેલાં જન્મહોવાથી.)

૧૩-૨૩

૫-૩૮

સ્પષ્ટ સૂર્યોદય સમય ૫-૩૮ (આગળ કાઢ્યા મુજબ)

ઇષ્ટ કાળ ૭-૪૫ માટે ઇષ્ટ ઘડી - પળ =

x ૨૧૧

૧૭ - ૩૦

+ ૧ - ૫૨

ઘડી ૧૭૧૧-૧૧૨૧૫ળ (અડધીપળછોડીદેવી)

૬૦) ૧૧૨ (૧ ઘડી.

૧૮ - ૮૨

૬૦

= ૧૯ - ૨૨ જવાબ

પર પળ

ઉદાહરણ (૨) જન્મ સ્થળ :- દારેસલામ. જન્મ તા. ૨૧-૭-૫૫
ના રોજ રાત્રે ત્રણ વાગે (ત્યાંના સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ મુજબ)

(નોંધ :- તારીખ રાત્રે બાર વાગ્યા પછી બદલાય છે. તે સૂર્યોદય વખતે
બદલાતી નથી, માટે જ્યારે જન્મ રાત્રે બાર પછી જન્મ હોય ત્યારે
પછીની તારીખ નાંખવી એટલે ઉપર જે ૨૧ મી તારીખ લખી છે તેની
૨૦ મી તારીખના દિવસ પછીની રાત્રીએ જન્મ સમજવો. આથી ગણ-
તરી માટે સૂર્યોદય ૨૦ મી તારીખનો લેવો).

દારેસલામ રેખાંતર = (-) ૨૨-મી. ૫૬ સે. = (-) ૨૩ મીનીટ
આપણા ગણિત માટે.

ક. - મી.

જન્મ સમય સ્ટાંડર્ડ ટાઇમમાં ૩ - ૦ રાત્રે.

૫-૩૮

રેખાંતર ૦ - ૨૩ (-) હોવાથી.

જન્મનો સ્થાનિક સમય. ૨ - ૩૭

+ ૨૪ - ૦ (જન્મ સ્થાનિક કાળ મુજબ રાત્રે
બાર પછી હોવાથી)

૨૬ - ૩૭

૫-૩૮

સ્થાનિક કાળમાં સ્પષ્ટ સૂર્યોદય ૬ - ૧૭ (આગળ કાઢ્યા મુજબ)

ઇષ્ટ કાળ - ૨૦ - ૨૦

x ૨૧૧

માટે ઇષ્ટ ઘડી - પળ =

૫૦ - ૫૦ જવાબ

ઘડી ૫૦ - ૫૦

પળ.

—: સૂર્યની ક્રાંતિનું કોષક :—

કોષકમાં તારીખ અને માસ સામે ક્રાંતિના અંશ આપેલા છે કોષ પછી તારીખની ક્રાંતિ તે તારીખની નજીકની તારીખ જે ટેબલમાં આપી હોય તે ઉપરથી નક્કી કરવી. ક્રાંતિ ઉત્તર છે કે દક્ષિણ તે ખાસ નોંધવું.

| ક્રાં.અં. | ઉત્તર તારીખ | | દક્ષિણ તારીખ | | ક્રાંતિ અંશ |
|-----------|-------------|-----------------|---------------|---------------|-------------|
| ૦° | ૨૧ માર્ચ | ૨૩ સપ્ટેમ્બર | ૨૩ સપ્ટે. | ૨૧ મી માર્ચ | ૦° |
| ૧° | ૨૪ માર્ચ | ૨૧ સપ્ટેમ્બર | ૨૫ સપ્ટે. | ૧૮ મી માર્ચ | ૧° |
| ૨° | ૨૭ માર્ચ | ૧૮ સપ્ટેમ્બર | ૨૮ સપ્ટે. | ૧૬ મી માર્ચ | ૨° |
| ૩° | ૩૦ માર્ચ | ૧૫ સપ્ટેમ્બર | ૧ ઓક્ટો. | ૧૩ મી માર્ચ | ૩° |
| ૪° | ૧ એપ્રી. | ૧૩ સપ્ટેમ્બર | ૩ ઓક્ટો. | ૧૧ મી માર્ચ | ૪° |
| ૫° | ૪ એપ્રી. | ૧૦ સપ્ટેમ્બર | ૬ ઓક્ટો. | ૮ મી માર્ચ | ૫° |
| ૬° | ૬ એપ્રી. | ૮ સપ્ટેમ્બર | ૮ ઓક્ટો. | ૬ ફી માર્ચ | ૬° |
| ૭° | ૯ એપ્રી. | ૫ સપ્ટેમ્બર | ૧૧ ઓક્ટો. | ૩ જી માર્ચ | ૭° |
| ૮° | ૧૨ એપ્રી. | ૨ સપ્ટેમ્બર | ૧૩ ઓક્ટો. | ૧ લી માર્ચ | ૮° |
| ૯° | ૧૪ એપ્રી. | ૩૧ ઓગસ્ટ | ૧૬ ઓક્ટો. | ૨૭ ફેબ્રુઆરી | ૯° |
| ૧૦° | ૧૭ એપ્રી. | ૨૮ ઓગસ્ટ | ૧૯ ઓક્ટો. | ૨૪ ફેબ્રુઆરી | ૧૦° |
| ૧૧° | ૨૦ એપ્રી. | ૨૫ ઓગસ્ટ | ૨૨ ઓક્ટો. | ૨૧ ફેબ્રુઆરી | ૧૧° |
| ૧૨° | ૨૪ એપ્રી. | ૨૨ ઓગસ્ટ | ૨૪ ઓક્ટો. | ૧૯ ફેબ્રુઆરી | ૧૨° |
| ૧૩° | ૨૭ એપ્રી. | ૧૮ ઓગસ્ટ | ૨૭ ઓક્ટો. | ૧૬ ફેબ્રુઆરી | ૧૩° |
| ૧૪° | ૩૦ એપ્રી. | ૧૬ ઓગસ્ટ | ૩૦ ઓક્ટો. | ૧૩ ફેબ્રુઆરી | ૧૪° |
| ૧૫° | ૩ જી મે | ૧૨ ઓગસ્ટ | ૨ નવેંબર | ૯ ફેબ્રુઆરી | ૧૫° |
| ૧૬° | ૬ ફી મે | ૯ ઓગસ્ટ | ૬ નવેંબર | ૬ ફેબ્રુઆરી | ૧૬° |
| ૧૭° | ૯ મી મે | ૬ ઓગસ્ટ | ૯ નવેંબર | ૩ ફેબ્રુઆરી | ૧૭° |
| ૧૮° | ૧૩ મી મે | ૨ ઓગસ્ટ | ૧૩ નવેંબર | ૩૦ જાન્યુઆરી | ૧૮° |
| ૧૯° | ૧૭ મી મે | ૨૯ મી જુલાઈ | ૧૭ નવેંબર | ૨૬ જાન્યુઆરી | ૧૯° |
| ૨૦° | ૨૧ મી મે | ૨૫ મી જુલાઈ | ૨૧ નવેંબર | ૨૨ જાન્યુઆરી | ૨૦° |
| ૨૧° | ૨૭ મી મે | ૧૯ મી જુલાઈ | ૨૬ નવેંબર | ૧૭ જાન્યુઆરી | ૨૧° |
| ૨૨° | ૨ જી જુન | ૧૩ મી જુલાઈ | ૨ ડીસેમ્બર | ૧૧ જાન્યુઆરી | ૨૨° |
| ૨૩° | ૧૧ મી જુન | ૪ થી જુલાઈ | ૧૧ ડીસે. | ૨ જાન્યુઆરી | ૨૩° |
| ૨૩°-૨૭° | ૨૨ મી જુન | ૨૨ મી જાન્યુઆરી | ૨૨ મી જાન્યુ. | ૨૨ મી જાન્યુ. | ૨૩°-૨૭° |

[illegible]

અયનાંશા ર૩ નું અમદાવાદનું નિરાયન લગ્ન પત્ર પલ્લભા થા ફા ચરખાંડાં । પૃષ્ઠા ૪૨૧ ૧૭

| અંશા | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| મેષ | ૨૫૪ | ૨૩૬ | ૨૧૮ | ૨૦૦ | ૧૮૨ | ૧૬૪ | ૧૪૬ | ૧૨૮ | ૧૧૦ | ૯૨ | ૭૪ | ૫૬ | ૩૮ | ૨૦ | ૨ | ૧૪૬ | ૧૨૮ | ૧૧૦ | ૯૨ | ૭૪ | ૫૬ | ૩૮ | ૨૦ | ૨ | ૧૪૬ | ૧૨૮ | ૧૧૦ | ૯૨ | ૭૪ | ૫૬ | ૩૮ |
| ૧ | ૭૪ | ૧૩૨ | ૧૯૦ | ૨૪૮ | ૩૦૬ | ૩૬૪ | ૪૨૨ | ૪૮૦ | ૫૩૮ | ૫૯૬ | ૬૫૪ | ૭૧૨ | ૭૭૦ | ૮૨૮ | ૮૮૬ | ૯૪૪ | ૧૦૦૨ | ૧૦૬૦ | ૧૧૧૮ | ૧૧૭૬ | ૧૨૩૪ | ૧૨૯૨ | ૧૩૫૦ | ૧૪૦૮ | ૧૪૬૬ | ૧૫૨૪ | ૧૫૮૨ | ૧૬૪૦ | ૧૬૯૮ | ૧૭૫૬ | |
| વૃષભ | ૪૮૪ | ૪૬૬ | ૪૪૮ | ૪૩૦ | ૪૧૨ | ૩૯૪ | ૩૭૬ | ૩૫૮ | ૩૪૦ | ૩૨૨ | ૩૦૪ | ૨૮૬ | ૨૬૮ | ૨૫૦ | ૨૩૨ | ૨૧૪ | ૧૯૬ | ૧૭૮ | ૧૬૦ | ૧૪૨ | ૧૨૪ | ૧૦૬ | ૮૮ | ૭૦ | ૫૨ | ૩૪ | ૧૬ | ૦ | ૧૨૮ | ૨૪૬ | |
| ૨ | ૫૯૪ | ૫૮૬ | ૫૭૮ | ૫૭૦ | ૫૬૨ | ૫૫૪ | ૫૪૬ | ૫૩૮ | ૫૩૦ | ૫૨૨ | ૫૧૪ | ૫૦૬ | ૪૯૮ | ૪૯૦ | ૪૮૨ | ૪૭૪ | ૪૬૬ | ૪૫૮ | ૪૫૦ | ૪૪૨ | ૪૩૪ | ૪૨૬ | ૪૧૮ | ૪૧૦ | ૪૦૨ | ૩૯૪ | ૩૮૬ | ૩૭૮ | ૩૭૦ | ૩૬૨ | |
| મિથુન | ૧૭૪ | ૧૬૬ | ૧૫૮ | ૧૫૦ | ૧૪૨ | ૧૩૪ | ૧૨૬ | ૧૧૮ | ૧૧૦ | ૧૦૨ | ૯૪ | ૮૬ | ૭૮ | ૭૦ | ૬૨ | ૫૪ | ૪૬ | ૩૮ | ૩૦ | ૨૨ | ૧૪ | ૬ | ૦ | ૧૭૪ | ૧૬૬ | ૧૫૮ | ૧૫૦ | ૧૪૨ | ૧૩૪ | ૧૨૬ | ૧૧૮ |
| ૩ | ૩૧૪ | ૩૦૬ | ૨૯૮ | ૨૯૦ | ૨૮૨ | ૨૭૪ | ૨૬૬ | ૨૫૮ | ૨૫૦ | ૨૪૨ | ૨૩૪ | ૨૨૬ | ૨૧૮ | ૨૧૦ | ૨૦૨ | ૧૯૪ | ૧૮૬ | ૧૭૮ | ૧૭૦ | ૧૬૨ | ૧૫૪ | ૧૪૬ | ૧૩૮ | ૧૩૦ | ૧૨૨ | ૧૧૪ | ૧૦૬ | ૯૮ | ૮૯ | ૮૦ | |
| કર્ક | ૪૦ | ૪૨ | ૪૪ | ૪૬ | ૪૮ | ૫૦ | ૫૨ | ૫૪ | ૫૬ | ૫૮ | ૬૦ | ૬૨ | ૬૪ | ૬૬ | ૬૮ | ૭૦ | ૭૨ | ૭૪ | ૭૬ | ૭૮ | ૮૦ | ૮૨ | ૮૪ | ૮૬ | ૮૮ | ૯૦ | ૯૨ | ૯૪ | ૯૬ | ૯૮ | |
| ૪ | ૨૩૨ | ૨૨૪ | ૨૧૬ | ૨૦૮ | ૨૦૦ | ૧૯૨ | ૧૮૪ | ૧૭૬ | ૧૬૮ | ૧૬૦ | ૧૫૨ | ૧૪૪ | ૧૩૬ | ૧૨૮ | ૧૨૦ | ૧૧૨ | ૧૦૪ | ૯૬ | ૮૮ | ૮૦ | ૭૨ | ૬૪ | ૫૬ | ૪૮ | ૪૦ | ૩૨ | ૨૪ | ૧૬ | ૦ | ૨૪૬ | |
| સિંહ | ૧૧૨ | ૧૦૪ | ૯૬ | ૮૮ | ૮૦ | ૭૨ | ૬૪ | ૫૬ | ૪૮ | ૪૦ | ૩૨ | ૨૪ | ૧૬ | ૮ | ૦ | ૧૦૪ | ૧૦૬ | ૧૦૮ | ૧૧૦ | ૧૧૨ | ૧૧૪ | ૧૧૬ | ૧૧૮ | ૧૨૦ | ૧૨૨ | ૧૨૪ | ૧૨૬ | ૧૨૮ | ૧૩૦ | ૧૩૨ | |
| ૫ | ૪૩૫ | ૪૨૭ | ૪૧૯ | ૪૧૧ | ૪૦૩ | ૩૯૫ | ૩૮૭ | ૩૭૯ | ૩૭૧ | ૩૬૩ | ૩૫૫ | ૩૪૭ | ૩૩૯ | ૩૩૧ | ૩૨૩ | ૩૧૫ | ૩૦૭ | ૨૯૯ | ૨૯૧ | ૨૮૩ | ૨૭૫ | ૨૬૭ | ૨૫૯ | ૨૫૧ | ૨૪૩ | ૨૩૫ | ૨૨૭ | ૨૧૯ | ૨૧૧ | ૨૦૩ | |
| કન્યા | ૧૪૧ | ૧૩૩ | ૧૨૫ | ૧૧૭ | ૧૦૯ | ૧૦૧ | ૯૩ | ૮૫ | ૭૭ | ૬૯ | ૬૧ | ૫૩ | ૪૫ | ૩૭ | ૨૯ | ૨૧ | ૧૩ | ૫ | ૦ | ૧૪૧ | ૧૩૩ | ૧૨૫ | ૧૧૭ | ૧૦૯ | ૧૦૧ | ૯૩ | ૮૫ | ૭૭ | ૬૯ | ૬૧ | |

[illegible]

॥ ઇષ્ટ ને સૂર્ય ઉપરથી કાચું લગ્ન (લગ્નના દાશિ ને અંશ) જેસાડવાની રીત ॥

લગ્નપત્રામાંથી સૂર્યની રાશિ અંશે જે અંક હોય તે આંક ત્રણ છે. પણ નીચેનો ન લેતાં ઉપરના જેવ લેવા અને તેમાં ઇષ્ટ ધડી અને પળ ઉમેરીને જે અંક થાય તે અંક કીયા ખાનાના અંક સાથે મલતો આવે છે. તે જોઈ તે ખાનાથી આડી લીટીએ રાશિ તરફ જોતાં જે રાશિ લખેલી હોય તે રાશિનું લગ્ન જાણવું. ને તેજ ખાનાની ઉપર સીધી લીટીએ જોતાં જે અંશ લખેલા છે તેટલા અંશનું લગ્ન જાણવું.

દાખલો—સૂર્ય વરખ રાશિના ૨૬ અંશનો છે. જેથી મુંબાઈના નિરાયન લગ્નપત્રામાં જોતાં વરખના ૨૬ અંશે ૧૧ ને ૩૮ નો અંક છે. તે લગ્નપત્રામાં જોતાં માલમ પડશે રાશિ આગળ ચિન્હ છે ને અંશ આગળ ચિન્હ છે. તેમજ રાશિ ને અંશ જ્યાં મલે છે ત્યાં ચિન્હ છે જેથી સમજશે. ને અંકમાં ઇષ્ટ ૭ ને ૫૭ ઉમેરતાં ૧૯ ને ૩૫ થયા; તે આંક લગ્નપત્રાના કીયા ખાનાના અંકને મલે છે તે ખાનામાં ચિન્હ છે તે ઉપરથી લગ્નની રાશિ ૩ ને અંશ ૯ આવ્યા તે પણ તે રાશિને અંશે ચિન્હ છે તે ઉપરથી સમજશે.

મકરણ ૭ સું

આપણી પાસેના પંચાંગ ઉપરથી જન્મસ્થળનું પંચાંગ ખનાવવાની રીત

પંચાંગમાં આપવામાં આવેલી તિથિ, નક્ષત્ર, યોગ વગેરેની ધડી પળો જે સ્થળનું પંચાંગ હોય તે સ્થળના તે દિવસના સૂર્યોદયથી આપેલી હોય છે. હવે દરેક સ્થળે સૂર્યોદય જુદે જુદે સમયે થતો હોવાથી, તિથ્યાદીનાં ધડી-પળો પણ દરેક સ્થળ માટે જુદાં જુદાં હોય છે. આમ હોવાથી ગ્રહગણિત માટે તેમજ તિથ્યાદિની ધડી પળો જન્મમાક્ષરમાં લખવા ઇષ્ટ સ્થળનું (જન્મ સ્થળનું) પંચાંગ ખનાવવાની જરૂર પડે છે.

હિન્દુસ્તાનના કોઈપણ સ્થળ માટેનું પંચાંગ ખનાવવાની રીત:—સૌ પ્રથમ જે સ્થળનું પંચાંગ આપણી પાસે હોય તે સ્થળનો સ્પષ્ટ સૂર્યોદય સ્ટાંડર્ડ ટાઈમમાં કાઢવો. તેમજ જન્મ સ્થળનો સૂર્યોદય પણ સ્ટાંડર્ડ ટાઈમમાં કાઢવો. આ સૂર્યોદયો સ્ટાંડર્ડ ટાઈમમાં નીચે મુજબ કાઢવા. પહેલાં ખતાવ્યા મુજબ સૂર્યોદયો સ્થાનિક કાળ (લોકલ ટાઈમ)માં કાઢવા. પછી ખન્ને સ્થળોનાં રેખાંતરો કોઠામાં લખ્યા મુજબ લેવાં. તે રેખાંતરો તે તે

રચના રચાનીક કાળ મુજબના સૂર્યોદય સમયમા ઉમેરવા કે બાદ કરવા (-)ની સજાવાળુ રેખાતર ઉમેરવુ અને (+)ની સજાવાળુ રેખાતર બાદ કરવુ આમ કરવાથી સ્ટાડડ ટાઈમ મુજબ સૂર્યોદય આવશે. સ્ટાડડ ટાઈમ એટલે આપણા ધડીઆગનો ટાઈમ સમજવો.

હવે જે રચન પચાગ છે, તે રચનો સૂર્યોદય અને જન્મરચના સૂર્યોદયનું અંતર કરવુ આમ કરતા જે અંતરના કલાક મિનિટ આવે તે અંતરની ધડી-પજો કરવી આ ધડી પજોને તિથ્યાદિની ધડી પજોમાં નીચેના નિયમ મુજબ ઉમેરવી કે બાદ કરવી

(૧) જન્મ રચને સૂર્યોદય પચાગવાળા રચન કરતા વહેલો થતો હોય તો અંતરની ધડી પજો પચાગમા આપેલ તિથ્યાદિની ધડી પજોમા ઉમેરવી
(૨) જન્મ રચને સૂર્યોદય પચાગવાળા યથા કરતા મોડો થતો હોય તો અંતર નેટલી ધડી-પજો પચાગમા આપેલ ધડી-પજોમાથી બાદ કરવી આમ કરવાથી જન્મરચનનું પચાગ તૈયાર થશે

નોંધ — (૧) પચાગવાળા રચન માટે પચાગમા આપેલ સૂર્યોદય લેવો નહિ, કારણકે તે સૂર્યોદય વક્રીભવનાદિ મસ્કાર કરેલો હોય છે

ઉદાહરણ — આમજ ઉપર ઉદાહરણ લઈ જે આખા જન્મક્ષરનું અણિત કરી બતાવેલું છે તેમાં જન્મ ચિત્રોડગદ મુકામે લીધો છે જન્મ તા ૧૯/૨૦ જુન છે શાકે ૧૮૦૫ના જોક સુદ ૧૪ ને મંગળવારે રાત્રે ૬૬ ધડી ૪૯ પજ ૨૪ વખતે છે (તા ૧૯/૨૦ લેવાનું કારણ એ છે કે રાત્રે બાર વાગ્યા પછી જન્મ હોવાથી, ખરી જન્મ તા ૨૦મી છે પણ અણિત માટે સૂર્યોદય ૧૯મી તારીખનો લેવાનો છે) જન્મ રચન માટે તા. ૧૯ જુન મુજબ — ચિત્રોડગદ અક્ષાસ ૨૪°-૫૪' ઉત્તર રેખાતર (-) ૩૧ મી ૧૨ સે રચાનીક માગ મુજબ સૂર્યોદય ૫ ક ૧૪ મી (આમજ મુજબ કાદતા)

| | |
|---------------------------------------|----------|
| | ક મી |
| રચાનીક કાળ મુજબ સૂર્યોદય | ૫ - ૧૪ |
| રેખાતર [(-) મહાનું હોવાથી ઉમેર્યું] | + ૦ - ૩૧ |

| | |
|---|--------|
| હિન્દના સ્ટાડડ ટાઈમ મુજબ સૂર્યોદય | ૫ - ૪૫ |
| મુમર્ષ તા ૧૯ જુન માટે - મુમર્ષ અક્ષાસ ૧૮°-૫૪' ઉત્તર | |
| મી સે | ક મી |

રેખાતર (-) ૩૮ - ૪૪ રચાનીક કાળ મુજબ સૂર્યોદય ૫ - ૨૭

| | |
|--|----------|
| | ક. મી. |
| સ્થાનીક કાળ મુજબ સૂર્યોદય | ૫ - ૨૭ |
| રેખાંતર (-) સંજ્ઞાનું હોવાથી ઉમેર્યું. | + ૦ - ૩૯ |

સ્તાંડર્ડ ટાઈમ મુજબ સૂર્યોદય ૬ - ૬

| | | |
|------------------|--------|---|
| | ક. મી. | |
| મુંબઈનો સૂર્યોદય | ૬ - ૬ | } અંતર ૨૧ મીનીટ = ૫૨ પળ જેટલો સૂર્યોદય ચિતો- ડમાં વહેલો થાય છે. |
| ચિતોડનો સૂર્યોદય | ૫-૪૫ | |
| અંતર | ૦-૨૧ | |
| | × ૨૧૧ | |
| અંતર પળમાં | ૫૨ | (અડધી પળ છોડી દેતાં) |

શાકે ૧૮૦૫ના જેઠ સુદ

તિથી વાર ઘ. પ. નક્ષત્ર ઘ. પ. યોગ ઘ. પ.

મુંબઈનું પંચાંગ ૧૪ મં. ૩૭-૩૪ અ ૩-૩૧ સ્તા ૯-૫૯

(ચિતોડમાં સૂર્યોદય વહેલો) + ૦-૫૨ ૦-૫૨ ૦-૫૨

ચિતોડનું પંચાંગ ૧૪ મં. ૩૮-૨૬ અ ૪-૨૩ સ્તા ૧૦-૫૧

ઉપર મુજબ સરવાળો કરતાં કોઈવાર ઘડીપળો ૬૦-૦ કરતાં વધી જાય તો તિથી નક્ષત્ર અથવા યોગ તેજ રાખી ઘડી પળ ૬૦-૦ લેવાં. જ્યારે સરવાળા ને બદલે બાદબાકી કરવાનો વખત આવે તે વખતે એવું બને કે અતરનાં ઘડી પળો તિથી, નક્ષત્ર, અથવા યોગનાં ઘડી-પળમાંથી બાદ જાય નહિ તે વખતે, જન્મસ્થળના પંચાંગમાં પંછીની તિથી, નક્ષત્ર કે યોગ નાખવો. આ પ્રમાણે જન્મસ્થળના પંચાંગમાં તિથી, નક્ષત્ર કે યોગ મૂકી, પંચાંગમાંથી તે તિથી નક્ષત્ર કે યોગનું સર્વક્ષ્ પૃષ્ઠ ૭૮ માં ખતાવ્યા મુજબ કાઢવું. અંતરમાંથી પંચાંગમાં આપેલ તિથી, નક્ષત્ર કે યોગનાં ઘડી પળ બાદ કરી. જે રકમ આવે તેને સર્વક્ષ્-માંથી બાદ કરવાથી. જન્મસ્થળનાં તિથી, નક્ષત્ર યોગનાં ઘડી પળો આવશે. આ ઘડી પળો ૬૦-૦ કરતાં વધારે હોય તો જન્મસ્થળનાં પંચાંગમાં ૬૦-૦ જ મૂકવાં.

પરદેશો માટે (હિન્દુસ્તાન સિવાય) પંચાંગ ખનાવવાની રીત:—
આગળ ખતાવ્યા પ્રમાણે જન્મ સ્થળ અને પંચાંગવાળા સ્થળનો સૂર્યોદય

દરેક દેશના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ મુજબ કાઢવો પછી આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગના છેડે આપેલા દરેક દેશના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ પરથી હિન્દના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ કરતાં જન્મ સ્થળના દેશનો સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ કેટલો આગળ કે પાછળ છે તે નોંધો. જે આ ટાઈમ હિન્દના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ કરતાં આગળ હોય તેા જટલા કલાક મીનીટ આગળ હોય તેટલા કલાક મીનીટ જન્મ સ્થળના સૂર્યોદયમાથી (તે દેશના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ મુજબના) બાદ કરવા અને આ ટાઈમ પાછળ હોય તેા ઉમરવા આમ કરવાથી જન્મ સ્થળનો હિન્દના સ્ટાંડર્ડ ટાઈમ મુજબ સૂર્યોદય આવશે ત્યારબાદ હિમેશ મુજબ અતર કાઢી પચાગ બનાવી લેવું.

ઉદાહરણ — દારેસલામનો લાઠવટાઈમ (સ્થાનિક કાળ) મુજબનો તા ૦૦-૫-૫૫નો સૂર્યોદય ૬ ક ૧૭ મી છે હવે દારેસલામનું રખાંતર (-) ૨૨ મી ૫૬ સે છે માટે

ક મી

સ્થાનિક કાળ મુજબ સૂર્યોદય ૬-૧૭

રખાંતર + ૦-૨૩ (-) સમાનું હોવાથી હિમેશું

દારેસલામના સ્ટ.ટા મુજબ સૂર્યોદય ૬-૪૦

હિન્દના સ્ટા.ટા તેમજ દારેસ + ૨-૩૦ (દારેસલામનો સ્ટાં ટા લામના સ્ટા.ટાઈમનો તફાવત પાછળ હોવાથી હિમેશી)

હિંદી સ્ટાં ટા મુજબ દારેસ ૮-૧૦

લામનો સૂર્યોદય

॥ આશીર્વાદના શ્લોકો ॥

સજયનિસિંધુરવદનો દેવોયસ્પાદપંકજમ્મરણમ્ ॥ ઘાસરમણિ
રિવતમસારાશિનાશયતુવિદ્યાનામ્ ॥ ૧ ॥ યસ્યનાસ્તિગત્વલુજન્મપ
ત્રિકાયાશુભાશુભફલપદાયનિ ॥ અંધરુખવ્રતિતસ્યજીવિતંદીપહીન
મિત્રર્પદર્શનિશિ ॥ ૨ ॥ લલાટપટ્ટેલિલિખિતવિધાતા પૃથ્વિનેપાસરમા
લિકાચ ॥ તાં જન્મપત્રીપ્રગટીંવિધત્તે દીપોયથાવસ્તુ મૃદાંધકારે
॥ ૩ ॥ ત્રિપુરવિજયકાલે શંકરેણાયધાત્રા નિજકૃત પરિસિદ્ધયૈદે
વશ્વૈ સ્મૃતોયઃ ॥ ત્રિશુરનજયકાર્યેકામદેવેનનૂનં હરતુસકલવિઘ્નંવિઘ્ન
રાજ્ઞઃ સદેવઃ ॥ ૪ ॥ નમયાધાર્યૈતેશકુનમયાધાર્યૈતેષઠી ॥ પરીપ

दिष्ट्वेलायां लिख्यते जन्मपत्रिका ॥ ५ ॥ ब्रह्माकरोतु दीर्घायुर्विष्णुः
 कूर्याथ संपदम् ॥ हरोरक्षतु गात्राण्यस्यैषा जन्मपत्रिका ॥ ६ ॥
 नित्यं नृत्यतु तन्मुखांगणगतावाग्देवतासु स्थिरा ॥ पद्मातन्निलयाश्रया
 विलसतां कान्तिशरीरे स्थिरा ॥ आयुर्भूरितरंशरीर मगदं नित्यं
 प्रसादोदरे यस्यैयं विमलाम्बुशाल्मरचितापत्री मया लिख्यते ॥ ७ ॥
 श्रीमान्पंकजिनोपतिः कुमुदिनीप्राणेश्वरोभूमिभू शाशांकिसूर
 राजवंदितपदोदैत्येन्द्रमंत्रोशनिः ॥ स्वर्मानुःशिखिनोगणोगणपति
 ब्रह्मेशलक्ष्मीधरा स्तरंक्षंतु सदव यस्य विमलापत्रयिदियोत्तमा ॥ ८ ॥
 अन्यजन्मनि शुभाशुभमिश्रं कर्मदेहिभिरुपार्जितमद्य ॥ व्यंजयत्यपि
 दशाक्रमतोय तस्य पाकमिह हौरिकशाल्मस्य ॥ ९ ॥ वर्णपङ्क्तिरिह भाल
 तलस्य यांतरे विकलितादुहिणेन ॥ तांतुवाचयति दैवविदेव हौरिकाम
 लविलोचनकेन ॥ १० ॥ कृतं मयानोदकयंत्रसाधनं नभेक्षणं नो न च
 शंकुधारणाम् ॥ परोपदिष्टात्समयात्प्रकीर्तितं शुभाशुभं जन्मफलं न र
 स्यहि ॥ ११ ॥ रविः पैत्र्यं मातुर्विधुरतिसहोत्थाद्वनिजो बुधः सौ-
 र्यं सौतं वितरतु गुरुर्जीवितमथो ॥ भृगुः सुप्रेयस्याः शनिरतिमुखं दा
 सजनि तं शिशोस्तेषां तेषां भवतु च सुखं बालजनितं ॥ १२ ॥ कल्याणा
 नि दिवामणिः सुललितां कान्तिकलानां निधि लक्ष्मीं क्षमातनयो बुधश्च
 बुधतां जीवश्चिरजीविताम् ॥ साम्राज्यं भृगुजोऽर्कजो विजयताराहुर्व
 लात्कर्षतां केतुर्यच्छतुस्तस्य वांछितमियं पत्री यदीयोत्तमा ॥ १३ ॥
 यंत्रद्वयवेदांतविदो वदन्ति परं प्रधानं पुरुषं तथान्ये विश्वोद्भूतेः कारणमी
 श्वरं वा तस्मै नमो विघ्नविनाशनाय ॥ १४ ॥ जननी जन्मसौख्यानां वधि
 नीकुलसंपदाम् ॥ पदवीपूर्वपुण्यानां लिख्यते जन्मपत्रिका ॥ १५ ॥
 एकदंतो महाबुद्धिः सर्वज्ञो गणनायकः ॥ सर्वसिद्धिकरो देवो गौरीपुत्रो
 विनायकः ॥ १६ ॥ गणाधिपो ग्रहाश्चैव गोत्रजामातरो ग्रहा ॥ सर्वे
 कल्याणमिच्छंतु यस्यैषा जन्मपत्रिका ॥ १७ ॥ ग्रहाराज्यं प्रयच्छन्ति
 ग्रहाराज्यं हरन्ति च ॥ ग्रहैव्यामसि हं सर्वत्रैलोक्यं मत्सगजम् ॥ १८ ॥

ઉમાગૌરીશિવાદુર્ગાભદ્રાભગવતી તથા ॥ કુલદેવ્યથવામુંદા રસં
તુલાલકંસદા ॥ ૧૮ ॥ વંશોવિસ્તારતાંયાતુ કીર્તિયાતુદિગંતરે ॥
આયુર્વિપુલતાંયાતુયસ્યૈપાજન્મપત્રિકા ॥ ૨૦ ॥ આદિત્યાગ્રાહાઃ
સર્વેસનસ્રવાઃ સરાશયઃ ॥ સર્વાન્કામાન્મયચ્છંતુ યસ્યૈપાજન્મ-
પત્રિકા ॥ ૨૧ ॥

સૂર્ય અંધકારનો નાશ કરે છે. તેમ જેના ચરણ કમલનું સ્મરણ બધા
વિધોનો નાશ કરે છે, એવા હાથીના મુખ જેવા મુખવાળા ગણપતિ
વિજય પામે. ॥ ૧ ॥ રાત્રિને વિષે ધરમાં દિવા વિના જેમ અંધાઈ પ્રાપ્ત
થાય છે, તેમ સાઈ અને ખરાબ ક્ષણ બતાવનાર જન્મપત્રી જેને નથી,
તેના છવિતમાં અંધારૂ થાય છે (અર્થાત્ પોતાનું શુભ અશુભ ક્ષણ
જાણી શકતો નથી.) ॥ ૨ ॥ ધરના અંધકારમાં જેમ દિવો પ્રકાશ કરે
છે, તેમ (જન્મથી) છઠ્ઠે દિવસે વિધાતાએ જે અક્ષર પંક્તિ કપાળમાં
લખેલી છે, તે પંક્તિને જન્મ પત્રિકા પ્રગટ કરે છે, ॥ ૩ ॥ ત્રિપુરાસુરના વિ-
જય વખતે શંકરે, અને પોતાના કાર્યની સિદ્ધિ માટે બ્રહ્માએ, તેમજ
સઘના દેવતાઓએ, અને ત્રિમુવન (સ્વર્ગ-મૃત્યુ-પાતલ) ના વિજય વખતે
કામદેવે, જેનું સ્મરણ કર્યું છે, તે ગણપતિ સર્વે વિધોને નાશ કરે. ॥ ૪ ॥
મેં ચંદ્ર (છટ ઘડી સાધવાનું યંત્ર) રાખ્યું નથી. તેમ ઘડી (એ પણ ઘડી
સાધવાનું યંત્ર) તે પણ રાખી નથી. પણ ખીજાએ કહેલા વખત પ્રમાણે
જન્મપત્રિકા લખું છું. ॥ ૫ ॥ જેની આ જન્મપત્રિકા છે તેનું બ્રહ્મા
દીર્ઘાયુષ્ય કરે, વિષ્ણુ સંપત્તિને આપે, શંકર અવયવોનું રક્ષણ
કરે. ॥ ૬ ॥ જેની આ સાચી બનાવેલી શુદ્ધ જન્મપત્રિકા હું લખું છું.
તેના મુખરૂપ આંગણમાં સરસ્વતી હસ્થેમાં નૃત્ય કરે. તેના ધરમાં રહેલી
લક્ષ્મીજી સ્થિર થઈ રહે. આવરદા વધે. શરીર રોમ રહિત થાય. અને
સદા તેના પર ભગવાનની કૃપા થાય. ॥ ૭ ॥ જેની આ ઉત્તમ જન્મ-
પત્રિકા છે, તેનું તેજસ્વી સૂર્યનારાયણ, ચંદ્રમા, મંગલ, બુધ, શુક્ર,
શનિ, રાહુ અને કેતુ, એ પ્રમાણે ગણપતિ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ,
તેઓનું રક્ષણ કરે. ॥ ૮ ॥ મનુષ્યોએ ખીજા જન્મમાં કરેલાં શુભ અશુભ
કર્મ, તેના પરિપાકને (ફલને) હોરાશાસ્ત્ર અર્થે દશાક્રમથી કહે છે.
॥ ૯ ॥ બાલ (કપાળ) તલના મધ્યમાં વિધાતાએ જે અક્ષર પંક્તિ
લખી છે, તેને ન્યોતિયી હોરાશાસ્ત્ર ૧૫ રાશિ આંખોપર કહે છે.

॥ ૧૦ ॥ મેં જિદ્દય યંત્રનું સાધન કર્યું નથી. નક્ષત્રોને જોયાં નથી. તે પ્રમાણે શંકુ ધારણ કરેલું નથી. કેવલ ખીજાએ ખતાવેલા વખતને જાણી શુભ અશુભ મનુષ્યનું ફલ લખું છું. ॥ ૧૧ ॥ સૂર્ય પિતાના સુખની વૃદ્ધિ કરો, ચંદ્રમા, માતાના સુખની, મંગલ ભાઈ ખેનના, બુધ પૌત્રના, ગુરૂ આયુષ્યના, શુક્ર સુંદર સ્ત્રીના સુખની, શનિ ચાકરના સુખની વૃદ્ધિ કરો. ખાલકને તે તે ગ્રહોનું સુખ થાઓ. ॥ ૧૨ ॥ જેની જન્મપત્રી લખું છું. તેનું શ્રી સૂર્યનારાયણ દરેક કાર્ય સુધારો, ચંદ્રમા સુંદર કાંતિને વધારો. મંગલ લક્ષ્મી આપો. બુધ બુદ્ધિ વધારો. અને ગુરૂ દીર્ઘ આયુષ્ય આપો. શુક્ર સામ્રાજ્ય સર્વ સુખ આપો. શનિ વિજય કરો, રાહુ સર્વ સામગ્રી અને વૈભવની વૃદ્ધિ કરો. ઇતુ મનની ઇચ્છા પ્રમાણે ફલ આપો. ॥ ૧૩ ॥

વેદાંતને જાણવાવાળા જેને બ્રહ્મા કહે છે. ખીજાએ પ્રધાન પુરુષ કહે છે. તે પ્રમાણે જગત્તી ઉત્પત્તિનું કારણ જેને કહે છે, એવા વિષ્ણુ નાશક ઇશ્વરને નમસ્કાર હજો. ॥ ૧૪ ॥ જન્મ સુખ આપવાવાળી, કુળ અને સંપત્તિઓને વધારનાર, પૂર્વ પુણ્યોને આપનાર, જન્મપત્રિકા લખું છું. ॥ ૧૫ ॥ એક દાંતવાકા, ઉત્તમ બુદ્ધિવાલા, સર્વજ્ઞ, ગુણનાયક, પાર્વતીના પુત્ર વિનાયક, (ગણપતિ) સર્વ સિદ્ધિ આપો. ॥ ૧૬ ॥ જેની આ જન્મપત્રી છે, તેનું મણુપતિ, સૂર્યાદિ ગ્રહો, ગોત્ર પક્ષના અને માતા પક્ષના ગ્રહો સર્વે કલ્યાણ કરો. ॥ ૧૭ ॥ ગ્રહો રાજ્યને આપે છે. અને ગ્રહો રાજ્યને હરણ કરે છે, આ ત્રિલોક (સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાલ,) સ્થાવર, જંગમ ગ્રહો વડે વ્યાપ્ત છે. ॥ ૧૮ ॥ ઉમા, ગૌરી, શિવા, કુર્ગા, ભદ્રા, ભગવતી, તે પ્રમાણે કુલદેવી આમુંડાદેવી, નિરંતર ખાલકનું રક્ષણ કરો. ॥ ૧૯ ॥ જેની આ જન્મપત્રી છે. તેનાં વંશનો વધારો હજો, દિશાઓમાં કાર્તિકેલાઓ અને આયુષ્ય અધિક વધો. ॥ ૨૦ ॥ સર્વ સૂર્યાદિ ગ્રહ નક્ષત્રો, અને રાશિઓ સહિત, જેની આ જન્મપત્રી તેની કામનાઓ સંપૂર્ણ થાઓ. ॥ ૨૧ ॥

જીપર ખતાવેલા આશીર્વાદના ૨૧ શ્લોકો મોટી જન્મપત્રિકામાં લખવા. પણ નાની જન્મપત્રિકામાં ૧-૪ કે ૫ શ્લોકો લખવા. તથા નાના જન્માક્ષરમાં એકજ શ્લોક લખવો. પણ નીચેનું લખાણ તો દરેકમાં સરખુંજ લખવું, સંવત્ શકે, અયન, ગોલ-રતુ માસ, પક્ષ, તિથિ તથા તેની ધટી પલો વાર નક્ષત્રને તેની ધટી પલો યોગને તેની ધટી પલો કરણ—

પર્યાંજ શુદ્ધિ જન્મ રાશિનો અંદ્ર-અંદ્રનું નવમાસ તથા તેનો સ્વામી-નક્ષત્રની યોગિ ગણુ-વણુ-વર્ગ-યુગ્મ-હંસક-નડી-પુરુષનો જન્મ હોય તો પુરુષાકાર નક્ષત્રને સ્ત્રીનો જન્મ હોય તો સ્ત્રીયાકાર-સૂર્યની રાશિ અંશ, કલા, વિકલા ઇષ્ટધટિકા-સગન ગ્રાતિ અટક, પિતાનું નામ તથા માતાનું નામ ને જન્મેલા બાળકનું નામ સખલુ ગુજરાતીમાં મોટી કે નાની જન્મોત્તરી કરવી હોય તો શ્લોકો ન લખતા શ્લોકોનો ભાવાર્થ શ્લોકની જગ્યાએ લખવો.

॥ લઙ્ગિધ અને શેષનો ખુલાસો ॥

લઙ્ગિધ અને શેષ ભાગાકારમાં આવે છે. જે રકમથી ભાગવાનું છે. તે ભાગકને જે રકમ ભગવાની છે તે બાળ્ય કહેવાય છે. દવે તે ભાગવાની રકમથી ભગવાની રકમને ભાગતા જ્યાંથી ભાગ ન ચાલે તે રકમ શેષ કહેવાય છે. ને ભાગવાથી જે ભાગાકાર ફલ આવે તેને લઙ્ગિધ કહે છે.

દાખલો—૪૭ ને સાતથી ભાગીએ તો સાત ૭) ૪૭ (૬ લઙ્ગિધ ૭ કે બેતાલીસ માટે ૭ એ ભાગ ચાલ્યો જેથી ૬ ૪૨ લઙ્ગિધ થઈ ને ૪૭ માંથી ૪૨ બાક કરતા ૫ — વખા તેથી ૫ શેષ થઈ એમ જાણવું ૫ શેષ

જ્યા ભાગપત્ર બતાવેલું હોય ત્યા અત્રે આગળ બતાવેલું છે તેજ સમજવું. અત્રેથી ગણિતના ખરડા તથા ઉદાહરણો (દાખલા) નીચે બતાવેલા દિવસની ઇષ્ટના મુકવામાં આવશે માટે જ્યા દિવસ વિગેરેને ન લખ્યું હોય ત્યા નીચે લખેલો દિવસને ઇષ્ટ સમજવી

॥ જન્મોત્તરીનું મથાલું સંસ્કૃતમાં લખવાની રીત ॥

શ્રીગણેશાયનમઃ સજયતિ સિંધુર વદનોદેવોયત્પાદપંકજસ્મરણં વાસરમણિરિવનમસારાશિન્નાશયતુવિઘ્નાનામ્ ॥ ૧ ॥ સ્વસ્તિ શ્રીમાન્નૃપવિક્રમાર્કે રાજ્યસમયાતિત્ સંયત્ ૧૯૩૯ વર્ષે શ્રીમદ્ગુપ્તિ શાલિવાહન વ્રતેશકે ૧૮૦૫ પ્રવર્તમાને ઉત્તરાયનગતે શ્રીસૂર્યે ઉત્તરગોલાપલંબિતે શ્રીગગનચક્ર ચૂદામણી શ્રીમ્મઋગૌસન્ મહામાંગલ્યફલપ્રદમાસોત્તમ શુભકારી જ્યેષ્ઠમાસે શુક્રવત્સે ૧૪ ચતુર્દશી ઘટચઃ ૩૮ ફલ્ગુનિ ૩૬-પરં પૂર્ણિમા જન્મતિથી ભૌમવામરે અનુરાધા ઘટચઃ ૪ પલ્ગુનિ-૨૩-પરં જ્યેષ્ઠા જન્મનક્ષત્રે સાદ્યઘટચઃ

૧૦ પલ્લાનિ ૫૧ પરં શુભ જન્મયોગે તાત્કાલિકે વિષ્ટિકરણે एवं
 પंचाङ्ग शुद्धावत्र दिने वृश्चिक राशि स्थितेचंदे राशिर्नवमांशे अष्टमे
 कर्कादिकुंभाख्येशनि दैवत्ये-मृगयोनौ ॥ राक्षसगणे ॥ विप्रवर्णे ॥
 मृगवर्णे ॥ अंत्यभागयुंजायां ॥ वारिहंसके ॥ आद्यनाडीस्थिते ॥
 श्रीमत्फणिश्वर चक्रे श्रीसूर्याक्रांतनक्षत्रात् पुरुषाकृतौदृदिस्थिते श्री
 रोहिणीरमणनक्षत्रेएवं मियुन संक्रांतिर्गतांऽशाः ५ कला-५४-
 विकलाः ५१ समये श्रीसूर्यार्द्धे विबोदयात् इष्टघटयः ४९ पलानि
 २४ समये मीनलग्न वहमानायायस्यां शुभग्रह निरीक्षितकल्याणव-
 तीवेलायां गौब्राह्मण प्रतिपालक लुहाणा ज्ञातौ शेठश्री अवटंका
 ठक्कर हिरजी लालजी लखपतिया ग्रहे जखंड सौभाग्यवती पति
 धर्मपरायण भार्या भचीबाइ तस्या दक्षिण कुक्षे पुत्रजन्म तस्याभि-
 धानमवकहडाचक्रानुसारेण ज्येष्ठा नक्षत्रस्य तृतीयचरणे जन्मतेन
 य काराक्षरे ईकारस्वरापरि जन्म नाम ॥ च वृश्चिक
 राश्युपरि नारायण-नरसिंह इति जन्मनाम प्रतिष्ठीतम् मात्रपित्रो
 रुल्लापन्नेयथारुचि ॥

પારસીની જન્મપત્રી ૪૨વી હોય તેા શ્રીગણેશાય નમઃ તેના બદલે
 અથશ્રી દાદાર અહુર્મઝ્દ નિમદદહોજો પારસીરોજ ૪ થી સહરે
 વર મહા ૧૦ મોદેહે યજદેજર્દી સન્ને ૧૨૫૨ ઇંગ્રેજી તારીખ ૨૦
 મી મહા જૂન ઇસ્વીસન્ સન્ને ૧૮૮૩ ।

મુસલમાન કે વહોરાની જન્મપત્રીમાં શ્રીગણેશાયનમઃ ના લખતાં
 અથશ્રી મહમદ પેગમ્બરનિમદદહોજો મુસલમાનિ તારીખ ૧૩ મી

૧—ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાલક-વાણીયા-ક્ષત્રી વીગેરેની જન્મપત્રીમાં
 તેમજ લખવું. પણ બ્રાહ્મણની જન્મપત્રી ૪૨વી હોય તેમાં—શ્રીશંકરો-
 પાસિક વેદ ધર્મપરાયણ ૪૨વું. શ્રાવકની હોય તેા - જૈનધર્મ પરાયણ
 લખવું. પારસીની જન્મપત્રીમાં—ગૌસાગરાગ્નિ ભક્તિપરાયણ લખવું.
 મુસલમાન હોય તેા—દિનધર્મપરાયણ, ને યુરોપિયન હોય તેા ખ્રિસ્તી
 ધર્મપરાયણ લખવું. અને દરેક કોમને માટે—નિજધર્મપરાયણ કરીને
 લખી શકાય છે.

મહા સાવાન દિસરિસન્ને ૧૩૦૦ ફ્રેજી તારીક ૨૦ મી મહા જૂન
ઈસ્વિસન્ ૧૮૮૩ ।

યુરોપિયનની જન્મપત્રિકામા શ્રીગણેશાયને ખદ્દે અથઘી ફુ
લિસ્તની મદદહોજો ફ્રેજી તારીક ૨૦ મી મહા જૂન ઈસ્વિસન્
સન્ને ૧૮૮૩ ।

આટલુ મથાળે વધારે લખીને ત્યાથી સજયતિ સિંધુ નામના
શ્લોકથી સરખુજ લખવુ

॥ ગુજરાતીમા જન્મોત્તરીનુ મથાળુ લખવાની રીત ॥

શ્રીગણેશાયનમ જેમ સૂર્ય અધકારનો નાશ કરે છે, તેમ જેના
ચરણકમલનું સ્પર્શનુ ખધા વિધોને નાશ કરે છે, એવા હાથીના મુખ
જેવા મોઢાવાળા ગણપતિ વિજય પામે ॥ ૧ ॥ અખ ડ કલ્યાણુ શ્રીમાન
રાજા વિક્રમના રાજ્યની શરૂઆતથી ચાલુ થએલો સવત ૧૮૩૯ ના
વર્ષને વિષે શ્રીમાન રાજા શાલિવાહનનો કરેલો શક-૧૮૦૫ ઊત્તરાયણ
ના સૂર્યને વિષે ઊત્તર ગોલમા મહાન આકાશના ચક્રમા રહેલા સૂર્ય
થી થતી ગીર્ણમ ફુલુ વિષે રૂડા મહાન માગલિક ફલને આપનાર ઘણા
જિતમ શુભકારી જેટ માસને શુદ્ધી પક્ષે-૧૪ ચૌદશ ઘડી ૪૮-પલ ૨૬
જીપરાત પુનમ જન્મની તિથિ ને મંગલવાર છે અનુરાધા ઘડી ૪-
૫૧ ૨૪ જીપર જેટા જન્મનું નક્ષત્ર છે સાધ્ય ઘડી ૧૦-પલ ૫૨ જીપર
શુભ જન્મનો યોગ છે ને જન્મનુ કરણુ વિધિ છે એ પ્રમાણે પચાગના
શુદ્ધ દિવસે વૃશ્ચિક ગણિનો ચંદ્ર છે ને ચંદ્રની રાશિનો નવમાશ
૮ મો આઘુ ઠઠ-કુલ નામની રાશિ અને તેનો સ્વામિ શનિ છે
॥ મૃગનીચોનિ ॥ રાક્ષસગણુ ॥ બ્રાહ્મણનો વર્ણ ॥ મૃગવર્ગ ॥
અત્યભાગયુજ ॥ વારિહંસ ॥ ને પહેલી નાડી શ્રી સર્પાકાર
ચક્રમા આવેલી છે શ્રી સૂર્યના નક્ષત્રથી પુરૂષની આકૃતિમા દ્વિવ્યમા
ચંદ્રમાનું નક્ષત્ર રહેલું છે, એ પ્રમાણે મિથુન મહાતિના ગએલા અગ
૫ કલા ૫૪ વિકલા ૫૨ વખતે શ્રી સૂર્યના અડધા બિંબના ઊગવાથી
ઈષ્ટ ઘડી ૪૮ ૫૫ ૨૪ વખતે મીન લગ્નમાં ગૌબ્રાહ્મણુ પ્રતિપાલક
લોહાણુ જ્ઞાતિના શેઠ્રી ૫ (અટક) કક્કર હિરણ લોલણુ લખપતિયા
બહે અખ ડ સૌભાગ્યવતી પોતાના સ્વામીની આજ્ઞાને અનુસરીને ચાલ
નાર ભચીબાઈની જમણી કુલે પુત્ર જન્મ તેનું નામ અવકહડા ચક્રના
અનુક્રમથી જેટા નક્ષત્રના ત્રીજા ચરણમાં જન્મ છે ય અક્ષર ને ઈ
સ્વર જીપર નામ છે

અને વૃશ્ચિક રાશિ ઉપરથી નારાયણ-નરસિંહ એવાં જન્મ નામ આવે છે, તે ઉપરાંતનું કાષ્ઠ પણ નામ રાખવું, તે માતા પિતાની મરજીની વાત છે.

II જન્મ કુંડલી માંડવાની રીત II

પ્રથમ સૂર્યની રાશિને અંશ અને ઇષ્ટ ધટ્ટી પણ ઉપરથી લક્ષ્મણનામાંથી લક્ષ્મી રાશિને અંશ કાઢેલા છે. તેને લક્ષ્મ કહે છે. લક્ષ્મી રાશિનો અંક પૂર્ણાદિ સમજવો. તે આંકમાં એક ઉમેરી જે અંક આવે તેને બાર ખાનાની જન્મ કુંડલી પાડી તેના મથાળે મૂકવો, તે ત્યાં લ કરવો. તેને પહેલું ઘર કહે છે પછી લક્ષ્મના અંકથી ડાબી તરફ કુંડલીમાં રાશિના અંકો મૂકવા. તે અંક બાર થાય ત્યાર પછી એકથી શરૂ કરવા તેમાં જન્મ વખતે આઠાશમાં જે રાશિમાં ગ્રહો રહેલા હોય તે રાશિના જન્મ કુંડલીમાં મૂકવાને માટે પ્રથમ સૂર્યના રાશિ અંશ બતાવ્યા છે. તે ઉપર પૂર્ણાદિ રાશિ છે, માટે તેમાં એક ઉમેરી જે અંક થાય તે અંકે સ્થ કરવું જેથી સૂર્ય સમજાશે. તેવી રીતે દરેક ગ્રહના નામના આગળનો એકજ અક્ષર મૂકવો, તે ચંદ્રમા જન્મ દિવસે પંચાંગમાં જે રાશિનો લખેલો હોય તેજ રાશિના અંકમાં મૂકવો. પણ જન્મ દિવસે ચંદ્ર બદલાતો હોય તો જેટલી ધટ્ટીએ (આ ધટ્ટી પણ પંચાંગના ધટ્ટી પણમાં અંતરની ધટ્ટી પણો ઉમેરી કે બાદ કરી જન્મ સ્થળ માટે આગળ બતાવ્યા મુજબ બનાવવાં.) બદલાય છે, તે ધટ્ટી કરતાં જન્મની ઇષ્ટ ધટ્ટી-એકી હોય તો બદલાએલી રાશિનો ન મુકતાં ગએલા દિવસની રાશિનો મૂકવો. તે ઇષ્ટ ધટ્ટી વધારે હોય તો બદલાએલી રાશિના અંકે મૂકવો. બાકીના મંગલથી તે કેતુ સુધીના ગ્રહો જો પુનમ કે અમાસના સવારથી તે આઠમના સવાર સુધીમાં જન્મ હોય તો જન્મ દિવસના પહેલાં ગએલા ભાગપત્રાની કુંડલીમાં જે જે આંક આગળ ગ્રહો લખેલા હોય તેજ અંકના જન્મ કુંડલીમાં મૂકવા પણ પુનમ કે અમાસના સવારથી તે જન્મ દિવસની ઇષ્ટ ધટ્ટી સુધીમાં જે ગ્રહો બદલાતા હોય તેને બદલાતી રાશિના મૂકવા. જો વક્રી ગ્રહ રાશિ બદલાતો હોય તો તેને પણ બદલાએલી રાશિએ મૂકવો. તેમજ આઠમના સવારથી તે પુનમ કે અમાસના સવાર સુધીમાં જન્મ હોય તો તે પછીના આવતા ભાગપત્રાની કુંડલીમાં જે રાશિઓમાં મંગલથી કેતુ સુધીના ગ્રહો હોય તે તે રાશિના જન્મ કુંડલીમાં મૂકવા, તેમાં પણ જન્મના દિવસથી તે પુનમ કે અમાસના સવાર સુધીમાં જે ગ્રહો બદલાતા હોય તેને ભાગપ-

ત્રાની કુંડલીમાનો ન મૂકતાં બદલાએલી રાશિ કરતા એક રાશિ બોલી કરીને મૂકવો, જે વક્રી ગ્રહ બદલાતો હોય તો બદલાતી રાશિમા એક રાશિ ઊમેરતા જે રાશિ થાય તેમા મૂકવો. રાહુ તથા કેતુવક્રીજ સમજવા હમ્મેશા રાહુની રાશિથી સાતમી રાશિમાં કેતુ આવે છે.

॥ રાશિ કુંડલીની રીત ॥

જન્મ વખતે જે રાશિનો ચંદ્રમા હોય તે રાશિ, કુંડલીના પહેલા ખાનામા મૂકવી ને ત્યાં આક કરવો ને તેનાથી ડામી બાજુથી અનુક્રમે અક મુકી દેવા ને જન્મ કુંડલીમા જે રાશિના દરેક ગ્રહો મુકવા છે તેજ રાશિના રાશિ કુંડલીમા મૂકવા. રાશિ કુંડલીનું લક્ષ ચંદ્રની રાશિ ઉપરથી મૂકાય છે, માટે ચંદ્રમા લગ્નેજ આવે છે.

મકરણ ૮ મું.

॥ રાશ્યાદિની સમજ ॥

રાશિ અને ઝાદિ એ બે શબ્દો મલીને રાશ્યાદિ થાય છે તેનો અર્થ એવો છે કે, જેમા રાશિ પહેલી છે તેવા રૂપો એટલે જ્યા રાશ્યાદિ કહેવામા આવે, ત્યા રાશિ, અંશ, કળા, વિકળા સમજવું. પશુ રાશિ કહ્યું હોય ત્યા તો ફક્ત એકલી રાશિજ જાણવી તેમજ અંશાદિ કહ્યું હોય તો અંશ, કળા, વિકળા એમ અશયી ઉતરના દરેક ફલ તેને અંશાદિ કહે છે ને કલાદિ કહ્યું હોય તો કળા ને વિકળા તેમજ વિક્યાદિ કહેવામા આવે તો વિકળા પ્રતિ વિકળા વિ-વિકળા વગેરે જિત્તોતર રૂપ એક પછી એક જાણવું, તેમજ રાશ્યાદિ રૂપ પશુ કહી શકાય છે.

॥ વર્ષાદિ માસાદિ વિગેરેની સમજ ॥

જ્યા વર્ષાદિ શબ્દ આવે ત્યા વર્ષ, માસ, દિવસ, ઘટી, પલ, એમ જાણવું જ્યા માસાદિ આવે ત્યા માસ, દિવસ, ઘટી, પળ, જાણવું જ્યા દિનાદિ આવે, ત્યા દિવસ, ઘટી, પલ, ત્યા ઘટ્યાદિ આવે, ત્યા ઘટી તથા પલ અને જ્યા પલાદિ આવે ત્યા પલ, વિપલ પ્રતિ વિપલ એમ જાણવું.

ફલ સાથે સાવયવ રાશિ કહેવાય છે, એટલે ન્યાં સાવયવ રાશિ લેવા કહી હોય ત્યાં રાશિના પાછળ અંશ કલા, વિકલા સાથે લેવાનું છે, તે સમજવું જેમકે સાવયવ મધ્ય લેવાને હોય તો મધ્ય ને તેનાથી ઊતરતું જે હોય તે શેર-નવટાક-અધોત્ર દરેક વધતી મધ્યની પાછળની રકમો સહિતને મધ્ય તેને સાવયવ મધ્ય કહે છે, તેમ રૂપિયા પોતાના પાછળ આના પાછળ જે હોય તે સુદ્ધાતને બોલવું હોય તો સાવયવ રૂપિયા કહેવાય છે જે રકમ સાવયવ લેવા કહી છે, તેનાથી ઊતરતી રકમો સાથે તે લેવાથી સાવયવ કહેવાય છે પણ ઊતરતી ચીજો સ્વજાતિ લેવી વિજાતિ નહીં

॥ રૂપાત્મક રૂળની સમજ ॥

રૂપાત્મક એટલે સાવયવ જે તે રકમને ૬૦ થી ભાગી ઉપર ચડાવવી અથવા ૬૦ થી ગુણીને નીચે ઊતારવી તેને રૂપાત્મક કહે છે

ગણિતમાં ન્યાં રાશ્યાદિકના ભાગાકાર કરવાના આવે ત્યાં રાશિને ૧૨ થી અંશને ૩૦ થી કળાદિને ૬૦ થી ભાગવામાં આવે છે, તેમજ ગુણાકાર કરતી વખતે પણ રાશિને ૩૦ થી ગુણવી અંશને ૬૦ થી ગુણવા, ને કળાદિને ૬૦ ગુણવા પડે છે તે રીતે રૂપાત્મકમાં થતું નથી એમાં કેવળ જે રકમનાં રૂપાત્મક રૂળ હોય તેને ગુણવા હોય તોપણ દરેક રૂળને ૬૦ થીજ ગુણવા ને ભાગવા હોય ત્યારે પણ ૬૦ થી ભાગીનેજ ઉપર ચડાવતાં જવું તે દરેકને ૬૦ વડેજ ભાગવા એવી રીતે જેનું રૂપ બદલાતું નથી, તેને રૂપાત્મક રૂળ કહે છે એટલે કે તે દરેક રકમ પોત પોતાથી ૬૦ ગણી ઓછી કે વધારે સમજવી

॥ રાશ્યાદિ રકમોની બાદબાકી કરવાની રીત ॥

એક રાશ્યાદિ રકમમાંથી બીજી રાશ્યાદિ રકમ બાદ કરતી વખતે જો પહેલી રકમની રાશિમાંથી બીજી રકમની રાશિ બાદ ન થતી હોય તો પહેલી રકમની રાશિમાં ૧૨ રાશિ ઉમેરતાં જેટલી રાશિ થાય, તેમાંથી બીજી રકમની રાશિ બાદ કરવી ને જે રહે તે રાશિ પછી પહેલી રકમના અંશમાંથી બીજી રકમના અંશ બાદ કરવા જો ન જાય તો બાદ કરતાં રહેલી રાશિમાંથી એક રાશિ ઓછી કરવી, ને તે એક રાશિના ૩૦ અંશ પહેલી રકમના અંશમાં ઉમેરવા તો જે અંશ થાય તેમાંથી બીજી રકમના અંશ બાદ કરતાં, જે રહે, તે અંશ, પછી પહેલી રકમની કળામાંથી

ખીજી રકમની કળાઓ આદ કરવી. જો ન જાય તો, આદ કરતાં રહેલા અંશમાંથી એક અંશ ઓછો કરવો. (પણુ કદાચ આદ કરતાં રહેલા અંશ ૦ આવ્યા હોય તો, રાશિમાંથી એક ઓછી કરી તેના ૩૦-અંશ-૦ માં ઊમેરીને, તેમાંથી પણુ એક અંશ ઓછો કરી) તેની ૬૦ કળાઓ પહેલી રકમની કળાઓમાં ઊમેરવી, તો જે કળાઓ થાય તેમાંથી ખીજી રકમની કળાઓ આદ કરતાં જે રહે તે કળા પછી પહેલી રકમની વિકળામાંથી ખીજી રકમની વિકળા આદ કરવી. જો ન જાય તો આદ કરતાં રહેલી કળામાંથી એક કળા ઓછી કરીને તે એક કળાની ૬૦ વિકળા પહેલી રકમની વિકળામાં ઊમેરવી. તો જે થાય તેમાંથી ખીજી રકમની વિકળાઓ આદ કરવી. જે રહે તે વિકળા. એ રીતે આદ કરતાં રહેલાં રાશિ, અંશ, કળા, ને વિકળા, એ રાશ્યાદિ બાદબાકી થઈ જાયવી.

૧૧ ઉદાહરણ ૧૧

રાશ્યાદિ ૪ । ૩ । ૨૨ । ૫૪ । માંથી રાશ્યાદિ ૨ । ૧૨ । ૩૬ । ૫૧ । આદ કરવા છે, તો પહેલી રકમની રાશિમાંથી ૨ આદ કરતાં રાશિ ૨ રહી. પહેલી રકમના અંશ ૩ માંથી ખીજી રકમના અંશ ૧૨ જતા નથી. માટે આદ કરતાં રહેલી રાશિ ૨ માંથી એક રાશિ ઓછી કરી તો રાશિ ૧ રહી. અને પહેલી રકમના અંશ ૩ તે ઓછી કરેલી એક રાશિના ૩૦ અંશ ઊમેરતાં અંશ ૩૩ થયા, તેમાંથી ખીજી રકમના અંશ ૧૨ આદ કરતાં અંશ ૨૧ રહ્યા. પછી પહેલી રકમની કળા ૨૨ માંથી ખીજી રકમની કળા ૩૬ આદ થતી નથી. માટે આદ કરતાં રહેલા અંશ-૨૧ માંથી એક અંશ ઓછો કર્યો, તો અંશ-૨૦ રહ્યા, ને એક અંશની ૬૦-કળા ને પહેલી રકમની કળા ૨૨ માં ઊમેરી, તો કળા ૮૨ થઈ, તેમાંથી ખીજી રકમની કળાઓ ૩૬ આદ કરી તો કળા ૪૬ રહી. પછી પહેલી રકમની વિકળા ૫૪ માંથી ખીજી રકમની વિકળા ૫૧ આદ કરતાં વિકળા ૩ રહી. એ રીતે આદ કરતાં રહેલી રાશિ-૧ અંશ-૨૦ કળા-૪૬ વિકળા-૩ એ રાશ્યાદિક બાદબાકી થઈ.

રાશિ. અંશ. કળા. વિકળા.

| | | | | |
|-------------------------------|---|----|----|----|
| પહેલી રકમ રાશ્યાદિ..... | ૪ | ૩ | ૨૨ | ૫૪ |
| ખીજી રકમ રાશ્યાદિ..... | ૨ | ૧૨ | ૩૬ | ૫૧ |
| આદ કરતાં રહેલાં રાશ્યાદિ..... | ૧ | ૨૦ | ૪૬ | ૩ |

॥ સાવયવ રકમેના ગુણાકાર કરવા માટે ગોમુત્રિકા દોરવાની રીત ॥

ગોમુત્રિકા એટલે ન્યોતિયાની રીતે સાવયવ બે રકમેના પરપર ગુણવા માટે કાઢવામા આવતો કોઠો તે કોઠો સાવયવ રકમેના વિભાગ પ્રમાણે કાઢવો તે એવી રીતે કે સાવયવ રકમના જેટલા વિભાગ હોય, તેનાથી એક એાછી ઉભી લીટીઓ દોરવી, અને તે દોરેલી ઉભી લીટીઓમા એકજ આડી લીટી દોરવી તેને ગોમુત્રિકા કહે છે.

દાખલો—સાવયવ રકમના ૩ વિભાગ છે જેથી જીભી લીટીઓ બે અને આડી લીટી એક દોરવાથી ગોમુત્રિકા નીચે મુજબ થાય છે.

॥ સાવયવ બે રકમેના ગોમુત્રિકામાં
મૂકવાની રીત ॥

ગોમુત્રિકા.

ન્યારે બેજ રકમે રાસ્યાદિ હોય ત્યારે તે બેમાથી ગમે તે એક રકમને ગોમુત્રિકાના ઉપર મૂકવી ને બીજીને ગોમુત્રિકાની ડાબી બાજુએ ગુણવા માટે મૂકવી. તેવી રીતે બે રકમેમાથી ગમે તે રકમ ગોમુત્રિકામાથી ઉપર અને ગમે તે બાજુમા મૂકવી તોપણ ગુણાકારનું રાસ્યાદિ ફળ સરખુ જ આવે છે.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

દાખલો—પહેલી સાવયવ રકમ રાસ્યાદિ ૭ । ૮ । ૯ । ૧૦ । અને બીજી સાવયવ રકમ રાસ્યાદિ ૬ । ૬ । ૧૫ । ૨૮ । છે. એ બે રકમેના ગુણાકાર કરવો છે તે પહેલી રકમને ગોમુત્રિકાના ઉપર અને બીજીને ગોમુત્રિકાની બાજુમા મૂકવી અથવા જીવટી રીતે એટલે બીજીને ગોમુત્રિકાના ઉપર અને પહેલી ને ગોમુત્રિકાની ડાબી બાજુએ મૂકવી તે નીચેની ગોમુત્રિકામા મૂકેલી છે તે જિપરથી સમજશે

| ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૬ | ૬ | ૧૫ | ૨૮ |
|----|---|---|----|----|---|----|----|
| ૬ | | | | ૭ | | | |
| ૬ | | | | ૮ | | | |
| ૧૫ | | | | ૯ | | | |
| ૨૮ | | | | ૧૦ | | | |

ન્યારે સાવયવ રકમે રાસ્યાદિ લખને ગુણાકાર કરવામા આવે ત્યારે ગુણાકાર ફળ પણ રાસ્યાદિ આવે છે

ન્યારે એક રકમ રાશ્યાદિ ને ખીજી રકમ અંશાદિ હોય તો ફળ અંશાદિ તેમજ એક રાશ્યાદિ ને ખીજી કળાદિ હોય તો ફળ કળાદિ આવે છે.

ન્યારે બેઝી રકમો અંશાદિ હોય તો ફળ અંશાદિ આવે છે. ને એક અંશાદિ ને ખીજી કળાદિ હોય તો ફળ કળાદિ આવે છે. તેમજ ખીજી રકમ વિકળાદિ હોય તો ફળ વિકળાદિ આવે છે.

ન્યારે બે રકમો કળાદિ હોય ત્યારે ફળ પણ કળાદિ આવે છે, ને એક કળાદિ ને ખીજી વિકળાદિ હોય તો પણ, ફળ વિકળાદિ આવે છે.

બેઝી રકમો સરખીજ હોય તો તે જે રૂપની હોય, તેજ રૂપનું ગુણાકાર ફળ પણ આવે છે. ને એક ઉતરતી હોય તો જે ઉતરતી રકમ છે તેજ રકમના પ્રમાણે ફળ આવે છે.

અને રકમો રૂપાત્મક હોય તો ફળ પણ રૂપાત્મક આવે છે.

ગોમુત્રિકાથી રાશ્યાદિ રકમોના ગુણાકાર કરવાની રીત

પ્રથમ ગોમુત્રિકા ઉપરની બાજુ, અને ડાબી બાજુ એમ બે જગ્યાએ રાશ્યાદિ રકમો મૂકવી. પછી ડાબી બાજુની રકમમાંની રાશિથી ઉપરની બાજુએ મૂકેલાં રાશિ, અંશ, કલા, તથા વિકળા ને ગુણીને તે દરેકના નીચે મૂકવાં, પછી ડાબી બાજુએ મૂકેલી રકમમાંના અંશથી, ઉપર મૂકેલાં રાશ્યાદિને ગુણીને તેને રાશિથી ગુણેલાંના નીચે મૂકવાં. પછી ડાબી બાજુની રકમમાંની કળાથી ઉપરના મૂકેલાં રાશ્યાદિને ગુણીને અંશથી ગુણેલાંના નીચે મૂકવાં. પછી ડાબી બાજુની રકમમાંની વિકળાથી ઉપરનાં લખેલાં રાશ્યાદિને ગુણી કળાથી ગુણેલાંના નીચે મૂકવાં.

હિદાહરણ

રાશ્યાદિ ૯ । ૬ । ૧૫ । ૨૮ ને ગોમુત્રિકામાં ઉપર મૂક્યાં, ને ડાબી બાજુએ રાશ્યાદિ ૭ । ૮ । ૯ । ૧૦ । મૂક્યા પછી ડાબી બાજુની રાશિ સાતથી, ઉપર મૂકેલી રાશિ, ૯ ને ગુણતાં, ૬૩ થયા તેને રાશિ ૯ ના નીચે મૂક્યા તેજ રાશિથી ઉપરના અંશ ૬ ને ગુણતાં ૪૨ થયા, તેને અંશના નીચે મૂક્યા, તથા વિકલા ૨૮ ને ૭ થી ગુણતાં ૧૦૫ થયા તેને કળાના નીચે મૂક્યા, તથા વિકલા ૨૮ ને ૭ થી ગુણતાં ૧૯૬ થયા તેને વિકળા નીચે મૂક્યા, પછી ડાબી બાજુની રકમના અંશ ૮ થી ઉપરની રાશ્યાદિને ગુણતાં અનુક્રમે ૭૨-૪૮-૧૨૦-૨૨૪ થયા, તેને રાશિથી ગુણીને મુકેલી રકમોના નીચે મૂક્યાં. પછી તેના નીચે ડાબી બાજુની રકમની કળા ૯ થી

ઉપરના રાશ્યાદિને ગુણતા અનુક્રમે ૮૧-૫૪-૨૭૫ ૨૫૨ થયા તે મૂક્યા પછી નીચે ડાબી બાજુની રકમની વિકળા ૧૦ થી ઉપરના રાશ્યાદિને ગુણતા અનુક્રમે ૬૦ ૧ ૬૦ ૧ ૧૫૦ ૧ ૨૮૦ ૧ થયા તે મૂક્યા એ રીતે ગુણીને નીચેની ગોમુત્રિકામાં મૂકવા છે તે જોવાથી સમજાશે

॥ ગોમુત્રિકાથી ગુણતાં થએલી રકમો ॥

| | ૮ | ૬ | ૧૫ | ૨ |
|----|----|----|-----|-----|
| ૭ | ૬૩ | ૪૨ | ૧૦૪ | ૧૮૬ |
| ૮ | ૭૨ | ૪૮ | ૧૨૦ | ૨૨૪ |
| ૯ | ૮૧ | ૫૪ | ૧૩૫ | ૨૫૨ |
| ૧૦ | ૯૦ | ૬૦ | ૧૫૦ | ૨૮૦ |

આ જે આડી ત્રાસી લીટીઓ દોરેલી છે તેમાં તે દરેક રકમો ઉમેરવાની છે તે નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે.

ઉપર પ્રમાણે ગુણવાને પાતાના ૩૫ પ્રમાણે ભાગી ભાગીને ચઢાવવાની રીત

પહેલા ઉપરની રકમની વિકળાને ડાબી બાજુની રકમની વિકળાથી ગુણતા થએલા અંકને ૬૦ થી ભાગી શેષ ત્યાજ રહેવા દેવી. અને લખ્ખિ આવે તેને ઉપરની વિકળાને ડાબી બાજુની કળાથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરવી તો જે થાય તેને ઉપરની કળાને ડાબી બાજુની વિકળાથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરવું તને ૬૦ થી ભાગી શેષ તેજ જગ્યાએ રહેવા દેવી ને લખ્ખિ આવે તે ઉપરની રકમની વિકળાને ડાબી બાજુની રકમન અંશથી ગુણતા થએલા અંકમાં ઉમેરવી તો જે થાય તેને ઉપરની કળાને ડાબી બાજુની કળાથી ગુણતા થએલા અંકમાં ઉમેરવી ઉપરના અંશને ડાબી બાજુની વિકળાથી ગુણતા અંકમાં ઉમેરવું ને તેને ૬૦ થી ભાગી શેષ ત્યાજ રહેવા દેવી અને લખ્ખિ આવે તેને ઉપરની વિકળાને ડાબી બાજુની રાશિથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરવી તો જે થાય તેને ઉપરની કળા, ને ડાબી બાજુના અંશથી ગુણતામાં ઉમેરવા ને તેને ઉપરના અંશને ડાબી બાજુની કળાથી, ગુણતામાં ઉમેરવા જે થાય તેને ઉપરની રાશિને ડાબી બાજુની વિકળાથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરવા ને જે થાય તેને ૬૦ થી ભાગી શેષ વિકળાને ત્યાજ રહેવા દેવી લખ્ખિ આવે તેને ઉપરની

કળાને ડાબી બાજુની રાશિથી ગુણેલામાં ઉમેરવી ને તેને ઉપરના અંશને ડાબી બાજુના અંશથી ગુણેલામાં ઉમેરી તેને ઉપરની રાશિને ડાબી બાજુની કળાથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરી તેને ૬૦ થી ભાગી શેષ કળાને તેજ જગ્યાએ મૂકવી, અને લખ્ધિ આવે તેને ઉપરના અંશને ડાબી બાજુની રાશિથી ગુણેલામાં ઉમેરવા, તે જે થાય તેને ઉપરની રાશિને ડાબી બાજુના અંશથી ગુણતાં થએલા અંકમાં ઉમેરવા ને તેને ૩૦ થી ભાગી શેષ અંશ રહે તેને ત્યાંજ મુકવા, અને લખ્ધિ આવે તેને ઉપરની રાશિને ડાબી બાજુની રાશિથી ગુણેલામાં ઉમેરવી, ને જે થાય તે રાશિ જાણવી. એ રાશિ, તેના નીચે શેષ રહેલા અંશ, તથા તેના નીચે શેષ રહેલી કળા. ને તેના નીચે શેષ રહેલી વિકળા, એ રીતે ગોમુત્રિકાથી રાશ્યાદિ ગુણાકાર કળ થાય છે.

॥ ઉદાહરણ ॥

ઉપર ગોમુત્રિકાથી બન્ને રાશ્યાદિ રકમેને પરસ્પર ગુણેલા દરેક અંકે મૂકેલા છે. તેમાંના ઉપલી રકમની વિકળા ૨૮, ને ડાબી બાજુની વિકળા ૧૦ થી ગુણતાં ૨૮૦ ને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૪૦ રહી, તે ત્યાંજ મુકી અને લખ્ધિ ૪ ને ઉપરની વિકળા ૨૮ ને ડાબી બાજુની કળા ૯ થી ગુણેલા ૨૫૨ માં ઉમેરી તો ૨૫૬ થયા તેને ઉપરની કળા ૧૫ ને બાજુની વિકળા ૧૦ થી ગુણેલા, ૧૫૦ માં ઉમેરી તે ૪૦૬ થયા તેને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૪૬ રહી તેને ત્યાંજ રહેવા દીધી. ને લખ્ધિ ૬ આવી. તેને ઉપરની વિકળા ૨૮ ને બાજુના અંશ ૮ થી ગુણેલા ૨૨૪ માં ઉમેરતાં ૨૩૦ થયા. તેને ઉપરની કળા ૧૫ ને બાજુની કળા ૯ થી ગુણતાં થએલી રકમ ૧૩૫ માં ઉમેરી તો ૩૬૫ થયા, તેને ઉપરના અંશ ૬ ને બાજુની વિકળા ૧૦ થી ગુણેલા ૬૦ માં ઉમેરતાં ૪૨૫ થયા. તેને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૫ રહી તેને ત્યાંજ મુકી અને લખ્ધિ ૭ આવી તેને ઉપરની વિકળા ૨૮ ને બાજુની રાશિ ૭ થી ગુણેલા ૧૯૬ માં ઉમેરતાં ૨૦૩ થયા. તેને ઉપરની કળા ૧૫ ને બાજુના અંશ ૮ થી ગુણેલા ૧૨૦ માં ઉમેરતાં, ૩૨૩ થયા તેને ઉપરના અંશ ૬ ને બાજુની કળા ૯ થી ગુણેલા ૫૪ માં ઉમેરતાં ૩૭૭ થયા, તેને ઉપરની રાશિ ૯ ને બાજુની વિકળા ૧૦ થી ગુણેલા ૯૦ માં ઉમેરતાં ૪૬૭ થયા. તેને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ વિકળા ૪૭ રહી. તેને તેજ જગ્યાએ મુકીને લખ્ધિ ૭ ને ઉપરની કળા ૧૫ ને બાજુની રાશિ ૭ થી ગુણેલા ૧૦૫ માં ઉમેરતાં ૧૧૨ થયા. તેને ઉપરના અંશ ૬ ને,

આશુના અંશ ૮ થી ગુણેલા ૪૮ માં ઉમેરતાં ૧૬૦ થયા. તેને ઉપરની રાશિ ૬ ને આશુની કળા ૬ થી ગુણેલા ૮૧ માં ઉમેરતાં ૨૪૧ થયા, તેને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૧ કળા રહી, તેને ત્યાંજ મૂકી, લબ્ધિ ૪ ને ઉપરના અંશ ૬, ને આશુની રાશિ ૭ થી ગુણતાં યજ્ઞેલા ૪૨ માં ઉમેરતાં ૪૬ થયા, તેને ઉપરની રાશિ ૬ ને આશુના અંશ ૮ થી ગુણેલા ૭૨ માં ઉમેરતાં ૧૧૮ થયા તે અંશ છે માટે તેને ૩૦ થી ભાગતા શેષ અંશ ૨૮ રહ્યા, ને લબ્ધિ ૩ રાશિ આવી તેને ઉપરની રાશિ ૬ ને આશુની રાશિ ૭ થી ગુણેલા ૬૩ માં ઉમેરતાં, રાશિઓ, ૬૬ થઈ તે રાશિ ૬૬ ને તેના નીચે શેષ રહેવા અંશ ૨૮ તથા શેષ કળા ૧ ને શેષ વિકળા ૪૭ મળીને રાસ્યાદિ ૬૬-૨૮-૧-૪૭ સાવચવ ગુણાકાર થયો. હવે રાશિ ૧૨ થી વધારે હોતી નથી માટે તેને ૧૨ થી ભાગતાં શેષ રહેલી રાશિ જાણવી. જ્યારે જે રકમો રાસ્યાદિ હોય ત્યારે જે જગ્યાએ ગોમુત્રિકાની ઉપરની રાશિને આશુના અંશથી ગુણેલી રકમને ભાગવાના આવે ત્યારે ૩૦ થી ભાગવા કારણ જે ત્યાં અંશ થાય છે. પણ જ્યારે અંશાદિ, કળાદિ વિગેરેથી તથા રૂપાત્મક રકમોનો ગુણાકાર એજ રીતે કરેલો હોય તો નીચે-થી ભાગતી વખતે હમ્મેશાં ૬૦ ઠે-૬૦-ઠે ભાગીનેજ લબ્ધિ ઉપર ચકાવવી, તો જે ઓછા રૂપથી ગુણેલા હશે તેજ રૂપનો જવાબ આવશે.

॥ મહેાની ગતિના ખુલાસો ॥

દરેક મહેા આકાશમા એક દિવસમા ફેટલું ચાલે છે. (એટલે મહેા જે રાશિમા હોય તે રાશિમા દરરોજ ફેટલો વધારો કે ઘટાડો કરે છે,) તેને અતિ કહે છે, તે દરેક મહેાની મધ્યમ ગતિનું કોષ્ટક

| મહેાની મધ્યમ ગતિનું કોષ્ટક | | | | | | | | | |
|----------------------------|----|------|-----|-----|----|----|----|-----|----|
| મહે | સુ | ચં | મં. | ભુ. | ગુ | શુ | સ | રા. | કે |
| કળા | ૫૬ | ૭૬૦ | ૪૧ | ૫૬ | ૫ | ૫૬ | ૨ | ૩ | ૩ |
| વિ. | ૮ | ૩૫૨૬ | ૮ | ૦ | ૮ | ૦ | ૧૧ | ૧૧ | |

દાખલો-સૂર્ય દરરોજ ૫૬ કળા ને ૮ વિકળા ચાલે છે, એ પ્રમાણે કોષ્ટકમાં જતાવેલી મહેાની મધ્યમ અતિ હમ્મેશ કાયમ રહેતી નથી રાહુની અતિ તો ઉપર જતાવેલી છે તે જ કાયમ રહેશે. પણ અન્ને તો ચાસાકથી મળીને મહેા રપટ કરવા છે માટે પચામસા પુનમ

તથા અમાસને દિવસે સવારના લખેલા મહેાના નીચે લખેલી કળાદિ, ગતિઓમાથી જે અહ કરવો હોય તેની અતિ લેવી કળા ૬૦ થી વધારે

હોતી નથી, પણ ગતિમાં કળાઓ ૬૦ થી વધારે આવે છે. પંચાંગ બનાવનારાઓ તે કળાના અંશ ન કરતાં, કળા તથા વિકળા એ કળાજ મૂકે છે. માટે ગતિ ૬૦ થી વધારે હોય તો પણ તેના અંશ ન કરતાં જેટલી કળાદિ હોય તેટલીજ કળાદિથી બતાવેલી જગ્યાઓએ ગુણવું.

॥ માર્ગી તથા વક્રીની સમજ ॥

સૂર્યોદિ ગ્રહો જે રાશિના હોય તે રાશિમાં પોતાની કહેલી ગતિ પ્રમાણે દરરોજ વધારે કરે તો તેઓને માર્ગી જાણવા. ને તેમ ના કરતાં ગતિના પ્રમાણમાં દરરોજ ઘટતા જાય, તેને વક્રી જાણવા, તેમાં સૂર્ય ને ચંદ્ર હંમેશ માર્ગીજ રહે છે. અને રાહુ કેતુ હંમેશાં વક્રીજ રહે છે.

॥ વક્રીનું ઉદાહરણ ॥

વૈશાખ વદી અમાસના ગ્રહોમાં બુધ વક્રી લખેલો છે, ને બુધની ગતિ કળાદિ ૫૦-૨૫ છે, માટે જ્યાં સુધી બુધ વક્રી રહેશે, ત્યાં સુધી પોતાની ગતિના પ્રમાણમાં દરરોજ ઘટતો જશે તો અમાસના સવારમાં બુધ રાશ્યાદિ ૧ । ૨૪ । ૩૩ । ૪૩ । છે. તેમાંથી તેની ગતિ, ૫૦ કળા ને ૨૫ વિકળા, બાદ કરી તો જેટ સુદી ૧ ના દિવસના સવારનો બુધ રાશ્યાદિ ૧ । ૨૩ । ૪૩ । ૧૮ । થયો. જે માર્ગી હોત તો બુધમાં જેટલો ઘટાડો થયો તેટલોજ વધારો થાત.

ચાલકની રીત.

ચાલક-અથવા-ચાલન એટલે એક જગ્યાએથી આગળ વધવું. અથવા પાછલ જવું, એનું નામ ચાલક છે. સ્પષ્ટ ગ્રહો કરવા માટે ચાલકની જરૂર છે. ચાલકના બે પ્રકાર છે, એક ધન ને બીજો રૂણ-પુનમ અથવા અમાસના સવારથી તે આઠમના સવાર સુધી ધન ચાલક જાણવો, આઠમના સવારથી તે ૧૫ કે અમાસના સૂર્યોદય સુધી રૂણ ચાલક થાય છે, પંચાંગોમાં સુદીના ભાગ પત્રામાં ૧૫ (પુનમ) ના દિવસે સૂર્યોદય વખતના સ્પષ્ટ ગ્રહો મુકેલા હોય છે, ને વદીના ભાગપત્રામાં અમાસના દિવસના સૂર્યોદય વખતના સ્પષ્ટ ગ્રહો મુકેલા હોય છે. માટે જે ભાગપત્રના ગ્રહો જન્મના દિવસની નજીકના હોય તે ઉપયોગમાં લેવા, જેમ કે જેઠ વદી ૧૪ તો જન્મ છે, તો પુનમના ગ્રહો નજીક છે. માટે જે ભાગ પત્ર નજીક હોય ત્યાંથી ચાલક ગણવો. ધન ચાલકમાં પુનમ કે અમાસના સવારથી, પડવાના સવારમાં ૧. બીજના સવારમાં બે એમ જન્મના દિવસ સુધી ગણતા જેટલા

દિવસ થાય તે દિવસ તથા જન્મની ઇષ્ટઘટી-ને પણ એ ત્રણ અંક ચાલકના જાણવા, જેમ કે જેઠ સુદિ ૧ ને સોમવારને દિવસે ઇષ્ટઘટી ૪૨, ૧૭, વખતે જન્મ છે તો વૈશાખ વદી અમાસને મંજલવારના સવારથી, ૧ કના સવાર સુધી ગણતાં ૧ થયા ને ઇષ્ટ ૪૨-૧૭ છે, જેથી ધન ચાલક, ૧-૪૨-૧૭, દિવસ, ઘટી ને પણ થયો પણ જે મઠ વઢી હોય તેને માટે આ ચાલક રૂણ થયો જાણવો.

રૂણ ચાલકને માટે—પુનમ કે અમાસના સવારથી, ૧૪ ના સવાર સુધી ૧ ને ચૌદશથી તે ૧૩ ના સવાર સુધી ૨, તેમ જન્મના દિવસ સુધી ગણતાં જેટલા આખા દિવસ થાય તેમાંથી જન્મની ઇષ્ટઘટીને પણ બાદ કરતાં જે વધે તે ચાલક જાણવો. જેમ કે જેઠ સુદી ૧૪ ને મંજલવારને દિવસે ઇષ્ટઘટી ૪૮-૩૬ વખતે જન્મ છે. તો પુનમના સવારથી, ચૌદશના સવાર સુધી એક દિવસ થયો તેમાંથી જન્મની ઇષ્ટઘટી બાદ કરવી છે તો એક દિવસની ૬૦ ઘટી કરી, ૬૦ માંથી ૪૮ જાય તો ૧૨ ઘટી રહી, તેમાંથી એક ઘટી લઈ તેની ૬૦ પણ કરી, તેમાંથી ૩૬ પણ બાદ કરી તો ૨૧ પણ રહી, માટે રૂણ ચાલક ૦-૧૧-૨૧ દિવસ ઘટી ને પણ આળો, પુનેમ કે અમાસને દિવસે જન્મ હોય તો દિવસ ૦ ને જે ઇષ્ટઘટી હોય તે ચાલકની ઘટી પણ-જાણવી જે આવે તે ધન ચાલક સમજવો, જેમ કે પુનેમને દિવસે ઇષ્ટ ઘટી ૫૨-૩૭ છે, તો ધન ચાલક ૦-૫૨-૩૭ થયો, ચાલક તિથિ ઉપર ગણવાનો કલ્પો, પણ તે વાર ઉપર ગણવો સારો છે. કારણ કે તિથિ વધ ઘટ થાય છે. તેમજ એક તિથિ ત્રણ દિવસ સુધી પણ પંચાંગમાં લખવામાં આવે છે. ને વાર તો એક દિવસનો એકજ છે, માટે પુનમ કે અમાસના વારના સવારથી તે જન્મના વારના સવાર સુધી ગણવું સાઈ છે, જેમા ફેર આવશેજ નહિ, પણ જે મઠ વઢી હોય તેને માટે આ ચાલક ધન થયો જાણવો.

ધન ચાલકમાં જન્મથી પહેલાં વઢી કે માર્ગી થતા મહના બે ચાલકની રીત.

પ્રથમ ખતાબ્યા પ્રમાણે જન્મ વખત સુધીનો આખો ધન ચાલક કરવો પછી ધન ચાલકમાં જન્મ થતા પહેલાં જે દિવસે જેટલી ઘટી પણ વખતે, મઠ વઢી કે માર્ગી થતો હોય ત્યાં સુધીનોજ ધન ચાલકની માફક ચાલક કરવો. તે એક ચાલક અને તેને પ્રથમ કરેલા આખા ચાલકમાંથી બાદ કરવો, તો બીજો ચાલક થાય છે, એ રીતે વઢી તથા માર્ગી મહના

ધન ચાલકમાં જે ચાલક કરવા, એ પ્રમાણે વક્રી થતા ગ્રહના ચાલક કર્યા હોય તો પહેલો ચાલક ધન ને ખીજો રૂણ જાણવો, ને જો માર્ગી થતા ગ્રહના કર્યા હોય તો પહેલો ચાલક રૂણ ને ખીજો ચાલક ધન જાણવો.

॥ ઉદાહરણ ॥

શકે ૧૮૨૯ ના કાર્તિક વદી ૪ ને શનિવારે ઇષ્ટધટી ૨૨-૩૨, વખતે જન્મ છે. તો ધન ચાલકની માફક જન્મ સુધીનો આખો ચાલક અંશાદિ ૪-૨૨-૩૨ થયો, પણ ખીજને શુક્રવારે ૪૫ ધટી ને ૨૦ પક્ષેમાર્ગી બુધ થાય છે. ત્યાંસુધીનો ચાલક, ૨-૪૫-૨૦ થયો તે પહેલો ચાલક રૂણ અને તેને આખા ચાલક ૪-૨૨-૩૨ માંથી બાદ કરતાં ૧-૩૭-૧૨ ખીજો ચાલક ધન થયો.

॥ રૂણ ચાલકમાં જન્મના વખત પછી અને પુનમ કે અમાસના દિવસની વચ્ચે વક્રીમાર્ગી થતા ગ્રહોના જે ચાલકની રીત ॥

પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણે જન્મ વખત સુધીનો આખો રૂણ ચાલક કરવો. પછી જન્મના વખત પછી અને પુનમ કે અમાસના દિવસની વચ્ચે ગ્રહ વક્રી કે માર્ગી જે દિવસે જેટલી ધટી પક્ષે થયો હોય ત્યાં સુધીનો પુનમ કે અમાસથી રૂણ ચાલકની માફક ચાલક કરવો. તે પહેલો ચાલક તેને આખા રૂણ ચાલકમાંથી બાદ કરતાં જે રહે તેને ખીજો ચાલક જાણવો, એ પ્રમાણે જો વક્રી થતા ગ્રહના જે ચાલક કર્યા હોય તો પહેલો ચાલક ધન અને ખીજો રૂણ જાણવો, ને જો માર્ગી થતા ગ્રહના કર્યા હોય તો પહેલો ચાલક રૂણ ને ખીજો ધન જાણવો.

॥ ઉદાહરણ ॥

શકે ૧૮૨૯ ના કાર્તિક વદી ૯ ને શુક્રવારે ઇષ્ટધટી ૩૨-૧૬ વખતે જન્મ છે તો અમાસના સવારથી જન્મ સુધીનો રૂણ ચાલક ૫-૨૭-૪૪ થયો, પણ ૧૩ ને મંગળવારે ૨૬ ધટી, ૩૫ પલ વખતે વક્રી શુક્ર થાય છે તો અમાસના સવારથી વક્રી શુક્ર થતા સુધીનો ચાલક ૧-૩૩-૨૫, તે પહેલો ચાલક ધન થયો ને તેને આખા રૂણ ચાલકમાંથી બાદ કરતાં ૩ ૧ ૫૪ ૧ ૧૯ ૧ ખીજો ચાલક રૂણ થયો એ રીતે જે ચાલક કરવા.

મકરણ ૯ મું.

॥ સ્પષ્ટ ગ્રહો કરવા માટે ચાલકને ગતિથી ગુણવાની રીત ॥

પચાગમાં જે ગ્રહો આપેલા હોય છે, તે ગ્રહો પચાગમાં આપેલા સૂર્યોદય સમયના હોય છે એટલે ચાલક કરતી વખતે જે છટ ધડી અને પળો મણિત માટે લેવાના છે, તે ધડી-પળો જન્મ સ્થળના સૂર્યોદય ઉપરથી તૈયાર કરેલ છટ ધડી-પળો ન લેતા, પચાગમાં આપેલ સૂર્યોદય ઉપરથી તૈયાર કરવા પચાગના ભાગપત્રમાં આપેલ સૂર્યોદય લોકલ ટાઈમ (સ્થાનીક-કાળ) મુજબ છે તેમાં મુખ્યત્વે રેખાતર ૪૯ મિનિટ ઉમેરતાં સ્ટાડર્ડ ટાઈમ (ધડીઆળના ચાલુ ટાઈમ) થશે તેના ઉપરથી ચાલક માટે છટ ધડી-પળ કરવી પચાગમાં સૂર્યોદય સ્ટાડર્ડ ટાઈમ કે સ્થાનીકકાળ મુજબ આપેલો છે તે નક્કી કરી લેવું પછી ચાલક માટે છટ ધડી કાઢવી

પ્રથમ જતાવ્યા પ્રમાણે જન્મ વખત સુધીનો ચાલક કરવો તે ચાલકના ત્રણ ફળને ગોમુત્રિકામાં ઉપરની બાજુ મુકવા ને જે ગ્રહસ્પષ્ટ કરવો હોય તેની ગતિને ગોમુત્રિકાની ડાબી બાજુએ મુકવી પછી તે કળાદિ ગતિથી ચાલકના ત્રણ ફળને જુદે જુદા ગુણવા જે અઠા થાય તે અઠાને તે ત્રણ ફળોના નીચેજ ગોમુત્રિકામાં મુકવા પછી ચાલકના ત્રીજા ફળના નીચેની રકમ કે જે ગતિની વિકળાના ફળથી ચાલકના છેલ્લા ફળને ગુણતા આવેલી છે, તે રકમને ૬૦ થી ભાગી શેષ ત્યાજ રહેવા દેવી ને સંબંધને ગતિની કળા વડે, ચાલકના ત્રીજા ફળને ગુણતા થએલી રકમમાં જોમેરવી, તો જે થાય તેને ચાલકના બીજા ફળને ગતિની વિકળાથી ગુણતા થએલી રકમમાં જોમેરી ૬૦ થી ભાગી શેષ ત્યાજ રહેવા દેવી ને સંબંધને ચાલકના બીજા ફળને ગતિની કળાથી ગુણતા થએલી રકમમાં જોમેરવી તો જે થાય તેને ચાલકના પહેલા ફળને ગતિની વિકળાથી ગુણતા થએલી રકમમાં જોમેરી, ૬૦ થી ભાગતા શેષ રહે તેને વિકળા જાણવી, ને સંબંધને ચાલકના પહેલા ફળને ગતિની કળાથી ગુણતા આવેલી રકમમાં જોમેરવી, તો તે કળાએ થાય છે. તે કળા તથા તેના નીચે શેષ રહેલી વિકળા એમ બે ફળ આવશે તેમાં જો કળા ૬૦ થી વધારે હોય તો, ૬૦ થી ભાગી અંશ કરવા, એવી રીતે આવેતો અંશ શાદિ ગુણાકાર થાય છે

॥ ઉદાહરણ ॥

જન્મનો ચાલક ૦ । ૧૧ । ૨૧ । છે, તેને સૂર્યની ગતિ કલાદિ
પૃથ્વી ૧૧ થી ગુણવા, માટે, ચાલકને ગોમુત્રિકામાં ઉપરની બાજુ મૂક્યો.
તે ગતિને ગોમુત્રિકાની ડાબી બાજુએ મૂકી છે. તે નીચેની નં. ૧ ની
ગોમુત્રિકામાં જોવાથી જણાશે.

ગોમુત્રિકા નં. ૧.

| ૦ | ૧૧ | ૨૧ |
|--------|----|----|
| પૃથ્વી | | |
| ૧ | | |

ગોમુત્રિકા નં. ૨.

| ૦ | ૧૧ | ૨૧ |
|---|-----|------|
| ૦ | ૬૨૭ | ૧૧૬૭ |
| ૦ | ૧૧ | ૨૧ |

૬૨૭ ૧૧ ને વિકળા ૧ થી ગુણતાં ૧૧ થયા તેને ૧૧ ના નીચે કલાથી
ગુણેલા અંકના નીચે મૂક્યા.

ગોમુત્રિકા નં. ૩.

| ૦ | ૧૧ | ૨૧ |
|------------------|-------------------|----------------|
| ૦ | ૬૨૭ | ૧૧૬૭ |
| ૧૦ | ૨૦ | ૦ |
| —કળા. | | |
| ૧૦ | ૬૪૭ | ૧૧૬૭ |
| ૦ | ૧૧ | |
| ૬૪૭ | ૧૧૬૭ | |
| ૬૦) ૬૪૭ (૧૦ લખિય | ૬૦) ૧૨૦૮ (૨૦ લખિય | ૬૦) ૨૧ (૦ લખિય |
| ૬૦ | ૧૨૦ | ૦૦ |
| ૪૭ શેષ. | ૦૦૦૮ શેષ. | ૨૧ શેષ. |

પછી ચાલકના ત્રીજા ફળ ૨૧ ને ૧ થી ગુણતા ૨૧ થયા તેને ૨૧ ના નીચે કળાથી ગુણી મૂકેલા અકના નીચે મૂક્યા એ રીતે ગુણીને મૂકેલા અંકો નં ૨ ની ગોમુત્રિકામાં જોવાથી સમજાશે

પછી ચાલકના ત્રીજા ફળના નીચેની રકમ કે જે અતિની વિકળા ૧ થી ચાલકના ત્રીજા ફળને ગુણતા ૨૧ થયા છે, તેને ૬૦ થી ભાગતા શેષ ૨૧ રહી તેને ત્યાજ મૂકી અને લખિંધ ૦ આવી, તેને અતિની કળા ૫૭ વડે ચાલકના ત્રીજા ફળને ગુણતા થએલી રકમ ૧૧૬૭ માં ઉમેરતા ૧૧૬૭ થયા તેને ચાલકના બીજા ફળ ૧૧ ને અતિની વિકળા ૧ થી ગુણતા થએલી રકમ ૧૧ માં ઉમેર્યાં તો ૧૨૦૮ થયા, તેને ૬૦ થી ભાગતા શેષ ૮ રહી તેને ત્યાજ રહેવા દીધી ને લખિંધ ૨૦ આવી તેને ચાલકના બીજા ફળ ૧૧ ને અતિની કળા ૫૭ થી ગુણતા થયેના ૬૨૭ માં ઉમેરતાં ૬૪૭ થયા તેને ચાલકના પહેલા ફળ ૦ ને અતિની વિકળા ૧ થી ગુણતા થએલા ૦ માં ઉમેરતા ૬૪૭ થયા તેને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૪૭ વિકળા રહી તેને ત્યાજ મૂકી ને લખિંધ ૧૦ આવી તેને ચાલકના પહેલા ફળ ૦ ને અતિની કળા ૫૭ થી ગુણતા થએના ૦ માં ઉમેરતા ૧૦ કળા થઈ તે કળા ૧૦ અને તેના નીચે રહેલી શેષ વિકળા ૪૭ મલીને કળાદિ ૧૦ । ૪૭ ચાલકને ગતિથી ગુણેલું ફળ થયું જાણવું તે નં. ૩ ની ગોમુત્રિકામાં જોવાથી જણાશે

॥ બીજી રીતે ચાલકને ગતિથી ગુણવાની રીત ॥

ઉપરની બાજુ ગોમુત્રિકામાં ચાલકના ફળ મુકવા પછી ગોમુત્રિકાની ડાબી બાજુએ ગતિના ફળ મુકવા પછી ગતિની કળાથી ચાલકના પહેલા ફળને ગુણતા જે થાય તેને તેજ ફળના નીચે મૂકવું પછી અતિની કળાથી ચાલકના બીજા ફળને ગુણતા જે થાય તેને તે બીજા ફળના નીચે મૂકવું પછી ચાલકના ત્રીજા ફળને અતિની કળાથી ગુણતા જે થાય તેને ત્રીજા ફળના નીચે મૂકવું પછી અતિની વિકળાથી ચાલકના પહેલા ફળને ગુણતા જે થાય, તેને ચાલકના બીજા ફળની નીચે મૂકેલા અકની નીચે મૂકવું પછી તેજ વિકળાથી ચાલકના બીજા ફળને ગુણીને ચાલકના ત્રીજા ફળના નીચે મૂકેલી રકમના નીચે મૂકવું પછી અતિની વિકળાથી ચાલકના ત્રીજા ફળને ગુણતા જે થાય તેને ત્રીજા ફળથી પણ આમજ જમણી બાજુએ મૂકવું પછી તે ગુણેલી રકમોના નીચે આડી લીટી દોરી ચાલક સિવાયની ગુણેલી રકમોના સરવાળા કરવો, પછી જમણી બાજુના પહેલા અકને ૬૦ થી ભાગતા જે શેષ રહે તેને ત્યાજ રહેવા દેવી અને લખિંધ

આવે તેને ચાલકના ત્રીજા ફળના નીચે મૂકેલા સરવાળામાં ઉમેરવી, તો જે થાય તેને ૬૦ થી ભાગતાં જે શેષ રહે, તેને તેજ જગ્યાએ મૂકીને, લખિધને ચાલકના ખીજા ફળના નીચેના સરવાળામાં ઉમેરવી. તો જે થાય તેને ૬૦ થી ભાગતાં જે શેષ વિકળા રહે તેને ત્યાંજ મૂકવી, અને લખિધને ચાલકના પહેલા ફળના નીચેના સરવાળામાં ઉમેરતાં જે થાય તે કળા જાણવી. તે કળાને ચાલકના ખીજા ફળના નીચે શેષ રહેલી વિકળા તે જો ફળ ગુણાકાર થયો તેમ જાણવું. કળા ૬૦ થી વધારે હોય તો અંશ કરવા.

॥ કલિપત ઉદાહરણ ॥

ચાલક ૨-૨૦-૨૫ છે, તેને ગતિ કળાદિ ૩-૧૧ થી ગુણવા માટે ચાલકને ગોમુત્રિકામાં ઊપરની બાજુએ મૂક્યો. ને ગતિને ડાબી બાજુએ મૂકી, પછી ગતિની કળા ૩ થી ચાલકના પહેલા ફળ ૨ ને ગુણતાં ૬ થયા તેને ચાલકના પહેલા ફળ નીચે મૂક્યા. ને તેજ કળા ૩ થી ચાલકના ખીજા ફળ ૨૦ ને ગુણતાં ૬૦ થયા, તેને ખીજા ફળના નીચે મૂક્યા. પછી ચાલકના ત્રીજા ફળ ૨૫ ને કળા ૩ થી ગુણતાં ૭૫ થયા, તેને ત્રીજા ફળના નીચે મૂક્યા. પછી ગતિની વિકળાથી ચાલકના પહેલા ફળ ૨ ને ગુણતાં ૨૨ થયા તેને ચાલકના ખીજા ફળના નીચે મૂકેલા અંક નીચે મૂક્યા, પછી ગતિની વિકળાથી ચાલકના ખીજા ફળ ૨૦ ને ગુણતાં ૨૨૦ થયા. તેને ચાલકના ત્રીજા ફળના નીચે મૂકેલા અંકના નીચે મૂક્યા. પછી તેજ વિકળા ૧૧ થી ચાલકના ત્રીજા ફળ ૨૫ ને ગુણતાં ૨૭૫ થયા. તેને ચાલકના ત્રીજા ફળ પછીથી જમણી બાજુએ જુદા મૂક્યા. એ રીતે કરેલી ગોમુત્રિકામાં જોવાથી જણાશે.

ગોમુત્રિકા.

| ૨ | ૨૦ | ૨૫ | |
|------|------------------|-------------------|-------------------|
| ૬ | ૬૦ ૨૨ | ૭૫ ૨૨૦ | ૨૭૫ |
| ૬ | ૮૨ | ૨૬૫ | ૨૭૫ |
| ૧ | ૪ | ૪ | |
| ૭ | ૬૦) ૮૬ (૧ લખિધ | ૬૦) ૨૬૯ (૪ લખિધ | ૬૦) ૨૭૫ (૪ લખિધ |
| કળા. | ૬૦ | ૨૪૦ | ૨૪૦ |
| | ૨૬ શેષ. | ૫૯ શેષ. | ૩૫ શેષ. |
| | વિકળા. | | |

પછી તે ગુણેલી રકમેનો અનુક્રમે સરવાળો ૬-૮૨-૨૬૫-૨૭૫ થયો તેમાંના ૨૭૫-ને ૬૦ થી ભાગતાં શેષ ૩૫ રહી તેને ત્યાજ રહેવા દીધી ને લઘ્વિ ૪ આવી તેને ૨૬૫ માં ઉમેરતા ૨૬૬ થયા તેને ૬૦ થી ભાગતા શેષ ૫૬ રહી તેને ત્યાજ રહેવા દઈ લઘ્વિ ૪ ને ૮૨ માં ઉમેરતાં ૮૬ થયા તેને ૬૦ થી ભાગતા શેષ ૨૬-વિકળા થઈ તેને ત્યાજ રહેવા દઈ લઘ્વિ ૧ ને ૬ માં ઉમેરતા કળા ૭ થઈ તે કળા ૭ ને વિકળા ૨૬ ગુણાકાર કરી યથું

॥ ચ દ્ર સિવાયના સ્પષ્ટ ગ્રહો કરવાની રીત ॥

પ્રથમ જાતાગ્રા પ્રમાણે ચાનક કરી તેને ગોમુત્રિકામાં ઉપરની બાજુ મૂકવો જે ધન ચાલાક હોય તો જન્મના પહેલાં અગ્નેશી પુનમ કે અમાસના સવારના જે સ્પષ્ટ ગ્રહો પચાગમાં મૂકવા છે તેમાંથી ને રૂણ ચાલાક હોય તો જન્મ પછી આવનારી પુનમ કે અમાસના સવારના જે સ્પષ્ટ ગ્રહો પચાગમાં મૂકવા છે તેમાંથી જે ગ્રહ સ્પષ્ટ કરવાનો છે તેની ગતિ લક્ષને ગોમુત્રિકામાં ડાબી બાજુએ મૂકવી ને તે કળાદિ ગતિથી ચાનકના વધુ ફળોને ગુણતા જે કળાદિ આવે, તેમાં ને કળા ૬૦ થી વધારે હોય તો તેને ૬૦ થી ભાગતા જે લઘ્વિ આવે તે અંશ બાધવા ને શેષ કળા એ રીતે અંશ કળા ને વિકળા આવે તેને જે ધન ચાલક હોય તો જન્મથી પહેલાં પુનમ કે અમાસના સવારના પચાગમાં મૂકવા સ્પષ્ટ ગ્રહમાંથી જે ગ્રહની ગતિથી ચાલકને ગુણેલો હોય તે ગ્રહના રાશ્યાદિમાં ઉમેરવા ને રૂણ ચાલક હોય તો જન્મ પછીથી આવનારી પુનમ કે અમાસના પચાગમાં મૂકવા સ્પષ્ટગ્રહમાંથી જે ગ્રહની ગતિથી ચાનકને ગુણેલો છે, તે ગ્રહના રાશ્યાદિમાંથી અશાદિ બાદ કરવા તો તે ગ્રહ સ્પષ્ટ થાય છે, એ રીતે ચ દ્ર સિવાયના દરેક ગ્રહો કરવા

પણ ધન ચાનકમાં જન્મના પહેલાં જે ગ્રહ પુનમ કે અમાસના દિવસે વક્રી હોય ને જન્મ વખત પછી માર્ગી થતો હોય તેના રાશ્યાદિમાંથી ઉપર પ્રમાણે લાવેલા અંશાદિ બાદ કરવા ને રૂણ ચાલકમાં જે ગ્રહ જન્મના વખત પહેલાં વક્રી થતો હોય ને જન્મ પછીની આવતી અમાસ કે પુનમ પછી માર્ગી થતો હોય તો તેના રાશ્યાદિમાં આવેલાં અંશાદિ ફળ ઉમેરવા જેથી તે ગ્રહ સ્પષ્ટ રાશ્યાદિ થાય છે રાહુ હંમેશા વક્રી છે માટે તેને પણ તેવી રીતે જ કરવું તો જે રાશ્યાદિ સ્પષ્ટ રાહુ થાય તેની રાશિમાં ૬ રાશિ ઉમેરવાથી કેલુના રાશ્યાદિ થાય છે

૧ ચ દ્ર સ્પષ્ટ કરવાની રીત હવે પછી આવશે

૧૨ સ્પષ્ટ સૂર્યનું ઉદાહરણ ॥

શાકે ૧૮૦૫ ના જેઠ સુદી ૧૪ ને મંગળવારે ઇષ્ટ ઘડી ૪૮ પલ ૩૯ (આ ઇષ્ટ ઘડી-૪૮ પળ-૩૯ જન્મ સ્થળના સૂર્યોદયથી ગણેલી ઇષ્ટ ઘડી-પળ નથી, પણ પંચાંગમાં આપેલ સૂર્યોદયથી ગણેલી ઇષ્ટ છે. આનું કારણ આગળ આ પ્રકરણના મંથાળે જણાવ્યું છે.) વખતે જન્મ છે. તેનો રૂણ ચાલક ૦ ૧ ૧૧ ૨૧ થયો છે. ને તે વખતનો સૂર્ય કરવો છે. તો તે ચાલક ને ગોમુત્રિકામાં ઉપરની બાજુ મૂકયો. અને ચાલક રૂણ છે. માટે જન્મ પછીથી આવતી ૧૫ ને બુધવારના સવારના સ્પષ્ટ ગ્રહમાં સૂર્યની ગતિ કલાદિ ૫૭-૧ ને ગોમુત્રિકામાં ડાબી બાજુએ મૂકીને પ્રથમ ખતાવ્યા પ્રમાણે ગુણતાં કલાદિ ફલ ૧૦-૪૭ આવ્યાં. તેને ચાલક રૂણ છે માટે પુનેમના સવારના સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨-૬-૫-૩૮ માંથી બાદ કર્યું તો રાશ્યાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ જન્મ વખતનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થયો. એ રીતે દરેક ગ્રહો કરવા, અહીં રૂણ ચાલક છે. માટે ચાલકને રાહુની ગતિ કળાદિ ૩-૧૧ થી ગુણતાં જે કળાદિ આવે, તેને પુનેમના સહવારના રાહુમાં ઉમેરવાથી રાહુ સ્પષ્ટ થાય છે. એ રીતે તૈયાર કરેલા ચંદ્ર સિંવાયના દરેક ગ્રહો જન્મોત્તરીના ગણિતના ખરડામાં મૂકેલા છે, તે જોવાથી સમજશે. ખરડો જન્મોત્તરીના ગણિતની રીત પુરી થએથી મૂકેલો છે.

॥ ધન ચાલકમાં જન્મ પહેલાં વક્રી થતા ગ્રહના બે ચાલકને માટે જુદે જુદી ગતિ લેવાની રીત ॥

ધન ચાલકમાં પ્રથમ ખતાવ્યા પ્રમાણે વક્રી ગ્રહના પહેલા ચાલક ધનને માટે જન્મથી પહેલાના ભાગપત્રમાં મૂકેલી કે વક્રી થનારી ગ્રહની ગતિ લેવી. ને તેનાથી પહેલા ચાલકને ગુણી જે ફલ આવે. તે ગતિ લીધેલા વક્રી ગ્રહમાં ઉમેરવાથી જે થાય તેને જુદું મૂકી, ને બીજા ચાલક રૂણને જન્મ પછીના આવતા ભાગપત્રમાંથી તેજ ગ્રહની ગતિવડે ગુણતાં જે આવે તેને ઉપર જુદું મૂકાવ્યું છે, તેમાંથી બાદ કરવું. જેથી વક્રી થએલો ગ્રહ જન્મ વખત સુધીનો સ્પષ્ટ રાશ્યાદિ થશે.

॥ ધન ચાલકમાં જન્મ પહેલાં માર્ગી થતા ગ્રહના બે ચાલકને માટે જુદે જુદી ગતિ લેવાની રીત ॥

ધન ચાલકમાં માર્ગી થતા ગ્રહની પહેલા ચાલક રૂણ માટે ગએલા ભાગપત્રની ગતિ લઈ તેનાથી ગુણતાં જે આવે તેને તેજ માર્ગી થતા

ગએલા ભાગપત્રામાના ગ્રહમાથી બાદ કરતાં જે રહે તેને જુદુ મૂકવું ને બીજા ચાલક ધનને જન્મ પછીથી આવતા ભાગપત્રાની મતિથી ગુણતા જે આવે તે જુદા મૂકેના રાસ્યાદિમા ઉમેરવું, જેથી માગી^૧ થતો ગ્રહ જન્મ વખતનો સ્પષ્ટ રાસ્યાદિ થશે

॥ ૩જુ ચાલકમાં જન્મ પછી વક્રી થતા ગ્રહના બે ચાલકોને માટે જુદે જુદી ગતિ લેવાની રીત ॥

૩જુ ચાલકમાં વક્રી થતા ગ્રહના પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણેના, બે ચાલકોમાંથી પહેલા ચાલક ધનને જન્મ પછીના આવતા ભાગપત્રામાં મૂકેલી તેજ ગ્રહની મતિથી ગુણતા જે આવે તેને તેજ ભાગપત્રાના તેજ ગ્રહમાં ઉમેરતા જે થાય તેને જુદા મૂકવા ને બીજા ચાલક ૩જુને જન્મથી પહેલા ગએલા ભાગપત્રામાં મૂકેલી તેજ ગ્રહની ગતિથી ગુણતા જે આવે તેને જુદા મૂકેલામાંથી બાદ કરતા જે રાસ્યાદિ થાય, તે જન્મ વખતનો તે વક્રી ગ્રહ સ્પષ્ટ થયો જાણવો.

॥ ૩જુ ચાલકમાં જન્મ પછીથી માગી^૧ થતા ગ્રહના બે ચાલકને માટે જુદે જુદી ગતિ લેવાની રીત ॥

૩જુ ચાલકમાં માર્ગી થતા ગ્રહના પહેલા ચાલક ૩જુને જન્મ પછી ના ભાગપત્રામાં મૂકેલી તેજ ગ્રહની ગતિથી ગુણતા જે આવે તેને તેજ ભાગપત્રામાં મૂકેના તેજ ગ્રહના રાસ્યાદિમાંથી બાદ કરતા જે રહે તેને જુદા મૂકવા પછી બીજા ચાલક ધનને જન્મથી પહેલા ગએલા ભાગપત્રામાં તેજ ગ્રહની ગતિથી ગુણતા જે આવે તેને જુદા મૂકેલામાં ઉમેરતા જે થાય તે જન્મ વખતનો થતો માર્ગી ગ્રહ સ્પષ્ટ રાસ્યાદિ જાણવો.

॥ ધન ચાલકમાં જન્મ પહેલા ને પુનમના સવાર પછી વક્રી થતા બુધનુ કલ્પિત ઉદાહરણ ॥

શકે ૧૮૦૫ ના વૈશાખ વદી ૫ ને રવિવારે ૬૪૮ ધની ૪૦-૧૦- વખતે જન્મ છે તેનો ધન ચાલક ૫ । ૪૦ । ૧૦ । થયો તે આખો ચાલક થયો, ને ત્રીજાને શુકરવારે ધટી ૫૬-૩૬-વખતે બુધ વક્રી થાય છે, જેથી પુનમના સવારથી બુધ વક્રી થતા સુધીનો ચાલક કરતાં ૩-૫૬-૩૬ પહેલો ચાલક ધન થયો, ને તેને આખા ચાલક ૫-૪૦-૧૦

૧ વક્રી તથા માર્ગી થતા ગ્રહોના બે ચાલકો કરવાની રીત-આ ગ્રંથના ૬૮ મે પાને છે

માંથી બાદ કરતાં બુધનો બીજો ચાલક ૧-૪૦-૩૪ રૂણ થયો. એ રીતે બુધના બે ચાલક થયા. તેમાંના પહેલા ચાલક ૩-૫૬-૩૬ ને સુદી પુનમના સવારના ગ્રહોમાંના બુધની ગતિ કળાદિ ૪૨-૨૦ થી ગુણતાં અંશાદિ ૨-૫૬-૩-આવ્યા. તેને બુધનો પહેલો ચાલક ધન હોવાથી પુનમના સવારનો બુધ રાસ્યાદિ ૧ । ૨૮ । ૫ । ૫૩ । માં ઉમેરવાથી રાસ્યાદિ—૨ । ૦ । ૫૪ । ૫૬—વક્રી થતા વખત સુધીનો બુધ થયો. તેને જુદો સુક્યો. પછી બીજા ચાલક—૧ । ૪૦ । ૩૪ । ગોમુત્રિકામાં સુક્યોને અમાસના દિવસના ગ્રહોમાંના બુધની ગતિ-કળાદિ ૫૦-૨૫ થી ગુણતાં અંશાદિ ૧-૧૦-૫૭—આવ્યા. તે બુધનો બીજો ચાલક રૂણ હોવાથી જુદાં સુક્યાં રાસ્યાદિ ૨-૦૫૪-૫૬ માંથી બાદ કરતાં રાસ્યાદિ ૨૫૪ બુધ ૧-૨૯-૪૩-૫૬ થયો.

૧૧ સ્પષ્ટ ગ્રહને માટે ખુલાસો ૧૧

સૂર્ય વક્રી થતોજ નથી. અને ચંદ્ર નક્ષત્ર ઉપરથી બીજી રીતે કરવામાં આવે છે, માટે સૂર્ય ચંદ્ર તો વક્રી થતાજ નથી. રાહુ કેતુ હમેશાં વક્રીજ છે, માટે તેને તો ધન ચાલકે ઉમેરવાને બદલે બાદ કરવું, ને રૂણ ચાલકમાં બાદને બદલે ઉમેરવાનું નક્કીજ છે, પણ મંગળથી શનિ સુધીના ગ્રહોમાં જે ગ્રહ વક્રી થઈ ધન ચાલકમાં જન્મથી પહેલાં ને રૂણ ચાલકમાં જન્મથી પછી રાશિ બદલતો હોય. તે વખતે કોઈ વખત બે ચાલક કરીને ગણવા છતાં પણ કદાચ રાશિ બદલાઈ જવાથી ગ્રહ ખોટો આવે છે. આવે વખતે પંચાંગમાં ગ્રહ જ્યારે રાશિ બદલે છે ત્યારની ઘડીપળો આપેલાં હોય તે તેમાંથી જન્મની ઘડીપળોનું અંતર કરી દિવસ ઘડીપળ લાવી આ ચાલક ગણી ગ્રહ સ્પષ્ટ કરવો.

૧૧ જન્મપત્રિકામાં ગ્રહોની ગતિ સુક્યાની રીત ૧૧

જે ગતિઓ વડે ગ્રહો સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલા હોય, તેજ ગતિઓ દરેક ગ્રહોના નીચે મૂકી દેવી. ને જે ગ્રહ જન્મ વખતે વક્રી હોય તેની ગતિના નીચે જ લખવો.



મકરણ ૧૧ મું.

તિથ્યાદિના સર્વર્ક્ષ તથા સ્પષ્ટ ચંદ્ર કરવા બાબત.

॥ તિથિ-નક્ષત્ર-યોગ-કરણના સર્વર્ક્ષની રીત ॥

આખી તિથિની ધટીને સર્વર્ક્ષ કહે છે એટલે તિથિ જ્યારથી બેસે તે જ્યારે ઉતરે ત્યાં સુધીના વખત ને સર્વર્ક્ષ કહે છે. તેમજ જે નક્ષત્રનું સર્વર્ક્ષ કરવું હોય તે નક્ષત્ર જે વખતે બેઠું હોય, ને તે જે વખતે ઉતરે તેની વચલી ધટી પળને નક્ષત્ર સર્વર્ક્ષ કહે છે. આનો અર્થ એવો છે, કે નક્ષત્ર આટલી ધટી પલનું છે, એક યોગના બેસવાના વખતથી તે બીજા યોગની શરૂઆતના વખત સુધીની જે ધટી પલ તેને યોગ સર્વર્ક્ષ કહે છે. તેમજ કરણ બેસવાથી, ઉતરતા સુધીની ધટીને કરણનું સર્વર્ક્ષ કહે છે. તિથિ, યોગ ને કરણનું સર્વર્ક્ષ તો કદાચજ કામમાં આવે છે. પણ નક્ષત્રના સર્વર્ક્ષની ધણી જરૂર પડે છે. ચંદ્રમા તેના ઉપરથીજ થાય છે: માટે તે બતાવીએ છીએ.

॥ નક્ષત્રના સર્વર્ક્ષની રીત ॥

જે નક્ષત્રનું સર્વર્ક્ષ કરવું છે, તેના પહેલું નક્ષત્ર જોટલી ધટી. પછે ઉતરતું હોય તેટલી ધટી પળ, ૬૦ ધટીમાંથી બાદ કરવી. ને જો રહે, તેમાં જે નક્ષત્રનું સર્વર્ક્ષ કરવું છે, તેની ધટી પળ પંચાંગમાં બતાવેલી હોય છે: તે ઉમેરી દેવાથી, નક્ષત્ર આખું જોટલી ધટીનું એટલે નક્ષત્રનું સર્વર્ક્ષ જોટલું છે તે જણાશે.

દાખલો—શકે ૧૮૦૫ ના જોહ સુદી ૧૫ ને દિવસે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર છે, તો તેનું સર્વર્ક્ષ જોટલું છે તે જોવા માટે, જ્યેષ્ઠાના પહેલું નક્ષત્ર અનુરાધા ૧૪ ને દિવસે ધટી ૩ ને પલ ૧૨ છે, તેને ૬૦ માંથી બાદ કરતાં ધટી ૫૬-૪૯ રહી, તેમાં પુનેમના દિવસની જ્યેષ્ઠાની ધટી ૭ ને ૨૩ ઉમેરી તો જ્યેષ્ઠાનું સર્વર્ક્ષ ધટી ૬૪ ને ૧૨ થયું.

॥ ગતિની રીત ॥

જે નક્ષત્રમાં જન્મ છે. તેના સર્વર્ક્ષથી ૪૮૦૦૦ ને બાબતાં કળાદિ બે રૂળ આવે તે ચંદ્રમાની સ્પષ્ટગતિ જાણવી, કદાચ ચંદ્રની ગતિ ન કરવી હોયતો સાધારણ ગતિ કળાદિ ૭૬૦-૩૫. હરમેશાં જોટલાક જોશીએ ચંદ્રના નીચે લખે છે તે પ્રમાણે લખવું. અથવા તો ઉપરની રીતે ગતિ વરતીને મક્કવી તે વધારે સાઈ છે,

॥ ચંદ્ર કરવાની રીત ॥

જે નક્ષત્રમાં જન્મ થયો હોય, તે અગત અથવા ચાલુ નક્ષત્ર કહેવાય છે, જન્મ થયા પહેલાં, (ચાલુ નક્ષત્રના પહેલાં) જેટલાં નક્ષત્ર ગયાં હોય તેટલાં ગતનક્ષત્ર કહેવાય છે. ચાલુ (જન્મનું) નક્ષત્ર જન્મ વખતે જેટલું ગયું હોય તેને ગતેષ્ટ કહે છે. મતેષ્ટ કાઢવાની રીત એવી છે, કે જે જન્મના નક્ષત્રની ઘટી ઇષ્ટ ઘટી કરતાં વધારે હોય તો, આગલે દિવસે જે નક્ષત્ર હોય તેની જેટલી ઘટી પણ હોય તેને ૬૦ માંથી બાદ કરવી, ને તેમ કરતાં જે ઘટી પણ વધે તેમાં ઇષ્ટઘટી જોડવી. તો જે થાય તે ગતેષ્ટ સમજવું.

ઉદાહરણ—જેઠ સુદી ૨ ને શુક્રવારે, ઇષ્ટ ઘટી—૬ પણ—૩૫ (આ ઇષ્ટ પણ પંચાંગના સૂર્યોદય ઉપરથી કાઢેલી સમજવી. જન્મ સ્થળના સૂર્યોદય ઉપરથી કાઢેલી સમજવી નહિ, અને નક્ષત્રની ઘટી પણ પંચાંગમાં આપેલી જ લેવી. જન્મસ્થળના બનાવેલા પંચાંગની લેવી નહિ) વખતે જન્મ છે. તો તે દિવસે આદ્રી નક્ષત્રની ઘટી ૧૫-૫૦ છે જે ઇષ્ટ ઘટી કરતાં વધારે છે. તેથી આદ્રી નક્ષત્રમાં જન્મ થયો તેમ ધારવું, જે કદાચ આદ્રીની ઘટી; ઇષ્ટ ઘટી ૬ ને ૩૫ કરતાં ઓછી હોત તો આદ્રી ઉતરી ગયું છે. ને તે પછીનું નક્ષત્ર પુનર્વાસુ છે. માટે પુનર્વાસુમાં જન્મ થયો છે, તેમ થાત, પણ તેમ નથી. જેથી આદ્રી જન્મનું નક્ષત્ર છે. હવે ઉપરની રીત મુજબ આગલા નક્ષત્રની એટલે ૧ ને બુધવારે નક્ષત્ર મૃગશીર્ષ છે, તેની ઘટી ૧૭ ને પણ ૬ છે, તેને ૬૦ માંથી બાદ કરી તો ૪૨-૫૪ થઈ, આટલી ઘટીપણ જન્મનું નક્ષત્ર આગલે દિવસે ભોગવાયું, તેમાં ઇષ્ટ ૬-૩૫ ઉમેરી તો ૪૯-૨૯ થઈ. એટલી ઘટીપણ જન્મનું નક્ષત્ર જન્મ થતા સુધી ગયું તે ગતેષ્ટ થયું.

॥ ગતેષ્ટની બીજી રીત ॥

બ્યારે ઇષ્ટ ઘટી કરતાં જન્મના દિવસે જે નક્ષત્ર હોય, તેની ઘટીપણ ઓછી હોય તો પછીના નક્ષત્રમાં જન્મ થયો જાણવો, તેને માટે એવી રીત છે કે જન્મના દિવસના નક્ષત્રની ઘટી પણ ઇષ્ટઘટીમાંથી બાદ કરતાં જે વધે તે ગતેષ્ટ કહેવાય. (જન્મનું નક્ષત્ર જન્મ થતા સુધીમાં તેટલું ગયું તેમ ધારવું.)

ઉદાહરણ—જેઠ સુદી ૨ ને શુક્રવારે ઇષ્ટઘટી ૩૩-૪૦ વખતે જન્મ છે. તો તે દિવસે આદ્રી નક્ષત્રની ઘટી, ૧૫-૫૦ છે. તે ઇષ્ટ કરતાં ઓછી છે. માટે ઇષ્ટમાંથી બાદ કરી તો ૧૭-૫૦ તે ગતેષ્ટ થયું. એટલે પુનર્વાસુ નક્ષત્ર જન્મ વખતે સુધી ૧૭ ઘટીને ૫૦ પણ ગયું છે, તેમ જાણવું.

॥ વૃદ્ધિ ને ક્ષય નક્ષત્રોની સમજ ॥

જ્યારે એક નક્ષત્ર ત્રણ દિવસ ભોગવાતું હોય, ત્યારે તેને વૃદ્ધિ નક્ષત્ર કહે છે, ને જ્યારે એક દિવસમા ત્રણ નક્ષત્ર ભોગવાતા હોય ત્યારે તેમાંના વચ્ચા નક્ષત્રને ક્ષય નક્ષત્ર કહે છે કારણ કે તે નક્ષત્ર એકજ દિવસમાં ઉદય થઇને તેજ દિવસે અસ્ત થાય છે માટે ક્ષય કહેવાય છે

વૃદ્ધિ નક્ષત્રનું ઉદાહરણ—જેઠ સુદી ૧૨ ને રવિવારે વિશાખા નક્ષત્ર ધટ્યાદિ, ૫૮-૩૫ છે ને તે પછી અનુરાધા બેસે છે તે, તેજ દિવસે એટલે બારસને દિવસે ધટ્યાદિ ૧-૨૫ સુધી રહે છે, તે પછી અનુરાધા ૧૩ ને સોમવારે ૬૦ ધરી આખો દિવસ છે, ને ૧૪ ને મંગળવારે ધટ્યાદિ ૩-૩૧ સુધી અનુરાધા છે, માટે તે અનુરાધા નક્ષત્ર ત્રણ દિવસ ભોગવાયુ જેથી વૃદ્ધિ થયું. તેનું સર્વર્ક્ષ એટલે આખું નક્ષત્ર ડેટલી ધરીનું થયું, તે જાણવા માટે ૧૨ ને રવિવારનું વિશાખા ૫૮ ધરી ૩૫ પલ છે, તેને ૬૦ માથી બાદ કરતા ધટ્યાદિ ૧-૨૫ થયા તેમાં સોમવારની ૬૦ ધરી ઉમેરી તો, ધટ્યાદિ ૬૧-૨૫ થયું ને મંગળવારે પણ ધટ્યાદિ ૩-૩૧ છે, તે ઉમેરતા ધટ્યાદિ ૬૪-૫૬ અનુરાધાનું સર્વર્ક્ષ થયું

ક્ષય નક્ષત્રનું ઉદાહરણ—ક્ષયનું જેઠ વદી ૭ ને શુક્રવારે પૂર્વાભાદ્રપદ લખ્યું છે, ને તે દિવસે નક્ષત્રની ધરી, ૫ળો, બે વખત લખી છે એક દિવસમા બે વખત લખવાથી જાણવું કે, નક્ષત્રનો ક્ષય છે, તે કેમ થયો તો ઉપર જે ધટ્યાદિ છે, તે પૂર્વા ભાદ્રપદની સમજવી, કારણ કે, તે દિવસે જે નક્ષત્ર લખ્યું છે, તે સૂર્યોદય વખતનું હોય છે, માટે તે દિવસે ધરી ૨ ને પલ ૧૩ લખી છે, તે પૂર્વા ભાદ્રપદની છે, ને તે પછીની તે ઉત્તરા ભાદ્રપદની જાણવી હવે પૂર્વા ભાદ્રપદની ધરી ૨ ૫ળ ૧૩ પછીથી ઉત્તરા શરૂ થાય તે, તેજ દિવસે ક્યારે ઉતરે તો, પૂર્વા ભાદ્રપદની ધરી, સૂર્યોદયથી ૨-૧૩ છે, ને તે પછી ઉત્તરા ૫૬-૭ છે, માટે ૫૬-૭ ને ધરી ૨-૧૩ મા ઉમેરતા ૫૮-૨૦ થયા તે ડેટલી ધટ્યાદિએ સૂર્યોદયથી ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્ર ઉતરી રહે છે માટે તે ક્ષય થયું તેનું સર્વર્ક્ષ તો તે દિવસે જે લખેલું છે, તેજ (એટલે ધરી ૫૬-૭) જાણવું, કારણ કે પહેલા નક્ષત્રની ધરી પછી અમુક ધરી રહેશે એમ પચાંચમાં લખાય છે, માટે જે પચાંચની ધરી તેજ-એટલે ઉત્તરાની તે દિવસે ધટ્યાદિ ૫૬-૭ છે તેજ તેનું સર્વર્ક્ષ સમજવું

॥ વૃદ્ધિ ને ક્ષયના ગતેષ્ટની રીત ॥

વૃદ્ધિમા તો આગળ બે રીત, ગતેષ્ટની બતાવી તેજ લાગુ પડે છે, ક્ષયમા માટે ત્રીજે મંજબ છે

ક્ષય હોય તે દિવસે ત્રણ નક્ષત્ર ભોગવાય છે, માટે ત્રણેનાં ગતેષ્ટ ખતાવીએ છીએ.

પહેલું નક્ષત્ર કે જે, તે દિવસે લખેલું હોય છે, તે અને તેની ઘટ્યાદિ પણ છે પહેલી એટલે ઉપર લખેલી હોય તેજ જાણવી, તે ઘટ્યાદિ કરતાં ઇષ્ટ ઓછી હોય તો આગલ ખતાવ્યા પ્રમાણે આગલના દિવસના નક્ષત્રની ઘટ્યાદિને ૬૦ માંથી બાદ કરી, ઇષ્ટ ઉમેરવી. તે ગતેષ્ટ, તે સર્વર્ક્ષ પણ આગળ મુજબ જાણવું, ને ઇષ્ટ તેથી વધારે હોય. તે ક્યાં સુધી કે, તે દિવસની એ નક્ષત્રની લખેલી ઘટ્યાદિનું ઐક્ય કરતાં જે ઘટ્યાદિ થાય, ત્યાં સુધીની ઇષ્ટ હોય તો, ઇષ્ટમાંથી ઉપર લખેલી ઘટ્યાદિ બાદ કરવી, ને જે આવે તે ગતેષ્ટ થાય. ને તે દિવસે લખેલું નક્ષત્ર ગત નક્ષત્ર થાય, ને તેના પછીનું જન્મનું થાય, તેનું સર્વર્ક્ષ, તે દિવસના નક્ષત્રની ઘટીના નીચે ખીજી ઘટ્યાદિ લખી છે, તેજ તેનું સર્વર્ક્ષ જાણવું, હવે નક્ષત્રોની એક ઘટ્યાદિના યોગથી પણ ઇષ્ટ વધારે હોય તો, ઇષ્ટમાંથી એકનો યોગ બાદ કરતાં વધે તે ત્રીજા નક્ષત્રનું ગતેષ્ટ થાય છે ને તેનું સર્વર્ક્ષ એકના યોગની ઘટ્યાદિને ૬૦ માંથી બાદ કરી ખીજે દિવસે તે ત્રીજું નક્ષત્ર જેટલી ઘટ્યાદિ હોય તે ઉમેરવાથી જે ઘટ્યાદિ થાય તે ત્રીજાનું સર્વર્ક્ષ જાણવું.

ઉદાહરણ—જેઠ વદી ૭ ને શુક્રવારે ક્ષય નક્ષત્ર છે, તો તે દિવસે પહેલું નક્ષત્ર જે તે દિવસે લખ્યું છે, તેજ એટલે પૂર્વા ભાદ્રપદ જાણવું. ને પહેલી લખેલી ઘટ્યાદિ ૨-૧૩ તે પૂર્વા ભાદ્રપદની જાણવી. હવે તેજ દિવસે ઇષ્ટ ૨-૪ જન્મ છે તો જન્મનું નક્ષત્ર પૂર્વા ભાદ્રપદ થયું, તેનું ગતેષ્ટ કેટલું તો મંગળવારે શતભિષા ઘટ્યાદિ ૫-૪૦ છે, તેને ૬૦ થી બાદ કરતાં ૫૪-૨૦ રહ્યા તેમાં ઇષ્ટ ઉમેરી તો ૫૬-૨૪ થયું. તે ગતેષ્ટ છે. શતભિષાની ઘટ્યાદિ ૫-૪૦ ને ૬૦ માંથી બાદ કરતાં ૫૪-૨૦ રહ્યા તેમાં પૂર્વા ભાદ્રપદની ઘટી ૨-૧૩ ઉમેરતાં ૫૬-૩૩ થયું તે પૂર્વા ભાદ્ર પદનું સર્વર્ક્ષ જાણવું. તેજ દિવસે એટલે ૭ ને શુક્રવારે ઇષ્ટ ૧૨-૨૦ જન્મ છે. તો જન્મનું નક્ષત્ર ઉત્તરાભાદ્રપદ થયું. હવે ઇષ્ટ ૧૨-૨૦ માંથી પૂર્વાભાદ્રપદની ઘટ્યાદિ ૨-૧૩ બાદ કરી તો ૧૦-૭ રહ્યા તે ઉત્તરાનું ગતેષ્ટ થયું, ને તેનું સર્વર્ક્ષ જે ખીજી ઘટ્યાદિ પંચાંગમાં ૫૬-૭ છે તેજ જાણવું, ને ખીજું નક્ષત્ર તે થયું તેજ ક્ષય જાણવું.

ખીજું તેજ દિવસે ઇષ્ટ ૫૯-૫ જન્મ છે, તો જન્મ ત્રીજા નક્ષત્રમાં એટલે રેવતીમાં થયો, તેનું ગતેષ્ટ કેટલું ? તો ઉપરનાં એ નક્ષત્રોની ઘટ્યા-

દિના યોગ ઘટ્યાદિ ૫૮-૨૦ ને ઇષ્ટ ૫૯-૫ માંથી બાદ કરતા ૦-૪૫ વધ્યા તે રેવતીનું ગતેષ્ટ છે રેવતીનું સર્વર્ક્ષ કટલું ? તો જોડેનો યોગ ૫૮-૨૦ ને ૬૦ માંથી બાદ કરતા ૧-૪૦ રહ્યા, તેને બીજા દિવસની એટલે ૮ ને ગુરુવારે રેવતીની ધર્મી ૫૪-૧૮માં જોમેરતા ૫૫-૫૮ થયા તે રેવતીનું સર્વર્ક્ષ જાણવું

॥ ગત નક્ષત્ર કેમ જાણવું તેની રીત ॥

જન્મના નક્ષત્રના પહેલું જે નક્ષત્ર તે ગત નક્ષત્ર કહેવાય અશ્વિ નીચી જણતાં જન્મના નક્ષત્રના પહેલા નક્ષત્ર સુધીના જેટલા નક્ષત્ર થાય તેટલાં ગત નક્ષત્રો થાય છે દાખલો-રોહિણિ નક્ષત્રમાં જન્મ છે, તો તેના પહેલું કૃતિકા છે તે ગત થયું, ને અશ્વિનીથી ગણતા મત સુધીના ૩ થયા તે ૩ ગત નક્ષત્ર થયા

અતેષ્ટ અને સર્વર્ક્ષ ઉપરથી રપટ ચદ્ર કરવાની રીત — ગતેષ્ટ અને સર્વર્ક્ષની ધર્મી પજોની પજો બનાવવી પછી અતેષ્ટની પજોને ૮૦૦ થી ગુણુવા અને જે રકમ આવે તેને સર્વર્ક્ષની પજો એ ભાગવા અને જે લખ્ધિ આવે તેને કળા જાણવી શેષને ૬૦ થી ગુણી જે રકમ આવે તે રકમને સર્વર્ક્ષની પજોથી ભાગવા તો લખ્ધિ આવે તે વિકળા જાણવી આવેલી કળાઓ જે ૬૦ કરતા વધારે હોય તો કળાને ૬૦ વડે ભાગી અશ લાવવા અને શેષને કળા સમજવી ત્યાર બાદ મત નક્ષત્રની મંખ્યા વડે ૧૩ અશ ૨૦ કળાને ગુણુવા અને ગુણુકાર કરતા કળા ૬૦ થી વધારે હોય તો તેને ૬૦ થી ભાગી લખ્ધિ અંશમાં જોમેરવી, અને શેષ ને કળા જાણવી ત્યાર બાદ અંશને ૩૦ થી ભાગી લખ્ધિને રાશિ જાણવી અને શેષને અંશ જાણવા આ પ્રમાણે ગત નક્ષત્ર ઉપરથી આવેલ રાશિ અશ કળામાં અતેષ્ટ અને સર્વર્ક્ષ ઉપરથી આવેલ અંશ કળા વિકળા જોમેરતા રપટ ચદ્ર આવશે

ઉદાહરણ—આપણે જે દાખલો ગણિત કરવા માટે લીધો છે, તેનો જન્મ ચિતોડમાં છ પણુ મુનમ્હનો સૂર્યોદય જે ભાગપત્રમાં આપેલો છે તે મુજબ ઇષ્ટ ૪૮ ઘડી ૩૯ પળ (મુનમ્હના સૂર્યોદયથી ગણતા) છે. શકે ૧૮૦૫ ના જેઠ સુદી ૧૪ ને મગજવારે જન્મ છ જોડા નક્ષત્રમાં જન્મ છે તેનું સર્વર્ક્ષ ઘટ્યાદિ ૬૨-૫૨ થયું તેની પજો ૩૮૩૨ થઈ અતેષ્ટ ૪૫-૮ છે તેની પજો ૨૭૦૮ છે હવે ગતેષ્ટ $\times ૮૦૦ = ૨૭૦૮ \times ૮૦૦$

૨૦૮૮૦૦ ના જન્મ તેને સર્વર્ક્ષની પજો ૩૮૩૨ વડે ભાગવા તો લખ્ધિ

૫૬૫ કળા થઈ અને શેષ ૧૩૨૦ને ૬૦ થી ગુણી ૩૮૩૨ થી ભાગ્યા તો લખિધ ૨૦ વિકળા થઈ હવે કળા ૫૬૫ ને ૬૦ થી ભાગ્યા તો છેલ્લું પરીણામ ૯ અંશ ૨૫ કળા ૨૦ વિકળા આવ્યું જન્મનું નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા હોવાથી અનુરાધા ગત નક્ષત્ર થયું. અશ્વિનીથી અનુરાધા સુધી ગણતાં નક્ષત્ર સંખ્યા ૧૭ થઈ, તો ૧૩ અંશ ૨૦ કળા \times ૧૭ = ૭ રા. ૧૬ અં ૪૦ ક. થયાં. આમાં ઉપરના ૯ અંશ ૨૫ ક ૨૦ વિ ઉમેરતાં સ્પષ્ટ ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૭ । ૨૬ । ૫ । ૨૦ થયો.

અત્યક્ષ પંચાંગો ઉપરથી સ્પષ્ટ ગ્રહો કરવાની રીત:—અત્યક્ષ પંચાંગોમાં દરરોજના સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના ગ્રહો આપેલા હોય છે. એટલે સવારના સાડાપાંચ વાગ્યા પછી કેટલા કલાક મિનિટે જન્મ થયો તે કાઢવું. (આનું ગણિત જાણે સૂર્યોદય સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ સવારના સાડાપાંચે થયો છે, એમ ગણી કરવું. અને જન્મ ટાઇમ ઉપરથી ચાલકની ધૃષ્ટ ધડી પણ કાઢવાં.) અને આની ધડી-પજો કરવી તે ચાલક થાય છે. આ ચાલક માર્ગી ગ્રહો માટે ધન અને વક્રી ગ્રહો માટે તેમજ રાહુ માટે રૂણ સમજવો. આમ કરી પછી જન્મદિવસ અને ત્યાર પછીના દિવસના સ્પષ્ટ ગ્રહનું અંતર કરવાથી ગ્રહની દૈનિક ગતિ મળશે. આ ગતિ ઉપરથી અને ચાલક ઉપરથી પહેલાં જતાવ્યા પ્રમાણે ગ્રહો સ્પષ્ટ કરવા ચંદ્ર પણ તેજ રીતે સ્પષ્ટ થશે. ચાલકમાં દિવસ, ધડી, પળમાં દિવસની સંખ્યા શૂન આવશે.

II ચંદ્રમાની ગતિનો દાખલો II

સર્વર્ક્ષ ઘટ્યાદિ ૬૩-૫૨ છે તેની ઘટીને ૬૦ થી ગુણી ૫૨ પણ ઉમેરતાં ૩૮૩૨ પણ થઈ. હવે ૪૮૦૦૦ ને ૬૦ થી ગુણતાં ૨૮૮૦૦૦૦ (આઠાવીશ લાખને ૮૦ હજાર) થયા તેને સર્વર્ક્ષની પણ ૩૮૩૨ થી ભાગ્યા તો લખિધ ૭૫૧ આવી તે કળાને શેષ ૨૧૬૮ ને ૬૦ થી ગુણી ૩૮૩૨ થી ભાગ્યા તો લખિધ ૩૩ આવી, તે વિકળા તો ચંદ્રની ગતિ કળાદિ ૭૫૧ ને ૩૩ થઈ,

મકરણ ૧૧ મું.

॥ પલભાના રીત ॥

આ અથવા જેનું ઉદાહરણ લીધું છે, તેનો જન્મ ચિતોડમાં થયો છે જે માણસ જે દેશમાં જન્મ પામે તે દેશ જન્મનારનો સ્વદેશ સમજવો. માટે જન્મનારનો સ્વદેશ ચિતોડ થયો. અણ્ણિત સાધવા માટે પવમાની જરૂર છે, અશાશ ઉપરથી પલભાનું કોષ્ટક નીચે લખવામાં આયું છે તે ઉપરથી પોતાના દેશની જે પલભા હોય તે લેવી કદાચ પલભા લાવવી હોય તો, જે દિવસે સ્પષ્ટ સૂર્યમાં અવનાશ ઉમેરતા ૦ રાશિ ૦ અશ ૦ કળા અને ૦ વિકળા (સાયનસૂર્ય) થાય તે દિવસે જપોરે મધ્યાહ્ન વખતે બાર આગળનો શકુ સમાન ભૂમિ (સપાટ જમીન) ઉપર તડકામાં મૂકવો અને તેની છાયા મધ્યબિંદુથી માપતા જેટલા અંગુલ અને પ્રતિ-અંગુલ થાય તેને પલભા ગણવી

॥ બાર આગળના શકુની સમજ ॥

જે લાકડા અથવા દાંતનો શકુ કરવો છે, તે મને તેટલું લાલુ અથવા ટુકું હોય પણ તેના સરખા ૧૨ ભાગ કરવા અને તે દરેક ભાગે નિશા નીચો કરવી તે શકુનો ઉપરનો ભાગ સોયના જેવો ઝીણો અને નીચે જમીન પર મૂકવાનો ભાગ ગોળાકાર પહોળો કરવો શકુની આકૃતિ નીચેની બાજુ ઉપર લખેલી છે, તે ઉપરથી સમજશે

શકુ શકુની ટોચ શકુ જમીન ઉપર મૂકતા પહેલાં (કકોટક)



જમીન

જમીન

ક પાસની શકુની પરિધિ (નીચેનો ગોળાકાર) જે ટલી ફરતી છે, તેટલું ગોળ ચક્કર જમીનપર પાડવું. અને ક પાસના ગોળાકારની વચ્ચે તેની અણ્ણીથી જે નિશાની પડે તેને મધ્યબિંદુ ગણવું તે ગોળ ચક્કરમાં મધ્યાહ્ને (જપોરે) શકુ મૂકવો ને તેની ન્યાં સુધી છાયા પડે તે છાયા આગળ નિશાન કરવું અને તે નિશાનથી શકુના મધ્યબિંદુ સુધી ૧ દોરીથી

માપ બરબુ તે માપની દોરી શકુના જે આગળના અંક અથવા મામ પાડેલા છે, તેની સાથે સરખાવવી સરખાવતાં ન્યાં આવે તેટલા અંગુલ અને તે દરેક અંગુલના ૬૦ ભાગ પાડતાં જેટલે છટે દોરી જાય તે વ્યંગુલ મળી અંગુલ તથા વ્યંગુલ પલભા થાય છે ૬૦ વ્યંગુલનો એક અંગુલ અને ૧

અંગુલના ૬૦ વ્યંગુલ જાણવા, એ રીતે ચિતોડની સાધેલી સ્પષ્ટ પલભા ૫ અંગુલ અને ૩૦ વ્યંગુલ છે.

॥ પલભા ઉપરથી ચરખંડ કરવાની રીત ॥

પલભાને ૧૦ વડે ગુણવાથી પહેલું, ૮ વડે ગુણવાથી ખીજું, અને ૧૦ થી ગુણી ૩ વડે ભાગવાથી ત્રીજું ચરખંડ થાય છે. એ ચરખંડાને પલાતમક જાણવા

॥ ઉદાહરણ ॥

ચિતોડની પલભા ૫-૨૦ છે તેને ત્રણ ઠેકાણે મૂકી એક જગ્યાએ ૧૦ થી ગુણતાં પણ ૫૦ વિપણ ૨૦૦ થઈ, તેની વિપણને ૬૦ થી ભાગી ઉપર ચડાવી, તે પહેલું ચરખંડ પલાતમક ૫૫ આવ્યું, ખીજી જગ્યાએ પલભાને ૮ થી ગુણતાં પણ ૪૦ વિપણ ૨૪૦ થયાં તેનું પલાતમક ૪૪ ખીજું ચરખંડ થયું. તેજ રીતે પલભાને ૧૦ થી ગુણતાં આવેલી પણ ૫૦ વિપણ ૩૦૦ નું પલાતમક ૫૫ થયું, તેને ૩ થી ભાગ્યા તે લખ્ખિ પલાતમક ૧૮ । ૨૦ ત્રીજું ચરખંડ આવ્યું. એટલે અનુક્રમે પલાતમક ૫૫ । ૪૪ । ૧૮ ત્રણે ચરખંડાં થયાં.

॥ ચરખંડાનું ખીજું ઉદાહરણ ॥

મુંબઈની પલભા અંગુલ ૪ અને વ્યંગુલ ૭ છે. તેને ૧૦-૮-૧૦ થી ગુણતાં અનુક્રમે ૪૦-૩૨-૪૦ થયા. તેના પલાતમક ૪૧-૧૦ । ૩૨-૫૬ ।

૭૦ ૫૬ ૭૦

૪૧-૧૦ થયાં તેના છેલ્લા ૪૧ ને ૩ થી ભાગતાં લખ્ખિ ૧૩ । ૪૩ આવી.

૧૦

અહિં ચરખંડાની પજોજ લેવી છે. માટે જ્યાં વિપણો ૩૦ કરતાં વધારે આવે ત્યાં ઉપર એક પણ ઉમેરવી. એથી ઓછી વિપણોને છોડી દેવી તો અનુક્રમે મુંબઈનાં ચરખંડ ૪૧ । ૩૩ । ૧૪ થયાં.

॥ ચરખંડાનું ત્રીજું ઉદાહરણ ॥

અમદાવાદની પલભા અં, ૫ વ્યં. ૬ છે તેને ૧૦-૮-૧૦ થી ગુણતાં પલાતમક ચરખંડ ૫૧ । ૪૧ । ૫૧ થયા તેના છેલ્લા ૫૧ ને ૩ થી ભાગતાં ૧૭ આવ્યા તો અનુક્રમે અમદાવાદનાં ચરખંડ ૫૧ । ૪૧ । ૧૭ થયા. એ રીતે દરેક દેશની પલભા ઉપરથી ચરખંડાં કરવાં.

॥ ચરખડા ઉપરથી દરેક દેશના રાશિઓના ઉદયમાન સાધવાની રીત ॥

આપણા સમ્રાજ્યોએ લકાને વિષુવત્ત રેખા ઉપરનો નિરક્ષ (એટલે જેમા ૦ અક્ષાંશ છે) દેશ માનેલો છે માટે દ્વિદુરતાનમા લકાના ઉદય માનથી દરેક દેશના જુદે જુદા નાન કાઢી શકાય છે, લકામા મેષ તથા મીન રાશિના ઉદયમાન રજીત પતના છ વૃષભ તથા કુમ્ભના રહસ્ય મિથુન તથા મકરના ૩૨૩ કક્ષ તથા ધનના ૩૨૩ સિદ્ધ તથા વૃશ્ચિકના રહસ્ય અને કન્યા તથા તુલા રાશિઓના ઉદયમાન રજીત પતના છે *

॥ લકાના ઉદયમાન ॥* જે રાશિનું જેટલું પતાત્મક માન ૦ મેષ રજીત મીન ૧૧ છે તે રાશિનું લક્ષ્ય તેટલીજ પળો ૧ વૃષભ રહસ્ય કુમ્ભ ૧૦ સુધી ભોગવે છે જેમ કે મેષ રાશિનું ૨ મિથુન ૩૨૩ મકર ૬ પતાત્મક ઉદયમાન રજીત છે તેથી મેષ ૩ કક્ષ ૩૨૩ ધન ૮ લક્ષ્ય રજીત પળ ભોગવે છે એમ સ ૪ સિદ્ધ રહસ્ય વૃશ્ચિક ૭ મળવું જે દેશના ઉદયમાન કરવા ૫ કન્યા રજીત તુલા ૬ હોય તે દેશની પવમા ઉપરથી પ્રથમ જતા પા પ્રમાણે ચરખડા લાવી તે

ત્રણે ચરખડાને અનુક્રમે લકાના મેષ, વૃષભ અને મિથુન રાશિના પતાત્મક ઉદયમાનમાથી બાદ કરના, તો મેષ તથા મીનના વૃષભ તથા કુમ્ભના, અને મિથુન તથા મકર રાશિના પોતાના દેશના પતાત્મક ઉદયમાન થશે પછી તેજ ચરખડાને આવળી રીતે એટલે ત્રીજથી પડેલા ચરખડા સુધી અનુક્રમે લકાના કક્ષ, સિદ્ધ અને કન્યા રાશિના પતાત્મક માનમા ઉમેરવાથી કક્ષ અને ધનના સિદ્ધ અને વૃશ્ચિકના અને કન્યા તથા તુલા રાશિના પોતાના દેશના પતાત્મક ઉદયમાન થશે આ રીતે ઉત્તર અક્ષાંશ કે પવમા માટે ઉદયમાન કાઢવાં પણ જ્યારે દક્ષિણ અક્ષાંશ કે પવમા માટે ઉદયમાન

* ઉપર આપેલા ઉદયમાનો લકાના (નિરક્ષદેશના એટલે પવમા અને અક્ષાંશ થત) મદસાધવ પ્રમાણે છે પણ વધુ સુક્ષ્મ ઉદયમાનો નીચે પ્રમાણે છે મેષથી દરેક રાશિના ઉદયમાનો નીચે પ્રમાણે છે રજીત, રહસ્ય, ૩૨૨, ૩૨૨, રહસ્ય રજીત રજીત, રહસ્ય, ૩૨૨, ૩૨૨, રહસ્ય, રજીત, પળો છે પણ મદસાધવના ઉદયમાનો અને આ ઉદયમાનોમાં ખાસ તફાવત ન હોવાથી તેમજ ગણીત કરતી વખતે પણ ખાસ ફેર ન પડતો હોવાથી મદસાધવના ઉદયમાનો જ આપ્યા છે

કાઢવાં હોય તો, જ્યાં ઉમેરવાનું કહ્યું છે, ત્યાં બાદ કરવું અને બાદ કરવાનું કહ્યું છે ત્યાં ઉમેરવું.

॥ ઉદાહરણ ॥

ચિતોડનાં ચરખાંડાં ૫૫ । ૪૪ । ૧૮ છે. તેને અનુક્રમે લંકાના મેષ વૃષભ અને મિથુન રાશિના ઉદયમાનમાંથી બાદ કર્યા તો ચિતોડનાં મેષ તથા મીનનાં ઉદયમાન ૨૨૩ વૃષભ તથા કુંભનાં ૨૫૫ અને મિથુન તથા મકરનાં ૩૦૫ પક્ષાત્મક ઉદયમાન થયાં અને એજ ચરખાંડને અવળી રીતે એટલે ૧૮ । ૪૪ । ૫૫ અનુક્રમે લંકાના કર્ક, સિંહ અને કન્યાના ઉદયમાનમાં ઉમેર્યાં તો ચિતોડનાં કર્ક અને ધન રાશિનાં ૩૪૧ સિંહ અને વૃશ્ચિક રાશિનાં ૩૪૩ અને કન્યા તથા તુલા રાશિનાં ૩૩૩, પક્ષાત્મક ઉદયમાન થયાં એ રીતે ચિતોડનાં બારે રાશિઓનાં ઉદયમાન થયાં.

॥ અયનાંશા કરવાની રીત ॥

જે શકમાં જન્મ થયો હોય, તે શકમાંથી ૪૪૫ બાદ કરવા. બાદ કરતાં જે શક રહે તેને ૬૦ થી ભાગવા. તો લખ્ધિ અયનના અંશ અને શેષ-કળા આવે પછી વિકળા લાવવા માટે જન્મના ૨૫૪ સૂર્યની રાશિને ૫ થી ગુણી તેમાં તેના અંશેને ૬ થી ભાગતાં જે લખ્ધિ આવે તે ઉમેરવાથી અયનની વિકળા આવે એ રીતે આવેલા અંશ, કળા તથા વિકળાને અયનાંશા કહે છે.

જ્યાં સાયનસૂર્ય, સાયનગ્રહ, કે સાયનલગ્ન, એવા શબ્દ વાપરવામાં આવે, ત્યાં તે ૨૫૪ સૂર્ય, ગ્રહ, કે લગ્નમાં અયનાંશા ઉમેરેલા હોય છે. જો તે સૂર્યમાં ઉમેરેલા હોય તો સાયનસૂર્ય, ને જે ગ્રહમાં ઉમેર્યા હોય તે સાયનગ્રહ, અને લગ્નમાં ઉમેર્યા હોય, તો સાયન લગ્ન કહેવાય છે. જે સૂર્યોદિ ગ્રહોમાં અયનાંશા ઉમેરેલા નથી, તેને નિરાયન ગ્રહો કહે છે. માટે જન્મપત્રિકામાં લખવામાં આવતા ગ્રહો તથા લગ્ન નિરાયન બાલુવા.

॥ અયનાંશાનું ઉદાહરણ ॥

જન્મના શક ૧૮૦૫ માંથી ૪૫૫ બાદ કર્યા તો શેષ ૧૩૬૦ રહ્યા. તેને ૬૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૨૨ તે અંશ અને શેષ ૪૦ તે કળા અને જન્મના ૨૫૪ સૂર્યની રાશિ ૨ ને ૫ થી ગુણતાં ૧૦ થયા તેમાં ૨૫૪ સૂર્યના અંશ ૫ ને ૬ થી ભાગતાં લખ્ધિ-લગ્નભગ ૧ આવ્યો તે ઉમેર્યા

૧ સૂર્યના અંશને ૬ થી ભાગતાં શેષ ૫ રહે તો લખ્ધિ ૧ વધારે લેવી.

તો તે ૧૧ વિકળા થઈ એ રીતે આવેલા અંશાદિ ૨૨ । ૪૦ । ૧૧
૨૫૬ અયનાંસા થયા

અયનાશ કરતી વખતે એટલું ધ્યાન રાખવું કે શકમાથી જ્યાં ૪૪૫
બાદ કરેલા છે, ત્યાં મહલાધવ પ્રમાણે ૪૪૪ બાદ કરી અયનાશ કરવા
કહે છે, પણ ૪૪૪ કે ૪૪૪ બેમાથી ગમે તે બાદ કરી તેનાથી અયનાશ
લાવી લગ્ન ૨૫૬ કરવામાં આવે છે, તો તેમાં કઈ પણ ફેર આવતો નથી

॥ ચિત્રા પક્ષના અયનાશ અને સાચી અયનાશ ગતિ ॥

ઉપર મહલાધવ મુજબ વાર્ષિક અયનાશ ગતિ એક કળા આપેલી
છે પણ હાનમાં અયનાશ ગતિ ખરેખર તેટલીજ માન્ય પડતી
નથી. એટલે મહલાધવી અયનાશ અને તેની ગતિ બંને ખોટા છે ફક્ત
જેઓ હજી મહનાધવને વગળી રહેવા માગે છે તેમને માટે તે ઉપર
આપવામાં આવી છે

હાનમાં ચિત્રા પક્ષના અયનાશ પ્રત્યક્ષ ૫ યાગોમાં મુજરાતમાં વપરાય
છે આ અયનાશ ગણવા રાશિ ચક્રનું આરબ રથાન ચિત્રા તારાની બરાબર
સામે એટલે કે ચિત્રા તારાથી ૧૮૦° ઉપર લેવામાં આવ્યું છે એટલે ચિત્રા
તારાથી નિરચન તુના રાશિનો આરબ થાય છે

ચિત્રા પક્ષ મુજબ તા ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૫૬ ના દિવસે અયનાશ
અશ ૨૩-કળા-૧૩ વિકળા-૩૮ છે જ્યારે સુક્ષ્મ અયન ગતિ વાર્ષિક
૫૦૬ (સવા પચાસ) વિકળા છે આના ઉપરથી ગણીત ગણી ઠાકપણ
વર્ષના અયનાશ નીચે પ્રમાણે નીકળશે

ધ્રુવિત વર્ષના અયનાશ કાઢવા માટે તે વર્ષને ૧૯૫૬ માથી બાદ
કરો, અથવા ૧૯૫૬ ને તે વર્ષમાંથી બાદ કરો ધ્રુવિત વર્ષ ૧૯૫૬ કરતાં
ઓછું હોય તો ધ્રુવિત વર્ષને ૧૯૫૬ માથી બાદ કરવા જો ધ્રુવિત વર્ષ
૧૯૫૬ કરતા વધારે હોય તો ધ્રુવિત વર્ષમાંથી ૧૯૫૬ બાદ કરવા બાદ
બાકી કરતા આવેલી સખ્યાને ૫૦૬ થી ગુણવા અને ધ્રુવિત વર્ષ ૧૯૫૬
થી ઓછું હોય તો ઉપર આપેલી અયનાશ અશાદિ ૨૩-૧૩-૩૮ માથી
ગુણાકારથી આવેન ફળ (જે વિકળા હશે તેને અશાદિ કરી) ૨૩-૧૩-૩૮
માથી બાદ કરવા અને ધ્રુવિત વર્ષ ૧૯૫૬ થી વધુ હોય તો ઉમેરવા
આમ કરવાથી ધ્રુવિત વર્ષના પહેલી જાન્યુઆરીના અયનાશ આવશે

ત્યારબાદ જે માસ માટે અયનાંશ કાઢવા હોય તે માસની સંખ્યામાંથી એક બાદ કરી જે સંખ્યા આવે તેને ૪થી ગુણી આવેલ ફળને વિકળા સમજી, ઉપર આવેલ અયનાંશમાં જોડી દેવા, તે ઇચ્છિત માસ આરંભના અયનાંશ આવશે. ત્યારબાદ તે માસનાં જેટલાં અઠવાડિયાં પુરાં થયાં હોય તેટલી વિકળા અયનાંશમાં ઉમેરી સ્પષ્ટ અયનાંશ કાઢવા. પ્રત્યક્ષ પંચોંગોમાં અયનાંશ આપેલા હોય છે તે તેમાંથી જોઈ લેવા. ઉપરની રીત જ્યારે નિરયન પ્રત્યક્ષ પંચાંગ પાછલા વર્ષનાં ન મળે અને અંગ્રેજી એપ્રિલરી (પંચાંગ) વાપરવાનો વખત આવે ત્યારે સાયન એપ્રિલરીમાંથી નિરયન ગ્રહો કરવા આ અયનાંશ ગણી બાદ કરવા.

દાખલો:—તા. ૧૨-૬-૧૪ ના ચિત્રા પક્ષના અયનાંશ કાઢો.

સને ૧૯૫૬માંથી ૧૯૧૪ બાદ કરતા ૪૨ વર્ષ રહ્યાં તેને $૫૦\frac{૩}{૪}$ વડે ગુણુતાં $૫૦ \times ૪૨ = ૨૧૦૦ + \frac{૩}{૪} \times ૪૨ = ૧૦૧ = ૨૧૧૦$ વિકળા થઈ એટલે અંશાદિ ૦-૩૫-૧૦ થયા. તેને ૧૯૫૬ ના અયનાંશ અંશાદિ. ૨૩-૧૩-૩૮ માંથી બાદ કરતાં ૨૨-૩૮-૨૮ તા-૧-૧-૧૪ના અયનાંશ થયા તેમાં માસ જીન હોવાથી માસ સંખ્યા ૬ માંથી ૧ બાદ કરી પાંચને ચાર વડે ગુણુતાં ૨૦ વિકળા આવી તે ઉમેરી તો ૨૨-૩૮-૪૮ તા. ૧-૬-૧૪ના અયનાંશ તેમાં જીનનું એક અઠવાડિયું ગયું છે, માટે ૧ વિકળા ઉમેરી તો ૨૨-૩૮-૪૯ સ્પષ્ટ અયનાંશ થયા.

નિરયન ગ્રહો કે લગ્નને સાયન કરવા અયનાંશ ઉમેરવા તેમજ સાયન ગ્રહો કે લગ્નને નિરયન કરવા અયનાંશ બાદ કરવા. જે પક્ષનું પંચાંગ વાપરતા હોય, તે પક્ષના અયનાંશ લેવા. ગ્રહલાઘવીય પંચાંગ માટે ગ્રહલાઘવના જ, અને પ્રત્યક્ષ ચિત્રા પક્ષનાં પંચાંગ માટે ચિત્રા પક્ષનાં અયનાંશ લેવા.

જન્મ સ્થળના અક્ષાંસ ઉપરથી નીચેનાં કોષ્ટકમાંથી પણ ઉદયમાન કાઢી શકાય. અક્ષાંસ ઉત્તર હોય તો ડાબી બાજુએ ઉભી લીટીએ આપેલ રાશિ અને આડી લીટીએ આપેલ અક્ષાંસ ઉપરથી ઇષ્ટ સ્થળના ઉદયમાન કાઢવાં. અક્ષાંસ દક્ષિણ હોય તો જમણી બાજુએ આપેલ રાશિ અને આડી લીટીએ આપેલ અક્ષાંસ ઉપરથી ઉદયમાન કાઢવાં. અક્ષાંસને બદલે પલભા બાજુતાં હોય તો તેના પણ ઉપયોગ અક્ષાંસને બદલે કરી ઉદયમાન કાઢી શકાશે. અક્ષાંસની નીચેની લીટીમાં પલભા આપેલી છે.

ઉદાહરણ:—(૧) અમદાવાદના ઉદ્યમાન કાઢો. અમદાવાદના અક્ષાસ ૨૩-૧ છે એટલે ઉદ્યમાન કાઢવા માટે ૨૩ અક્ષાસ લાઇશું અમદાવાદના અક્ષાસ ઉત્તર છે માટે ૨૩ અક્ષાસની ઉભી લીટીએ ડાબી બાજુથી જોતા નીચે પ્રમાણે ઉદ્યમાનો આવશે

ઉદાહરણ બીજું. દક્ષિણ અક્ષાસ ૮ ના ઉદ્યમાન કાઢો

આમા અક્ષાસ દક્ષિણ હોવાથી રાશિઓ જમણી બાજુથી લેવી તેમ જોતા નીચે પ્રમાણે ઉદ્યમાન આવશે

| અમદાવાદના ઉદ્યમાન | | |
|-------------------|-----|---------|
| મેષ | ૨૨૭ | મીન |
| વૃષભ | ૨૫૮ | કુંભ |
| મિથુન | ૩૦૬ | મકર |
| કર્ક | ૩૪૦ | ધન |
| સિંહ | ૩૪૦ | વૃશ્ચિક |
| કન્યા | ૩૨૬ | તુલા |

| દક્ષિણ અક્ષાસ આઠના ઉદ્યમાન | | |
|----------------------------|-----|-------|
| તુલા | ૨૬૧ | કન્યા |
| વૃશ્ચિક | ૨૮૬ | સિંહ |
| ધન | ૩૧૭ | કર્ક |
| મકર | ૩૨૬ | મિથુન |
| કુંભ | ૩૧૨ | વૃષભ |
| મીન | ૨૬૫ | મેષ |

[illegible]

॥ ૨૫૪ લગ્ન કરવાની રીત ॥

તાત્કાલિકોર્કો યનભાગયુક્તે સ્ત્રોગ્યભાગૈ રુદયોદ્યતસ્ત્ ॥

સ્વાગ્ન્યુદ્યતસ્ત દ્રવિભોગ્યકાલઃ વિશોધયેદિષ્ટ ઘટીપલેભ્યઃ ॥૧॥

તદગ્રતો રાશ્યુદયાન્શોષ મશુદ્ધ દ્વત્સ્વાગ્નિગુણં લવાન્ત્રં ॥

અશુદ્ધપૂર્વં ભવન્ રજાઘર્યુક્તં તનુસ્યા દયનાંશ હીનમ્ ॥૨॥

અન્વયઃ-તાત્કાલિકઃ અર્કઃ અયનભાગયુક્તેસતિ તત્ત્વભોગ્ય ભાગૈઃ તત્ત્વઃ રુદયઃ હતઃ સ્વાગ્ન્યુદ્યતઃ તત્ત્વરવિભોગ્યકાલઃ ઇષ્ટઘટીપલેભ્યઃ વિશોધયેત્ ॥૧॥ ચ તત્ત્વ અગ્રતઃ રાશ્યુદયાન્શોધયેત્ શોષમ્ સ્વાગ્નિગુણં અશુદ્ધદ્વત્ લવાન્ત્રં અશુદ્ધ પૂર્વે અજાઘૈઃ ભવન્ઃ યુક્તં અયનાંશહીનં તનુસ્યાત્ ॥૨॥

અન્યથાર્થ —તાત્કાલિક તરત વખતેના (જન્મની ઇષ્ટ વખતેના) અર્ક સૂર્ય જે તે અનયભાગ અપનાશા એ યુક્તેસતિ યુક્ત કરે સતે તત્ત્વ તેના (અપનાશા જોડેલા સૂર્યના) ભોગ્યભાગે ભોગ્યાશવડે કરીને તત્ત્વ તે રુદય ઉદયમાન હત યુદ્યે એવો સ્વાગ્ન્યુદ્યત ૩૦ વડે ભાગે લીધો એવો તદ્વિભોગ્યકાલ તે રવિને યુજેને ભોગ્યકાળ ઇષ્ટઘટીપલેભ્ય ઇષ્ટ ઘટીની પલેયડી વિશોધયેત્ શોધવો ચ અને તત્ત્વ તેનાથી અગ્રત આગળની રાશિરુદયાન્શોધયેત્ રાશિએના ઉદયમાન શોધવા શોષમ્ શોષ જે રહે તેને સ્વાગ્નિગુણ ૩૦ વડે મધ્યુ એવુ અશુદ્ધદ્વત અશુદ્ધમાનવડે ભાગે લીધુ એવુ લવાન્ત્ર અશુદ્ધપૂર્વે અજાઘૈ મવન્ અશુદ્ધ સુધીની મેષાદિ રાશિએવડે યુક્ત યુક્ત (અને) અયનાશહીન અપનાશા હીન કરે સતે તનુસ્યાત્ લગ્ન હોય

ભાવાર્થ—૨૫૪ સૂર્યમા અપનાશા જોડેલા તે સાયનસૂર્ય થાય છે તે સાયનસૂર્યના અશાદિને ભુક્તાશ, અને તે અશાદિને ૩૦ અશો માથી બાદ કરતા જે અશાદિ રહે તેને ભોગ્યાશ જાણવા. (ભુક્તાશ એટલે ભોગવી ગયેલા અશો, અને ભોગ્યાશ એટલે ભોગવવાના અશો, તેમજ ભોગવેલો ભુક્તકાળ, અને ભોગવવાનો ભોગ્યકાળ કહેવાય છે) જે દેશમા જન્મ થયો હોય, તે દેશના માનમાથી માયનસૂર્યની રાશિનું માન લઈ, તે પક્ષાદિ માનવડે ભોગ્યાશોને યુક્તી ૩૦ થી ભાગતા જે પક્ષાદિ

આવે તેને ૧સ્પષ્ટ ભોગ્ય-કાળ જાણવો. તે ભોગ્યકાળની પળોને જન્મ સમયની ઈષ્ટ ઘટ્યાદિની પળો કરી તે પળોમાંથી બાદ કરવી. બાદ કરતાં જે શેષ રહે તે પળોમાંથી જે રાશિના માનવડે ભોગ્યાંશોને ગુણેલા છે, તે રાશિના માનથી પછીની રાશિનાં માન-એક પછી એક બાદ કરવાં. બાદ કરતાં જે રાશિનું માન ન જાય તે રાશિના માનને અશુદ્ધમાન સમજવું, (અશુદ્ધ એટલે શોધાયલું નહિ તે, અને જેટલી રાશિના માન ઈષ્ટ પળોમાંથી બાદ થાય તેને શોધાયલી રાશિના માન સમજવા.) એ અશુદ્ધ રાશિ આગળ અ લખવો. અને જે રાશિના માનને ભોગ્યાંશોવડે ગુણ્યા છે. તે રાશિના માન આગળ હ કરીને લખવું. (હ નો ઉદ્ય અને અ નો અર્થ અહિં અશુદ્ધ સમજવો.) પછી રાશિઓના માન બાદ કરતાં રહેલી પળોને ૩૦ થી ગુણી અશુદ્ધ માનની પળોવડે ભાગી અંશાદિ ફળ લાવવું. અને તેના ઉપર અશુદ્ધમાનની રાશિ મૂકવી, તો તે રાશ્યાદિ સાયન લક્ષ થાય છે. તેમાંથી અયનાંશ બાદ કરવા તો સ્પષ્ટ લક્ષ થાય છે.

૧૧ સ્પષ્ટ લક્ષણું ઉદાહરણ ૧૧

જન્મનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ છે તેમાં અયનાંશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૧ । ઉમેર્યો. તો રાશ્યાદિ ૨ । ૨૮ । ૩૫ । ૨ સાયનસૂર્ય થયો. તેના અંશાદિ ૨૮ । ૩૫ । ૨ । તે ભુક્તાંશ છે. તેને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કર્યો, તો અંશાદિ ૧ । ૨૪ । ૫૮ ભોગ્યાંશ થયા. જન્મ ચિતોડમાં હોવાથી ચિતોડની રાશિઓના માનમાંથી સાયનસૂર્યની રાશિ પૂર્ણાદિ ૨ એટલે મિથુન રાશિ તેનું પલાતમક માન ૩૦૫ છે તે લઈત્યાં હ લખ્યું. પછી તે ઉદ્યના માનથી ભોગ્યાંશ ૧ । ૨૪ । ૫૮ ને અનુક્રમે ગુણ્યા, તો પળાદિ ૩૦૫ । ૭૩૨૦ । ૧૭૬૯૦ થયા. તેમાંની પ્રતિવિપળની સંખ્યા ૧૭૬૯૦ ને ૬૦ થી ભાગતાં લબ્ધ ૨૯૪ વિપળ આવી. તે શેષ ૫૦ પ્રતિવિપળ રહી. આવેલી વિપળને ઉપરની વિપલ સંખ્યા ૭૩૨૦ માં ઉમેરી તો ૭૬૧૪ વિપલ સંખ્યા થઈ. તેને ૬૦ થી ભાગતાં લબ્ધ ૧૨૬ પળ આવી. તે શેષ ૫૪ વિપળ રહી. લબ્ધ પળોને ઉપરની પળ

૧ સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ લાવવાની બીજી રીત—આમળના કાષ્ટકમાં દરેક ઉદ્યમાનની નીચે ગતિ પળ અને વિપળમાં આપેલી છે. તે એક અંશની ગતિ સમજવી. આ ગતિ વડે ભોગ્યાંશને ગોમુત્રિકા વડે ગુણવા તો સ્પષ્ટ ભોગ્ય કાળ આવે છે.

સંખ્યા ૩૦૫ માં ઉમેરી તો ૫૫ સંખ્યા ૪૩૧ થઈ ને તેના નીચે ૬૦થી ભાગતા શેષ રહેલી ૫૪ વિપળ અને ૫૦ પ્રતિવિપળને મૂકી તો પળાદિ સંખ્યા ૪૩૧ । ૫૪ । ૫૦ થઈ, તેમાંની ૫૫ સંખ્યાને ૩૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૧૪ પળ આવી અને શેષ ૧૧ ૫૫ સંખ્યા રહી તેને ૬૦થી ગુણી ૫૪ વિપળ ઉમેરી તો વિપળ સંખ્યા ૭૧૪ થઈ તેને ૩૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૨૩ વિપળ આવી ને શેષ ૨૪ રહી તેને ૬૦ થી ગુણી પ્રતિવિપળ ૫૦ ઉમેરી તો પ્રતિવિપળ સંખ્યા ૧૪૬૦ થઈ તેને ૩૦ થી ભાગ્યા તો લખ્ધિ ૪૯ પ્રતિવિકળા આવી, ને શેષ ૨૦ રહી તેને ૬૦ થી ગુણી ૩૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૪૦ પ્રતિવિપળ આવી, તો એ ચારે લખ્ધિઓ પળાદિ ૧૪ । ૨૩ । ૪૯ । ૪૦ એ સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ થયો પછા જન્મની ઇષ્ટ ધર્મી ૪૯ પશુ ૨૪ છે, તેની ધર્મને ૬૦ થી ગુણી ૨૪ ઉમેર્યો, તો ૨૯૬૪ ઇષ્ટ પળો થઈ તેમાંથી પળાદિ સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ બાદ કર્યો, તો પળાદિ ૨૯૪૯ । ૩૬ । ૧૦ । ૨૦ રહ્યા તેની પળો ૨૯૪૯ માંથી લીધેના મિથુન રાશિના ઉદયમાન પછીનું કર્ક રાશિનું પળાત્મકમાન ૩૪૧ બાદ કર્યું તો ૨૬૦૮ રહ્યા તેમાંથી સિદ્ધ રાશિનું માન ૩૪૩ બાદ કર્યું તો ૨૨૬૫ રહ્યા તેમાંથી કન્યાનું માન ૩૩૩ બાદ કર્યું તો ૧૯૩૨ રહ્યા તેમાંથી તુળાનું માન ૩૩૩ બાદ કર્યું તો ૧૫૯૯ રહ્યા તેમાંથી વૃશ્ચિકનું માન ૩૪૩ બાદ કર્યું તો ૧૨૫૬ રહ્યા, તેમાંથી ધન રાશિનું માન ૩૪૧ બાદ કર્યું તો ૯૧૫ રહ્યા તેમાંથી મકર રાશિનું માન ૩૦૫ બાદ કર્યું તો ૬૧૦ રહ્યા તેમાંથી કુમ્ભનું માન ૨૫૫ બાદ કર્યું તો ૩૫૫ રહ્યા તેમાંથી મીનનું માન ૨૨૩ બાદ કર્યું તો ૧૩૨ રહ્યા તેમાંથી મેષનું માન ૨૨૩ બાદ થતું નથી, તેથી મેષ રાશિનું માન અશુદ્ધ થયું માટે ત્યાં જ લખ્યો એ રીતે ઇષ્ટ પળોમાંથી ભોગ્યકાળ બાદ કરતા રહેલી પળાદિમાંથી મીન સુધીના પળાત્મક માન બાદ કરતા શેષ પળાદિ ૧૩૨ । ૩૬ । ૧૦ । ૨૦ । રહ્યા તેને ૩૦ થી અનુક્રમે ગુણ્યા તો ૩૯૬૦ । ૧૦૮૦ । ૩૦૦ । ૬૦૦ થયા તેના નીચવા ફળથી સાંકે સાંકે ચઢાવ્યા તો ૩૯૭૮ ૫ । ૧૦ । ૦ થયા તેમાંના અંક ૩૯૭૮ ને અશુદ્ધ રાશિ મેષના માન

ભોગ્યાકાળ લાવવાની બીજી રીતનું ઉદાહરણ—ઉપર બતાવેલા ભોગ્યાંશ ૧ । ૨૪ । ૫૮ । ને મિથુન રાશિના માન ૩૦૫ની ગતિ ક્રાંતક્રમા બતાવ્યા પ્રમાણે ૧૦/૧૦ વડે ગોમુત્રિકાની રીતે ગુણે સાંકે ચઢાવ્યા તો ૨૫૪ ભોગ્યાકાળ-૧૪ । ૨૩ । ૪૯ । ૪૦ થયો

૨૨૩ થી ભાગ્યા તો લઘિ ૧૭ અંશ આવ્યા. તે શેષ ૧૮૭ રહ્યા. તેને ૬૦ થી ગુણી તેમાં ૫ ઉમેર્યા તો ૧૧૨૫૫ તેને ૨૨૩ થી ભાગ્યા તો લઘિ ૫૦ કળા આવી. તે શેષ ૭૫ રહ્યા. તેને ૬૦ થી ગુણી ૧૦ ઉમેર્યા તો ૪૫૧૦ થયા. તેને ૨૨૩ થી ભાગ્યા તો લઘિ ૨૦ વિકળા આવી. એ રીતે આવેલાં અંશાદિ ૧૭ । ૫૦ । ૨૦ થયા, તેના ઉપર અશુદ્ધ માનની રાશિ મેષ એટલે ૦ મૂકી તો રાશ્યાદિ ૦ । ૧૧ । ૪૭ । ૬ સાયન લક્ષ થયું. તેમાંથી અયનાંશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૧ બાદ કર્યા તો સ્પષ્ટ લક્ષ રાશ્યાદિ ૧૧ । ૨૫ । ૧૦ । ૬ થયું.

॥ જ્યારે ઈષ્ટધટ્ટીની પળોમાંથી સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ ન જાય ત્યારે લક્ષ કરવાની રીત ॥

ભોગ્યાલ્પકાલે સ્વગુણાહતેર્ક સ્વીયોદયાત્તાંશ યુતે વિલગ્નઃ ॥

અન્વય:-ભોગ્યાલ્પકાલે (સતી) સ્વગુણાહતે સ્વીયોદયાત્તાંશ-યુતે અર્કે વિલગ્નંસ્યાત્ ॥

અન્વયાર્થ:-ભોગ્યાલ્પકાલેસતિ ભોગ્યકાળથી ઓછી ઈષ્ટધટ્ટીની પળો હોય તો સ્વગુણાહતે ૩૦ વડે ગુણી સ્વીયોદયાત્તાંશયુત પોતાના ઉદયમાન વડે ભાગતાં આવેલા અંશાદિ વડે યુક્ત અર્કે સૂર્ય કરવાથી વિલગ્નંસ્યાત્ લક્ષ થાય.

ભાવાર્થ-આવેલા સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળથી ઈષ્ટ ધટ્ટીની પળો ઓછી હોય તો ઈષ્ટ ધટ્ટીની પળોને ૩૦ થી ગુણી પોતાના ઉદયના માનથી (સાયન સૂર્યની રાશિ પ્રમાણે લીધેલા માનથી) ભાગતાં જે અંશાદિ ફળ આવે તેને સ્પષ્ટસૂર્યમાં જોડવું તો સ્પષ્ટલગ્ન થાય છે.

॥ કલ્પિત ઉદાહરણ ॥

શકે ૧૮૦૫ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૩ ને સોમવારે ઈષ્ટધટ્ટી ૦૧૨ વખતે અમદાવાદમાં જન્મ છે. તે વખતનો સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ ૨૧ ૪૧ ૧૨ માં અયનાંશ ૨૨ ૪૦ ૧૦ ઉમેર્યા તો રાશ્યાદિ ૨૧ ૨૬ ૫૨ ૨૨ સાયન સૂર્ય થયો. તેના અંશાદિ ૨૬ ૫૨ ૨૨ ભુક્તાંશ છે, તેને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કર્યા તો અંશાદિ ૩૭ ૩૮ ભોગ્યાંશ થયા. તેને સાયનસૂર્યની રાશિ ૨ એટલે મિથુનરાશિનું અમદાવાદનું માન ૩૦૬ લઈ તેનાથી ગુણી ૩૦ થી ભાગતાં પલાદિ ૩૧૫૩૫૧૩૬ સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ થયો, તેને ઈષ્ટધટ્ટીની ક-

રેલી પળો ૧૨ માંથી બાદ કરતા જતો નથી માટે ઇષ્ટધર્મીની પળો ૧૨ ને ૩૦ થી ગુણ્યા તો ૩૬૦ થયા તેને પોતાના ઉદ્યમાન એટલે મિથુન ના માન ૩૦૬ થી ભાગ્યા તો સંખ્ધિ ૧ અંશ આગ્યો, શેષ ૫૪ ને ૬૦ થી ગુણી ૩૦૬ થી ભાગ્યા તો સંખ્ધિ ૧૦ કળા આવી શેષ ૧૮૦ ને ૬૦ થી ગુણી ૩૦૬ થી ભાગતા સંખ્ધિ ૩૫ વિકળા આવી એ રીતે આવેલા અશાદિ ૧ । ૧૦ । ૩૫ ને ૨૫૯ સૂર્યમા ઉમેરતાથી ૨૫૯૮ લગ્ન રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૨૨ । ૪૭ થયું

॥ જ્યારે ૨૫૯૮ સૂર્યમાં અવનાંશા ઉમેરતા સાયનસૂર્ય રાશ્યાદિ ૦૧૦૧૦૦ અથવા વૃષભાદિ રાશિના અશાદિ ૦૧૦૦ થાય ત્યારે લગ્ન કરવાની રીત ॥

જ્યારે ૨૫૯૮સૂર્યમાં અવનાંશ ઉમેરતા સાયનસૂર્ય રાશ્યાદિ ૦૧૦૧૦૦ થાય, ત્યારે મેષરાશિના માનને ઉદ્યનું માન નહીં જાણના ખીન રાશિના માનને ઉદ્યનું માન જાણવું, તેવીજ રીતે સાયનસૂર્યની વૃષભાદિ રાશિના અશાદિ ૦૧ ૦૧૦ થાય ત્યારે પણ તે રાશિઓના માનથી પહેલાના એટલે કર્કરાશિ હોય તો મિથુનના માનને ઉદ્યનું માન જાણવું તથા ૨૫૯૮ ભોગ્ય કાળ મળવો નહીં પણ ઇષ્ટધર્મીની પળો કરી તેમાંથી સાયનસૂર્યની રાશિના માનથી જેટલી રાશિના માન જાય તેટલા બાદ કરવા, બાદ કરતા જે રાશિનું માન ન જાય તેને અશુદ્ધ જાણવું પછી તે ઉપરથી પ્રથમ જતાબ્યા પ્રમાણે લગ્નની રીતે ૨૫૯૮ લગ્ન કરવું

॥ ઉદાહરણ ॥

શકે ૧૮૦૫ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧ ગુરુવારે ઇષ્ટધર્મી ૧૮ । ૪ વખતે મુગર્ધમાં જન્મ છે તેના ૨૫૯૮સૂર્ય રાશ્યાદિ રાજા૧૯૧૪૯ માં અવનાંશા ૨૨૧૪૦૧૧ ઉમેરી તો સાયનસૂર્ય રાશ્યાદિ ૩૦૧૦૧૦ થયો તેના અશાદિ ૦૧૦૧૦ છુટકાશ છે, જેથી તેના ભોગ્યાશો પણ ૦૧૦૧૦ થયા, તેથી ભોગ્યકાળ આવશે નહીં માટે સાયનસૂર્યની રાશિ ૩ એટલે કર્કનું માન ઉદ્યનું નહીં મળતા તેના પહેલાની મિથુન રાશિનું માન ૩૦૬ ને ઉદ્યમાન મળી ઇષ્ટ ધર્મીની પળો ૧૦૮૪ માંથી કર્ક, સિંહ અને કન્યા રાશિના માન અનુક્રમે ૩૭૭૩૭૩૩૧૯ બાદ કર્યા તો શેષ ૬૬ રહ્યા ને ત્રણ રાશિનું માન ૩૧૬ અશુદ્ધ માન થયું પછી લગ્નની રીતે શેષ રહે ૧૧ ૬૬ ને ૩૦ થી ગુણી ૬૬૬૬ અશુદ્ધમાનથી ભાગતા જે અશાદિ આવ્યા તેના ઉપરથી અશુદ્ધની રાશિ મૂકી તેમાંથી અવનાંશા બાદ કર્યા તો ૨૫૯૮ લગ્ન રાશ્યાદિ ૫ ૧૬૨૧૩૦

૧૧ લગ્નની ગતિ કરવાની રીત ॥

કોષ્ટકમાં ઉદ્યમાન નીચે ગતિ લખેલી છે. એટલે લગ્નની ગતિ અશુદ્ધ માનની રાશિના ઉદ્યમાન ઉપરથી લેવી.

૧૧ સહેલાઈથી સ્પષ્ટ લગ્ન લાવવા માટે સ્થિર લગ્નપત્ર બનાવવાની રીત ॥

સ્થિર લગ્નપત્ર કરવું હોય તો તેને નીચે દોરેલા લગ્નપત્રાની માફક દોરવું. પછી જે દેશનું બનાવવું હોય તે દેશનાં પલાતમક માન પ્રથમ કલા પ્રમાણે બનાવવાં, પછી મેષ રાશિના લગ્નની શરૂઆત ઘટયાદિ ૦૧૦૧ વખતે થાય છે. માટે દોરેલા લગ્નપત્રામાં મેષરાશિના ૦ અંશમાં ઘટયાદિ ૦૧૦૧ મૂકવા. તે મેષ રાશિના પલાતમક ઉદ્યમાનને ૬૦ થી ભાગી ઘટયાદિ કરવું, તો જે થાય તેટલી ઘટયાદિ વખતે મેષ લગ્ન પૂર્ણ થાય, અને વૃષભ રાશિનો આરંભ થાય, માટે તે ઘટયાદિને વૃષભ રાશિના ૦ અંશ મૂકવું. પછી વૃષભ રાશિના પલાતમક ઉદ્યમાનને ૬૦ થી ભાગતાં જે ઘટયાદિ આવે તે વૃષભ રાશિના ૦ અંશમાં મૂકેલા ઘટયાદિમાં ઉમેરી મિથુન રાશિના ૦ અંશમાં મૂકવું. એ રીતે દરેક રાશિના માનને ૬૦ થી ભાગી ઘટયાદિ કરી પોતાના ૦ અંશમાં મૂકેલા ઘટયાદિમાં જોડી તે પછીની રાશિના ૦ અંશમાં મૂકવું. પછી મેષ રાશિના પલાતમક માનને ૩૦ થી ભાગવા તો જે પલાદિ બે ફળ આવે. તે મેષ લગ્નના ૧ અંશની ગતિ થાય છે. તેને મેષના ૦ અંશમાં મૂકેલી ઘટયાદિ ૦૧૦૧ માં ઉમેરવી, તો મેષ રાશિના ૧ અંશનો ઘટયાદિ અંક થાય છે, તેમાં ફરીથી પળાદિ ગતિ ઉમેરવી તો બીજા અંશનો અંક થાય છે. એ રીતે ૨૯ અંશ સુધી ઉમેરતાં જવું પછી ૨૯ અંશમાં જે ઘટયાદિ થાય, તેમાં મેષ રાશિના ૧ અંશની ગતિ ઉમેરવી તો વૃષભરાશિના ૦ અંશમાં લખેલો ઘટયાદિ અંક થશે. પછી વૃષભરાશિના પલાતમક માનને ૩૦ થી ભાગવું, તો વૃષભ લગ્નના દરેક અંશની પલાતમક ગતિ થશે. તે પલાતમક ગતિને વૃષભરાશિના ૦ અંશમાં મૂકેલા ઘટયાદિ અંકમાં ઉમેરવી, તો વૃષભ લગ્નના ૧ અંશનો ઘટયાદિ અંક થશે, તેમાં ફરીથી ગતિ ઉમેરવાથી ૨ અંશનો અંક થશે. એમ ૨૯ અંશ સુધી ઉમેરતાં જે ઘટયાદિ અંક થાય, તેમાં તેજ ગતિ ઉમેરવી તો મિથુન લગ્નના ૦ અંશમાં લખેલા ઘટયાદિની ખરાબર થશે એ રીતે દરેક રાશિના ઉદ્યમાનને ૩૦ થી ભાગવા તો તે દરેક રાશિના ૧ અંશની પલાતમક ગતિ થાય છે. તે ગતિ પોત-પોતાના ૦ અંશમાં મૂકેલા ઘટયાદિ અંકમાં જોડતા જવું, ત્યારે ૨૯ મા

અશ્મા જે ઘટયાદિ આવે તેમા તેજ મતિ જોડવાથી તે પછીની રાશિના
 ૦- અશ્મા મૂકવા ઘટયાદિ અકની બરાબર થશે એ રીતે બારે રાશિના
 અશની ગતિઓ તે તે રાશિના પ્રવેશ સમયની એટલે ૦ અશની ઘટચા-
 દિમા જોડવાથી આખું રાશિ અશોનું લગ્નપત્રું તૈયાર થાય છે આમજ
 ઠાણકમા ઉદયમાન સાથે ગતિ આપી દેવાથી તેનો ઉપયોગ કરવાથી
 તરત જ લગ્નપત્રું બનાવી શકાશે

॥ કળા તથા વિકળાનું સ્થિર લગ્નપત્રું બનાવવાની રીત ॥

મેષ તથા મીન, વૃષભ તથા કુબ, મિથુન તથા મકર, કર્ક તથા ધન,
 સિંહ તથા વૃશ્ચિક, કન્યા તથા તુલા એ બંને રાશિઓના ઉદયમાન સરખા
 છે. માટે કળાપત્રામા એ બે રાશિયોને સાથેજ મૂકવી ને તે બે રાશિઓ
 ની અશપત્રામા ગતિ પણ સરખીજ હોય છે માટે તે બેમાંની એક રાશિ
 ના અશ ઠાણકમા બતાવેલી ગતિ લેવી એક અંસની ૬૦ કળા થાય છે
 માટે તે પલાતમક ગતિને ૬૦ થી બામવી, તો જે પનાતમક ગતિ આવશે
 તેને તે રાશિઓના કળાપત્રાની ૧ કલાના ઠાણકમા મૂકવી પછી તેમા તેજ
 મતિ જોડવાથી બીજી કળાનું ઠાણક થશે તેમા પણ તેજ મતિ જોડવાથી
 ત્રીજી કળાનું ઠાણક થશે એમ ૬૦ કળા સુધી જોડતા જવું, તો જેટલી
 એક અશની પલાતમક ગતિ લીધેલી છે તેટલીજ થશે એ પ્રમાણે દરેક બંને
 રાશિઓમાની એક રાશિના અશની પલાતમક ગતિને ૬૦ થી બામવી તો
 વિપલાતમક આવશે, તેને તે રાશિઓના ૧ કળાના ઠાણકમા મૂકી તેમા તેજ
 મતિ ૬૦ કળા સુધી જોડતા આવવી તો ૬૦ કળાના ઠાણકમા પ્રથમ
 લીધેલીજ ગતિ મળી રહેશે એ પ્રમાણે દરેક રાશિઓનું કળાપત્રું કરવું
 તેનેજ વિકળાપત્રું પણ જણવું, પણ કળાના ઉપયોગમા લેતી વખતે તેમા
 લખેલા અંકોને પલાતમક માનવા, ને વિકળાના ઉપયોગમા લેતી વખતે
 વિપલાદિ જણવા

મુખ્યાદિનું રિથર લગનપત્ર વૃત્તાથી મીન ગણિ મુધીનું.

[illegible]

સુબાઈના લગ્નપત્રાની કળા તથા વિકળાઓનું કોષ્ટક.

| ર | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ગતિ | |
|-------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| મિથુન | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૦ |
| | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૧ | ૫૧ | ૬૨ | ૭૨ | ૮૨ | ૯૨ | ૧૦૩ | ૧૧૩ | ૧૨૩ | ૧૩૩ | ૧૪૩ | ૧૫૩ | ૧૬૩ | ૧૭૩ | ૧૮૩ | ૧૯૩ | ૨૦૪ | ૨૧૪ | ૨૨૪ | ૨૩૪ | ૨૪૪ | ૨૫૪ | ૨૬૪ | ૨૭૪ | ૨૮૪ | ૨૯૪ | ૩૦ | ૧૦ | |
| | ૧૮ | ૩૬ | ૫૪ | ૭૨ | ૯૦ | ૧૦૮ | ૧૨૬ | ૧૪૪ | ૧૬૨ | ૧૮૦ | ૧૯૮ | ૨૧૬ | ૨૩૪ | ૨૫૨ | ૨૭૦ | ૨૮૮ | ૩૦૬ | ૩૨૪ | ૩૪૨ | ૩૬૦ | ૩૭૮ | ૩૯૬ | ૪૧૪ | ૪૩૨ | ૪૫૦ | ૪૬૮ | ૪૮૬ | ૫૦૪ | ૫૨૨ | ૫૪૦ | ૧૮ | |
| કર્ક | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | ગતિ | |
| | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૦ | |
| | ૧૬ | ૨૬ | ૩૬ | ૪૬ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | ૧૦૦ | ૧૧૦ | ૧૨૦ | ૧૩૦ | ૧૪૦ | ૧૫૦ | ૧૬૦ | ૧૭૦ | ૧૮૦ | ૧૯૦ | ૨૦૦ | ૨૧૦ | ૨૨૦ | ૨૩૦ | ૨૪૦ | ૨૫૦ | ૨૬૦ | ૨૭૦ | ૨૮૦ | ૨૯૦ | ૩૦ | ૧૦ | |
| મકર | ૧૮ | ૩૬ | ૫૪ | ૭૨ | ૯૦ | ૧૦૮ | ૧૨૬ | ૧૪૪ | ૧૬૨ | ૧૮૦ | ૧૯૮ | ૨૧૬ | ૨૩૪ | ૨૫૨ | ૨૭૦ | ૨૮૮ | ૩૦૬ | ૩૨૪ | ૩૪૨ | ૩૬૦ | ૩૭૮ | ૩૯૬ | ૪૧૪ | ૪૩૨ | ૪૫૦ | ૪૬૮ | ૪૮૬ | ૫૦૪ | ૫૨૨ | ૫૪૦ | ૧૮ | |
| | ૧૬ | ૨૬ | ૩૬ | ૪૬ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | ૧૦૦ | ૧૧૦ | ૧૨૦ | ૧૩૦ | ૧૪૦ | ૧૫૦ | ૧૬૦ | ૧૭૦ | ૧૮૦ | ૧૯૦ | ૨૦૦ | ૨૧૦ | ૨૨૦ | ૨૩૦ | ૨૪૦ | ૨૫૦ | ૨૬૦ | ૨૭૦ | ૨૮૦ | ૨૯૦ | ૩૦ | ૧૦ | |
| | ૧૮ | ૩૬ | ૫૪ | ૭૨ | ૯૦ | ૧૦૮ | ૧૨૬ | ૧૪૪ | ૧૬૨ | ૧૮૦ | ૧૯૮ | ૨૧૬ | ૨૩૪ | ૨૫૨ | ૨૭૦ | ૨૮૮ | ૩૦૬ | ૩૨૪ | ૩૪૨ | ૩૬૦ | ૩૭૮ | ૩૯૬ | ૪૧૪ | ૪૩૨ | ૪૫૦ | ૪૬૮ | ૪૮૬ | ૫૦૪ | ૫૨૨ | ૫૪૦ | ૧૮ | |
| કર્ક | ૧૧ | ૨૨ | ૩૩ | ૪૪ | ૫૫ | ૬૬ | ૭૭ | ૮૮ | ૯૯ | ૧૦૦ | ૧૧૧ | ૧૨૨ | ૧૩૩ | ૧૪૪ | ૧૫૫ | ૧૬૬ | ૧૭૭ | ૧૮૮ | ૧૯૯ | ૨૦૦ | ૨૧૧ | ૨૨૨ | ૨૩૩ | ૨૪૪ | ૨૫૫ | ૨૬૬ | ૨૭૭ | ૨૮૮ | ૨૯૯ | ૩૦૦ | ગતિ | |
| | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૦ | |
| | ૧૧ | ૨૨ | ૩૩ | ૪૪ | ૫૫ | ૬૬ | ૭૭ | ૮૮ | ૯૯ | ૧૦૦ | ૧૧૧ | ૧૨૨ | ૧૩૩ | ૧૪૪ | ૧૫૫ | ૧૬૬ | ૧૭૭ | ૧૮૮ | ૧૯૯ | ૨૦૦ | ૨૧૧ | ૨૨૨ | ૨૩૩ | ૨૪૪ | ૨૫૫ | ૨૬૬ | ૨૭૭ | ૨૮૮ | ૨૯૯ | ૩૦૦ | ૧૧ | |
| મન | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | ગતિ | |
| | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૦ | |
| | ૪૮ | ૫૮ | ૬૮ | ૭૮ | ૮૮ | ૯૮ | ૧૦૮ | ૧૧૮ | ૧૨૮ | ૧૩૮ | ૧૪૮ | ૧૫૮ | ૧૬૮ | ૧૭૮ | ૧૮૮ | ૧૯૮ | ૨૦૮ | ૨૧૮ | ૨૨૮ | ૨૩૮ | ૨૪૮ | ૨૫૮ | ૨૬૮ | ૨૭૮ | ૨૮૮ | ૨૯૮ | ૩૦૮ | ૩૧૮ | ૩૨૮ | ૩૩૮ | ૧૧ | |

સુંબઈના લગનપત્રાની કળા તથા વિકળાઓનું કોષ્ટક.

૧ લો.] સુંબાઈના લગનપત્રાની કળા તથા વિકળાઓનું કોષ્ટક. ૧૦૫

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|
| ૪ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ગતિ |
| સિંહ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૦ |
| | ૧૧ | ૨૨ | ૩૩ | ૪૪ | ૫૫ | ૬૬ | ૭૭ | ૮૮ | ૯૯ | ૧૦૧૦ | ૧૧૧૧ | ૧૨૧૨ | ૧૩૧૩ | ૧૪૧૪ | ૧૫૧૫ | ૧૬૧૬ | ૧૭૧૭ | ૧૮૧૮ | ૧૯૧૯ | ૨૦૨૦ | ૨૧૨૧ | ૨૨૨૨ | ૨૩૨૩ | ૨૪૨૪ | ૨૫૨૫ | ૨૬૨૬ | ૨૭૨૭ | ૨૮૨૮ | ૨૯૨૯ | ૩૦ | ૧૧ |
| ૭ | ૪ | ૮ | ૧૩ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ | ૪૦ | ૪૪ | ૪૮ | ૫૨ | ૫૬ | ૦ | ૪ | ૮ | ૧૨ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ | ૪૦ | ૪૪ | ૪૮ | ૫૨ | ૫૬ | ૦ | ૪ |
| | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | ગતિ |
| શુક્ર | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૧ |
| | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | ૬૧ | ૬૨ | ૬૩ | ૬૪ | ૬૫ | ૬૬ | ૬૭ | ૬૮ | ૬૯ | ૭૦ | ૭૧ | ૭૨ | ૪ |
| ૫ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ગતિ |
| | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૦ |
| કન્યા | ૧૦ | ૨૧ | ૩૧ | ૪૨ | ૫૩ | ૬૪ | ૭૫ | ૮૬ | ૯૭ | ૧૦૮ | ૧૧૯ | ૧૨૦ | ૧૩૧ | ૧૪૨ | ૧૫૩ | ૧૬૪ | ૧૭૫ | ૧૮૬ | ૧૯૭ | ૨૦૮ | ૨૧૯ | ૨૨૦ | ૨૩૧ | ૨૪૨ | ૨૫૩ | ૨૬૪ | ૨૭૫ | ૨૮૬ | ૨૯૭ | ૩૦૮ | ૧૦ |
| | ૩૮ | ૪૯ | ૫૪ | ૬૩ | ૭૦ | ૮૨ | ૯૩ | ૧૦૪ | ૧૧૫ | ૧૨૬ | ૧૩૭ | ૧૪૮ | ૧૫૯ | ૧૭૦ | ૧૮૧ | ૧૯૨ | ૨૦૩ | ૨૧૪ | ૨૨૫ | ૨૩૬ | ૨૪૭ | ૨૫૮ | ૨૬૯ | ૨૮૦ | ૨૯૧ | ૩૦૨ | ૩૧૩ | ૩૨૪ | ૩૩૫ | ૩૪૬ | ૩૮ |
| ૬ | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | ગતિ |
| | ૫ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૦ |
| વૃશ્ચ | ૨૯ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૧ | ૭૨ | ૮૨ | ૯૩ | ૧૦૪ | ૧૧૫ | ૧૨૬ | ૧૩૭ | ૧૪૮ | ૧૫૯ | ૧૭૦ | ૧૮૧ | ૧૯૨ | ૨૦૩ | ૨૧૪ | ૨૨૫ | ૨૩૬ | ૨૪૭ | ૨૫૮ | ૨૬૯ | ૨૮૦ | ૨૯૧ | ૩૦૨ | ૩૧૩ | ૩૨૪ | ૩૩૫ | ૩૪૬ | ૩૮ |
| | ૩૮ | ૪૯ | ૫૪ | ૬૩ | ૭૦ | ૮૨ | ૯૩ | ૧૦૪ | ૧૧૫ | ૧૨૬ | ૧૩૭ | ૧૪૮ | ૧૫૯ | ૧૭૦ | ૧૮૧ | ૧૯૨ | ૨૦૩ | ૨૧૪ | ૨૨૫ | ૨૩૬ | ૨૪૭ | ૨૫૮ | ૨૬૯ | ૨૮૦ | ૨૯૧ | ૩૦૨ | ૩૧૩ | ૩૨૪ | ૩૩૫ | ૩૪૬ | ૩૮ |

અમદાવાદના લગ્નપંચાની જગા તથા વિકળાશ્રાનું કાર્યક.

[illegible]

અમદાવાદના લગ્નપત્રાની કળા તથા વિકળાઓનું કોષ્ટક.

| કળા | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ગતિ | |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| ૨ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૦ |
| મિથુન | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૧ | ૧૧ | ૨૧ | ૩૧ | ૪૨ | ૫૨ | ૦૨ | ૧૨ | ૨૨ | ૩૩ | ૪૩ | ૫૩ | ૦૩ | ૧૩ | ૨૪ | ૩૪ | ૪૪ | ૫૪ | ૦૪ | ૧૪ | ૨૫ | ૩૫ | ૪૫ | ૫૫ | ૦૫ | ૧૦ | ૧૨ | |
| ૬ | ૩૧ | ૪૨ | ૫૩ | ૦૪ | ૧૫ | ૨૬ | ૩૭ | ૪૮ | ૫૯ | ૦૫ | ૧૬ | ૨૭ | ૩૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૦૧ | ૧૨ | ૨૩ | ૩૪ | ૪૫ | ૫૬ | ૦૬ | ૧૭ | ૨૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૦૭ | ૧૮ | ૨૯ | ૩૦ |
| મકર | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ |
| ૧૬ | ૧૬ | ૨૬ | ૩૬ | ૪૬ | ૫૭ | ૦૭ | ૧૭ | ૨૭ | ૩૭ | ૪૮ | ૫૮ | ૦૮ | ૧૮ | ૨૮ | ૩૮ | ૪૮ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૯ | ૩૯ | ૪૯ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૯ | ૩૯ | ૪૯ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૨ | |
| ૧૮ | ૧૮ | ૨૮ | ૩૮ | ૪૮ | ૫૮ | ૦૮ | ૧૮ | ૨૮ | ૩૮ | ૪૮ | ૫૮ | ૦૮ | ૧૮ | ૨૮ | ૩૮ | ૪૮ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૯ | ૩૯ | ૪૯ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૯ | ૩૯ | ૪૯ | ૫૯ | ૦૯ | ૧૨ | |
| કળા | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ગતિ | |
| ૩ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૫ | ૦ |
| કુ | ૧૧ | ૨૨ | ૩૩ | ૪૪ | ૫૫ | ૦૫ | ૧૬ | ૨૭ | ૩૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૦૬ | ૧૭ | ૨૮ | ૩૯ | ૫૦ | ૦૭ | ૧૮ | ૨૯ | ૪૦ | ૫૧ | ૦૮ | ૧૯ | ૩૦ | ૪૧ | ૫૨ | ૬૩ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૦ | | |
| ૮ | ૩૧ | ૪૨ | ૫૩ | ૦૪ | ૧૫ | ૨૬ | ૩૭ | ૪૮ | ૫૯ | ૦૫ | ૧૬ | ૨૭ | ૩૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૦૧ | ૧૨ | ૨૩ | ૩૪ | ૪૫ | ૫૬ | ૦૬ | ૧૭ | ૨૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૦૭ | ૧૮ | ૨૯ | ૩૦ |
| ધન | ૫ | ૬ | ૬ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ |
| ૧૧ | ૨૧ | ૩૨ | ૪૩ | ૫૪ | ૦૫ | ૧૬ | ૨૭ | ૩૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૦૬ | ૧૭ | ૨૮ | ૩૯ | ૫૦ | ૦૭ | ૧૮ | ૨૯ | ૪૦ | ૫૧ | ૦૮ | ૧૯ | ૩૦ | ૪૧ | ૫૨ | ૬૩ | ૦૯ | ૧૯ | ૨૦ | | | |
| ૨૦ | ૪૦ | ૦૨ | ૦૪ | ૦૬ | ૦૮ | ૦૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ | ૩૧ | ૩૨ | ૩૩ | ૩૪ | |

अभदावादानां लक्षणप्रदानां कथा तथा विमृशान्तेन सुभाषकः.

[illegible]

॥ સ્થિર લક્ષપત્રા ઉપરથી સ્પષ્ટ લગ્ન કરવાની રીત ॥

લક્ષપત્રામાં ડાબી બાજુએ રાશિયો લખેલી છે, તથા ઉપરની બાજુએ અંશ લખેલા છે. સ્પષ્ટસૂર્યમાં અયનાંશા જોડવા તો જે રાશ્યાદિ સાયનસૂર્ય થાય, તેની રાશિની આડી લીટી તથા અંશની ઉભી લીટી ન્યાં એકઠી થાય, ત્યાં લખેલો ઘટ્યાદિ આંક લઈ તેમાં તેજ રાશિના કળાપત્રામાંથી સાયનસૂર્યની કળાનો પલાત્મક અને વિકળાનો વિપલાત્મક આંક લઈ જોડવા, પછી તેમાં જન્મની ઇષ્ટઘટી અને પલ જોડવાં. ત્યારે જે ઘટ્યાદિ થાય, તેની ઘટી ૬૦ થી વધારે હોય તો તેમાંથી ૬૦ ઘટી બાદ કરવી. જે રહે તે ઘટ્યાદિને મળતો ને કંઈક ઓછો આંક સ્થિર લગ્નપત્રાની જે રાશિના જે અંશમાં લખેલો હોય, તે રાશિ અને તે અંશ જુદા મૂકવા ને તે મલતો આંક, ઇષ્ટ જોડતાં આવેલી ઘટ્યાદિમાંથી બાદ કરવો. તો જે શેષ પળાદિ રહે તેની લગભગનો ને કંઈક ઓછો આંક તે જુદો મૂકેલી રાશિના કળાપત્રામાં જે કળાના નીચે લખેલો હોય તે કળાઓ જુદા મૂકેલા રાશિ અંશની નીચે મૂકવી. અને તે કળાના નીચેના આંકને શેષ પળાદિમાંથી બાદ કરવો, તો જે શેષ વિપળાદિ રહે તે ઉપરથી પણ કળાપત્રામાં લખેલા આંકોને વિપલાત્મક માની કળાની માફક વિકળાઓ લઈ તેને જુદા મૂકેલા રાશિ અંશ કળાની નીચે મૂકવી. તો તે રાશ્યાદિ સાયન લગ્ન થાય છે. તેમાંથી પ્રથમ સાયનસૂર્ય કરતી વખતે જોડેલા અયનાંશા બાદ કરવા તો સ્પષ્ટ લગ્ન થશે.

॥ સ્થિર લગ્નપત્રા ઉપરથી સ્પષ્ટલગ્નનું કલિપત ઊદાહરણ ॥

શકે ૧૮૦૫ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૭ બુધવારે ઇષ્ટઘટી ૪૫ । ૧૨ વખતે મુંબઈમાં જન્મ છે. તે વખતના સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૧૩ । ૨૭ । ૪૨ માં અયનાંશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૨ ઉમેર્યાં તો રાશ્યાદિ ૩ । ૬ । ૭ । ૫૪ સાયનસૂર્ય થયો. તેની રાશિ ૩ (કર્ક) ની આડી લીટી તથા અંશ ૬ ની ઉભી લીટી મુંબઈના સ્થિર લગ્નપત્રાના અંશ કોષ્ટકોમાં ન્યાં એકઠી થાય છે, ત્યાં લખેલા ઘટ્યાદિ ૧૪ । ૨૯ । ૨૪ । લઈ જુદા મૂક્યા, પછી કળા કોષ્ટકમાંથી તેજ સાયનસૂર્યની રાશિ કર્કની આડી લીટી અને કળા ૭ ની ઉભી લીટી ન્યાં એકઠી થાય છે, ત્યાં લખેલા પળાદિ ૧ । ૧૮ । ૩૮ લીધા ને તેને પણ જુદા મૂક્યા. પછી તેજ કળા કોષ્ટકને વિકળા કોષ્ટક માની તથા તેમાં લખેલા આંકોને વિપળાદિ માની સાયનસૂર્યની રાશિ કર્કની આડી લીટી તથા તેની વિકળા ૫૪ ની ઉભી લીટી ન્યાં એકઠી થાય છે, ત્યાં લખેલા

વિપળાદિ ૧૦ । ૬ । ૩૬ લક્ષ તે વિપળાદિ તથા જુદા મુકેલા પલાદિ અને
ઘટયાદિ એ ગણેનો સરવાળો નીચે જતાવ્યા પ્રમાણે કર્યો તો ઘટયાદિ
૧૪ । ૪૦ । ૫૨ । ૪૪ । ૩૬ થયે

| અંશ પ્રમાણે, કળા પ્રમાણે વિકળા પ્રમાણે સર્વેનો સરવાળો | | | | તેમા ઇષ્ટધરી |
|---|-----------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|
| લીધેલા ઘટયાદિ અંક | લીધેલા જાદિ અંક | લીધેલા વિપ ઘટયાદિ અંક | લીધેલા ઘટયાદિ અંક | ૪૫ । ૧૨ ઉમેરી તો ઘટયાદિ |
| ૧૪ | + | + | ૧૪ | ૫૬ |
| ૩૬ | + | + | ૪૦ | ૫૨ |
| ૨૪ | ૧૮ | ૧૦ | ૫૨ | ૫૨ |
| ૦ | ૩૮ | ૬ | ૪૪ | ૪૪ |
| ૦ | ૦ | ૩૬ | ૩૬ | ૩૬ |

થયા. અંશ કોષ્ટકમા તેની લગભગનો ને કષ્ટક ઝોછો અંક રાશિ ૧૧ (મીન)
ની આડી લીટી તથા અશ ૨૬ ની ઉભી લીટી જ્યાં ઝોકડી થાય છે ત્યાં
ઘટાદિ ૫૬ । ૫૨ । ૬ છે માટે રાશિ ૧૧ તથા અંશ ૨૬ જુદા મુકેલા
ને તે લગભગના અંક ઘટયાદિ ૫૬ । ૫૨ । ૬ ને ઇષ્ટધરી ઉમેરતા થયેલા
ઘટયાદિમાથી બાદ કર્યો તો શેષ પળાદિ ૦ । ૪૬ । ૪૪ । ૩૬ રહ્યા પછી
તેની લગભગનો ને કષ્ટક ઝોછો અંક જુદા મુકેલી રાશિ મીનના કળા
કોષ્ટકની કળા ૫ ની નીચે લખેલું પળાદિ ૦ । ૩૬ । ૩૦ છે માટે કળા
૫ ને જુદા મુકેલા રાશિ અશ ૧૧ । ૨૬ ના નીચે મુકી તો રાશિ ૧૧
અશ ૨૬ ને કળા ૫ થઈ પછી તે પાચ કળાની નીચે લખેલો પળાદિ
અશ શેષ પળાદિમાથી બાદ કર્યો તો શેષ વિપળાદિ ૭ । ૧૪ । ૩૬ રહ્યા,
પછી તેજ કળા કોષ્ટકને વિકળા કોષ્ટક માન્યુ ને તેમા લખેલા અંકને
વિપળાદિ માન્યા તો તેજ રાશિ મીનના વિકળાપત્રમા વિકળા ૫૫ ના નીચે
તે શેષ રહેલા વિપળાદિના લગભગનો ને કષ્ટક ઝોછો અંક છે, માટે તે વિકળા
૫૫ ને જુદા મુકેલા રાશિ, અંશ, કળાની નીચે મુકી તો રાશ્યાદિ ૧૧ ।
૨૬ । ૫ । ૫૫ સાયન લક્ષ થયું તેમાથી અવનાશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૨
બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૧૧ । ૬ । ૨૫ । ૪૪ રૂપે લગ્ન થયું એવીજ
રીતે જે દેશમા જન્મ હોય તે દેશના રિચર લગ્નપત્ર ઉપરથી રૂપે લગ્ન
લેવું તો ગણેના રૂપે લગ્નની ખરાબર જ આવશે

ઇષ્ટધરી જોડેલા ઘટયાદિ અંકોમાથી સાયન લગ્નના અંકો બાદ કરી
સાયન લક્ષ લાવી તેમાથી અવનાશ બાદ કરી રૂપે લગ્ન બતાવેલું છે, તે
નીચેના અંકો ઉપરથી રૂપે જણાશે

૬૪ ઘટ્ટી જોડતાં આવેલા ઘટ્ટયાદિ પદ ૧ ૫૨ ૧ ૫૨ ૧ ૪૪ ૧ ૩૬-જુદા મૂકેલા.
 સાયનલગ્નની રાશિ પ્રમાણેના ઘટ્ટયાદિ પદાપર ૧ ૬ ૧ ૦ ૧ ૦-રા. ૧૧અં.૨૯
 બાદ કરતાં આવેલા પળાદિ ૦ ૧૪૬ ૧ ૪૪ ૧ ૩૬-એ ઉપરથી આવેલી ક. ૫
 કળા પ્રમાણે લીધેલો પળાદિ અંક ૦ ૧ ૨૯ ૧ ૩૦ ૧ ૦
 બાદ કરતાં રહેલાં વિપળાદિ જા ૧૪ ૧ ૩૬-એ ઉપરથી આવેલી વિ. ૫૫

॥ નિરાયન લગ્નપત્રુ ખનાવવાની રીત ॥

પ્રથમ સ્થિર લગ્નપત્રાની માફક અંશોનું લગ્નપત્રુ કરવું. પછી જે અય-
 નાંશાનું નિરયન લગ્નપત્રુ કરવું છે, તેટલા અયનાંશા સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ ૦૧૦૧૦૦
 માંથી બાદ કરવા. બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ સૂર્ય રહે તે રાશિના તેટલામા
 અંશથી મેષરાશિના ૦ અંશમાં લખેલા ઘટ્ટયાદિ અંકથી આરંભીને આખા
 સ્થિર લગ્નપત્રાના અંક લખવા તો નિરાયન લગ્નપત્રુ તૈયાર થાય છે.

ઉદાહરણ—અયનાંશા ૨૩ નું નિરાયન લગ્નપત્રુ કરવું છે, તો સ્પષ્ટ
 સૂર્ય રાશ્યાદિ ૦૧૦૧૦૧૦ માંથી અયનાંશ ૨૩ બાદ કર્યા તો શેષસૂર્ય રાશ્યાદિ
 ૧૧ ૧ ૭ ૧ ૦ ૧ ૦ રહ્યા તો સ્થિર લગ્નપત્રાના અંશપત્રાની મેષરાશિના ૦
 અંશનો ઘટ્ટયાદિ અંક ૦૧૦૧૦ મીનરાશિના ૭ મા અંશમાં મૂક્યો. તે પછીનો
 અંક ૦ ૧ ૭ ૧ ૫૪ મીનરાશિના ૮ મા અંશમાં મૂક્યો. એ પ્રમાણે અંકો
 મૂકતા જવા તો નિરાયન લગ્નપત્રુ તૈયાર થશે. એ રીતે કરેલા મુંબાઈ
 અમદાવાદનાં નિરાયન લગ્નપત્રાં ૪૩ થી ૪૬ પાને છે.

॥ સ્પષ્ટ સૂર્ય અને સ્પષ્ટ લગ્ન ઉપરથી ઇષ્ટઘટ્ટી લાવવાની રીત ॥

અર્કભોગ્યસ્તનો યુક્તકાલાન્વિતો યુક્તમધ્યોદયોઽભિષ્ટકાલોભવેત્

અન્વયઃ—અર્કભોગ્યઃ તનોઃ યુક્તકાલાન્વિતઃ (તતઃ) યુક્ત

મધ્યોદયઃ અભિષ્ટકાલઃ ભવેત્

અન્વયાર્થ, —અર્કભોગ્યઃ સૂર્યનો સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ તનોઃ લગ્નના
 યુક્તકાલાન્વિતઃ સ્પષ્ટ જુડતકાળથી યુક્ત કરવો તતઃ તે થકી યુક્તમધ્યો-
 દયઃ મધ્યનાં ઉદયમાનો યુક્ત કરવાં (સાયનસૂર્ય અને સાયનલગ્ન એ બેના
 વચ્ચેનાં માન જોડવાં) અભિષ્ટકાલઃ ઇચ્છેલી ઇષ્ટઘટ્ટી ભવેત્ થાય છે.

ભાવાર્થ—સાયનસૂર્યનો સ્પષ્ટ ભોગ્યકાળ કરી તેમાં સાયનલગ્નનો
 સ્પષ્ટ યુક્તકાળ કરીને જોમેરવો, તો જે પળાદિ થાય, તેમાં સાયનસૂર્ય
 અને સાયન લગ્નની રાશિઓની વચ્ચેની રાશિઓનાં પલાતમક ઉદયમાનો

જેડવા તો જે પળો થાય તેને ઇષ્ટપળો જાણવી પછી તેને ૬૦ થી ભાગતા લઘિ ઘટીને શેષ પળો તે ઇષ્ટઘટીની ઘટી પળો થાય છે

॥ કલ્પિત ઊદાહરણ ॥

શકે ૧૮૦૫ ના જેઠ વદિ ૭ શુક્રવારે ઇષ્ટઘટી ૪૫ । ૧૨ વખતે મુખધર્મા જન્મ છે તેના રપષ્ટ સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨ । ૧૩ । ૨૭ । ૪૨ મા અપનાશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૨ ઉમેયો, તો સાયનસૂર્ય રાસ્યાદિ ૩ । ૬ । ૭ । ૫૪ થયો તેના અશાદિ એટલે શુક્રતાશ ૬ । ૭ । ૫૪ ને ૩૦ અંશમાયી બાદ કયો તો અશાદિ ૨૩ । ૫૨ । ૬ ભોગ્યાશ થયા તેને સાયનસૂર્યની રાશિ ૩ કક્ષ પ્રમાણેના માન ૩૩૭ થી ગુણ્યા તો ક્રમે ૭૭૫૧ । ૧૭૫૨૪ । ૨૦૨૨ થયા તેને નીચેથી સાઠે સાઠે ભાગી લઘિ ઉપર ચઢાવતા ૮૦૮૩ । ૩૭ । ૪૨ થયા તેને ઉપરની બાજુથી ૩૦ વડે ભાગતા સૂર્યનો રપષ્ટ ભોગ્યકાળ પળાદિ ૨૬૮ । ૭ । ૧૫ થયો તેને જુદો મૂક્યો પછી તેજ વખતના રપષ્ટલગ્ન રાસ્યાદિ ૧૧ । ૬ । ૨૫ । ૪૩ । માં ઉપરનાજ અપનાશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૨ ઉમેરતા સાયનલગ્ન રાસ્યાદિ ૧૧ । ૨૬ । ૫ । ૫૫ । થયું તેના અશાદિ ૨૬ । ૫ । ૫૫ છે તેજ શુક્રતાશ છે, માટે તેને સાયન લગ્નની રાશિ ૧૧ (મીન) પ્રમાણેના માન ૨૩૭ થી ગુણતા ક્રમે ૬૮૭૩ । ૧૧૮૫ । ૧૩૦૩૫ થયા તેને નીચેથી સાઠે સાઠે ભાગી લઘિ ઉપર ચઢાવતા અતુક્રમે ૬૮૬૬ । ૨૨ । ૧૫ । થયા તેને ઉપરથી ૩૦ વડે ભાગતા લગ્નનો રપષ્ટ શુક્રતકાળ પળાદિ ૨૨૬ । ૫૨ । ૪૪ થયો તેને જુદા મૂક્યા સૂર્યના રપષ્ટ ભોગ્યકાળ પળાદિ ૨૬૮ । ૭ । ૪૫ મા ઉમેયો તો પળાદિ ૪૬૭ । ૫૬ । ૩૬ થયો તેમા સાયન સૂર્યની રાશિ ૩ (કર્ક) અને સાયનલગ્નની રાશિ ૧૧ (મીન) ની વચ્ચેની રાશિયો સિદ્ધ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, ધન, મકર અને કુંભ એ સાત રાશિયોના પદાત્મકમાન ૩૩૨ । ૩૧૬ । ૩૧૬ । ૩૩૨ । ૩૩૭ । ૩૦૯ । ૨૬૬ ઉમેયો તો પળાદિ ૨૭૧૧ । ૫૬ । ૫૬ । થયા તેમાની પળો ૨૭૧૧ ને ૬૦ થી ભાગતા લઘિ ૪૫ ઘટી આવી. ને શેર ૧૧ પળ રહી ને તેના નીચે ૫૬ વિપળ છે માટે એક પળ વધારે લીધી તો ૧૨ પળ થયું, તો તે લીધેલા સૂર્ય તથા લગ્ન વખતની ઇષ્ટઘટી ૪૫ અને પળ ૧૨ થયું

૧—રપષ્ટ લગ્નમાં અપનાશ જેડવા તો સાયન લગ્ન મરી તેના અશાદિ શુક્રતકાળ જાણી તેને સાયન લગ્નની રાશિ પ્રમાણેના સ્વદેશીય માનથી ગુણી ૩૦ થી ભાગતા તો લગ્નનો રપષ્ટ શુક્રતકાળ થાય છે

૧ લો] સાયનસૂર્ય ને લગ્ન બને એક રાશિના હોય તો લગ્ન કરવાની રીત ૧૧૫

॥ સાયનસૂર્ય અને સાયનલગ્ન બેઉ એકજ રાશિના હોય
ત્યારે ઇષ્ટ કરવાની રીત ॥

યદિ તનુદિનનાથાવેકરાશૌ તદંશાંતરહત

ઉદયઃ સ્યાત્સ્વાગ્નિહૃત્ષિષ્ટકાલઃ ॥

ઇનત ઉદયઙ્ગન શ્વેત્સશોધ્યો દ્યુરાત્રા નિશિતુ

સરસભાર્ગાત્સ્યાત્તનૂરિષ્ટકાલે ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—યદિ તનુદિનનાથૌ એકરાશૌ (ચેત્ તદા) તદં-
શાન્તરહતઃ ઉદયઃ સ્વાગ્નિહૃત્ ઇષ્ટકાલઃ સ્યાત્ ઉદયઃ ઇનતઃ ઙ્ગનઃ
ચેત્ તદાઃ સઃ દ્યુરાત્રાત્ શોધ્યઃ (તદા ઇષ્ટકાલઃ સ્યાત્) નિશિ
તુ સરસભાર્ગાત્ ઇષ્ટકાલે તનુઃ સ્યાત્ ॥ ૨ ॥

અન્વયાર્થઃ—યદિ બે તનુ લગ્ન દિનનાથૌ સૂર્ય એક
રાશિ વિશે ચેત્ હોય તદ્વા ત્યારે તત્ તેના અંશાન્તર અંશના અંતરવડે
હતઃ અણ્યું એવું ઉદયઃ ઉદયમાન બે તે સ્વાગ્નિહૃતઃ ૩૦ વડે ભાગે
લીધું એવું ઇષ્ટકાલઃ સ્યાત્ ઇષ્ટકાલે હોય ઉદયઃ લગ્ન ઇનતઃ સૂર્યથકી
ઙ્ગનઃ બોધું ચેત્ હોય તદ્વા ત્યારે સઃ તે દ્યુરાત્રાત્ શોધ્યઃ દિવસ
રાત્રિથકી (૬૦ ઘટીમાંથી) શોધવું. (બાદ કરવું) તદા ઇષ્ટકાલ સ્યાત્
ઇષ્ટકાલે થાય નિશિતુ કરીને રાત્રે સરસભાર્ગાત્ ૭ રાશિએ સહવર્તમાન
સૂર્યથકી ઇષ્ટકાલે વિશે તનુઃ સ્યાત્ લગ્ન હોય. ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થઃ—બે સાયનસૂર્ય અને સાયનલગ્ન બેઉ એકજ રાશિમાં
હોય તો તે સાયનસૂર્યના અંશાદિ અને સાયનલગ્નના અંશાદિકેનાં અંતર
કરવું. તો બે અંશાદિ રહે તેને સાયનસૂર્ય લગ્નની રાશિના સ્વદેશીય ઉદય-
માનથી ગુણી ૩૦ વડે ભાગવાથી બે પળાદિ આવે તેને ૬૦ થી ભાગી
ઘટયાદિ કરવાં. તે બે સ્પષ્ટ સૂર્યના અંશાદિથી સ્પષ્ટ લગ્નના અંશાદિ વધારે
હોય તો સૂર્યોદયાત ઇષ્ટ ઘટી થાય છે. પણ બે સ્પષ્ટ સૂર્યથી સ્પષ્ટ લગ્નના
અંશાદિ બોધા હોય તો તે આવેલી ઘટયાદિને ૬૦ માંથી બાદ કરતાં બે ઘટયાદિ
રહે તેટલી ઇષ્ટકાલે પાછલા (ગયેલા) દિવસના સૂર્યોદયથી છે એમ બોલવું.

॥ સૂર્ય તથા લગ્નની રાશિ એક હતાં લગ્નના અંશાદિ વધારેનું
ઉદાહરણ—શકે ૧૮૦૫ ના જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ સોમવારે ઇષ્ટ ઘટી ૦૧ ૧૨

વખતે અમદાવાદમાં જન્મ છે તે વખતના રપટ સૂર્ય રાશ્યાદિ રાજા ૧૨ । ૧૨ મા અવનાશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૦ । હિમેયો તો સાયન સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૨૬ । ૫૨ । ૨૨ થયો. અતે તે વખતના રપટ લગ્ન રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૨૨ । ૪૭ । મા તેજ અવનાશ હિમેયો તો સાયનલગ્ન રાશ્યાદિ ૨ । ૨૮ । ૨ । ૫૭ થયુ, સાયનસૂર્ય અને સાયનલગ્ન બેઠે એકજ રાશિના છે. માટે તે બેઠેના અશાદિ ક્રમે ૨૬ । ૫૨ । ૨૨ તથા ૨૮ । ૨ । ૫૭ । એ બેઠે અશાદિકોનું અંતર કર્યું એટલે વધારે અશાદિમાથી થોડા અશાદિ બાદ કર્યો તો અશાદિ ૧ । ૧૦ । ૭૫ થયુ તેને સાયનસૂર્ય સાયન લગ્નની રાશિ ૨ મિથુનના અમદાવાદના માન ૩૦૬ થી ગુણતા ૩૫૬ । ૫૮ । ૩૦ । થયા તેને ઉપરથી ૩૦ થી ભાગતા પળાદિ ૬૧ । ૫૬ । ૫૭ ના ઘટયાદિ ૦ । ૧૧ । ૫૬ । ૫૭ થયા તેથી સૂર્યોદયાત ઈષ્ઠઘટી ૦ । ૧૨ ॥ ચર્ક

॥ સૂર્યથી લગ્નના અંશ ઓછાનું ઉદાહરણ ॥

ચક્રે ૧૮૦૫ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૪ મંગળવારે કષ્ટ ધની ૫૬ । ૫૦ વખતે મુખર્ષિમાં જન્મ છે તે વખતના રપટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૬ । ૫ । ૨૬ મા અવનાશ ૨૨ । ૪૦ । ૧૧ હિમેયો તો સાયનસૂર્ય ૨ । ૮ । ૪૫ । ૪૦ થયો તેમજ તે વખતના રપટ લગ્ન રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૭ । ૧૧ મા તેજ અવનાશ હિમેયો તો સાયન લગ્ન રાશ્યાદિ ૨ । ૨૭ । ૪૭ । ૨૨ થયુ તે સાયનસૂર્યના અશાદિ અને સાયનલગ્નના અંશાદિનું અંતર કર્યું તો અશાદિ ૦ । ૫૮ । ૧૮ થયુ તેને સાયનસૂર્ય અને લગ્નની રાશિ મિથુન પ્રમાણેના સ્વદેશીયમાન ૩૦૬ થી ગુણતા તો ૩૦૦ । ૧૪ । ૪૨ । થયા તેને ૩૦ થી ભાગતા તો પળાદિ ૧૦ । ૦ । આગળ તેનું ઘટયાદિ ૦ । ૧૦ । ૦ । થયુ તે કષ્ટ ધની ચર્ક પછી તેને રપટ સૂર્યથી રપટ લગ્નના અંશ ઓછા હોવાથી ૬૦ મનીમાથી બાદ કરી તો સૂર્યોદય પહેલા (ગત દિવસની) ગયેલા દિવસે સૂર્યોદયથી ઈષ્ટ ઘટી ૫૬ । ૫૦ ચર્ક

પ્રકરણ ૧૨ મું.

નત, ઉન્નત દશમ અને ચતુર્થભાવ તેમજ ભાવ સાંકળવાની રીત તેમજ ચલિત, ભાવદ્રુણ અને વિશોપકા.

નત:—સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય પછી કે પહેલાં જેટલા સમયે જન્મ હોય તેટલા સમયને નત કહે છે. સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય પછી અને સ્પષ્ટ મધ્ય રાત્રિ પહેલાં જન્મ હોય તો પશ્ચિમનત થાય છે. પશ્ચિમનત એટલે સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમયથી જન્મ સુધીનો સમય.

તેવીજ રીતે સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય પહેલાં અને મધ્યરાત્રિ પછી જન્મ હોય તો પૂર્વનત થાય છે. જન્મ સમયથી સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય સુધીનો વખત તે પૂર્વનત કહેવાય છે.

આ નતના સમયને ઘડીપળમાં ફેરવવાથી નતની ઘડીપળો આવે છે. આવેલી ઘડીપળોને ૩૦ ઘડીમાંથી બાદ કરવાથી ઉન્નત આવે છે. પૂર્વનત હોય તો પૂર્વનતની ઘડીપળોને ૩૦ ઘડીમાંથી બાદ કરવાથી પૂર્વોન્નત આવે છે. તેજ રીતે પશ્ચિમનતની ઘડીપળોને ૩૦ ઘડીમાંથી બાદ કરવાથી પશ્ચિમોન્નત આવે છે.

સ્પષ્ટ દશમ કે ચતુર્થ ભાવ કાઢવાની રીત:—જન્મનો સાયન સ્પષ્ટ સૂર્ય લેવો. તેમજ પશ્ચિમનત હોય તો પશ્ચિમનતની ઘડીપળો અથવા પૂર્વનત હોય તો પૂર્વોન્નતની ઘડીપળોની પળો કરવી. ત્યારબાદ આગળ જેમ સ્પષ્ટ સૂર્ય અને છટ ઘડી પળ ઉપરથી સ્પષ્ટ લગ્ન કાઢ્યું છે, તે મુજબ જ નતની ઘડીપળો અને સ્પષ્ટ સાયન સૂર્ય ઉપરથી સ્પષ્ટ દશમ કે ચતુર્થ ભાવ કાઢવો. પશ્ચિમ નત હશે તો સ્પષ્ટ દશમ ભાવ આવશે અને પૂર્વનત હશે તો પૂર્વોન્નત ઉપરથી ચતુર્થ ભાવ આવશે. અહીં ઉદયમાન સ્વદેશીય નહિ વાપરતાં નિરક્ષ દેશનાં એટલે લ'કોદયમાન જ. વાપરવાં. આમ સાયન દશમ કે ચતુર્થ ભાવ આવશે. તેમાંથી અયનાંશ બાદ કરવાથી નિરયન દશમ કે ચતુર્થ ભાવ આવશે. સ્પષ્ટ દશમ કે ચતુર્થ ભાવમાં છ રાશિ ઉમેરવાથી સ્પષ્ટ ચતુર્થ કે દશમ ભાવ આવશે.

ઉપર સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય લખ્યો છે, ત્યાં આગળ કોષ્ટકમાં બતાવેલો સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય લેવો, અને જન્મ સમય સ્થાનીક કાળમાં સમજવો.

ઉદાહરણ:—આપણે જે ચિત્રોડનું ઉદાહરણ લીધું છે તેનો જન્મ સ્થાનીક કાળ મુજબ રાત્રે એક વાગે થયો છે. તા. ૧૯ જુનનો સ્પષ્ટ

મધ્યાહ્ન સમય ડાહકમાથી જોતા ૧૨ કલાક-૧ મિનિટ છે તો ૨૫૯ મધ્યાહ્ન સમયમાથી જન્મ સમય બાદ કરતા પૂર્વનત થયુ આ પૂર્વનતને ૧૨ ક મિ ક મિ. કલાકમાથી બાદ કરતા ૦ ક ૫૬ મિ પૂર્વોન્નત ૧૨-૧ ૧૧-૧ થયુ તેની પજો ૧૪૮ પૂર્વોન્નત થયું બીજી રીતે ૧-૦ ૧૧ ક ૧ મિ પૂર્વનતની ધડીપજો ધડી ૨૭- ૧૧-૧ પજો ૩૨ થઇ તેને ૩૦ ધડીમાથી બાદ કરતા ધડી ૨ પજો ૨૮ પૂર્વોન્નત થયુ તેની પજો ૧૪૮ થઇ

હવે જન્મનો ૨૫૯ સાયન સૂર્ય ૨-૨૮-૩૫-૨ ને રાસ્વાદિ ૩-૦-૦-૦ માથી બાદ કરતા અશાદિ ૧-૨૪-૫૮ ભોગ્યાશ થયા આ ભોગ્યાશ ઉપરથી તેમજ સાયન સૂર્યની રાશિ મિથુનના લકોદયમાન ૩૨૩ પજો ઉપરથી મિથુન રાશિની ૧૫ ભોગ્ય પજો થઇ આ ભોગ્ય પજો ૧૫ ને પૂર્વોન્નતની પજો ૧૪૮માથી બાદ કરતા ૧૮૩ પજો રહી આ પજોમાથી મિથુન રાશિ પછીની કર્ક રાશિના લકોદયમાન ૩૨૩ બાદ જતું નથી માટે ૧૮૩ પજો કર્ક રાશિનું અશુદ્ધ માન થયુ હવે ૩૨૩ પજો એક રાશિ=૩૦ અશ= ૧૦૮૦૦૦ વિકળાના હિસાબે ત્રિરાશિ કરતા નીચે પ્રમાણે કર્ક રાશિની ભોગ્ય વિકળા આવશે

| પજો | પજો | વિકળા | વિકળા |
|-----|-----|--------|-------|
| ૩૨૩ | ૧૩૩ | ૧૦૮૦૦૦ | ૪૪૪૭૦ |

ભોગ્ય વિકળા ૪૪૪૭૦ ના અશાદિ ૧૨-૨૧-૧૦ થયા, માટે રાસ્વાદિ ૦-૧૨-૨૧-૧૦ સાયન ૨૫૯ ચતુર્થ ભાવ થયો (પૂર્વોન્નત હોવાથી ચતુ ભાવ) તેમાથી અવનાશ ૨૨-૪૦-૧૧ બાદ કરતા રાસ્વાદિ ૨-૧૬-૪૦-૫૬ ૨૫૯ ચતુર્થ ભાવ થયો તેમા ૭ રાશિ ઉમેરતા ૮-૧૬-૪૦-૫૬ ૨૫૯ દશમ ભાવ થયો

॥ સ્થિર દશમભાવપત્ર કરવાની રીત ॥

જે રીતે પોતાના દેશના પલાત્મક માન ઉપરથી પોતાના દેશનું સ્થિર લક્ષપત્ર કરવા કહ્યું છે તેજ રીતે દરેક દેશને માટે લકાના માનથી સ્થિર ભાવપત્ર અંશનું બનાવવું પછી કળાપત્ર બનાવતી વખતે મેષ કન્યા તુલા તથા મીનના, વૃષભ સિદ્ધ વૃશ્ચિક તથા કુમ્ભના, અને મિથુન કર્ક ધન તથા મકર એ ચાર ચાર રાશિઓના લકાના પળાત્મક ઉદ્દેશ્યાન સરખા છે માટે જેમ સ્થિર લક્ષપત્રના કળાપત્રમાં બંને રાશિઓ મૂકી છે તેમ અહિં ચાર ચાર રાશિઓ એકઠી મૂકીને કળાપત્રની માફક ભાવનું કળાપત્ર કરવું ને તેનેજ વિકળાપત્રું જાણવું

दशमभाव कणा तथा विकणापत्र.

| कणा | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० | गति | |
|---------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|---|
| मेघ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | १ | १ | १ | १ | १ | १ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ४ | ४ | ४ | ४ | ४ | ० | |
| कन्धा | ६ | १८ | ३७ | ७५ | १२० | १७५ | २३५ | ३०० | ३६० | ४२० | ४८० | ५४० | ६०० | ६६० | ७२० | ७८० | ८४० | ९०० | ९६० | १०२० | १०८० | ११४० | १२०० | १२६० | १३२० | १३८० | १४४० | १५०० | १५६० | १६२० | ६ | |
| पुष्पा | १५ | ३२ | ४८ | ६५ | ८२ | ९९ | ११६ | १३३ | १५० | १६७ | १८४ | २०१ | २१८ | २३५ | २५२ | २६९ | २८६ | ३०३ | ३२० | ३३७ | ३५४ | ३७१ | ३८८ | ४०५ | ४२२ | ४३९ | ४५६ | ४७३ | ४९० | ५०७ | १५ | |
| भीम | ४ | ४ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| कणा | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० | गति | |
| वृषभ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | १ | १ | १ | १ | १ | १ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ४ | ४ | ४ | ४ | ४ | ० | |
| सिंह | ६ | १८ | ३७ | ७५ | १२० | १७५ | २३५ | ३०० | ३६० | ४२० | ४८० | ५४० | ६०० | ६६० | ७२० | ७८० | ८४० | ९०० | ९६० | १०२० | १०८० | ११४० | १२०० | १२६० | १३२० | १३८० | १४४० | १५०० | १५६० | १६२० | ६ | |
| वृश्चिक | १५ | ३२ | ४८ | ६५ | ८२ | ९९ | ११६ | १३३ | १५० | १६७ | १८४ | २०१ | २१८ | २३५ | २५२ | २६९ | २८६ | ३०३ | ३२० | ३३७ | ३५४ | ३७१ | ३८८ | ४०५ | ४२२ | ४३९ | ४५६ | ४७३ | ४९० | ५०७ | १५ | |
| कुंभ | ४ | ४ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |

የካህናት ሕይወት ምሳሌ

[illegible]

૧૧ સ્થિર ભાવપત્રા ઉપરથી ભાવ સાધવાની રીત ૧૧

સ્પષ્ટસૂર્યમાં અયનાંશા ઉમેરી તેના સાયન સૂર્ય કરવો. તે સાયનસૂર્ય ને રાશિના નોટલા અંશે હોય, તે રાશિના તેટલામાં અંશ પ્રમાણે ભાવપત્રાના અંશ કોષ્ટકોમાંથી ઘટયાદિ અને કળા પ્રમાણે તેજ રાશિની કળા-કોષ્ટકમાંથી પળાદિ તેમજ કળા કોષ્ટકને વિકળા કોષ્ટક માની અને તેમાંના અંકોને વિપલાત્મક માની સાયનસૂર્યની વિકળા પ્રમાણે વિપલાદિ અંક લઈ, એ ત્રણે અંકોનો સરવાળો કરવો. ત્યારે જે ઘટયાદિ થાય તે ઘટયાદિમાંથી પૂર્વનત હોય તો નતની ઘટયાદિ બાદ કરવી. અને પશ્ચિમ નત હોય તો નતની ઘટયાદિ જોડી દેવી. ત્યારે જે ઘટયાદિ થાય તે ઘટયાદિની લગભગનો ને તેનાથી કંઈક ઓછો અંક ભાવપત્રામાં જે રાશિના નોટલામાં અંશે હોય તે રાશિ તથા તેટલા અંશ જુદા મૂકવા, અને તે અંકને નત સંસ્કાર કરેલી ઘટયાદિમાંથી બાદ કરવો, ત્યારે જે શેષ પળાદિ રહે, તે પ્રમાણે અંશની માફક કળા પત્રમાંથી કળા લેવી ને તેના લગભગના અંકને શેષ પળોમાંથી બાદ કરતાં જે વિપળાદિ રહે તે ઉપરથી વિકળા લેવા માટે કળા કોષ્ટકને વિકલા કોષ્ટક અને તેમાંના અંકોને વિપલાત્મક માની વિકળા લેવી. એ રીતે જુદા મૂકેલા રાશિ અંશ અને તે પછીની આવેલી કળા વિકળા મળી જે રાશ્યાદિ થાય તેને સાયન દશમ ભાવ જાણવો. પછી તેમાંથી અયનાંશા બાદ કરવા. તો સ્પષ્ટ દશમે ભાવ થાય છે, અને એ દશમા ભાવમાં ૬ રાશિ જોડવાથી ચોથો ભાવ થાય છે.

પણ સાયનસૂર્ય ઉપરથી આવેલી ઘટયાદિમાંથી પૂર્વનતની ઘટયાદિ બાદ ન થતી હોય તો આવેલી ઘટયાદિમાં ૬૦ ઘટ્ટી ઉમેરીને નત ઘટયાદિ બાદ કરવી. તેમજ પશ્ચિમ નત જોડતાં ૬૦ ઘટ્ટીથી વધારે થતી હોય, તો ૬૦ ઘટ્ટી તેમાંથી કાઢી નાંખવી ત્યારે જે રહે તે ઘટયાદિથી ભાવ જાણવો.

૧૧ ભાવપત્રા ઉપરથી દશમ ભાવનું ઉદાહરણ ૧૧

જન્મ વખતે પૂર્વ નત છે. માટે સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ રાપાપજાપ૧ માં અયનાંશ ૨૨૪૦૧૧ ઉમેર્યા તો રાશ્યાદિ ૨૨૮૧૩૫૨ સાયનસૂર્ય થયો, તેથી ભાવપત્રામાંથી તેની રાશિ મિથુનના અંશ ૨૮ ની નીચે લખેલો ઘટયાદિ અંક ૧૪૩૮૨૮ લીધો, અને તેમાં તેજ રાશિના કળા કોષ્ટક-માંથી કળા ૩૫ નો પલાદિ ૬૧૬૧૫૦ અને વિકળા ૨ નો વિપલાદિ ૦૨૧૧૩૨ અંકો લઈ ઉમેર્યા, તો ઘટયાદિ ૧૪૪૪૪૫૧૧૩૨ થયા. તેમાંથી પૂર્વનતની ઘટયાદિ ૨૭૩૨ બાદ કરી, તો ઘટયાદિ ૪૭૧૨૪૫૧૧૩૨ રહ્યા, તેમાંથી તેના લગભગનો ને કંઈક ઓછો અંક ભાવપત્રામાં રાશિ ૬

અને અથ ૧૨ ની નીચેનો ઘટ્યાદિ ૪૭૬૧૨ બાદ કર્યો, તો શેષ પગાદિ ૩૩૩૧૧૧૩૨ રહ્યા તેમાથી તેની લગભગનો ને કંઈક ઓછો અંક તેજ મકર રાશિના કળા કોણકમાથી કળા ૧૯ ની નીચેનો પલાદિ ૩૨૪૧૩૪ બાદ કર્યો તો શેષ વિપલાદિ ૮૩૭૭૩૨ રહ્યા, તે ઉપરથી મકર રાશિની વિગળા ૪૮ લીધી તો રાસ્વાદિ ૯૧૨૧૧૬૪૮ સાયન દશમ ભાવ થયો તેમાથી અવ નાંચ ૨૨૪૦૧૧ બાદ કર્યો, તો શેષ રાસ્વાદિ ૮૧૬૧૩૬૩૭ સ્પષ્ટ દશમ ભાવ થયો તેમા ૬ રાશિ ઉમેરી તો રાસ્વાદિ ૨ । ૧૯ । ૩૯ । ૩૭ સ્પષ્ટ થાયો ભાવ થયો.

॥ પડાંશ કરવાની રીત ॥

ઉપર પ્રમાણે આવેલા ચોથા ભાવમાથી લક્ષ બાદ કરી જે રાસ્વાદિ રહે તેને ૬ થી ભાગવા તો અંશાદિ પડાંશ આવે છે

પડાંશનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ ચોથો ભાવ રાસ્વાદિ ૨૧૬૧૩૬૩૭ માથી સ્પષ્ટલગ્ન રાસ્વાદિ ૧૧૨૫૧૦૬ બાદ કર્યું તો શેષ રાસ્વાદિ ૨૦૪૨૮ રહ્યા તેને ૬ થી ભાગવા તો અંશાદિ ૧૪૪૫૫૫ પડાંશ થયો.

॥ પડાંશ ઉપરથી સંધિ સહિત આરભાવ સાંકળવાની રીત ॥

સ્પષ્ટલગ્ન (પડેલા ભાવ) ના રાસ્વાદિમાં અંશાદિ પડાંશ જોડવાથી પડેલા ભાવ પછીની સંધિ અને તે સંધિમાં તેજ પડાંશ જોડવાથી બીજો ભાવ, અને બીજા ભાવમા પણ એજ પડાંશ જોડવાથી બીજા ભાવ પછીની સંધિ, અને એજ રીતે તે પછી પડાંશ જોડતા જતાથી ત્રીજો ભાવ, ત્રીજા ભાવ પછીની સંધિ, અને ચોથો ભાવ થાય છે પછી ચોથા અને ત્રીજા ભાવની વચલી મંધિના રાસ્વાદિમાં ૧ રાશિ ઉમેરવાથી ચોથા અને પાંચમા ભાવની વચલી મંધિના રાસ્વાદિ યાદ છે પછી ત્રીજા ભાવના રાસ્વાદિમાં ૨ રાશિ ઉમેરવાથી પાંચમો ભાવ, અને ત્રીજા ભાવથી પડેલાની સંધિમાં ૩ રાશિ ઉમેરવાથી પાંચમા ભાવ પછીની મંધિ, તેમજ બીજા ભાવમાં ૪ રાશિ ઉમેરવાથી છઠા ભાવ, અને બીજા ભાવથી પડેલાની સંધિમાં ૫ રાશિ ઉમેરવાથી છઠા ભાવ પછીની મંધિ થાય છે એટલે પડેલાથી ૧ સુધીના ભાવો અને તેની સંધિઓ તૈયાર થાય છે પછી તે દરેક ભાવ અને સંધિ ની રાશિઓમા ૭ ૭ રાશિ જોડવાથી અનુક્રમે સાતમો ભાવ તે પછીની મંધિ ૮ સં ૬ સં ૧૦ સં ૧૧ સં અને નારમો તથા તે પછીની મંધિ થાય છે

બીજી રીત—ચોથા ભાવ સુધી તો ઉપર પ્રમાણે કર્યું અને તે પછી પડાંશને ૩૦ અંશમાંથી નાદ કરતા જે અંશાદિ રહે તેને ચોથા ભાવમાં ઉમેરવાથી ચોથા ભાવ પછીની મંધિ, તે મંધિમાં ફરી તેજ અંશાદિ

ઉમેરતાં પાંચમો ભાવ, પાંચમામાં ઉમેરતાં સંધિ, ને સંધિમાં ઉમેરતાં છઠ્ઠો ભાવ, અને છઠ્ઠા ભાવમાં ઉમેરતાં તે પછીની સંધિ થાય છે. આકીની રીત તો પ્રથમ મુજબ જાણવી.

II ભાવ સાંકળવાનું ઉદાહરણ II

પહેલો ભાવ રાશ્યાદિ ૧૧ । ૨૫ । ૧૦ । ૬ છે, તેમાં પડાંશ અંશાદિ ૧૪ । ૪ । ૫૫ । ઉમેરતાં રાશ્યાદિ ૧૨ । ૬ । ૧૫ । ૪ । પહેલા ભાવ પછીની સંધિ થઈ. ને તેમાં તેજ પડાંશ જોડવાથી રાશ્યાદિ ૧૨ । ૨૩ । ૧૬ । ૫૬ । બીજો ભાવ થયો. એ રીતે ચોથા ભાવ સુધી તેજ પડાંશ જોડતાં ચોથો-ભાવ રાશ્યાદિ ૨ । ૧૬ । ૩૬ । ૩૭ થયો. પછી ચોથા ભાવથી પહેલી સંધિમાં ૧ રાશિ ઉમેરવાથી રાશ્યાદિ ૩ । ૫ । ૩૪ । ૪૪ । ચોથા ભાવ પછીની સંધિ થઈ. એવી રીતે છઠ્ઠા ભાવની સંધિ સુધી ઉપર જતાવ્યા પ્રમાણે કરવાથી છઠ્ઠા ભાવની સંધિ રાશ્યાદિ ૫ । ૬ । ૧૫ । ૪ થઈ. પછી પહેલા ભાવમાં ૬ રાશિ ઉમેરવાથી સાતમો ભાવ રાશ્યાદિ ૫ । ૨૫ । ૧૦ । ૬ થયો. ને પહેલા ભાવ પછીની સંધિમાં ૭ રાશિ જોડવાથી રાશ્યાદિ ૬ । ૬ । ૧૫ । ૪ સાતમા ભાવ પછીની સંધિ થઈ. એ રીતે બીજા ભાવથી તે છઠ્ઠા ભાવની પછીની સંધિ સુધીમાં ૭ ૭ રાશિ જોડવાથી આઠમા ભાવથી તે બારમા ભાવ પછીની સંધિ સુધીના ભાવો તથા સંધિયો થાય છે.

II ચલિત કરવાની રીત II

જન્મ લગ્ન તેજ ચલિત લગ્ન જાણીને જન્મકુંડળીની માફકજ દરેક ભાવમાં રાશિયો લખવી. પછી જન્મ કુંડલીમાં જે ભાવમાં જે ગ્રહ રહ્યો હોય તે ગ્રહના રાશ્યાદિ તે ભાવના રાશ્યાદિ કરતાં વધારે, અને તે પછીની સંધિના રાશ્યાદિ કરતાં ઓછા હોય. અથવા તે ભાવથી પહેલી સંધિના રાશ્યાદિ કરતાં વધારે હોય, તો તે ગ્રહને તેજ ભાવમાં લખવો. પણ જે રહેલા ગ્રહના રાશ્યાદિ રહેલા ભાવ પછીની સંધિના રાશ્યાદિ કરતાં વધારે હોય. તો તે ગ્રહને રહેલા થકી બીજા ભાવમાં એટલે ચોથામાં હોય તો પાંચમા ભાવમાં લખવો. પણ જે તે ગ્રહ રહેલા ભાવથી પહેલી સંધિના રાશ્યાદિ કરતાં ઓછો હોય તો તેને રહેલા ભાવથી પાછળના ભાવમાં એટલે ચોથા ભાવમાં હોય તો ત્રીજા ભાવમાં લખવો. એ રીતે દરેક સૂર્યોદિ ગ્રહો જે જે ભાવમાં હોય તે તે ભાવથી ઉપર જતાવેલી રીતે જોઈને ચલિત કુંડલીમાં લખવા.

ગણિત ભાવની સમજ—જન્મ કુંડલીના જે ભાવમાં જે રાશિ છે તે રાશિ કરતા તે ભાવમાં સ્પષ્ટ ભાવની રાશિ ઓછી આવે તો તે ભાવને ગણિત ભાવ અને તે ભાવ થકી પહેલા ભાવને વૃદ્ધિ ભાવ સમજવો. ચલિત કુંડળીમાં રાશિઓ મૂકતી વખતે ઉપર જે બાર ભાવ સાકળ્યા છે, તેમાં જોઈ જે ભાવમાં જે રાશિ આવતી હોય તે મૂકવી. આમ ન્યારે ગણિત ભાવ હશે, ત્યારે બે ભાવમાં એકજ રાશિ આવશે અને કોઈએક રાશિ કોઈ ભાવમાં આવશે જ નહિ.

॥ ભાવદ્વય કરવાની રીત ॥

ભાવથકી પહેલી સંધિને આરભ સંધિ અને ભાવથકી પછીની સંધિને વિરામ સંધિ જાણવી જે ગ્રહનાં રાસ્યાદિ જે ભાવના રાસ્યાદિ કરતા ઓછા અને તે ભાવની આરભ સંધિથી વધારે હોય તો તે ગ્રહના રાસ્યાદિમાંથી આરભ સંધિના રાસ્યાદિ બાદ કરતા જે અંશાદિ રહે, તેને આરંભસંધિ તથા ભાવના અંતરવડે ભાગવા તો રૂપાત્મક ફળ આવશે તે ફળને અવરોહ જાણવું—અને જે સ્પષ્ટ ભાવની રાસ્યાદિ કરતા ગ્રહનાં રાસ્યાદિ વધારે હોય તો તે ગ્રહના રાસ્યાદિને તે ભાવની વિરામ સંધિ માંથી બાદ કરવા બાદ કરતા જે રહે તેને ભાવ તથા વિરામ સંધિના અંતરથી ભાગવા તો રૂપાત્મક ફળ આવશે તેને અવરોહ જાણવું.

ભાવદ્વયનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ છે તે ચોથા ભાવની આરભ મંધિનાં રાસ્યાદિ કરતા વધારે છે માટે તે માંથી આરભ સંધિના રાસ્યાદિ ૨ । ૫ । ૩૪ । ૪૪ । બાદ કર્યો, તો રાસ્યાદિ ૦ । ૦ । ૨૦ । ૭ રહ્યા તેની વિકળાઓ કરી તો ૧૨.૦૭ યર્ષ, તેને ચોથા ભાવ તથા તેની આરભ મંધિના અંતર રાસ્યાદિ ૦ । ૧૪ । ૪ । ૫૫ ની વિકળાઓ ૫૦.૬૯૫ થી ભાગ્યા તો રૂપાત્મક ૦ । ૧ । ૨૫ । ૪૩ તે સૂર્યનું ભાવદ્વય આબું તે અવરોહ થયું.

॥ વિશોષકા કરવાની રીત ॥

રૂપાત્મક ભાવદ્વયને ત્રણથી ભાગવા તો રૂપાત્મક વિશોષકા થાય છે.

વિશોષકાનું ઉદાહરણ—સૂર્યના ભાવદ્વય ૦ । ૧ । ૨૫ । ૪૩ ને ૩ થી ભાગ્યા તો સૂર્યના વિશોષકા રૂપાત્મક ૦ । ૦ । ૨૮ । ૩૪ થયા. અને તેનું ભાવદ્વય અવરોહ હોવાથી વિશોષકા પણ અવરોહ થયા.

દાખલો—લગ્ન મીન (૧૧)ના ૨૫ અંશે છે, તો તે ૨૦ થી ૩૦ ની અંદર છે જેથી મીન રાશિમા નવ રાશિ ઉમેરવી તે એવી રીતે કે મીનથી મધ્યતા નવમી આવે તે રાશિનો અહીં કે લગ્ન મૂકવું તો મીનથી મધ્યતા નવમી રાશિ વૃશ્ચિક આવે છે માટે દ્રેષ્ટકોષ્ટમા વૃશ્ચિક (૮) રાશિનું સમ મૂકવું

દાખલો બીજો—સૂર્ય (મિથુન) ૨ ના ૫ અંશે છે માટે પહેલા ૧૦ અશની અંદરનો તે અહીં હોવાથી મિથુનમા એક ઉમેરી તો મિથુનના મિથુનજ રહી માટે મિથુન ૩ નો સૂર્ય મૂકવો

॥ સપ્તમાશની રીત ॥

સપ્તમાશમાં ૩૦ અશના ૭ ભાગ પાડેલા છે જેથી અશ ૪ ને કળા ૧૭ નો એક ભાગ થાય છે વિષમરાશિના અડો કે લગ્ન જે હોય તેના અશ કલાના ૩૦ અશના ૭ ભાગ બતાવ્યા છે તેમાના કયા ભાગમાં સમાય છે તે શોધી કાઢવો ને તે ભાગને અહીં કે લગ્ન જે જોયુ હોય તેની રાશિમાં ઉમેરતા જે રાશિ થાય તેનું લગ્ન કે અહીં મૂકવો સમરાશિનો જે અહીં હોય તેની રાશિમા પહેલેથીજ સાત રાશિ ઉમેરવી ને પછી તેના અંશાદિ જે ભાગમા સમાતા હોય તેટલા ભાગ તે સાત રાશિ ઉમેરતા આવેલી રાશિમા ઉમેરવા ને જે રાશિ આવે તેનું લગ્ન કે અહીં મૂકવો

દાખલો—લગ્ન મીન રાશિનું છે તે સમરાશિ થઈ જેથી તેમા સાત રાશિ ઉમેરવી તો મીનથી મધ્યતા ૭ મી કન્યા થઈ ને પછી તે લગ્નના અશ ૨૫ છે તે પાંચમા ભાગના અંશાદિ ૨૧-૨૫-૪૨ ઉપર

| ૩૦ અંશના સાત ભાગનો કોઠો | | | | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ |
| અંશ | ૪ | ૮ | ૧૨ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૩૦ |
| કળા | ૧૭ | ૪૪ | ૫૧ | ૮૨ | ૪૨ | ૦ | |
| વિકળા | ૮ | ૧૭ | ૨૫ | ૩૪ | ૪૨ | ૫૧ | ૦ |

છે ને છઠ્ઠામા સમાય છે માટે છઠ્ઠા ભાગની છ રાશિ કન્યા રાશિમા ઉમેરી તો કન્યાથી મધ્યતા છઠ્ઠી કુબ આવે તેથી સપ્તમાશમા કુબ રાશિનું લગ્ન આવ્યું જેથી કુબનો આક ૧૧ સપ્તમાશ લગ્નમા મૂકવો.

દાખલો બીજો—સૂર્ય મિથુનનો છે માટે તે વિષમ છે જેથી તેમા સાત ઉમેરવાની નથી ને તેના અંશ ૫ છે તો તે પહેલા ભાગના અંશાદિ ૪-૧૭-૮ કરતા વધારે છે ને બીજાથી ઓછા છે જેથી બીજામા સમાય છે માટે બે ભાગની બે રાશિ સૂર્યની રાશિ મિથુનમા ઉમેરતાં ૩૩ થઈ તો સપ્તમાશમા સૂર્ય ૩૩નો મૂકવો

॥ નવમાશની રીત ॥

નવમાશ કરવા પ્રથમ ચાર આદિ (પ્રમુખ) રાશિઓ જાણવી પડે

છે. તે ચાર આદિ રાશિનાં નામ અનુક્રમે મેષ-મકર-તુલા-કર્ક છે. જે ગ્રહ કે લગ્નની રાશિ-મેષ-સિંહ ને ધન ત્રણમાંથી હોય તે ગ્રહની રાશિ મેષ આદિ જાણવી. જેની વરખ કન્યા-મકર રાશિ હોય તેની મકર આદિ રાશિ જાણવી. ને મિથુન તુલા કે કુંભ હોય તેની તુલા આદિ રાશિ થાય. ને જેની કર્ક-મીન કે વૃશ્ચિક હોય તેની કર્ક આદિ રાશિ થાય. તેવી રીતે આદિ રાશિ શોધ્યા પછી ૩૦ અંશના ૯ ભાગ પાડેલા છે, તે કોઠામાં તે ગ્રહના અંશ કયા કોઠામાં છે તે કોઠાના જેટલી રાશિને ઉપર મુજબ શોધેલી આદિ રાશિમાં ઉમેરવાથી જે રાશિ આવે તે રાશિનો ગ્રહ કે લગ્ન જાણવું. ૩૦ અંશના ૯ ભાગ કરતાં એક એક ભાગ ૩ અંશ ને ૨૦ કલાનો આવે છે. તે કોઠામાં જોઈ લેવાથી સમજાશે.

| નવમાંશની ચાર આદિ (પ્રમુખ) રાશિઓનો કોઠો. | | | |
|---|-------|--------|---------|
| ૧ મેષ | મકર | ૩ તુલા | ૪ કર્ક |
| મેષ | વૃષભ | મિથુન | કર્ક |
| સિંહ | કન્યા | તુલા | વૃશ્ચિક |
| ધન | મકર | કુંભ | મીન |

| ત્રીશ અંશના ૯ ભાગનો કોઠો નવમાંશના ભાગો. | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
| અંશ | ૩ | ૬ | ૧૦ | ૧૩ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૩ | ૨૬ | ૩૦ |
| કલા | ૨૦ | ૪૦ | ૦ | ૨૦ | ૪૦ | ૦ | ૨૦ | ૪૦ | ૦ |

ઉદાહરણ—લગ્ન મીન રાશિનું છે જેથી તેની આદિ રાશિ કર્ક, ચર્ધ. ને તેના અંશ ૨૫ છે જેથી તે ૨૬-૪૦ ની અંદર હોવાને લીધે ૮ ભાગમાં આવ્યા માટે કર્ક આદિમાં ૮ રાશિ ઉમેરી તો કુંભ રાશિ ચર્ધ. માટે કુંભ રાશિનું લગ્ન નવમાંશમાં મૂકવું.

ઉદાહરણ બીજું—સૂર્ય મિથુન રાશિનો છે તો તુલા આદિ ચર્ધ. ને અંશ ૫ છે તો તે બીજા ભાગમાં સમાય છે. જેથી તુલાથી બીજી રાશિ વૃશ્ચિક ચર્ધ. તેથી નવમાંશમાં સૂર્ય વૃશ્ચિકનો મૂકવો.

દ્વાદશાંશની રીત—દ્વાદશાંશમાં ૩૦ અંશના ચાર ભાગ પડેલા છે. તે એકેકા ભાગ અંશ ૨ ને ૩૦ કલાનો થાય છે. લગ્ન કે ગ્રહના અંશાદિ ચાર ભાગના કોઠામાંથી જે કોઠામાં સમાય તેટલી રાશિ તે ગ્રહ કે લગ્નની રાશિમાં ઉમેરતાં જે રાશિ થાય, તે રાશિનું લગ્ન કે ગ્રહ દ્વાદશાંશમાં મૂકવા.

॥ દ્વાદશાંશના ૧૨ ભાગોનું કોષ્ટક ॥

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
| અંશ | ૨ | ૫ | ૭ | ૧૦ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૫ | ૨૭ | ૩૦ |
| કલા | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ |

ઉદાહરણ—લગ્ન મીનના ૨૫ અંશે છે તેના અંશ ૧૧ માં ભાગમાં સમાય છે માટે મીનમાં ૧૧ રાશિ ઉમેરી તે મકર રાશિ ચર્ચ તેથી દ્વાદશાંશમાં મકર લગ્ન મૂકવું.

ઉદાહરણ બીજું—સૂર્ય મિથુનના ૫ અંશે છે ને તેના ઉપર મ્ના ૫૪ છે, માટે બીજા ભાગ ઉપર જાય છે ને ત્રીજા ભાગમાં સમાય છે જેથી મિથુનમાં ત્રણ રાશિ ઉમેરવાથી સિદ્ધ રાશિ ચર્ચ જેથી સિદ્ધનો સૂર્ય દ્વાદશાંશમાં મૂકવેલ.

૥ ત્રિશાંગની રીત ॥

ત્રિશાસમાં જે અદ કે લગ્ન વિષમ રાશિમાં હોય તેના અંશ કોમાં વિષમરાશિના નીચેના અંશમાં જોતા કયા અદ આગળ સમાય છે તે અદ ની વિષમરાશિ જે હોય તે તે રાશિનો અદ કે લગ્ન મુખ્ય ને જે સમરાશિના અદો છે તે અદોના અંશ કોમાં સમ લખેલું છે તેના ઉપરના અંગોમાં જોતા જે અદ આગળ સમાન તે અદની સમરાશિનો જે અદ લીધો હોય તે મુખ્ય.

| ખતાવેલા અદોની વિષમ તથા સમ રાશિઓનો કોડો | | |
|--|------|----|
| અદ | વિષમ | સમ |
| મમગ | ૧ | ૮ |
| ચની | ૧૧ | ૧૦ |
| ગુર | ૬ | ૧૨ |
| જુધ | ૩ | ૬ |
| શુક્ર | ૭ | ૨ |

| વિષમ રાશિ ના અંશો | મ | ૩૦ |
|-------------------|----|---------------|
| | ૪ | ૨૫ |
| | ૫ | ૨૦ |
| અદ અંશ | જુ | ૧૨ |
| | ૫ | ૫ |
| મ | ૫ | અદ અંશ |
| ૪ | ૧૦ | |
| ૫ | ૧૮ | સમરાશિના અંશો |
| જુ | ૨૫ | |
| શુ | ૩૦ | |

ઉદાહરણ—લગ્ન મીન રાશિનું છે જેથી તે સમરાશિ ચર્ચ ને તેના અંશ ૨૫ ઉપર છે તેથી સમની રીત મુજબ નીચેથી ઉપર જતા પડેલા પાય છે પછી જાર છે, તેનાથી ૫૫ ૨૫ વધારે છે તો ૩૦ છે, માટે ત્રીમમાં સમાય છે જેથી મમગની સમરાશિનું લગ્ન ત્રીશાસમાં આવે તો કોમાં મમગની સમરાશિ ૮ નો અક એટલે વધિક ખતાવેલી છે જેથી વધિક મૂકવું.

ઉદાહરણ બીજું—સૂર્ય મિથુનનો છે, તો વિષમરાશિ જેથી વિષમના કોમાં ઉપરથી અંશ જોવા પાય અંશ ને ૫૬ કળા છે તો પડેલા ૫ અંશ છે, તેના ઉપર છે, માટે ૧૦ માં સમાય છે જેથી ચની આગળ છે તો ચનીની વિષમરાશિ ૧૧ એટલે કુબ છે, માટે કુબનો સૂર્ય ત્રિ-શાંશમાં મૂકવેલ.

પડવગાં પત્ર મેપથી મિશ્રિત સુધીનું.

[illegible]

[illegible]

ਬਲਵੰਤ ਪੰਤਰੇ ਪ੍ਰਿਥਾਥੀ ਬਨ ਸੁਖੀਨੰ.

[illegible]

પાડવગણે પત્ર મકરથી ગીન રાધીનું.

[illegible]

પડ્વર્ગ પત્રાની સમજ—ઉપર લખેલા પડ્વર્ગ પત્રામાં પત્રાના ઉપરની બાજુ ભાગ, તે તેના નીચે અંશાદિ લખેલાં છે. તથા પત્રાની ડાબી બાજુએ રાશિઓ લખેલી છે; તે ઉપરથી જે ગ્રહ કે લગ્નની પડ્વર્ગની રાશિઓ જાણવી હોય તે ગ્રહ કે લગ્નના અંશાદિ પત્રાની ઉપર લખેલા અંશાદિના જે ભાગમાં સમાતા હોય. તે ભાગની ઉભી લીટી તથા તે ગ્રહ કે લગ્નની રાશિની આડી લીટી ન્યાં એકઠી થાય, તે જગ્યાએ લખેલા ૬ અંકો પ્રમાણેની રાશિઓમાં અનુક્રમે હોરાદિમાં જે ગ્રહ લીધો હોય, તે ગ્રહ મૂકવો. તે લગ્ન લીધું હોય તો તે રાશિઓનું લગ્ન મૂકવું. પછી તે લગ્નની રાશિથી અનુક્રમે દરેક કુંડળીમાં રાશિઓ મૂકવી.

હિસાબરણુ—સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ । છે. તેના અંશાદિ ૫૫૪૫૧ છે, તે પાંચમા ભાગમાં સમાય છે. માટે પાંચમા ભાગની ઉભી લીટી તથા સૂર્યની રાશિ ૨ એટલે મિથુન તેની આડી લીટી ન્યાં એકઠી થાય છે, ત્યાં અનુક્રમે ૫-૩-૪-૮-૫-૧૧ લખેલા છે. તે અનુક્રમે હોરાદિમાં સૂર્યની રાશિઓ છે. તેમાં પહેલો અંક ૫ છે, જેથી સૂર્ય હોરામાં સિંહનો થયો, દ્રેષ્ટાણુમાં મિથુનનો સપ્તમાંશમાં કર્કનો નવમાંશમાં વૃશ્ચિકનો ક્રાદશમાંશમાં સિંહનો અને ત્રિંશમાંશમાં કુંભનો સૂર્ય થયો. એવી રીતે પડ્વર્ગના ગ્રહો તથા લગ્નની રાશિઓ જાણવી.

॥ હોરાદિ પડ્વર્ગના સ્પષ્ટ ગ્રહો કરવાની રીત ॥

હોરાદિ પડ્વર્ગ ગ્રંથોમાં જે જે વર્ગમાં જે જે રાશિના ગ્રહો આવેલા હોય, તે તે રાશિઓ હોરાદિકને વિશે સ્પષ્ટ ગ્રહોની જાણવી. પણ પડ્વર્ગમાં મેષ એટલે ૧ નો અંકને ત્યાં મેષ રાશિનો ગ્રહ મૂકેલો હોય છે. તે સ્પષ્ટ ગ્રહને માટે ૦ એટલે મેષ ગણાય છે. માટે પડ્વર્ગમાં ગ્રહો જે અંકે મૂકેલા હોય તેનાથી એક અંક ઓછો કરીને સ્પષ્ટ ગ્રહમાં રાશિ મૂકવી.

॥ હોરાના સ્પષ્ટ ગ્રહના અંશાદિકની રીત ॥

હોરાને માટે જન્મના સ્પષ્ટ ગ્રહના અંશાદિ જોતાં જે ગ્રહના ૧૫ થી ઓછા હોય તેને જમણા કરવાથી, તે ૧૫ થી જેના વધારે હોય તેમાંથી ૧૫ અંશ બાદ કરી વધે તેને જમણા કરવાથી હોરાના સ્પષ્ટ ગ્રહોના અંશાદિ થાય છે.

હિસાબરણુ—સૂર્યના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ છે, તો તે ૧૫ અંશની અંદર છે. તેને જમણા કર્યો તો ૧૧-૪૯-૪૨ તે હોરાના ગ્રહોમાં સૂર્યના અંશાદિ થયા તેના ઉપર સૂર્ય, હોરામાં સિંહ રાશિનો છે માટે પુણ્યોદિરાશી ૪ મુકી તો હોરાનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૪ । ૧૧ । ૪૯ । ૪૨ થયો. તે પ્રમાણે દરેક ગ્રહ કરવા.

॥ દ્રેષકાણના અંશાદિકની રીત ॥

જન્મના ૨૫૯ ગ્રહોમાં જે ગ્રહોના અંશાદિ ૧૦ થી વધારે હોય તેમાંથી ૧૦ બાદ કરવા ને ૨૦ થી વધારે હોય તેમાંથી ૨૦ બાદ કરવા પછી દરેકને ત્રણ ગણા કરવાથી દ્રેષકાણના અંશાદિ થાય છે. ત્રણ ગણા કરતાં કળાદિ ૬૦ થી વધારે આવે તો તેને ૬૦ કે ભાગી ઉપર ચડાવતા જવું એ રીતે હોરાદિ ૬ એ કુંડલીના ગ્રહો માટે કળાદિને ગડાવવી.

ઉદાહરણ—સૂર્યના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ છે. તો તે દશની અંદર હોવાને લીધે ત્રણગણા કર્યા તો ૧૭-૪૪-૪૩ એ દ્રેષકાણના ગ્રહોમાં સૂર્યના અંશાદિ થયા. તેજ રીતે દરેકના કરવા.

॥ સપ્તમાંસના અંશાદિકની રીત ॥

૨૫૯ ગ્રહોના અંશાદિમાંથી સપ્તમાંસના અંશાદિક ૪-૧૭ વારા કાઢામોનો જે ભાગ વધારેમાં વધારે જતો હોય તે બાદ કરવો. ને વધે તેને સાતથી ગુણવાથી સપ્તમાંસના ગ્રહોના અંશાદિ થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્યના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ છે. તો તે અંશાદિ ૪-૧૭-૮ ના પહેલા ભાગ કરતાં વધારે છે, ને બીજા ભાગથી ઓછા છે માટે બીજા ભાગમાં સમાય છે, તો પહેલો ભાગજ બાદ થાય છે, માટે સૂર્યના અંશાદિકમાંથી ૪-૧૭-૮ પહેલા ભાગના અંશાદિ બાદ કર્યા, તો અંશાદિ ૧-૩૭-૪૩ રહ્યા. તેને ૭ થી ગુણ્યા તો અંશાદિ ૧૧-૨૪-૧ એ સપ્તમાંસના સૂર્યના અંશાદિ ગણવા એ રીતે દરેક ગ્રહના કરવા.

॥ નવમાંસના અંશાદિકની રીત ॥

જન્મના ગ્રહોના અંશાદિમાંથી નવમાંસના અંશાદિક ૩-૨૦ વારા કાઢામાંથી જે ભાગ વત્તામાં વત્તો જાય તે બાદ કરતાં વધે તેને ૯ થી ગુણવાથી નવમાંસના અંશાદિક થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્યના અંશાદિક ૫-૫૪-૫૧ છે, તો ૩-૨૦ વારો પડે. સોજ કોડો જાય છે. તે બાદ કર્યો તો ૨-૩૪-૫૧ અંશાદિક રહ્યા. તેને ૯ થી ગુણ્યા તો ૨૩-૧૩-૩૯ અંશાદિક થયા.

॥ દ્વાદશાંશના અંશાદિકની રીત ॥

ગ્રહના અંશાદિમાંથી દ્વાદશાંશના અંશાદિકના ૨-૩૦ વારા ભાગોમાંથી જે ભાગ જાય છે. તે બાદ કરી વધેલાને ૧૨ થી ગુણવાથી દ્વાદશાંશના ગ્રહોના અંશાદિક થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્યના અંશાદિક ૫-૫૪-૫૧ છે, તો તેમાંથી દ્વાદશાંશનો બીજો ભાગ અંશાદિક ૫-૦-૦ વારો જાય છે. તે બાદ કરતાં અંશા

શાદિ ૦-૫૪-૫૧ વધ્યા. તેને ૧૨ થી ગુણ્યા તો અંશાદિ ૧૦-૫૮-૧૨ તે દ્વાદશાંશના સૂર્યના અંશાદિ થયા.

II ત્રીશાંશના ગ્રહોના અંશાદિની રીત II

જે ગ્રહો વિષમ રાશિના છે. તેમાંના જે ૫ અંશની અંદરનો હોય તેના અંશાદિને ૬ થી ગુણવાથી ત્રીશાંશમાં તે ગ્રહના અંશાદિ થાય છે. ને તેમજ વિષમ રાશિનો ગ્રહ જે ૫ થી ૧૦ અંશની અંદર હોય તો તેમાંથી ૫ અંશ બાદ કરવા; ને બાકીનાને ૬ થી ગુણવાથી, ને ૧૦ થી ૧૮ અંશની અંદર હોય. તો તેમાંથી ૧૦ બાદ કરવા. ને શેષ અંશાદિને ૩-૪૫ થી (૩૫૫ થી) ગુણવાથી, ને ૧૮ થી ૨૫ અંશ સુધીમાં હોય તો તેમાંથી ૧૮ બાદ કરતાં વધે, તેને અંશાદિ ૪-૧૭ થી ગુણવાથી, ને ૨૫ થી ૩૦ અંશ સુધીમાં હોય તેમાંથી ૨૫ અંશ બાદ કરવા, વધે તેને ૬ થી ગુણતાં ત્રીશાંશના વિષમ રાશિના ગ્રહોના અંશાદિકો થાય છે.

જે ગ્રહો સમરાશિના હોય તેમાંના જે ૫ અંશની અંદરના હોય તેના અંશાદિને ૬ થી ગુણવા. ૬ થી ૧૨ સુધીમાં હોય તેમાંથી પાંચ અંશ બાદ કરી રહેલા અંશાદિને અંશાદિ ૪-૧૭ થી ને ૧૨ થી ૨૦ સુધીમાં હોય તો તેમાંથી બાર અંશ બાદ કરવા. વધે તેને અંશાદિ ૩-૪૫ થી (૩૫૫ થી) ગુણવા. ને ૨૦ થી ૨૫ સુધીમાં હોય તો તેમાંથી ૨૦ બાદ કરતાં જે વધે. તેને ૬ થી ને ૨૫ થી ૩૦ સુધીનો હોય તો ૨૫ અંશ બાદ કરી બચેલા અંશાદિને ૬ થી ગુણતાં જે અંશાદિ થાય તે ત્રીશાંશમાં સમરાશિના ગ્રહોના અંશાદિ બાળવા.

ઉદાહરણ—સૂર્ય વિષમ રાશિના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ નો છે. તો તે અંશ ૫ ની ઉપર છે. ને ૧૦ ની અંદર છે. માટે તેમાંથી ૫ અંશ બાદ કરતાં અંશાદિ ૦-૫૪-૫૧ વધ્યા, તેને ૬ થી ગુણ્યા તો અંશાદિ ૫-૨૯-૬ થયા તે ત્રીશાંશના સૂર્યના અંશાદિ બાળવા.

ઉદાહરણ—સમરાશિના ચંદ્રના અંશાદિ ૨૬-૫-૨૦ છે જેથી તે ૨૫ થી ૩૦ સુધીના ભાગમાં આવ્યા. તો તેમાંથી ૨૫ અંશ બાદ કર્યાં જેથી અંશાદિ ૧-૫-૨૦ વધ્યા, તેને ૬ થી ગુણતાં અંશાદિ ૬-૩૨-૦ થયા. તે ત્રીશાંશના ચંદ્રના અંશાદિ બાળવા.

II દશાંશ ચક્રની રીત II

દશાંશમાં ૩૦ અંશના ૧૦ ભાગ છે. તે નીચે જોવાથી સમજશે જન્મના ગ્રહોમાં જે ગ્રહ કે લગ્ન વિષમ રાશિનું હોય. ને તેના અંશ ત્રીશ અંશના ૧૦ ભાગના કોષ્ટકમાં જે ભાગમાં સમાતા હોય તે ભાગ

જેટલી, તે મદમા રાશિ ઉમેરવાથી જે રાશિ થાય, તે રાશિનું લક્ષ કે મદ માડવો, ને સમરાશિ જેની હોય તેમા પદમેથી ૬ રાશિ ઉમેરવી ને પછી અંશ પ્રમાણેનો આક ઉમેરવાથી જે આવે તે રાશિનો મદ કે લક્ષ જે સમરાશિનું હોય ને જોધુ હોય તે મૂકવું

| દશાશમા ૩૦ અંશના ૧૦ ભાગનો ડોકો | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ |
| અંશ | ૩ | ૬ | ૯ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૧ | ૨૪ | ૨૭ | ૩૦ |
| કળા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

ઉદાહરણ—સૂર્ય વિષમ રાશિનો છે ને તેના અંશ ૫ છે તો તે જીન ભાગમા સમાય છે માટે સૂર્યની રાશિ મિથુનમા બે રાશિ ઉમેરતા ૭૬ રાશિ થઈ જેથી દશાંશમા સૂર્ય કુર્કનો મૂકવો

ઉદાહરણ બીજું—લગ્ન મીન રાશિનું છે માટે તે સમ છે જેથી મીનમા ૬ રાશિ ઉમેરી તો વૃશ્ચિક રાશિ થઈ ને લગ્નના અશાદિ ૨૫-૧ - ૬-છે તો તે ૬ મા ભાગમાં સમાય છે માટે ૬ રાશિ વૃશ્ચિકમા ઉમેરવાથી ૭૬ રાશિ થઈ જેથી દશાંશમા ૭૬ રાશિનું લગ્ન મૂકવું

॥ બાર ખાનાના પોડશાંશ ચક્રની રીત ॥

પોડશાંશમા ૨૦-અંશના ૧૬ ભાગ છે તેનો ડોકો જોવાથી સમ જાશે જે મદની પોડશાંશની રાશિ જાણી હોય તે મદના અશાદિ પોડ શાંશના જેટલામા ભાગમાં સમાતા હોય, તેટલા ભાગ જો તે મદ ચર રાશિનો હોય તો એવ રાશિમા સ્થિર રાશિનો હોય તો સિંહ રાશિ મા, અને દ્વિસ્વભાવ રાશિનો હોય તો તે આવેલા ભાગો ધન રાશિમા ઉમેરવાથી જે રાશિ થાય તે રાશિનો મદ લીધો હોય તો મદ અને લક્ષ લીધું હોય તો લગ્ન પોડશાંશ કુદલીમા મૂકવું

| પ્રમુખ રાશિ | સિંહ | ધન |
|-------------|---------|-------------|
| મેષ | વૃષભ | મિથુન |
| કર્ક | સિંહ | કન્યા |
| તુલા | વૃશ્ચિક | ધન |
| મકર | કુમ્ભ | મીન |
| ચર | સ્થિર | દ્વિસ્વ ભાવ |

ઉદાહરણ.

સ્પષ્ટ સૂર્ય—૨૧ ૫ ૫૪ ૫૧-છે તેના અશાદિ પોડશાંશના ૪ થા ભાગમા સમાય છે અને સૂર્યની રાશિ મિથુન એટલે દ્વિસ્વભાવ છે, માટે તેના અશાદિ પ્રમાણે આવેલા ભાગ ૪ ને મિથુન (દ્વિસ્વભાવ) રાશિની પ્રમુખ રાશિ ધનમા ઉમેરતા ૧૨ (મીન) રાશિનો પોડશાંશમાં સૂર્ય થયો.

બોડશાંશના સોલ ભાગનો કોડો.

| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| અંશ | ૧ | ૩ | ૫ | ૭ | ૯ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૮ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૪ | ૨૬ | ૨૮ | ૩૦ |
| કળા | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૩૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૭ | ૦ | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૩૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૮ | ૦ |
| વિકળા | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ |

॥ બાર ખાનાંનું પષ્ટયંશ કરવાની રીત ॥

વિષમ રાશિના ગ્રહોના અંશોને ખમણા કરવા ને તેમાં એક અંક વધારે ઉમેરવો. અંશના નીચેની કળાઓ ૩૦ થી વધારે હોય તો ફરીથી એક ઉમેરવો. તો જે અંક થાય તેને બારથી ભાગતાં જે શેષ રહે તેને રાશિઓ જાણીને વિષમ રાશિનો જે ગ્રહ લીધેલો છે, તેની રાશીમાં ઉમેરવી. જે રાશિ થાય તે રાશિનો તે ગ્રહ પષ્ટયંશમાં મૂકવો. ને જે ગ્રહ સમ રાશિનો છે. તેના અંશાદિને પણ બિપરની રીતે કરતાં જે રાશિઓ થાય તેને તે ગ્રહની (સમરાશિના ગ્રહની) રાશિઓમાંથી બાદ કરતાં જે રાશિ વધે તે રાશિનો ગ્રહ પષ્ટયંશમાં મૂકવો. (રાશિ બાદ કેમ કરવી તે દાખલામાં જોઈ લેવું.)

ઉદાહરણ—સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ । છે તેના અંશ ૫ ને ખમણા કરતાં ૧૦ થયા. તેમાં ૧ ઉમેર્યો તો ૧૧ થયા ને સૂર્યની કળા ૫૪ છે. તે ૩૦ થી વધારે છે, જેથી ખીન્ને પણ ૧ ઉમેર્યો તો ૧૨ થયાં. તેને ૧૨ થી ભાગતાં ૧૨ (એટલે ૦) શેષ વધી ને સૂર્યની રાશિ મિથુન એટલે વિષમ છે તો મિથુનથી ગણતાં બારમી રાશિ ૨ (વૃષભ) આવી માટે પષ્ટયંશમાં સૂર્ય વૃષભ રાશિનો મૂકવો.

॥ પષ્ટયંશના લગ્નનું ઉદાહરણ ॥

લગ્ન રાશ્યાદિ ૧૨ । ૨૫ । ૧૦ । ૬ છે. તેના અંશ ૨૫ ને ખમણા કરતાં ૫૦ થયા તેમાં ૧ ઉમેર્યો તો ૫૧ થયા ને તેની કળા ત્રીશથી ઓછી છે માટે ખીન્ને એક ઉમેર્યો નહીં તો ૫૧ થયેલા છે તેને ૧૨ થી ભાગતાં શેષ રાશિ ૩ રહી તો લગ્નની રાશિ મીન સમ રાશિ છે. માટે મીનથી ત્રણ રાશિ પાછળ હટતાં ૧૦ (મકર) રાશિ આવી. માટે પષ્ટયંશમાં લગ્ને મકર રાશિ મૂકવી ને તે પછીથી અનુક્રમે રાશિઓ મૂકતા જવી.

[illegible]

દશાંશ ચોડશાંશ અને પાંચાંશ કોણિક મેપથી કન્યાના અંશ ૧૬-થી ૩૦ સુધીનું નં. ૨.

[illegible]

[illegible]

દશાંશ ચોડશાંશ અને પટ્ટાંશ કેટક તુલાથી મીનના અંશ ૧૫ મુધીનું નં. ૧.

[illegible]

દશાંશ ષોડશાંશ અને પદ્યશ કોણક તુલાથી મીનના અંશ ૧૬ થી ૩૦ સુધીનું નં. ૨

[illegible]

કોષ્ટક ઉપરથી દશાંશ, ષોડશાંશ, અને પદ્યશની રાશિયો જોવાની રીત—જીપર મૂકવા દશાંશ, ષોડશાંશ, અને પદ્યશ કોષ્ટકોના મે વિભાગ પડેલા છે, તેમા પહેલો વિભાગ દરેક રાશિઓના ૧૫ અંશ મુધીનો ને બીજો ૧૬ થી ૩૦ અંશ મુધીનો છે તેમાં જીપરની બાજુ ભાગો લખેલા છે, તેમાંથી જે મદની દશાંશ, ષોડશાંશ, અને પદ્યશની રાશિ જાણવી હોય, તે મદ ૧૫ અંશની અંદર હોય તો નં ૧ ના કોષ્ટકમા અને તેનાથી વધારે અંશનો હોય તો નં ૨ ના કોષ્ટકમાં જોવું પડી તે મદના અંશાદિ કોષ્ટકમાં ઉપરની બાજુ લખેલા અંશાદિમાંના જે ભાગના અંશાદિમા સમાતા હોય તે ભાગની જોખી લીટી તથા જે મદની રાશિયો જોવી છે, તે મદની રાશિની આડી એ જે લીટીઓ બ્યા એકડી થાય, ત્યાં લખેલી ત્રણ રાશિયોમાંની પહેલી રાશિનો દશાંશમાં, બીજી રાશિનો ષોડશાંશમાં, અને ત્રીજી રાશિનો પદ્યશમાં મદ મૂકવો.

ઉદાહરણ—સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ છે તેના અંશાદિ ૫ । ૫૪ । ૫૧ નં-૧ ના કોષ્ટકમાંના ૧૫ મા ભાગના નીચે લખેના અંશાદિ ૬ । ૦ । ૦ માં સમાય છે માટે તે ભાગ ૧૫ ની જોખી લીટી અને સૂર્યની રાશિ મિથુનની આડી લીટી એ જે લીટીઓ બ્યા એકડી થાય છે ત્યાં ૪ । ૧૨ । ૨ એ ત્રણ રાશિઓ લખેલી છે માટે સૂર્ય દશાંશમાં કર્ક (૪) નો, ષોડશાંશમાં મીન (૧૨) નો, અને પદ્યશમાં વૃષભ (૨) નો મૂકવો, એ રીતે લગભગ ૫૭ રાશિઓ જોવી.

II સોળ ખાનાની ષોડશાંશ કુંડળીની સમજ II

જેમ દરેક કુંડલી બાર ખાનાની થાય છે અને તેમા બાર રાશિઓ મૂકવામાં આવે છે, તેમ ષોડશાંશ કુંડલી ૧૬ ખાનાની થાય છે તે તેમા બાર રાશિઓને ચાર દેવ મૂકાય છે તે દેવના નામ અનુક્રમે ચતુર્મુખ પ્રિયજ્ઞ હર અને દિગેશ છે પચ્ચ કુંડલીમાં તેના પહેલા અક્ષરોજ મૂકવામાં આવે છે તે અનુક્રમે અ-વિ-હ-દિ છે ષોડશાંશમાં એક રાશિના ૩૦ અંશને ૧૬ ભાગમાં વહેંચી નાખ્યા છે. તે ભાગો નીચે મુજબ છે

॥ પોઠશાંશના ૧૬ ભાગો ॥

| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| અંશ | ૧ | ૩ | ૫ | ૭ | ૯ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૮ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૪ | ૨૬ | ૨૮ | ૩૦ |
| કળા | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૩૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૭ | ૦ | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૩૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૮ | ૦ |
| વિકળા | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ |

॥ પોઠશાંશની રીત ॥

વિષમ રાશિની લગ્ન કે ગ્રહોના અંશાદિ ને ભાગમાં સમાય તેટલા ભાગ લગ્ન કે ગ્રહની પૂર્ણાદિ રાશિમાં ઉમેરતાં ને થાય, તેને ૧૬ થી વધારે હોય તો ૧૬ વડે ભાગી શેષ વધે, તે ખારની અંદર હોય તો નેટલામે અંક હોય તેટલામી રાશિનું લગ્ન કે ગ્રહ મુકવો. પણ શેષ ૧૩ થી ૧૬ સુધી હોય તો કાઠ પણ રાશિનું લગ્ન કે ગ્રહ ન મૂકતાં અનુક્રમે ૧૩ રે-ચ-૧૪-દે ચિ-૧૫-રે-હ ને ૧૬ અથવા ૦ શેષ રહે તો દિ નું લગ્ન હોય તો લગ્ન ને ગ્રહ જોયો હોય તો ગ્રહ મૂકવો, સમ રાશિનું લગ્ન કે ગ્રહ ને હોય તો તેમાં વિશેષ એટલું કે ખારથી વધારે એટલે ૧૩ થી ૧૬ સુધીની શેષ વધે તો ૧૩-રે-દ-૧૪-દે-હ-૧૫-રે ચિ-૧૬-યા-૦ શેષ વધે તો ચ અક્ષરનું લગ્ન કે ગ્રહ મૂકવા.

॥ લગ્ન માટે સમ વિષમે વિશેષ ખુલાસો ॥

લગ્ન વિષમ રાશિનું હોય તો વિષમ રાશિના ખાર રાશિ પછીના ચાર દેવ-ચ-વિ-હ-દી છે. જેથી લગ્નમાંજ-વિ-થી શરૂ કરવાનું હોય તો લગ્ને-વિ-ખીજમાં હ-ત્રીજમાં દિ-ને પછી ૧ થી ખારે રાશિ મૂકી જવી. ને પછી હેઠ્ઠા ૧૬ મા ખાનામાં ચ-આવે તેમ અનુક્રમ ખાનાં પુરવાનો રાખવો. તેમજ સમરાશિનું લગ્ન હોય તો સમરાશિના દેવ દિ-હ-વિ-ચ છે માટે ધારો કે લગ્ન હ-નું આવ્યું તો પહેલા ખાનામાં લ-કરી હ-મૂકવો. ખીજમાં વિ-ત્રીજમાં ચ-ને પછી ૧-રાશિથી ખાર રાશિ મૂકી જવી. ને હેઠ્ઠા ખાનામાં દિ-આવે ને લગ્ન સમ વિષમે ગમે તેવું હોય પણ લગ્નમાં રાશિથી અંક શરૂ થયો હોય તો તે ખાર રાશિ પછી પોતા પોતાના ખતાવેલા દેવ અનુક્રમે મૂકવા ને ખાકી ખાનાં રહે તો તેમાં ૧ થી અનુક્રમે ખાકી રહેલી રાશિઓ પુરી જવી. પછી ગ્રહો પુરવા.

ઉદાહરણ—સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ છે તો તે વિષમ રાશિનો છે ને તેના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ ષોડશાશના ૪ મા ભાગમા સમાય છે એથી ભાગ ૪ ને સૂર્યની રાશિ ૨ મા ઉમેર્યા તો ૬ થયા તેથી ષોડશાંશમાં સૂર્ય ૬ રાશિનો મુકવે.

બીજું ઉદાહરણ—લગ્ન રાસ્યાદિ ૧૧ ૨૫ ૧૦ ૧૬ છે તેના અંશાદિ ષોડશાશના ૧૪ મા ભાગમા સમાય છે તેથી લગ્નની રાશિ ૧૧ મા ભાગ ૧૪ ને ઉમેરતાં ૨૫ થયા તેને ૧૬ થી ભાગતા શેષ ૯ રહી તે રાશિ જાણવી, ષોડશાશમા લગ્ને ૯ રાશિ મૂકી પછી તેના બીજા ખાનાથી દશથી અનુક્રમે ખાર મુધીની રાશિઓ મૂકી ને તે પછી લગ્ન સમરાશિનું હોવાથી તેના ૪ દેવ અનુક્રમે દિ-હ-વિ-ચ મૂક્યા તે પછી રાશિ એકથી ૫ મુધી મૂકી તો ષોડશાંશના ૧૬ ખાના પુરાયા

॥ ષોડશાંશ કોષ્ટક ॥

| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ |
|--------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| અંશા | ૧ | ૩ | ૫ | ૭ | ૯ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૮ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૪ | ૨૬ | ૨૮ | ૩૦ |
| દિરાશિ | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૭ | ૦ | ૫૨ | ૪૫ | ૩૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૮ | ૦ |
| | ૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ |
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૦ |
| ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ | ૧ | ૨ |
| ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૧ | ૨ | ૩ |
| ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ |
| ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ |
| ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ |
| ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ |
| ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |
| ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
| ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ચ | વિ | હ | દિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ |
| ૧૧ | ૧૨ | દિ | હ | વિ | ચ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ |

॥ ઉપર લખેલા કોષ્ટક ઉપરથી ષોડશાંશ કરવાની રીત ॥

અહો કે લગ્નના અંશાદિ ઉપર લખેલા કોષ્ટકના જે ભાગમાં સમાતા હોય, તે ભાગની ઉભી લીટી તથા તે અહ કે લગ્નની રાશિની આડી લીટી ન્યાં એકઠી થાય. ત્યાં જે રાશિ કે દેવ લખ્યો હોય તે રાશિ કે દેવમાં જે અહ લીધો હોય તેો અહ મૂકવો ને લગ્ન લીધું હોય તેો તે રાશિ કે દેવ ષોડશાંશના લગ્નમાં મૂકવો. તે રાશિ પછી તેજ આડી લીટીમાં લખેલી દરેક રાશિઓ અને દેવો અનુક્રમે ષોડશાંશના ખીજ ખાનાથી મૂકતા જવા. તે સોળ ભાગ થઈ રહે. કે તેજ આડી લીટીમાં પહેલેથી લખેલી દરેક રાશિઓ અને દેવો અનુક્રમે લગ્નની રાશિના પહેલા સુધીના મૂકવા.

॥ ઉદાહરણ ॥

સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ । છે. તેના અંશાદિ ૫ । ૫૪ । ૫૧ ષોડશાંશના ૪ થા ભાગમાં સમાય છે. માટે ચોથા ભાગની ઉભી લીટી તથા સૂર્યની રાશિ ૨ ની આડી લીટી ન્યાં એકઠી થાય છે ત્યાં રાશિ ૬ લખેલી છે માટે ષોડશાંશમાં સૂર્ય ૬ રાશિમાં મૂક્યો.

॥ આઠ ખાંનાની પષ્ટયંશ કુંડળી કરવાની રીત ॥

એક રાશિના ૩૦ અંશના ૬૦ ભાગ પાડી તે દરેક ભાગના સ્વામિઓ નીચેના કોષ્ટકમાં લખ્યા છે. કોષ્ટકમાં વિષય રાશિના અહોના અંશાદિ ઉપરની બાજુથી જોતાં જેટલામા ભાગમાં સમાતા હોય તે ભાગ આગળ લખેલો દેવ તે અહનો પષ્ટયંશ સ્વામી જાણવો. સમરાશિનો જે અહ હોય તેના અંશાદિ કોષ્ટકના નીચેના ભાગથી જોતાં જેટલા ભાગમાં સમાતા હોય તે ભાગ આગળ લખેલો દેવ અહનો પષ્ટયંશ સ્વામી સમજવો.

॥ ઉદાહરણ ॥

સૂર્ય ૨-૫-૫૪-૫૧ રાશ્યાદિ છે, તેની રાશિ વિષય છે. માટે કોષ્ટકના ઉપરથી જોતાં તેના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ પષ્ટયંશના ૧૨ મા ભાગમાં સમાય છે. તે તે ભાગ આગળ લખેલો ત્રિતપુરિશાંશ નામનો દેવ સૂર્યનો પષ્ટયંશ સ્વામી થયો.

॥ पञ्चमः सर्गः ॥

| क्रम | विषय | पृष्ठ | संख्या | | पृष्ठ | संख्या | | विषय | पृष्ठ | संख्या | | भाग |
|------|----------------|-------|--------|-------|-------------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|-----|
| | | | अंश | पृष्ठ | | अंश | पृष्ठ | | | अंश | पृष्ठ | |
| १ | धाराय | १-३० | ३०-०० | १०-३० | पञ्चमाशय | २०-०० | १०-३० | पञ्चमाशय | २०-०० | १०-३० | २० | २० |
| २ | राक्षसाय | १-०० | २६-३० | ११-०० | संक्षेपय | २६-३० | ११-०० | संक्षेपय | २६-३० | ११-०० | २६ | २६ |
| ३ | द्विभागाय | १-३० | २६-०० | ११-३० | वाग्विभागाय | २६-०० | ११-३० | वाग्विभागाय | २६-०० | ११-३० | २८ | २८ |
| ४ | इन्दुराय | २-०० | २८-३० | १२-०० | द्विभाग | २८-३० | १२-०० | द्विभाग | २८-३० | १२-०० | २९ | २९ |
| ५ | रक्षोभक्त्याय | २-३० | २८-०० | १२-३० | द्विभाग | २८-०० | १२-३० | द्विभाग | २८-०० | १२-३० | ३० | ३० |
| ६ | किन्नराय | ३-०० | २९-३० | १३-०० | अष्टाशय | २९-३० | १३-०० | अष्टाशय | २९-३० | १३-०० | ३१ | ३१ |
| ७ | अष्टाशय | ३-३० | २९-०० | १३-३० | अष्टाशय | २९-०० | १३-३० | अष्टाशय | २९-०० | १३-३० | ३२ | ३२ |
| ८ | इन्द्राय | ४-०० | २९-३० | १४-०० | अष्टाशय | २९-३० | १४-०० | अष्टाशय | २९-३० | १४-०० | ३३ | ३३ |
| ९ | गणेशाय | ४-३० | २९-०० | १४-३० | अष्टाशय | २९-०० | १४-३० | अष्टाशय | २९-०० | १४-३० | ३४ | ३४ |
| १० | अन्यय | ५-०० | २९-३० | १५-०० | अष्टाशय | २९-३० | १५-०० | अष्टाशय | २९-३० | १५-०० | ३५ | ३५ |
| ११ | मायाय | ५-३० | २९-०० | १५-३० | अष्टाशय | २९-०० | १५-३० | अष्टाशय | २९-०० | १५-३० | ३६ | ३६ |
| १२ | पुत्रपुत्रिणाय | ६-०० | २९-३० | १६-०० | अष्टाशय | २९-३० | १६-०० | अष्टाशय | २९-३० | १६-०० | ३७ | ३७ |
| १३ | अपपात | ६-३० | २९-०० | १६-३० | अष्टाशय | २९-०० | १६-३० | अष्टाशय | २९-०० | १६-३० | ३८ | ३८ |
| १४ | द्विगुणाय | ७-०० | २९-३० | १७-०० | अष्टाशय | २९-३० | १७-०० | अष्टाशय | २९-३० | १७-०० | ३९ | ३९ |
| १५ | अष्टाशय | ७-३० | २९-०० | १७-३० | अष्टाशय | २९-०० | १७-३० | अष्टाशय | २९-०० | १७-३० | ४० | ४० |
| १६ | संपाद | ८-०० | २९-३० | १८-०० | अष्टाशय | २९-३० | १८-०० | अष्टाशय | २९-३० | १८-०० | ४१ | ४१ |
| १७ | अष्टाशय | ८-३० | २९-०० | १८-३० | अष्टाशय | २९-०० | १८-३० | अष्टाशय | २९-०० | १८-३० | ४२ | ४२ |
| १८ | अष्टाशय | ९-०० | २९-३० | १९-०० | अष्टाशय | २९-३० | १९-०० | अष्टाशय | २९-३० | १९-०० | ४३ | ४३ |
| १९ | अष्टाशय | ९-३० | २९-०० | १९-३० | अष्टाशय | २९-०० | १९-३० | अष्टाशय | २९-०० | १९-३० | ४४ | ४४ |
| २० | अष्टाशय | १०-०० | २९-३० | २०-०० | अष्टाशय | २९-३० | २०-०० | अष्टाशय | २९-३० | २०-०० | ४५ | ४५ |

પ્રકરણ ૧૪ મું.

મૈત્રિ, દૃષ્ટિ, કારક, સમ્પ્રકવર્ગ અને દશવર્ગ બળ બાબત.

॥ નિસર્ગ મૈત્રિની સમજ ॥

સૂર્યાદિ દરેક ગ્રહોના સ્વભાવિક મિત્ર, સમ, અને શત્રુ, ગ્રહો કયા કયા છે. તે જોવા માટે નિસર્ગ મૈત્રિની જરૂર છે. તે તેનો કોઠો નીચે છે. તેમાં ઉપલી બાજુ સૂર્યાદિ ગ્રહોનાં નામના અક્ષરો લખ્યા છે. ને તેના નીચે બીજા ખાનાનાં કટલાક ગ્રહો લખી તેની જમણી બાજુએ મિત્ર લખેલું છે. જોયી તે ગ્રહો ઉપર લખેલા સૂર્યાદિ ગ્રહોના મિત્ર બાજુવા. ને તેના નીચેના ખાનામાં ગ્રહો લખી તેની બાજુ ઉપર સમ, લખ્યું છે, માટે તે લખેલા ગ્રહો સૂર્યાદિ ગ્રહોના સમ બાજુવા. તેમજ તેના નીચે લખેલા ગ્રહોની બાજુએ જોતાં શત્રુ લખેલું છે, માટે તે ગ્રહો ઉપર લખેલા સૂર્યાદિ ગ્રહોના શત્રુ ગ્રહો બાજુવા.

ઉદાહરણ-ઉપર લખેલા સૂર્યાના નીચેના ખાનામાં ચં. મં. ગુ. એમ લખ્યું છે. માટે સૂર્યાના ચંદ્ર, મંગલ ને ગુરૂ સ્વભાવિક મિત્ર છે એમ બાજુલું.

સ્થાનમૈત્રિ

મિત્ર શત્રુ

સ્થાન સ્થાન

૨ ૧

૩ ૫

૪ ૬

૧૦ ૭

૧૧ ૮

૧૨ ૯

॥ નિસર્ગ મૈત્રિના કોઠો ॥

| સૂ | ચં | મં | ગુ | ગુ | શુ | શ | રા | ગ્રહના નામ મિત્રાદિ |
|----|------|----|----|----|----|----|----|---------------------|
| ચં | સૂ | સૂ | સૂ | સૂ | ગુ | શુ | ગુ | મિત્ર |
| મં | ગુ | ચં | શુ | ચં | શ | ગુ | શુ | |
| ગુ | | ગુ | રા | મં | રા | રા | શ | |
| | મં | શુ | મં | શ | મં | ગુ | ગુ | સમ |
| ગુ | ગુ | શ | શુ | | ગુ | | | |
| | શુ.શ | | શ | | | | | |
| શુ | રા | ગુ | ચં | ગુ | સૂ | સૂ | સૂ | શત્રુ |
| શ | | રા | | શુ | ચં | ચં | ચં | |
| રા | | | | | મં | મં | મં | |

॥ પંચધા મૈત્રિની સમજ ॥

જેમાં દરેક ગ્રહોના અધિમિત્ર, મિત્ર, સમ, શત્રુ અને અધિશત્રુ, ગ્રહો જોવામાં આવે છે. તેને પંચધા અથવા તાત્કાલિક મૈત્રિ કહે છે.

॥ પંચધા મૈત્રિ કરવાની રીત ॥

જે ગ્રહની પંચધામૈત્રિ કરવી હોય, તે ગ્રહ જન્મકુંડલીમાં જે બાવમાં બેઠો હોય, તે બાવથી ૨ । ૩ । ૪ । ૧૦ । ૧૧ । ૧૨ આ સ્થાનોમાં રહેલા ગ્રહો તે ગ્રહના મિત્ર અને ૧ । ૫ । ૬ । ૭ । ૮ । ૯ । આ સ્થાનોમાં રહેલા ગ્રહો શત્રુ સમજવા. એ પ્રમાણે જે ગ્રહના જેટલા ગ્રહો મિત્ર આવે તે ગ્રહો તે ગ્રહની નિસર્ગ મૈત્રિમાં મિત્ર હોય તો તેને પંચધા મૈત્રિમાં અધિમિત્રમાં, સમ હોય તો મિત્રમાં, અને શત્રુ હોય તો પંચધા મૈત્રિના સમના કોઠામાં મૂકવા. ને જે ગ્રહના જેટલા ગ્રહો ઊપર પ્રમાણે શત્રુ આવેલા હોય, તે ગ્રહો જેની પંચધા મૈત્રિ કરવી છે તેની નિસર્ગ મૈત્રિમાં મિત્ર હોય તો સમમાં, સમ હોય તો શત્રુમાં અને શત્રુ હોય તો તેને પંચધા મૈત્રિના અધિશત્રુના કોઠામાં મૂકવા. એ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવાથી પંચધા મૈત્રિ થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્ય જન્મકુંડલીમાં ચોથા બાવે છે. તેનાથી પહેલા સ્થાનમાં ગુરુ અને છઠ્ઠામાં વ્યંદ્ર છે. માટે તેને ગ્રહો સૂર્યના સ્થાન શત્રુ થયા તેમજ સૂર્ય ચક્રા ૧૨ મે સ્થાને મંગલ, ને બારમે સ્થાને શુક્ર, શુક્ર, શનિ, છે. માટે તે ગ્રહો સૂર્યના સ્થાનમિત્ર થયા તો એવી રીતે જોતાં સૂર્યથી ગુરુ શત્રુ સ્થાનમાં છે. અને નિસર્ગ મૈત્રિના કોઠામાં સૂર્યની મૈત્રિમાં, ગુરુ મિત્ર છે. તો શત્રુ અને મિત્ર થવાથી તેને પંચધા મૈત્રિના કોઠામાં સૂર્યની મૈત્રિમાં સમમાં મૂકવો તેમજ ઊપર પ્રમાણે સૂર્યનો મંગલ સ્થાન મિત્ર છે. ને સૂર્યની નિસર્ગ મૈત્રિમાં તે મિત્ર છે, તો બે જગ્યાએ મિત્ર થવાથી તેને સૂર્યની પંચધા મૈત્રિમાં અધિમિત્રમાં મૂકવો એ રીતે તૈયાર કરેલી પંચધા મૈત્રિ અણિતના ખરડામાં છે.

॥ દષ્ટિ કરવાની રીત ॥

જે ગ્રહ તથા બાવ ઊપર દષ્ટિ કરવી હોય, તે ગ્રહ તથા બાવ દેખાનાર એટલે દસ્ય કહેવાય છે. અને જે ગ્રહ દષ્ટિ કરે છે તે ગ્રહ જોનાર એટલે દષ્ટ્રા કહેવાય છે.

દસ્ય ગ્રહ અથવા દસ્ય બાવમાંથી દષ્ટ્રાગ્રહ બાદ કરવો. બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે તેમાંની રાશિ ૧ હોય તો તેના અંશાદિનું અર્ધ કરવાથી, ૨ હોય તો તેના અંશાદિમાં ૧૫ અંશ જોડવાથી, ૩ હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરતા જે રહે તેનું અર્ધ કરી તેમાં ૩૦ ઉમેરવાથી, ૪ હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરવાથી, ૫ હોય

તો તેના અંશાદિને બમણા કરવાથી, અને ૬ । ૭ । ૮ । ૯ હોય તો તે રાશ્યાદિને ૧૦ રાશિમાંથી બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે તેના અંશાદિ કરી તેનું અર્ધ કરવાથી દષ્ટિ થાય છે, પણ જો ૧૦ । ૧૧ । ૧૨ । ૦ રાશિ હોય તો તેની દષ્ટિ ૦ । ૦ । ૦ । બાણવી, એટલે કે જે ગ્રહ અથવા જે બાવમાંથી જે ગ્રહ બાદ કરવામાં આવે તે ગ્રહ અથવા તે બાવ ઉપર બાદ કરેલા ગ્રહની દષ્ટિ બાણવી.

ઉપર પ્રમાણે દરેક ગ્રહોની દષ્ટિ કરવી. પણ મંગળ ગુરુ અને શનિ એ ત્રણ ગ્રહો વિશેષ દષ્ટિથી જુવે છે. માટે તેની આવેલી દષ્ટિમાં વધારો કરવો પડે છે, તે નીચે સુબળ છે.

૧૧ મંગળની વિશેષ દષ્ટિ કરવાની રીત ૧૧

દશ્યમાંથી દષ્ટાગ્રહ મંગળ બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે, તેમાંની રાશિ ન્યારે ૨ । ૬ । ૭ । ૭ હોય ત્યારે મંગળની વિશેષ દષ્ટિ થાય છે. તે એવી રીતે કે જો ૨ કે ૬ રાશિ હોય, તો તેના અંશાદિનું અર્ધ કરીને ઉપર પ્રમાણે કરેલી મંગળની દષ્ટિમાં જોડવાથી, અને જો ૭ કે ૭ રાશિ હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરતાં જે રહે તેનું અર્ધ કરીને જોડવાથી મંગળની સ્પષ્ટ દષ્ટિ થાય છે. પણ બાકીની રાશિઓમાં તો ઉપરની રીતે કરેલીજ દષ્ટિ કાયમ રાખવી.

૧૨ ગુરુની વિશેષ દષ્ટિ કરવાની રીત. ૧૨

દશ્યમાંથી દષ્ટાગ્રહ ગુરુ બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે તેમાંની રાશિ ન્યારે ૩ । ૭ । ૪ । ૮ હોય ત્યારે ગુરુની વિશેષ દષ્ટિ થાય છે. તે એવી રીતે કે ન્યારે ૩ । ૭ રાશિ હોય ત્યારે તેના અંશાદિને ઉપર પ્રમાણે કરેલી ગુરુની દષ્ટિમાં ઉમેરવાં. અને જો ૪ । ૮ રાશિ હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરતાં જે રહે તે ઉમેરવાથી ગુરુની સ્પષ્ટ દષ્ટિ થાય છે. ને બાકીની રાશિઓમાં તો ઉપર પ્રમાણે કરેલીજ દષ્ટિ કાયમ રાખવી.

૧૩ શનિની વિશેષ દષ્ટિ કરવાની રીત. ૧૩

દશ્યમાંથી દષ્ટાગ્રહ શનિ બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે તેમાંની રાશિ ન્યારે ૧૮ । ૨૬ હોય, ત્યારે શનિની વિશેષ દષ્ટિ બાણવી. તે એવી રીતે કે ૧ કે ૮ રાશિ હોય તો તેના અંશાદિને ૩ થી ગુણી ૨ થી ભાગતાં જે આવે તે ઉપર પ્રમાણે કરેલી શનિની દષ્ટિમાં જોડવા, અને જો ૨ કે ૯ રાશિ હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરતાં જે રહે તેને ૩ થી ગુણી ૨ થી ભાગતાં જે આવે તે ઉમેરવાથી શનિની સ્પષ્ટ દષ્ટિ થાય છે. બાકીની રાશિઓમાં તો ઉપર પ્રમાણે કરેલી દષ્ટિ કાયમ રાખવી.

ઉદાહરણ—સૂર્ય ઉપર ચંદ્રની દ્રષ્ટિ કરવી છે. તો દ્રશ્ય મહ સૂર્ય થયો, ને દૃષ્ટા મહ ચંદ્ર થયો. માટે સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૨ માંથી ચંદ્ર રાસ્યાદિ ૭ । ૨૬ । ૫ । ૨૦ બાદ કર્યો, તો રાસ્યાદિ ૬ । ૬ । ૪૯ । ૩૧ રહ્યા. તેમાંની રાશિ ૬ છે માટે તેના રાસ્યાદિ ૬ । ૬ । ૪૯ । ૩૧ ને ૧૦ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૩ । ૨૦ । ૧૦ । ૨૬ રહ્યા. તેના અંશાદિ કર્યો તો ૧૧૦ । ૧૦ । ૨૬ થયા તેનું અર્ધ કર્યું તો ૫૫ । ૫ । ૫૪ સૂર્યના ઉપર ચંદ્રની દ્રષ્ટિ થઈ. એ રીતે દરેક મહો તથા ભાવોની દ્રષ્ટિ કરવી.

II મંગળની વિશેષ દ્રષ્ટિનું ઉદાહરણ II

ચંદ્ર ઉપરની મંગળની દ્રષ્ટિ કરવી છે તો દ્રશ્યચંદ્ર અને દૃષ્ટામંગળ થયો. માટે ચંદ્ર રાસ્યાદિ ૭ । ૨૬ । ૫ । ૨૦ । માંથી મંગળ રાસ્યાદિ ૦ । ૨૩ । ૧૧ । ૩ બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૭ । ૨ । ૫૪ । ૧૭ રહ્યા. તેમાંની રાશિ ૭ છે માટે તેના રાસ્યાદિ ૭ । ૨ । ૫૪ । ૧૭ ને ૧૦ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૨ । ૨૭ । ૫ । ૪૩ રહ્યા તેના અંશાદિ કર્યો તો ૮૭ । ૫ । ૪૩ થયા તેનું અર્ધ કર્યું તો ૪૩ । ૨૨ । ૫૧ ચંદ્ર ઉપર મંગળની દ્રષ્ટિ થઈ પણ ચંદ્રમાંથી મંગળ બાદ કરતા રાશિ ૭ રહી છે માટે મંગળની વિશેષ દ્રષ્ટિ કરવા માટે રહેલા રાસ્યાદિના અંશાદિ ૨૫૪ । ૧૭ ને ૩૦ અંશમાંથી બાદ કર્યો તો ૨૭૫ । ૪૩ રહ્યા તેનું અર્ધ કર્યું તો ૧૩૭ । ૨૧૫ થયું તેને ઉપર પ્રમાણે કરેલી મંગળની દ્રષ્ટિ ૪૩૭ । ૨૫૧ માં ઉમેર્યું તો ૫૭ । ૪૨ । ચંદ્ર ઉપર મંગળની વિશેષ દ્રષ્ટિ થઈ

શુક્રની વિશેષ દ્રષ્ટિનું ઉદાહરણ—ભાવોપરિ દ્રષ્ટિમાં બારમા ભાવ ઉપર શુક્રની દ્રષ્ટિ કરવી છે, તો ૧૨ મો ભાવ દ્રશ્ય અને શુક્ર દૃષ્ટા થયો. માટે બારમા ભાવ રાસ્યાદિ ૧૦ । ૨૩ । ૧૯ । ૫૯ માંથી શુક્ર રાસ્યાદિ ૨ । ૧૮ । ૪૧ । ૩૨ બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૮ । ૪ । ૩૮ । ૨૭ રહ્યા. તેમાંની રાશિ ૮ છે માટે તેના રાસ્યાદિને ૧૦ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૧ । ૨૫ । ૨૧ । ૩૩ રહ્યા તેના અંશાદિ કર્યો તો ૫૫૨ । ૧૩૩ થયા, તેનું અર્ધ કર્યું તો ૨૭ । ૪૦ । ૪૫ થયું તેટલી બારમા ભાવ ઉપર શુક્રની દ્રષ્ટિ થઈ પણ બારમા ભાવમાંથી શુક્ર બાદ કરતા રાશિ ૮ વધી હતી માટે શુક્રની વિશેષ દ્રષ્ટિ થઈ તેથી તે બાદ કરતા રહેના અંશાદિ ૨૫ । ૨૧ । ૩૩ । ને ઉપર કરેલી દ્રષ્ટિ ૨૭ । ૪૦ । ૪૫ માં ઉમેર્યો તો ૫૭ । ૨ । ૧૬ બારમા ભાવ ઉપર શુક્રની સ્પષ્ટ દ્રષ્ટિ થઈ.

શનિની વિશેષ દ્રષ્ટિનું ઉદાહરણ—ભાવોપરિ દ્રષ્ટિમાં પાંચમા ભાવ ઉપર શનિની દ્રષ્ટિ કરવી છે તો પાંચમો ભાવ દ્રશ્ય ને શનિ દૃષ્ટા

યથો. માટે પાંચમો ભાવ રાશ્યાદિ ૩ । ૨૧ । ૨૬ । ૪૭ માંથી સ્પષ્ટ શનિ રાશ્યાદિ ૧ । ૧૨ । ૬ । ૪૦ । બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૧ । ૬ । ૨૨ । ૫૬ રહ્યા. તેની રાશિ ૨ છે. માટે તેના અંશાદિમાં ૧૫ અંશ ઊમેર્યા તો ૨૪ ૨૨ । ૫૬ પાંચમા ભાવ ઊપર શનિની દ્રષ્ટિ થઈ. પણ પાંચમા ભાવમાંથી શનિ બાદ કરતાં રાશિ ૨ રહી છે. માટે શનિની વિશેષદ્રષ્ટિ છે. જેથી બાદ કરતાં રહેલા અંશાદિ ૬ । ૨૨ । ૫૬ । તે ૩૦ અંશમાંથી બાદ કર્યા, તો ૨૦ । ૩૭ । ૧ રહ્યા. તેને ૩ થી ગુણુતાં ૬૧ । ૫૧ । ૩ થયા. તેને ૨ થી ભાગ્યા તો ૩૦ ૫૫ ૩૧ થયા. તેને ઊપર કરેલી શનિની દ્રષ્ટિ-૨૪ । ૨૨ । ૫૬ માં ઊમેરવાથી ૫૫ । ૧૮ । ૩૦ પાંચમા ભાવ ઊપર શનિની સ્પષ્ટ દ્રષ્ટિ થઈ.

દ્રષ્ટિના ચાર પ્રકાર છે. દરેક ગ્રહો અથવા દરેક ભાવ ઊપર સૂર્યો દ્વિગ્રહોની ઊપર પ્રમાણે કરેલી દ્રષ્ટિ ૦ । ૧૫ । ૦ । ૦ ની નજીક હોય તેની એક ચરણ (૫ । ૦ ।) દ્રષ્ટિ જાણવી. જેની ૦ ૩૦ ૦ ૦ ની નજીકમાં હોય તેની બે ચરણ (અડધી ૦ ।) દ્રષ્ટિ જાણવી. જેની ૦-૪૫-૦-૦ ની નજીક હોય તેની ત્રણ ચરણ (પુણી-૦ ।) દ્રષ્ટિ તે જેની ૧ । ૦ । ૦ । ૦ ની નજીક હોય તેની સંપુર્ણ ચારચરણ (આખી ૧) દ્રષ્ટિ જાણવી.

॥ નિત્યકારક ચક્ર કરવાની રીત ॥

દરેકની જન્મપત્રિકામાં નિત્યકારક ગ્રહો સરખાંજ રહે છે તે નીચે મુજબ છે.

| ॥ નિત્યકારક ચક્ર ॥ | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|----------|-----------|
| સુ. | ચં. | મં. | બુ. | શુ. | શુ. | શ. | રા. |
| પિતૃકારક. | માતૃકારક. | ભાતૃકારક. | મિત્રકારક. | પુત્રકારક. | સ્ત્રીકારક. | આયુકારક. | જાતિકારક. |

॥ અનિત્યકારક ચક્રની રીત ॥

સૂર્યથી શનિ સુધીના ગ્રહોના અંશોમાંથી જે ગ્રહના અંશો સર્વેથી વધારે હોય તેને આત્મકારક જાણવો, તેનાથી ઓછા અંશવાળો ગ્રહ, અમાત્યકારક, તેનાથી ઓછા અંશવાળો, ભ્રાતૃકારક, તેનાથી ઓછા અંશ વાળો માતૃકારક, તેનાથી ઓછો પુત્રકારક, તેથી ઓછો જાતિકારક, અને તેનાથી ઓછા અંશવાળો (એટલે સૌથી ઓછા અંશ જેના છે, તે

ઉદાહરણ—સૂર્ય ઉપર ચંદ્રની દષ્ટિ કરવી છે તો દશ્ય ગ્રહ સૂર્ય થયો, ને દૃષ્ટા ગ્રહ ચંદ્ર થયો. માટે સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨ । ૫ । ૫૪ । ૫૧ માથી ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૭ । ૨૬ । ૫ । ૨૦ બાદ કર્યો, તો રાશ્યાદિ ૬ । ૬ । ૪૯ । ૩૧ રહ્યા તેમાંની રાશિ ૬ છે માટે તેના રાશ્યાદિ ૬ । ૬ । ૪૯ । ૩૧ ને ૧૦ રાશિમાથી બાદ કર્યા તો રાશ્યાદિ ૩ । ૨૦ । ૧૦ । ૨૬ રહ્યા તેના અશાદિ કર્યા તો ૧૧૦ । ૧૦ । ૨૬ । ૪૫ તો તેનું અર્ધ કર્યું તો ૫૫ । ૫ । ૫૪ સૂર્યના ઉપર ચંદ્રની દષ્ટિ થઈ એ રીતે દરેક ગ્રહો તથા બાવોની દષ્ટિ કરવી

૥ મંગળની વિશેષ દષ્ટિનું ઉદાહરણ ॥

ચંદ્ર ઉપરની મંગળની દષ્ટિ કરવી છે તો દ્રશ્યચંદ્ર અને દૃષ્ટામંગળ થયો. માટે ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૭ । ૨૬ । ૫ । ૨૦ । માથી મંગળ રાશ્યાદિ ૦ । ૨૩ । ૧૧ । ૩ બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૭ । ૨ । ૫૪ । ૧૭ રહ્યા તેમાંની રાશિ ૭ છે માટે તેના રાશ્યાદિ ૭ । ૨ । ૫૪ । ૧૭ ને ૧૦ રાશિમાથી બાદ કર્યા તો રાશ્યાદિ ૨ । ૨૭ । ૫ । ૪૩ રહ્યા તેના અશાદિ કર્યા તો ૮૭ । ૫ । ૪૩ થયા તેનું અર્ધ કર્યું તો ૪૩ । ૩૨ । ૫૧ ચંદ્ર ઉપર મંગળની દષ્ટિ થઈ પણ ચંદ્રમાથી મંગળ બાદ કરતા રાશિ ૭ રહી છે માટે મંગળની વિશેષ દષ્ટિ કરવા માટે રહેલા રાશ્યાદિના અશાદિ ૨૫૪૧૭ ને ૩૦ અશમાથી બાદ કર્યા તો ૨૭૫૪૩ રહ્યા તેનું અર્ધ કર્યું તો ૧૩૭૨૧૫૧ થયું તેને ઉપર ૩ । ૭૨ કરેલી મંગળની દષ્ટિ ૪૩૭૨૧૫૧ મા ઉમેર્યું તો ૫૭ । ૪૨ । ચંદ્ર ઉપર મંગળની વિશેષ દષ્ટિ થઈ

ગુરૂની વિશેષ દષ્ટિનું ઉદાહરણ—બાવોપરિ દષ્ટિમા બારમા બાવ ઉપર ગુરૂની દષ્ટિ કરવી છે, તો ૧૨ મો બાવ દ્રશ્ય અને ગુરૂ દૃષ્ટા થયો. માટે બારમા બાવ રાશ્યાદિ ૧૦ । ૨૩ । ૧૬ । ૫૬ માથી ગુરૂ રાશ્યાદિ ૨ । ૧૮ । ૪૧ । ૩૨ બાદ કર્યા તો રાશ્યાદિ ૮ । ૪ । ૩૮ । ૨૭ રહ્યા તેમાંની રાશિ ૮ છે માટે તેના રાશ્યાદિને ૧૦ રાશિમાથી બાદ કર્યા તો રાશ્યાદિ ૧ । ૨૫ । ૨૧ । ૩૩ રહ્યા તેના અશાદિ કર્યા તો ૫૫૨૧૩૩ થયા, તેનું અર્ધ કર્યું તો ૨૭ । ૪૦ । ૪૫ થયું તેટલી બારમા બાવ ઉપર ગુરૂની દષ્ટિ થઈ પણ બારમા બાવમાથી ગુરૂ બાદ કરતા રાશિ ૮ વધી હતી માટે ગુરૂની વિશેષ દષ્ટિ થઈ તેથી તે બાદ કરતાં રહેના અશાદિ ૨૫ । ૨૧ । ૩૩ । ને ઉપર કરેલી દષ્ટિ ૨૭ । ૪૦ । ૪૫ મા ઉમેર્યા તો ૫૩ । ૨ । ૨૮ બારમા બાવ ઉપર ગુરૂની સ્પષ્ટ દષ્ટિ થઈ

શનિની વિશેષ દષ્ટિનું ઉદાહરણ—બાવોપરિ દષ્ટિમા પાચમા બાવ ઉપર શનિની દષ્ટિ કરવી છે તો પાચમો બાવ દ્રશ્ય ને શનિ દૃષ્ટા

થયો. માટે પાંચમો ભાવ રાશ્યાદિ ૩ । ૨૧ । ૨૬ । ૪૭ માંથી ૨૫૪
શનિ રાશ્યાદિ ૧ । ૧૨ । ૬ । ૪૦ । બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૧ ૨ । ૬ ।
૨૨ । ૫૬ રહ્યા. તેની રાશિ ૨ છે. માટે તેના અંશાદિમાં ૧૫ અંશ ઊભેર્યા
તો ૨૪ ૨૨ । ૫૬ પાંચમા ભાવ ઊપર શનિની દ્રષ્ટિ થઈ. પણ પાંચમા ભા-
વમાંથી શનિ બાદ કરતાં રાશિ ૨ રહી છે. માટે શનિની વિશેષદ્રષ્ટિ છે.
જેથી બાદ કરતાં રહેલા અંશાદિ ૬ । ૨૨ । ૫૬ । ને ૩૦ અંશમાંથી
બાદ કર્યા, તો ૨૦ । ૩૭ । ૧ રહ્યા. તેને ૨ થી ગુણતાં ૬૧ । ૫૧ । ૪
થયા. તેને ૨ થી ભાગ્યા તો ૩૦ ૫૫ ૩૧ થયા. તેને ઊપર કરેલી શનિની
દ્રષ્ટિ-૨૪ । ૨૨ । ૫૬ માં ઊમેરવાથી ૫૫ । ૧૮ । ૩૦ પાંચમા ભાવ
ઊપર શનિની ૨૫૪ દ્રષ્ટિ થઈ.

દ્રષ્ટિના ચાર પ્રકાર છે. દરેક ગ્રહો અથવા દરેક ભાવ ઊપર સૂર્ય
દિગ્રહોની ઊપર પ્રમાણે કરેલી દ્રષ્ટિ ૦ । ૧૫ । ૦ । ૦ ની નજીક હોય તેની
એક ચરણ (૫ । ૦) દ્રષ્ટિ જાણવી. જેની ૦ । ૩૦ । ૦ । ૦ ની નજીકમાં
હોય તેની બે ચરણ (અડધી ૦ । ૧) દ્રષ્ટિ જાણવી. જેની ૦-૪૫-૦-૦ની
નજીક હોય તેની ત્રણ ચરણ (પુણી-૦ । ૧) દ્રષ્ટિ ને જેની ૧ । ૦ । ૦ । ૦
ની નજીક હોય તેની સંપૂર્ણ ચારચરણ (આખી ૧) દ્રષ્ટિ જાણવી.

॥ નિત્યકારક ચક્ર કરવાની રીત ॥

દરેકની જન્મપત્રિકામાં નિત્યકારક ગ્રહો સરખાંજ રહે છે તે નીચે મુજબ છે.

| ॥ નિત્યકારક ચક્ર ॥ | | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----------|------------|------------|-------------|----------|-------------|
| સ. | ચં. | મં. | જુ. | શુ. | શુ. | શ. | રા. |
| પિતૃકારક. | માતૃકારક. | ભાતૃકારક. | મિત્રકારક. | પુત્રકારક. | સ્ત્રીકારક. | આયુકારક. | જ્ઞાતિકારક. |

॥ અનિત્યકારક ચક્રની રીત ॥

સૂર્યથી શનિ સુધીના ગ્રહોના અંશોમાંથી જે ગ્રહના અંશો સર્વેથી
વધારે હોય તેને આત્મકારક જાણવો, તેનાથી ઓછા અંશવાળો ગ્રહ,
અમાત્યકારક, તેનાથી ઓછા અંશવાળો, ભ્રાતૃકારક, તેનાથી ઓછા અંશ
વાળો માતૃકારક, તેનાથી ઓછો પુત્રકારક, તેથી ઓછો જ્ઞાતિકારક,
અને તેનાથી ઓછા અંશવાળો (એટલે સૌથી ઓછા અંશ જેના છે, તે

મહ) સ્ત્રીકારક જાણવો, અહીં રાહુને ગમે તેટલા અંશ છતા હમ્મેશા સર્વકારક અથવા અત્યંતકારક જાણવો.

॥ જન્મકુંડલી ઉપરથી બાપ, મા, ભાઈ વિગેરેની જુદી જુદી કુંડલીઓ કરવાની રીત ॥

અર્કાત્ દશમ પિતૃભવનમ્ (સૂર્યથી દશમ બાપનું ઘર કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં સૂર્ય, જે રાશિમાં બેઠો હોય, તે રાશિથી, દશમી રાશિને લગ્નમાં મૂકી તેનાથી અનુક્રમે રાશિઓ મૂકતા જવી, પછી—તેમાં જન્મકુંડલીમાંના મહો જે જે રાશિના હોય, તે તે રાશિના તે કુંડલીમાં મૂકવાથી સૂર્યથી દશમ બાપનું ઘર થાય છે

ચદ્રાચતુર્થ માતૃભવનમ્ (ચંદ્રથી ચોથું માનુ ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં ચંદ્ર જે રાશિનો હોય તે રાશિથી ચોથી રાશિને, કુંડલીના લગ્નમાં મૂકી તેનાથી અનુક્રમે રાશિઓ મૂકવી, પછી તેમાં જન્મકુંડલીમાં દરેક મહો, જે રાશિઓમાં છે તેજ રાશિઓમાં મૂકવાથી, ચંદ્રથી, ચોથું માનું ઘર તેની કુંડલી થાય છે

ભૌમાત્ તૃતીયં સહજં (મંગલથી ત્રીજું ભાઈ બેનનું ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં જે રાશિમાં મંગલ હોય તે રાશિથી ત્રીજી રાશિને લગ્નને મૂકીને અનુક્રમે દરેક રાશિઓ મૂકવી, પછી જન્મકુંડલીમાં જે રાશિઓમાં મહો છે, તેજ રાશિઓમાં મૂકવાથી ભૌમાત્ તૃતીય સહજ થાય છે.

બુધાચતુર્થ મિત્ર ભવનમ્ (બુધથી ચોથું મિત્રનું ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં બુધ જે રાશિનો હોય તે રાશિ થકી—ચોથી રાશિનું લગ્ન મૂકીને, જન્મકુંડલીના મહો પુરવાથી બુધાચતુર્થ મિત્ર ભવનમ્ થાય છે

ગુરો પચમ પુત્ર ભવનમ્ (ગુરુથી પાંચમું પુત્રનું ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં જે રાશિનો ગુરુ હોય તે રાશિથી, પાંચમી રાશિનું લગ્ન મૂકી જન્મનાજ મહો પુરવાથી ગુરો: પંચમ પુત્રભવનમ્ થાય છે.

શુક્રાત્ સત્તમ કલત્રમ્ (શુક્રથી સાતમું સ્ત્રીનું ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં જે રાશિનો શુક્ર હોય તેનાથી સાતમી રાશિનું લગ્ન મૂકી તેમાં જન્મનાજ મહો પુરવાથી શુક્રથી સાતમું સ્ત્રીનું ઘર થાય છે

શનૈ રષ્ટમ આયુ (શનિથી આઠમું આયુરદાનું ઘર) કરવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં શનિ જે રાશિનો હોય તે રાશિથી આઠમી રાશિનું લગ્ન મૂકી, તેમાં જન્મનાજ મહો પુરવાથી આઠમું આયુરદાનું ઘર થાય છે

સમક વર્ગની સમજ—ગૃહ(જન્મકુંડલી), હોરા, દ્રૃષ્ટાણુ, સમમાંશ, નવમાંશ, દ્વાદશાંશ અને ત્રિશાંશ એ સાતે વર્ગ (કુંડળીયો) ને સમકવર્ગ કહે છે.

II સમક વર્ગ બળ કરવાની રીત II

સમકવર્ગ બે પ્રકારે થાય છે. એક તો સૂર્યાદિ દરેક ગ્રહો મથાળે લખી તે કોષ્ટકની જમણી બાજુએ ગૃહાદિ સાતે વર્ગ લખવા. પછી સૂર્યાદિ ગ્રહો જે જે વર્ગમાં જે જે રાશિના હોય તે વર્ગમાં તે તે રાશિઓ તે તે ગ્રહોની નીચે લખવી. પછી તેની નીચે તે તે રાશિઓના સ્વામી ગ્રહોને લખવા, તથા તેની નીચે તે સ્વામી ગ્રહો સૂર્યાદિ ગ્રહોની પંચમા મૈત્રીમાં અધિમિત્રાદિ જેવા હોય તે અથવા વર્ગમાં સૂર્યાદિ ગ્રહો સ્વગૃહી હોય તો તેવા લખવા, પછી તેના નીચે સ્વગૃહી હોય તો ૦ ૧ ૩૦ ૧ ૦ ૧ ૦ અધિમિત્ર હોય તો ૦ ૧ ૨૨ ૩૦ ૦ મિત્ર હોય તો ૦ ૧ ૫૦ ૦ ૦ સમ હોય તો ૦ ૧ ૭૦ ૦ ૦ શત્રુ હોય તો ૦ ૧ ૪૫ ૦ ૦ અને અધિશત્રુ હોય તો ૦ ૧ ૧૫ ૨૩ ૦ બળ મૂકવું તો તે સમકવર્ગ બળ ચક્ર થાય છે.

બીજી રીત—ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે તો એકજ ચક્રમાં સાતે ગ્રહોનું બળ આવી જાય છે. પણ તે થકી બીજી રીત એવી છે કે દરેક ગ્રહનું સમકવર્ગ બળ જુદે જુદું કરવું એટલે કે સૂર્ય સમકવર્ગ, ચંદ્ર સમકવર્ગ તેમજ મંગળ, બુધ, શુક્ર, શુક્ર અને શનિ સમકવર્ગ કરવા તે એવી રીતે કે સૂર્ય સમકવર્ગ કરવા હોય તો સાતે વર્ગ મથાળે લખવા પછી સાતે વર્ગમાં સૂર્ય જે જે રાશિનો હોય તે તે રાશિઓ, તે પછી તે રાશિઓના સ્વામીઓ, તે પછી તે સ્વામીઓ સૂર્યના અધિમિત્રાદિ જેવા હોય તે અથવા સૂર્ય તે વર્ગમાં સ્વગૃહી હોય તો તે લખી તેના નીચે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સ્વગૃહાદિકનું બળ લખવું. સ્વગૃહાદિકનું બળ નીચેના કોષ્ટકમાં સ્પષ્ટ રીતે જણાવેલું છે.

| II સમકવર્ગ બળ કોષ્ટક II | | | | | |
|-------------------------|---------------|--------|-----|--------|---------------|
| સ્વગૃહી | અધિ મિત્ર. | મિત્ર. | સમ. | શત્રુ. | અધી શત્રુ. |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૩૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૭ | ૩ | ૧ |
| ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૪૫ | ૫૨ |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૩૦ |

II સમકવર્ગ બલૈક્ય કરવાની રીત II

ઉપરની રીતે આવેલા દરેક ગ્રહોના સાતે વર્ગના બળનું બલૈક્ય કરવું તો તે દરેક ગ્રહોનું સમકવર્ગ બલૈક્ય થાય છે.

પહેલી રીતનું ઉદાહરણ—સૂર્ય જન્મકુંડલીમાં મિથુન રાશિનો છે. માટે સમકવર્ગ ચક્રના ગ્રહવર્ગના બળમાં સૂર્યના નીચે રાશિ ૩ મૂકી પછી

તે રાશિનો સ્વામી શુધ છે માટે સુ. લખ્યો, તે શુધ, સૂર્યની પંચધામૈત્રીમાં મિત્ર છે, માટે મિ. લખી મિત્રનું સમ્પર્ગ બળ ૦૧૫૦૧૦ લખ્યું તેમજ હોરામાં સૂર્ય સિંહ રાશિનો છે, માટે હોરા વર્ગમાં સૂર્યના નીચે રાશિ ૫ મૂકીને તેના સ્વામી સૂર્ય હોવાથી તેમાં સુ. લખ્યું, ને તે સૂર્ય હોરામાં સિંહ રાશિનો એટલે પોતાનીજ રાશિનો છે, માટે ત્યાં સ્વ લખ્યો તથા તેની નીચે સ્વગૃહીનું બળ ૦૩૦૦૧૦૧ લખ્યું એ રીતે સૂર્યના સાતે વર્ગનું તેમજ બીજા મહોના સાતે વર્ગનું સમ્પર્ગ બળ કરવું

બીજી રીતનું ઉદાહરણ—સૂર્યના સમ્પર્ગ કરવા માટે મથાળે મહાદિ સાતવર્ગ લખ્યા પછી સૂર્ય જન્મકુડલીમાં મિથુન રાશિનો છે. ને તેના સ્વામી શુધ છે ને તે શુધ સૂર્યનો મિત્ર છે. ને મિત્રનું બળ ૦૧૫૦૧૦ છે માટે સૂર્ય સમ્પર્ગમાં ગૃહના ખાતામાં ૩ સુ. મિ ૦૧૫૦૧૦ એમ લખ્યું પછી એજ રીતે સૂર્ય સમ્પર્ગમાં હોરા નીચે ૫ સુ. સ્વ ૦૩૦૦૧૦ લખ્યું. એ રીતે સૂર્ય સમ્પર્ગમાં દ્રેષ્કાણુથી તે ત્રિંશાશ સુધીનું બળ લખવાથી સૂર્ય સમ્પર્ગ વર્ગ બળ થાય છે એ પ્રમાણે દરેક મહોનું સમ્પર્ગ બળ કરવું

॥ સમ્પર્ગ બલૈક્યનું ઉદાહરણ ॥

સૂર્યના ગૃહાદિ સાતવર્ગનામળનું ઐક્ય કર્યું તો સૂર્યનું સમ્પર્ગ બલૈક્ય ૨૭૩૦૦૧ એ રીતે દરેક મહોનું સમ્પર્ગ બલૈક્ય કરવું ઉપરની બન્ને રીતોથી બતાવેલા સમ્પર્ગના બળના કોષ્ટકો તૈયાર કરી જન્મોત્તરીના અણિ-તના ખરડામાં મૂકેલા છે.

દશવર્ગી બળની સમજ—ગૃહ (જન્મકુડલી) હોરા, દ્રેષ્કાણુ, સમ માશ, નવમાશ, દ્વાદશાશ, ત્રિંશાશ, દશાશ, બાર ખાનાનું પેાડશાંશ ને બાર ખાનાનું પષ્ટયાંશ એ દશવર્ગ, (કુડલીઓ) ને દશવર્ગી કહે છે એ દશે વર્ગનું બળ કાઢવાથી દશવર્ગી બળ થાય છે ને તે ઉપરથી મહોના પારિ-બતાદિ બેઠ (બળ) જોઈ શકાય છે. માટે દશવર્ગી બળ કરવાની જરૂર છે દશવર્ગ બળમાં મૂળ ત્રિકોણુ મહોને પણ ૧ બળ આપવું. થોડે મહ સ્વગૃહી કે હિસ્યનો હોય તો જ મૂળ ત્રિકોણુનો થાય છે, માટે મૂળ ત્રિકોણુ માટે જીદુ લખેલું નથી

॥ દશવર્ગી બળ કરવાની રીત ॥

જેવી રીતે જન્મોત્તરીના અણિતમાં દશવર્ગી બળનો કોઠો દોરેલો છે. તેવીજ રીતે દોરી તેમાં ઉપરની બાજુ સૂર્યાદિ મહોને ડાબી બાજુના પહેલા ખાનાઓમાં દશવર્ગનાં નામ લખવા પછી સૂર્યાદિ મહો ઉપર બતાવેલી દશે વર્ગમાંના જે જે વર્ગમાં જે જે રાશિના હોય તે તે વર્ગમાં તે તે મહોના નીચે તે તે રાશિઓ મૂકવી પછી તેના નીચે તે તે રાશિઓના સ્વામી

ગ્રહો લખવા, તથા તેની નીચે તે સ્વામી ગ્રહો ઉપર લખેલા સૂર્યાદિગ્રહોની પંચધામૈત્રિમાં અધિમિત્રાદિ જેવા હોય તેવા લખવા. પણ તે સૂર્યાદિ ગ્રહોમાંના જે જે ગ્રહો જે જે વર્ગમાં સ્વગ્રહી કે ઉચ્ચના હોય તે તે વર્ગમાં તે તે ગ્રહોના નીચે સ્વ. કે જ. લખવું અને ત્યાં સ્વામિઓ ઉપરથી આવેલાં અધિમિત્રાદિ લખવાં નહીં. એ રીતે દશેવર્ગનું કરવું. પછી જે જે વર્ગમાં જે જે ગ્રહો સ્વગ્રહી, ઉચ્ચ કે અધિમિત્રની રાશિના છે તે તે વર્ગમાં તે તે ગ્રહોના નીચે ૧ બળ મૂકવું પછી તે સૂર્યાદિ ગ્રહોના દશે વર્ગના મળેલા બળોનું ઐક્ય કરી દરેક ગ્રહોના નીચે મૂકવું.

ઉદાહરણ—સૂર્ય—જન્મકુંડલીમાં મિથુન રાશિનો છે, માટે દશવર્ગો બળના ગ્રહ વર્ગના ખાતામાં સૂર્યના નીચે, રાશિ ૩ લખી પછી તેના નીચે તે રાશિનો સ્વામિ બુધ છે. માટે બુ. લખ્યું. પછી તેના નીચે તે બુધ સૂર્યની પંચધામૈત્રિમાં મિત્ર છે. માટે મિ. લખી, એજ રીતે હોરામાં સૂર્ય સિંહ રાશિનો છે. તે તેનો સ્વામિ સૂર્ય છે. એટલે હોરામાં સૂર્ય પોતાની રાશિનો થયો, માટે હોરા વર્ગમાં સૂર્યના નીચે ૫ સ્વ. સ્વ. (સ્વગ્રહી) લખ્યું છે. એવી રીતે સૂર્યના દશે વર્ગનું તથા બીજા ગ્રહોના પણ દશવર્ગનું લખવું. પછી તેના જે જે વર્ગમાં જે જે ગ્રહો સ્વગ્રહી ઉચ્ચ કે અધિમિત્રના લખ્યા હોય ત્યાં ૧ બળ મૂકવું. માટે હોરામાં સૂર્ય સ્વગ્રહી છે, તેથી તેનું ૧ બળ મૂક્યું. એવી રીતે દરેક જગ્યાએ મૂકવું. એવી રીતે સૂર્યને હોરા નવમાસ અને દ્વાદશાંશ એટલી જગ્યાએ એક એક બળ મળ્યું છે તેનું ઐક્ય કર્યું તો સૂર્યનું દશવર્ગો બળ ૩ થયું.

॥ દશવર્ગો બળ ઉપરથી ગ્રહોના પારિજ્ઞતાદિ ભેદ જાણવાની રીત ॥

સૂર્યાદિ ગ્રહોમાંના એક એક ગ્રહને વધારેમાં વધારે દશવર્ગો બળ ૧૦ મળે છે. તે બળ ઉપરથી પારિજ્ઞતાદિ ભેદ નીકળે છે, તેના કોઠો નીચે મુજબ છે.

| બલ | ॥ પારિજ્ઞતાદિ ભેદો ॥ |
|----|----------------------------|
| ૧ | નિર્જળા. |
| ૨ | પારિજ્ઞતાંશ. |
| ૩ | ઉત્તમાંશ. |
| ૪ | ગોપુરાંશ. |
| ૫ | સિંહાસનાંશ. |
| ૬ | પારાવતાંશ. |
| ૭ | દેવલોકાંશ. |
| ૮ | પ્રત્નલોકાંશ કે અમરલોકાંશ. |
| ૯ | ઐરાવતાંશ અથવા શકવાહન |
| ૧૦ | વૈશેષિકાંશ અથવા શ્રીધામ. |

ઉદાહરણ—ઉપર પ્રમાણે કરેલા દશવર્ગો બળમાં સૂર્યને ૩ બળ મળ્યું છે. માટે સૂર્ય ઉત્તમાંશ વર્ગબળ પામ્યોએમ જાણવું. એ રીતે કરેલાં દશવર્ગો બળને પારિજ્ઞતાદિ ભેદ ગણીતના ખરડામાં મૂકેલા છે.

પારિજ્ઞતાદિ ભેદનો ખુલાસો પારિજ્ઞતાદિ ભેદને

માટે દશવર્ગી બળમાં બળ મૂકવા માટે ધણા આચાર્યોના જુદે જુદા મતો તે. તે નીચે મુજબ છે. કેઈ સ્વચ્છી અધિમિત્ર અને મિત્રનું બળ સેવા કહે છે, તો કેઈ મૂલત્રિગોણુ ઉચ્ચ ને સ્વચ્છીનું, તો કેટલાક સ્વચ્છી ઉચ્ચ ને અધિમિત્રનું તો કેઈ વર્ગોત્તમી ઉચ્ચ અને ઇન્દ્ર, ત્રિગોણમાં રહેવા મહોનું અને કેઈ સ્વચ્છી ઉચ્ચ તથા વર્ગોત્તમીનું બળ સેવા કહે છે એમ જુદે જુદા મત છે. તેમા હાન ચાનુ વખતમા ધણા વિકાનો જે રીતે દશવર્ગી બલ કાઢે છે તેજ રીત અમોએ આ ગ્રંથમા દાખવ કરેલી છે

મકરણ ૧૫ મું

॥ અષ્ટકવર્ગ, આરૂઢલક્ષ, અવસ્થાઓ તથા અપ્રકાશ ગ્રહો બાબત ॥
સૂર્યાદિ અષ્ટક વર્ગના ક્રોડાઓ.

અષ્ટકવર્ગની સમજ—સૂર્યથી અનુક્રમે લગન સુધીના આઠ વર્ગને અષ્ટકવર્ગ કહે છે તેમા પહેલો સૂર્યાષ્ટકવર્ગ, બીજો ચંદ્રાષ્ટક વર્ગ, ત્રીજો

| અથ સૂર્ય અષ્ટક વર્ગ ૪૮ | | | | | | | | ચંદ્રાષ્ટક વર્ગ ૪૮ | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| સુ | ચ | મ | બુ | શુ | શ | લ | સ | ચ | મ | બુ | શુ | શ | લ | સ | સ |
| ૧ | ૩ | ૧ | ૩ | ૫ | ૬ | ૧ | ૩ | ૧ | ૨ | ૧ | ૧ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
| ૨ | ૬ | ૨ | ૫ | ૬ | ૭ | ૨ | ૪ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૬ | ૬ |
| ૪ | ૧૦ | ૪ | ૬ | ૮ | ૧૨ | ૪ | ૬ | ૬ | ૫ | ૪ | ૭ | ૫ | ૬ | ૧૦ | ૭ |
| ૭ | ૧૧ | ૭ | ૮ | ૧૧ | ૦ | ૭ | ૧૦ | ૭ | ૬ | ૫ | ૮ | ૭ | ૧૧ | ૧૧ | ૮ |
| ૮ | ૦ | ૮ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૮ | ૧૧ | ૧૦ | ૮ | ૭ | ૧૦ | ૮ | ૦ | ૦ | ૧૦ |
| ૯ | ૦ | ૯ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૯ | ૧૨ | ૧૧ | ૧૦ | ૮ | ૧૧ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ |
| ૧૦ | ૦ | ૧૦ | ૧૨ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૧૦ | ૧૨ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૧૧ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| બૌમાષ્ટક વર્ગ ૪૮ | | | | | | | | બુધાષ્ટક વર્ગ ૫૪ | | | | | | | |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| મ | બુ | શુ | શ | લ | સ | ચ | સ | બુ | શુ | શ | લ | સ | ચ | મ | મ |
| ૧ | ૩ | ૬ | ૬ | ૧ | ૧ | ૩ | ૩ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૫ | ૪ | ૧ | ૧ |
| ૨ | ૫ | ૧૦ | ૮ | ૪ | ૩ | ૫ | ૬ | ૩ | ૮ | ૨ | ૨ | ૨ | ૬ | ૫ | ૨ |
| ૪ | ૬ | ૧૧ | ૧૧ | ૭ | ૬ | ૬ | ૧૧ | ૫ | ૧૧ | ૩ | ૪ | ૪ | ૬ | ૬ | ૪ |
| ૭ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૨ | ૮ | ૧૦ | ૧૦ | ૦ | ૬ | ૧૨ | ૪ | ૭ | ૬ | ૧૧ | ૮ | ૭ |
| ૮ | ૦ | ૦ | ૦ | ૯ | ૧૧ | ૧૧ | ૦ | ૯ | ૦ | ૫ | ૮ | ૯ | ૧૨ | ૧૦ | ૮ |
| ૧૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૦ | ૮ | ૯ | ૧૧ | ૦ | ૧૧ | ૯ |
| ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ | ૦ | ૦ | ૧૦ |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૨ | ૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ |

બૌમાષ્ટકવર્ગ, ગ્રેષો બુધાષ્ટક વર્ગ પાંચમો ગુરુષ્ટકવર્ગ, છઠ્ઠો શુક્રાષ્ટકવર્ગ, સાતમો કનેસ્ટકવર્ગ, અને આઠમો હનુષ્ટકવર્ગ છે તેમા પ્રાચીનો નીચે લખેલા છે.

| ગુર્વાષ્ટક વર્ગ પદ | | | | | | | | શુક્રાષ્ટક વર્ગ પર | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ગુ | શુ | શ | લ | સુ | ચં | મં | ભુ | શુ | શ | લ | સુ | ચં | મં | ભુ | શુ |
| ૧ | ૨ | ૩ | ૧ | ૧ | ૨ | ૧ | ૧ | ૧ | ૩ | ૧ | ૮ | ૧ | ૩ | ૩ | ૫ |
| ૨ | ૫ | ૫ | ૨ | ૨ | ૫ | ૨ | ૨ | ૨ | ૪ | ૨ | ૧૧ | ૨ | ૫ | ૫ | ૮ |
| ૩ | ૬ | ૬ | ૪ | ૩ | ૭ | ૪ | ૪ | ૩ | ૫ | ૩ | ૧૨ | ૩ | ૬ | ૬ | ૯ |
| ૪ | ૯ | ૧૨ | ૫ | ૪ | ૯ | ૭ | ૫ | ૪ | ૮ | ૪ | ૦ | ૪ | ૯ | ૯ | ૧૦ |
| ૭ | ૧૦ | ૦ | ૬ | ૭ | ૧૧ | ૮ | ૬ | ૫ | ૯ | ૫ | ૦ | ૫ | ૧૧ | ૧૧ | ૧૧ |
| ૮ | ૧૧ | ૦ | ૭ | ૮ | ૦ | ૧૦ | ૯ | ૮ | ૧૦ | ૮ | ૦ | ૮ | ૧૨ | ૦ | ૦ |
| ૧૦ | ૦ | ૦ | ૯ | ૯ | ૦ | ૧૧ | ૧૦ | ૯ | ૧૧ | ૯ | ૦ | ૯ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૧૧ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૧૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૨ | ૦ | ૦ | ૦ |
| શનૈરષ્ટક વર્ગ ૨૯ | | | | | | | | લગ્નાષ્ટક વર્ગ ૪૩ | | | | | | | |
| શ | લ | સુ | ચં | મં | ભુ | ગુ | શુ | શ | લ | સુ | ચં | મં | ભુ | ગુ | શુ |
| ૩ | ૩ | ૧ | ૩ | ૩ | ૬ | ૫ | ૬ | ૩ | ૨ | ૧ | ૧ | ૨ | ૧ | ૬ | ૩ |
| ૫ | ૪ | ૨ | ૬ | ૫ | ૮ | ૬ | ૧૧ | ૬ | ૩ | ૩ | ૩ | ૪ | ૨ | ૭ | ૫ |
| ૬ | ૬ | ૪ | ૧૧ | ૬ | ૯ | ૧૧ | ૧૨ | ૭ | ૪ | ૫ | ૫ | ૭ | ૪ | ૧૧ | ૭ |
| ૧૧ | ૯ | ૭ | ૦ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૨ | ૦ | ૯ | ૭ | ૭ | ૯ | ૮ | ૫ | ૧૨ | ૧૨ |
| ૦ | ૧૦ | ૮ | ૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૧૨ | ૮ | ૮ | ૧૧ | ૧૨ | ૮ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૧૧ | ૧૦ | ૦ | ૧૨ | ૧૨ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૯ | ૧૨ | ૦ | ૧૨ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૦ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૯ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

ઉપરના કોઠાઓ સૂર્યાષ્ટકવર્ગથી લગ્નાષ્ટકવર્ગ સુધીના છે. તેમાં દરેકના કોઠામાં દરેક ગ્રહની રેખાના અંકો મૂકેલા છે.

દાખલો—સૂર્યાષ્ટકવર્ગના કોઠામાં સૂર્યથી લગ્ન સુધીના ગ્રહો છે અને તે દરેક ગ્રહોના નીચે આંકડાઓ મૂકેલા છે. જેમ કે સૂર્યાષ્ટકવર્ગમાં સૂર્યના અંક ૧૧૨૪૭૮૧૮૧૦૧૧ છે, તે પછી સૂર્યાષ્ટકવર્ગમાં જ ચંદ્રના અંક ૩૬૧૦૧૧ છે. એમ સૂર્યાષ્ટકવર્ગમાં મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ અને લગ્ન સુધીના અંકો મૂકેલા છે. તે અંકોને રેખાના અંકો કહે છે. એ રેખાના અંકોની અંક સંખ્યા સૂર્યાષ્ટકવર્ગમાં સૂર્યની ૮ ચંદ્રની ૪ મંગળની ૮ બુધની ૭ ગુરુની ૪ શુક્રની ૩ શનિની ૮ અને લગ્નની ૬ મળી ૪૮ થાય છે. તેને રેખાના અંક કહે છે. એ પ્રમાણે સૂર્યની રેખાના અંક ૪૮ ચંદ્રાષ્ટક વર્ગની રેખાના અંક ૪૯ મંગળના ૩૯ બુધના ૫૪ ગુરુના ૫૬ શુક્રના ૫૨ શનિના ૩૯ અને લગ્નના અષ્ટકવર્ગની રેખાના અંક ૪૩ થાય છે. એ રેખાના અંકો સૂર્યથી લગ્ન સુધીના અષ્ટકવર્ગના બધા મળી ૨૮૦ થાય છે.

॥ જન્મપત્રિકામાં અષ્ટકવર્ગના કોઠા પૂરવાની રીત ॥

અષ્ટકવર્ગના કોઠાના ખાનાં કેમ પાડવાં તે જન્મપત્રિકાના ગણિતમાં અષ્ટકવર્ગના કોષ્ટક જોવાથી જણાશે.

॥ કોષ્ટકોમાં રાશિઓ લખવાની રીત ॥

પહેલા મથાળે જે ગ્રહ કે સગનના અષ્ટકવર્ગ કરવા હોય તેનું નામ લખવું. અને કોષ્ટકના પહેલા ખાનામાં રાશિનો રા. લખવો પછી રા. ની જમણી બાજુના બાર ખાનાઓમાં જન્મસગનની રાશિના અંકથી અનુક્રમે રાશિઓના અંક મૂકવા.

કોષ્ટકોમાં ગ્રહ પૂરવાની રીત—હવે રાશિનો રા. લખેલો છે. તેના નીચેના ખાનામાં જે ગ્રહનો અષ્ટકવર્ગ કરવો છે, તે ગ્રહનો પહેલો અક્ષર લખવો, અને તે પછીના દરેક આવતા અનુક્રમથી ગ્રહોના અક્ષરો નીચેના ખાનામાં લખવા. તે શનિ પછી હમેશાં સગન લખવું. ને પછી સૂર્ય, ચંદ્ર મંગળ એ અનુક્રમે લખતા જવું. જે સૂર્યોષ્ટકવર્ગ હોય તો સૂર્યથી હેક્ષ સગન આવે. ચંદ્રોષ્ટકવર્ગ હોય તો હેક્ષાંસમ, સૂર્ય, મંગળના અષ્ટકવર્ગમાં હેક્ષો ચંદ્ર, એ પ્રમાણે દરેકના અષ્ટકવર્ગમાં જેના અષ્ટકવર્ગ કરવા છે. તે ગ્રહ પહેલો રાશિના નીચે મૂકીને પછી તેનાથી આરંભીને દરેક ગ્રહો લખવા તેમ કરતાં રાશિ અને ગ્રહ પૂરાશે તે પછી તેના નીચે ઐક્ય એટલે જે સરવાળા માટે લખવો. ને તેનાં નીચે ફળ મૂકવા માટે ફ લખવો. વધારે ખુલાસો જન્મ-પત્રિકાના ગણિતમાં મૂકેલા અષ્ટકવર્ગ જોવાથી સમજાશે.

કોષ્ટકોમાં રેખાઓ મૂકવાની રીત—જન્મકુંડલીમાં ગ્રહો કે સમ જે રાશિમાં હોય તે રાશિ થકી તે ગ્રહ કે સગનના રેખાંક પ્રમાણેની રાશિઓનાં ખાનામાં રેખાઓ મૂકવી. પણ જે ગ્રહના અષ્ટકવર્ગ કરવા હોય, તેજ ગ્રહના અષ્ટકવર્ગમાંથી દરેક ગ્રહના રેખાંકો લેવા.

દાખલો—સૂર્યના અષ્ટકવર્ગના કોષ્ટકમાં સૂર્યની રેખાઓ મૂકવી છે, અને સૂર્યોષ્ટકવર્ગના કોઠામાં સૂર્યના નીચે રેખાના અંકો ૧૨૨૪૭૮૯૧૦૧૧ લખેલા છે. માટે સૂર્યની રાશિથી તે અંકો પ્રમાણેની રાશિઓમાં રેખાઓ મૂકવી, અર્થાત્ સૂર્ય મિથુન રાશિનો હોવાથી મિથુન, કર્ક, કન્યા, ધન, મકર, કુંભ, મીન અને મેષ એ રાશિઓની નીચે સૂર્યના ખાનામાં રેખાઓ (૧) મૂકી બાકીની રાશિઓ નીચે શૂન્ય (૦) મૂકી તેરીજ રીતે સૂર્યોષ્ટકવર્ગના કોઠામાં ચંદ્રના નીચે રેખાંકો ૩૬૧૧૦૧૧ છે અને જન્મકુંડળીમાં ચંદ્ર વૃષિક રાશિનો છે માટે સૂર્યોષ્ટકવર્ગના ચંદ્રના ખાનામાં મકર મેષ, સિંહ અને

કન્યા રાશિઓની નીચે રેખાઓ મૂકી, એ પ્રમાણે દરેક ગ્રહોના અંક પ્રમાણેની રાશિઓમાં રેખાઓ મૂકવી.

સરવાળો કરવાની રીત—દરેક ગ્રહ તથા લક્ષ્મીના અષ્ટકવર્ગમાં જન્મ લક્ષ્મીની રાશિથી આરંભીને મૂકેલી રાશિઓમાં જે રાશિના નીચે જેટલી રેખાઓ આવી હોય તેનો સરવાળો કરી તેજ રાશિના નીચે જે વાળા ખાનામાં મૂકવો.

૬૫ લખવાની રીત—ઉપર પ્રમાણે સરવાળો કરતાં જે રાશિની રેખાઓ સરવાળો ૦૧૧૨ આવે તેના નીચે નેષ્ટનો ને. લખવો ૩૪૫ આવે તેના નીચે મધ્યમનો મ લખવો ૬૭૮ આવે તેના નીચે શ્રેષ્ઠનો શ્રે લખવો.

દાખલો—સૂર્યાષ્ટકવર્ગમાં મીન રાશિના નીચે ૩ રેખાઓ આવેલી છે. તેનો સરવાળો ૩ ૫ ખાનામાં લખ્યો અને તેના નીચે ૬ ના ખાનામાં મ લખ્યો.

રૈષ્મૈક્ય ચક્ર કરવાની રીત—સૂર્યથી લક્ષ્મી સુધીના આઠે અષ્ટકવર્ગમાં જન્મલક્ષ્મીની રાશિનો જે આંક છે તે પહેલો ભાવ સમજવો. તે દરેક અષ્ટકવર્ગમાં પહેલા ભાવની રેખાનું રૈષ્મૈક્ય સૂર્યથી લક્ષ્મી સુધીના આઠે અષ્ટકવર્ગમાંથી શોધી કાઢી તેનો સરવાળો કરવો. તેજ પ્રમાણે ચારે ભાવોના આઠે અષ્ટકવર્ગોના અનુક્રમે જુદે જુદા રૈષ્મૈક્યના સરવાળાઓ કરવા. પછી રૈષ્મૈક્ય ચક્રમાં પહેલા ભાવનો સરવાળો લગ્નમાં ખીજા ભાવનો ખીજામાં તેમજ દરેક ભાવમાં આવેલો સરવાળો જુદે જુદો લખી જવો. પછી દરેક ભાવમાં સરવાળાની સંખ્યા જેટલીજ રેખાઓ મૂકવી. કેટલાકો રેખાઓ મૂકતાજ નથી અથવા ગમે તેટલી મૂકે છે.

ઉદાહરણ—સૂર્યના અષ્ટકવર્ગમાં પહેલા ભાવની રેખાનું રૈષ્મૈક્ય ૩ ચંદ્રના અષ્ટકવર્ગમાં રેખાંરૈષ્મૈક્ય ૫ ભૌમાષ્ટકમાં ૫ બુધાષ્ટકમાં ૫ શુક્રાષ્ટકમાં ૬ શનિના અષ્ટકવર્ગમાં ૫ અને લગ્નાષ્ટકવર્ગમાં રેખાંરૈષ્મૈક્ય ૪ છે. તે દરેક રૈષ્મૈક્યનો સરવાળો કર્યો તો ૪૦ થયો તેને રૈષ્મૈક્ય ચક્રના પહેલા ભાવમાં મૂક્યો.

॥ રૈષ્મૈક્ય ચક્ર ઉપરથી ત્રયાવસ્થા કરવાની રીત ॥

અવસ્થાઓ ત્રણ છે તેમાં પહેલી આદ્ય ખીજી મધ્ય અને ત્રીજી અંત્ય છે, પહેલીમાં રૈષ્મૈક્યચક્રના ચારે કેંદ્રસ્થાન એટલે ૧૧૧૭૧૦ ભાવોમાં આવેલા સરવાળાની સંખ્યાનો યોગ કરીને લખવો. ખીજીમાં ચાર પશુકેન્દ્રસ્થાન એટલે ૨૫૧૮૧૨ ભાવોમાં આવેલાં સરવાળાની સંખ્યાનો યોગ કરીને લખવો. ત્રીજીમાં આપોકિલમ-સ્થાન ૩૬૬૬૧૨ ભાવોમાં આવેલા સરવાળા-

ની મજ્યાનો યોગ કરીને લખવો પછી તે દરેક અવસ્થામાં જોટલો જોટલો યોગ આવેલો છે તેટલી તેટલી રેખાઓ મૂકવી અથવા તો તે ખાનામાં જોટલી માથ તેટલી મૂકવી તે ત્રણે અવસ્થામાં આવેલા યોગનો સરવાળો કરીએ તો ૩૮૦ થવો જોઈએ

ઉદાહરણ—રેખિકયચક્રના પહેલા ભાષનો સરવાળો ૪૦ ચોથા ભાવનો ૨૫ સાતમાનો ૩૪ અને દશમાનો ૨૬ એ ચાર સરવાળાનો યોગ કર્યો તો ૧૨૮ થયો, તે પહેલી એટલે આઠ અવસ્થાના ખાનામાં મૂક્યો, એજ રીતે બીજા પાંચમાં, આઠમાં તથા અગીઆરમાં ભાવના સરવાળાનો યોગ કર્યો તો ૧૩૪ થયો તેને બીજી મધ્ય અવસ્થાના ખાનામાં મૂક્યો તેમજ ત્રીજા છઠ્ઠા નવમાં અને બારમાં ભાવમાં મૂકવા સરવાળાનો યોગ કરતાં ૧૧૮ થયો તેને ત્રીજી અંત્ય અવસ્થાના ખાનામાં મૂક્યો પછી એ દરેક અવસ્થાના યોગનો સરવાળો કર્યો તો ૩૮૦ થયો તે બરાબર છે

આરૂઠ કુંડલીની સમજ—જન્મલગ્નથી અનુક્રમે ભાવારૂઠ યાવ છે પહેલા ભાવનું એટલે લગ્નનું આરૂઠ (લગ્નારૂઠ) બીજા ભાવનું—એટલે ધનારૂઠ એ પ્રમાણે બારે ભાવના જુદે જુદા આરૂઠ યાવ છે તે આરૂઠોના નામ પહેલા ભાવથી અનુક્રમે નીચે મુજબ છે

ભાવારૂઠનાં નામો.

| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ભાવ |
|----------|--------|------------|---------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|----------|---------|----------|-------------|
| લગ્નારૂઠ | ધનારૂઠ | સ્વર્ણારૂઠ | સુખારૂઠ | પુત્રારૂઠ | મૌલિકારૂઠ | જ્ઞાનારૂઠ | નિર્વાનારૂઠ | ભાગ્યારૂઠ | કર્મોરૂઠ | લાભારૂઠ | વ્યયારૂઠ | આરૂઠોના નામ |

૧૧ આરૂઠ કુંડલી કરવાની રીત ૧૧ જન્મકુંડલી પરથી જે ભાવનું આરૂઠ કે રત્ન હોય તે ભાવમાં જે રાશિ છે, તે રા

શિનો સ્વામિ જે ભાવમાં બેઠો હોય ત્યાં સુધી આરૂઠ કરવાના ભાવથી અણુતાં જોટલી ભાવ સખ્યા યાવ તેટલી સખ્યા આરૂઠ કરવાના ભાવનો સ્વામી જે રાશિમાં બેઠો હોય તે રાશિમાં ઉમેરતા જે રાશિ આવે તે રાશિ માં તે ભાવનું આરૂઠ મૂકવું પણ લગ્નારૂઠ જે રાશિમાં આવે તેજ રાશિ આરૂઠ કુંડલીના લગ્ને મૂકી તેનાથી દરેક ભાવોમાં અનુક્રમે રાશિઓ મૂકવી ને લગ્નમાં લગ્નારૂઠ લખવું પછી જે રાશિમાં જે ભાવનું આરૂઠ આવે તે રાશિમાં તે ભાવનું આરૂઠ મૂકવું

ઉદાહરણ—જન્મકુંડલીના ૫મમાં મીનરાશિ છે તેનો સ્વામી ગુરુ છે તે ગુરુ ચોથા ભાવમાં છે, જેથી લગ્નથી અણુતા ભાવની સખ્યા ચોથા

ભાવ સુધીની ૪ થઈ ને ચોથા ભાવે મિથુન રાશિ છે. જેથી મિથુનથી ૪ થી રાશિ કન્યા થઈ માટે આશ્લ કુંડલીના લગ્નમાં ૬ રાશિ મૂકીને તેનાથી દરેક રાશિઓ મૂકી લગ્નાશ્લ લગ્નમાં મૂકવું.

॥ અવસ્થા કોષ્ટક ॥

॥ બાલાદિ અવસ્થા કરવાની રીત ॥

| વિષમ અંશો. | અવસ્થા. | |
|------------|---------|----------|
| ૬ | બાલા | ૩૦ |
| ૧૨ | કુમારા | ૨૪ |
| ૧૮ | યુવા | ૧૮ |
| ૨૪ | વૃદ્ધા | ૧૨ |
| ૩૦ | મૃતા | ૬ |
| અવસ્થા. | | અંશો સમ. |

ગ્રહોની બાલાદિ ૫ અવસ્થા છે, તે જે ગ્રહ વિષમ રાશિનો હોય તેના અંશો ૬ અંશની અંદર હોય, તો તે ગ્રહની બાલા (બાલક) અવસ્થા ૬ થી ૧૨ અંશમાં હોય તો તેની કુમાર (છોકરવાદ) અવસ્થા ૧૨ થી ૧૮ અંશ સુધીમાં હોય તો તેની યુવા (જુવાન) અવસ્થાને ૧૮ થી ૨૪ અંશ સુધીમાં હોય તો તેની વૃદ્ધા (ધરડો) અવસ્થા ને ૨૪ થી ૩૦ અંશ સુધીમાં હોય તેની મૃતા (મરેલા સરખી) અવસ્થા જાણવી.

જે ગ્રહ સમરાશિનો હોય, તેના અંશો ૬ ની અંદર હોય તો મૃતા, ૬ થી ૧૨ માં હોય તો વૃદ્ધા, ૧૨ થી ૧૮ માં યુવા, ૧૮ થી ૨૪ માં કુમારા, ને ૨૪ થી ૩૦ અંશ સુધીમાં હોય તેની બાલાઅવસ્થા જાણવી.

ઉદાહરણ—સૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાપઠાપ૧ છે. તેની રાશિ મિથુન વિષમ છે, ને તેના અંશો ૬ અંશની અંદર છે. માટે તેની બાલા (બાલક) અવસ્થા જાણવી.

॥ ગર્વિતાદિ ભાવ કરવાની રીત ॥

| ॥ ગર્વિતાદિ ભાવનાં નામ ॥ | | | | | | |
|--------------------------|---------|--------|----------|---------|----------|------|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | અંક |
| ગર્વિત. | હર્ષિત. | લોભિત. | સ્થિભિત. | હિંમિત. | પ્રિયિત. | નામ. |

ગર્વિતાદિ ભાવ ૬ પ્રકારે છે તે નીચે મુજબ છે. જે ગ્રહ મૂલ-ત્રિકોણ કે ઉચ્ચરાશિનો હોય તેને ગર્વિત જાણવો.

મિત્રની રાશિમાં રહેલો અથવા ગુરુ સાથે બેઠેલો ગ્રહ સુદિત (હર્ષિત) જાણવો. તેમજ પાત્રમાં

ભાવમાં રહેલા ગ્રહની સાથે તેનો મિત્ર ગ્રહ બેઠો હોય કે સંપૂર્ણ દષ્ટિથી જોતો હોય તો પણ તે ગ્રહને સુદિત (હર્ષિત) જાણવો.

રાહુ, મંગલ, શનિ, ને સૂર્યની સાથે જે જે ગ્રહો હોય તે તે લગ્નિજત જાણવા.

જે ગ્રહને પાપગ્રહ અથવા શત્રુગ્રહ અથવા સૂર્ય જેતો હોય તેને ક્ષોભિત જાણવો.

જે ગ્રહની સાથે શનિ અથવા શત્રુગ્રહ રહ્યો હોય કે જેતો હોય કે શત્રુગ્રહની રાશિમા હોય તે ગ્રહ ક્ષુધાપિડીત (ક્ષુધિત) જાણવો.

જે ગ્રહની સાથે પાપગ્રહ કે શત્રુગ્રહો હોય અથવા તેને જેતો હોય ને તેને શુભ ગ્રહ જેતો ન હોય એવો ગ્રહ ચોથે બેઠેલો હોય તો તેને તુષિત જાણવો.

॥ દરેક ગ્રહો કયા કયા નક્ષત્ર ઉપર છે તે જાણવાની રીત ॥

નવગ્રંતનુવેદાસંશેષંસ્પાત્ તારકાતનુઃ ॥

૨૫૪ ગ્રહના રાસ્યાદિને ૯ થી ગુણતા જે થાય, તેને ૪ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે, તેટલા મત નક્ષત્ર જાણના. ને તે પછીના નક્ષત્ર ઉપર ગ્રહ છે તેમ જાણવું.

ઉદાહરણ—૨૫૪ સૂર્ય રાસ્યાદિ રાપાપ૪૧૫૧—છે તેને ૯ થી ગુણતા રાસ્યાદિ ૧૬૨૭૧૭૩૭૬ થયા તેની રાશિ ૧૯ ને ૪ થી ભાગતા લખ્ધિ ૪ આવી તેથી ૪ થુ રોહિણી નક્ષત્રગત થયું અને મૃગશિર્ષ નક્ષત્ર ઉપર સૂર્ય છે એમ જાણવું કેમકે ૪ થા પછીનું અશ્વિનીથી ગણતા પાંચમું નક્ષત્ર મૃગશિર્ષ છે તેથી.

॥ શયનાદિ અવસ્થા કરવાની રીત ॥

શયનાદિ ૧૨ અવસ્થાઓનાં નામનો કોડો.

| મંદિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
|---------|-----|--------|---------|--------|-------|--------|-------|-------|------|----------|---------|--------|
| અવસ્થાઓ | શયન | ઉપવેશન | તેજપાલિ | પ્રકાશ | પ્રભત | આમ્રમત | સર્ભા | આમ્રમ | લીલત | લુપ્તલસા | કૃત્તિક | ત્રિતા |

જે ગ્રહની અવસ્થા કરવી હોય તે ગ્રહ જે નક્ષત્ર ઉપર હોય તે નક્ષત્રની અશ્વિની નક્ષત્રથી ગણતા જેટલી સંખ્યા થાય, તે સંખ્યાને જે ગ્રહની અવસ્થા કરવી છે,

ગ્રહની સંખ્યા

| ગ્રહ | સ | ય | મ | મુ | ગુ | શુ | શ | રા |
|--------|---|---|---|----|----|----|---|----|
| સંખ્યા | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |

તે ગ્રહની સંખ્યાથી ગુણતા જે થાય, તેને તેજ ગ્રહના અંશથી ગુણી તેમાં ૬૭૬ ઘટીની ઘટીને પંચોમાંની ઘટીનો અંક તેમજ અશ્વિની નક્ષત્રથી ગણતા સંખ્યા થાય, તેનો અંક અને

જનમ નક્ષત્ર સુધી ગણતા જેટલી નક્ષત્ર સંખ્યા થાય, તેનો અંક અને

જન્મ કુંડલીના લક્ષમાં જે રાશિ હોય તેની સંખ્યાનો અંક ઉમેરતાં જે સંખ્યા થાય તેને ૧૨ થી ભાગતાં જે શેષ અંક રહે તે પ્રમાણે ઉપરના કોષમાંથી અવસ્થા જાણવી.

ઉદાહરણ—સૂર્ય મૃગશિર્ષ નક્ષત્ર ઉપર છે. એટલે અશ્વિનીથી ગણતા તે નક્ષત્ર ૫ મું છે. તેને સૂર્યની ગ્રહ સંખ્યા ૧ થી ગુણતાં ૫ થાય. તેને સૂર્યના અંક ૫ થી ગુણતાં ૨૫ થયા. તેમાં ઘટ્યાદિ કટ ઘટીયાંનો ઘટીનો અંક ૪૯ ઉમેર્યો, તો ૭૪ થયા. તેમાં જન્મનું નક્ષત્ર જેટલા અશ્વિનિથી ગણતાં ૧૮ મું છે. માટે ૧૮ ઉમેર્યા તો ૯૨ થયા. તેમાં જન્મનું લગ્ન મીન છે. માટે ૧૨ ઉમેર્યા તો ૧૦૪ થયા. તેને ૧૨ થી ભાગતાં શેષ ૮ રહી માટે શેષના અંકમાં ૮ ના અંક નીચે આગમ છે. જેથી સૂર્ય આગમ અવસ્થાનો છે.

૥ અહોની દ્રષ્ટિ આદિ અવસ્થા કરવાની રીત ॥

ઉપર પ્રમાણે જે ગ્રહની જે શેષથી શયનાદિ અવસ્થા લીધી છે. તેજ શેષ સંખ્યાને તેટલીજ સંખ્યાથી ગુણતાં જે થાય તેમાં જેની જન્મ પત્રિકા કરવી હોય તેના ચાલુ નામનો પહેલો અક્ષર નીચેના કોષમાં જે ભાગમાં હોય તે ભાગનો અંક ઉમેરવો. ને જે સંખ્યા થાય તેને ૧૨ થી ભાગતાં જે શેષ રહે તેમાં નીચેના કોષમાંથી તેજ ગ્રહનો ક્ષેપક ઉમેરવો. ને જે થાય, તેને ૩ થી ભાગતાં શેષ ૧ રહે તો દ્રષ્ટિ ને ૨ રહે તો એષ્ટા ને ૩ એટલે ૦ રહે તો તે ગ્રહની વિશેષ્ટા અવસ્થા જાણવી. આ પ્રમાણે દષ્ટિ, એષ્ટા ને વિશેષ્ટા આદિ અવસ્થાઓ થાય છે.

| ચાલુ નામના પહેલા અક્ષર ઉપરથી ભાગ જોવાનો કોષો. | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ભાગ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ |
| અક્ષરો | અ | ઇ | ઉ | એ | ઓ |
| | ક | ખ | ગ | ઘ | ચ |
| | છ | જ | ઝ | ટ | ઠ |
| | ડ | ઢ | ત | થ | દ |
| | ધ | ન | પ | ફ | બ |
| | મ | મ | ય | ર | લ |
| | વ | શ | ષ | સ | હ |

| અહોના ક્ષેપકો. | | | | | | | | |
|----------------|---|---|----|----|----|---|----|---------------|
| સ | ચ | મ | લુ | ગુ | શુ | શ | રા | ગ્રહ |
| ૫ | ૨ | ૨ | ૩ | ૫ | ૩ | ૩ | ૪ | ક્ષેપકના અંકો |

ઉદાહરણ—ઉપર પ્રમાણે શયનાદિ અવસ્થા માટે સૂર્યની શેષ ૮ છે માટે ૮ ને ૮ થી ગુણતાં ૬૪ થયા, તેમાં ચાલુ નામ જેઠાનંદ છે તેનો પહેલોજ અક્ષર ખીજા ભાગમાં છે. માટે ૨ ઉમેર્યા તો ૬૬ થયા તેને ૧૨ થી ભાગતાં શેષ ૬ રહી તેમાં

સૂર્યનો ક્ષેપક ૫ ઉમેર્યો તો ૧૧ થયા. તેને ૩ થી ભાગતાં શેષ ૨ રહી. તેથી સૂર્ય ચૈષ્ઠા અવસ્થાનો થયો. એવી રીતે રાહુ સુધીના ગ્રહોની કરવી.

અપ્રકાશ ગ્રહોની સમજ—૧ ધ્રુમ, ૨ વ્યતિપાત, ૩ પરિવેષ, ૪ ઈન્દ્રયાપ, ૫ ધ્વજ, એ પાંચ ગ્રહોને અપ્રકાશ ગ્રહો કહે છે.

અપ્રકાશ ગ્રહો કરવાની રીત—૨૫૯ સૂર્યનાં રાસ્યાદિમાં રાસ્યાદિ ૪-૧૩-૦-૦ ઉમેરતાં જે રાસ્યાદિ થાય, તે રાસ્યાદિ ધ્રુમગ્રહ જાણવો. તે ધ્રુમગ્રહના રાસ્યાદિને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કરતાં જે રાસ્યાદિ રહે, તે વ્યતિપાત ગ્રહનાં રાસ્યાદિ થાય છે, વ્યતિપાત ગ્રહનાં રાસ્યાદિમાં ૬ રાશિ જોડવાથી પરધી અથવા પરિવેષ ગ્રહનાં રાસ્યાદિ થાય છે, પરધી અથવા પરિવેષનાં રાસ્યાદિ ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કરતાં રાસ્યાદિ ઈન્દ્રયાપ (ઈન્દ્ર ધનુષ) ગ્રહ રાસ્યાદિ થાય છે. ઈન્દ્ર ધનુષનાં રાસ્યાદિમાં ૧૭ અંશ જોડવાથી શિખી (કેતુ-અથવા ધ્વજ) થાય છે, હવે તેમાં એક રાશિ ઉમેરીએ તો ૨૫૯ સૂર્ય રાસ્યાદિ થાય છે. તેમાં સૂર્ય મલતો આવે તો ધ્રુમગ્રહ ગ્રહ ખરા થયા છે તેમ જાણવા.

ઉદાહરણ—૨૫૯ સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ છે. તેનાં રાસ્યાદિમાં રાસ્યાદિ ૪-૧૩-૦-૦ ઉમેર્યો તો રાસ્યાદિ ૬-૧૮-૫૪-૫૧ ધ્રુમ ગ્રહ થયો. તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કરતાં રાસ્યાદિ ૫-૧૧-૫-૬ વ્યતિપાતગ્રહ થયો. તેમાં ૬ રાશિ ઉમેરી તો રાસ્યાદિ ૧૧-૧૧-૫-૬ પરિવેષ તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો રાસ્યાદિ ૦-૧૮-૫૪-૧ ઈન્દ્ર ધનુષ ગ્રહ થયો. તેમાં ૧૭ અંશ ઉમેરવાથી રાસ્યાદિ ૧-૫-૫૪-૫૧ ધ્વજ ગ્રહ થયો. તેમાં ૧ રાશિ ઉમેરી તો ૨૫૯ સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ થવાથી અપ્રકાશ ગ્રહો ખરા છે તેમ જાણવું.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

ગુલિકાદિ ગ્રહો, પ્રાણપદ, પદ્મચક્ર, દિશાદિકોદ, સર્વતોભદ્ર, સંકાંતિ, ગાયરચક્ર, ઉચ્ચરશિમ, મધ્યમાયુઃ, સ્પષ્ટાયુઃ, રશિમ, નાડી, ચમદંષ્ટ્રા સૂર્ય તથા ચંદ્ર અને અર્ધચંદ્ર કાલાનલ બાબત.

સૂર્યથી કેતુ સુધી નવ ગ્રહો છે ને ધ્રુમગ્રહગ્રહો તે અપ્રકાશ ગ્રહો છે ને તે સિવાયના ગુલિક (માન્દિ) ચમકંટક, મૃત્યુ, કાલ, અને અર્ધગ્રહર એ ઉપગ્રહો છે.

॥ ગુલિકાદિ ઊપગ્રહો કરવાની રીત ॥
 રવિવારાદિશન્યંતં ગુલિકાદિનિરુપ્યતે ॥
 દિવસાનવૃધાકૃત્વા વારેશાદ્રણયેત્ ક્રમાત્ ॥ ૧ ॥
 અષ્ટમાંશોનિરીશઃ સ્યાત્ શન્યંશોગુલિકાઃસ્મૃતઃ ॥
 રાત્રિરપ્યષ્ટધાભક્તા વારેશાત્પશ્ચમાદિતઃ ॥ ૨ ॥
 ગણયેદષ્ટમઃ સ્વળ્હો નિષ્પત્તિઃ પરિકીર્તિતઃ ॥
 શન્યંશોગુલિકઃ પ્રોક્તઃ ગુર્વશેયમકન્ટકઃ ॥
 મૌમાંશોમૃત્યુરાદિષ્ટઃ સ્વયંશોકાલસંજ્ઞકઃ ।
 સૌમ્યાંશોઽર્ધપ્રહરકઃ ॥

ઉપરના શ્લોકોના આધારે દરેક વારના દિવસ તથા રાત્રિના તૈયાર કરેલા ગુલિકાદિ ઉપગ્રહોના ખંડકો નીચે મુજબ છે.
 દિવસ તથા રાત્રિના ગુલિક, યમકંટક, મૃત્યુ, કાલ, ને અર્ધપ્રહરના ગુલિકો.

| વાર | સૂ. ચં. | મં | ભુ | ગુ | શુ | શ. | |
|---------------------|---------|----|----|----|----|----|----------------------|
| ગુલિક (માંદિ) ના | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ ખંડકો |
| યમકંટકના..... | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ | ૬ અથવા ગુલિકો. |
| મૃત્યુના..... | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ દિવસના વાર ખંડકો |
| કાલના..... | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ અથવા ગુલિકો. |
| અર્ધપ્રહરના..... | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ દિવસના વાર ખંડકો |
| ગુલિક (માંદિ) ના. | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ રાત્રિના વાર ખંડકો |
| યમકંટકના..... | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ અથવા ગુલિકો. |
| મૃત્યુના..... | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ રાત્રિના વાર ખંડકો |
| કાલના..... | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ | ૭ | ૬ | ૫ અથવા ગુલિકો. |
| અર્ધપ્રહરના..... | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ રાત્રિના વાર ખંડકો |

॥ સહેલાઈથી ગુલિક કરવાની રીત ॥

આગળ ચર કોષ્ટક આપનામાં આપ્યું છે.
 તેમાંથી દિનાર્ધ કાઢવાની રીત પણ આપી છે.
 દિનાર્ધને બેઝે ગુણવાથી દિનમાન થશે, સૂર્યોદય સમયમાં દિનમાન હોમેરવાથી સૂર્યોસ્ત સમય આવશે.

૨૪ કલાકમાંથી દિનમાનના કલાક મિનિટ બાદ કરતાં રાત્રિમાન આવશે. દિવસે જન્મ હોય તો દિનમાનની ઘટયાદિને ૮ થી ભાગતાં જે ઘટયાદિ આવે તેને જે વારે જન્મ હોય તે વારના નીચે લખેલા દિવસના ખંડકથી ગુણતાં જે થાય તે ગુલિકનો ઈષ્ટ કાળ બાજુવો.

જો રાત્રિએ જન્મ હોય તો રાત્રિમાનની ઘટયાદિને ૮ થી ભાગતાં જે ઘટયાદિ આવે તેને જે વારે જન્મ હોય તે વારના નીચે તખ્તેના રાત્રિના ગુલિક ખડકમાથી ગુણતા જે થાય તેને ગુલિકનો ઇષ્ટકાલ ગણવે. પણ તે રાત્રિનો થાય છે જેથી તેમા દિનમાન ઉમેરવાથી ગુલિકનો સૂર્યોદયથી ઇષ્ટકાલ થાય છે. તે ગુલિકની સૂર્યોદયાત્ ઇષ્ટવગી તથા જન્મના સૂર્ય ઉપરથી સ્પષ્ટ લગ્નની રીતે લગ્ન લાવવું. તો જે આવે તે રાત્રિયાદિ ગુલિક લગ્ન થાય છે.

દિવસનું કલ્પિત ઉદાહરણ—શાકે ૧૮૦૫ ના જેક સુદી ૧૪ ને મંગળવારે ઇષ્ટવટી ૨૪-૧૨ વખતે કરાચીમા જન્મ છે. તો તે દિવસનો કરાચીનો ઘટયાદિ ૩૨-૫૦ છે તેને ૮ થી ભાગતા ઘટયાદિ ૪-૧૪ થયા તેને મંગળવારે જન્મ હોવાથી મંગળવારના દિવસના ગુલિક ખડક ૫ થી ગુણતા તો ઘટયાદિ ૨૧-૧૦ ગુલિકનો. ઇષ્ટકાલ થયો. તે ઇષ્ટકાલ તથા સૂર્યના રાત્રિયાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ ઉપરથી કરાચી પ્રમાણે લગ્ન લીધું તો રાત્રિયાદિ ૫-૨૮-૪૬-૩૩ આવ્યું તે ગુલિક લગ્ન ગણવું.

રાત્રિના ગુલિક લગ્નનું ઉદાહરણ—શાકે ૧૮૦૫ જેક સુદી ૧૪ મંગળવારે ઇષ્ટવટી ૪૬-૨૪ વખતે ચિનોડમા જન્મ છે તો તે ઇષ્ટવટી રાત્રિ ની છે, માટે તે દિવસના રાત્રિમાન ઘટયાદિ ૨૧-૮ ને ૮ થી ભાગતા ઘટયાદિ ૩-૧૬ આવ્યા તેને મંગળવારે રાત્રિ જન્મ છે માટે મંગળવારના રાત્રિના ગુલિકખડક ૧ થી ગુણતા ઘટયાદિ ૩-૧૬ ગુલિકનો. ઇષ્ટકાલ થયો તે રાત્રિનો છે માટે તેમા દિનમાન ઘટયાદિ ૩૩-૫૨ ઉમેરતાં ઘટયાદિ ૩૭-૮ ગુલિકનો સૂર્યોદયાત્ ઇષ્ટકાલ થયો તે ઇષ્ટ ઉપરથી ને જન્મનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાત્રિયાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ ઉપરથી ચિનોડનું સ્પષ્ટ લગ્ન કર્યું તો રાત્રિયાદિ ૮૧૪૫૬૪૪૬ થયું તે જન્મનું ગુલિકલગ્ન થયું.

ગુલિક તેજમાંદિ લગ્ન ગણવું—તેનું પ્રમાણ જૈમિનિસૂત્રમા કહ્યું છે કે મન્દ માન્દિમ્યાં વિષ સર્પ જલાદ્યવ્યઘનાદિમિ એર્મા મન્દ એટલે શનિ અને માન્દિ એટલે ગુલિક એમ સ્પષ્ટ કહેલું છે માટે ગુલિક અને માન્દિ લગ્ન એકજ ગણવું

૧૧ યમકંટક, મૃત્યુ, કાલ, અને અર્ધપ્રહરએ ઉપગ્રહો કરવાની રીત ૥

જો દિવસે જન્મ હોય તો દિનમાનને, અને રાત્રિએ જન્મ હોય તો રાત્રિમાનને ૮ થી ભાગવા જે આવે તેને જે ઉપગ્રહ કરવો હોય તો દિવસે જન્મ હોય તો દિવસના, અને રાત્રિએ જન્મ હોય તો રાત્રિના, જે વારે જન્મ હોય તે વારના ગુણકથી ગુણતા એ રીતે કરવાથી જે થઈ આવે તે જો દિવસે જન્મ થયો હોય, તો તે ગ્રહોની ઇષ્ટવટી થાય અને રાત્રિએ જન્મ હોય તો તે આવેલી ઘટીએને દિનમાનમા જોડવાથી, તે તે ગ્રહોની ઇષ્ટ વગીએ થશે

પછી તે ઇષ્ટ ઘટી અને જન્મના સૂર્ય વડે સ્પષ્ટ લગ્નની માફક ગણવાથી દરેક ગ્રહો સ્પષ્ટ થશે.

કલિપત ઉદાહરણ—શકે ૧૭૯૭ આવણ વદી ૧૪-૫૨° ૩૦ અમાસને સોમવારે, ઇષ્ટ ઘટી ૨૬ પલાનિ-૫૨ વખતે અમદાવાદમાં જન્મ છે. તેના ઉપગ્રહો કરવા છે. તો તે દિવસના દિનમાન ઘટ્યાદિ ૩૧. ૧૮ ને ૮ થી ભાગતાં ઘટ્યાદિ ૩. ૫૫ આવ્યા તેને સોમવારે દિવસે જન્મ છે. માટે સોમવારના દિવસના ગુલિકખંડક ૬ થી ગુણતાં ઘટ્યાદિ ૨૨. ૩૦ ગુલિકની, યમકંટકના ગુણક ૪ થી ગુણતાં ૧૫૪૦ યમકંટકની, મૃત્યુના ગુણક ૨ થી ગુણતાં ૭. ૫૦ મૃત્યુની, કાલના ગુણક ૭ થી ગુણતાં ૨૭૨૫ કાલની, ને અર્ધપ્રહરના ગુણક ૩ થી ગુણતાં ૧૧૪૫ અર્ધપ્રહરની ઇષ્ટ ઘટી થઇ.

જન્મનો સૂર્ય રાશ્યાદિ ૪૧૪૧૮૮૪૦ છે. અને યમકંટકની ઇષ્ટ ૧૫૪૦થી અમદાવાદના માનથી લગ્નની માફક ગણતાં રાશ્યાદિ ૭૯ સ્પષ્ટ યમકંટક થયો.

તેજ સૂર્ય અને મૃત્યુની ઇષ્ટ ૭૫૦ થી લગ્નની માફક ગણતાં ૫૩૭ મૃત્યુગ્રહ સ્પષ્ટ થયો.

તેજ સૂર્ય અને કાલની ઇષ્ટ ૨૭૨૫ થી ગણતાં રાશ્યાદિ ૯૧૬ કાલ-ગ્રહ સ્પષ્ટ થયો.

તેજ સૂર્ય અને અર્ધપ્રહરની ઇષ્ટ ૧૧૪૫ થી ગણતાં રાશ્યાદિ ૬૧૮ અર્ધપ્રહર ગ્રહ સ્પષ્ટ થયો. એ રીતે વધારે સ્પષ્ટ કરવા હોય તો રાશિ, અંશ, કલા, વિકલા સુદ્ધા લાવવું.

॥ પ્રાણપદની રીત ॥

ઘટિચતુર્ગુણાકાર્યા તિથ્યાસૈશ્વપલૈર્યુતાઃ

દિનકરેણાપહૃતં શેષપ્રાણપદં સ્મૃતમ્ ॥૧॥

શેષાત્પલાંતા દ્વિગુણી વિધાય

રાશ્યંશસૂર્યર્ક્ષ નિયોજિતાય

તત્રાપિ તદ્રાશિચરાન્ક્રમેણ

લગ્નાંશ પ્રાણાંશપદૈક્યતાસ્યાત્ ॥૨॥

ભાવાર્થ—જન્મની ઇષ્ટ ઘટી ને પળોમાંથી ફક્ત ઘટીને ૪ થી ગુણતાં જે આવે તેમાં ઇષ્ટની પળોને ૧૫ થી ભાગી લખિય જે આવે તે જોડવી. તો જે થાય, તેને ૧૨થી ભાગતાં જે શેષ રહે, તે પ્રાણપદની રાશિ થાય છે. ને પળોને ૧૫ થી ભાગતાં રહેલી શેષને બમણી કરતાં જે થાય, તે પ્રાણપદના અંશ ગણવા. એ રીતે કરવાથી, પ્રાણપદની રાશિ ને અંશ થાય છે.

જો જન્મનો સૂર્ય ચર રાશિનો હોય તો તેના રાસ્વાદિમાં પ્રાણપદની રાશિને અશ ઉમેરવાથી રાસ્વાદિ સ્પષ્ટ પ્રાણપદ થાય છે

પણ જો સૂર્ય સ્થિર કે દ્વિસ્વભાવ રાશિનો હોય તો જન્મ કુડળીમાં સૂર્ય ને ભાવમાં બેઠો હોય, તે ભાવથી (ત્રિકોણ) પાચમાં કે નવમાં ભાવમાના ને ભાવમાં ચર રાશિ હોય તે ભાવમાંથી ચર રાશિ પૂર્ણાદિ લઈ તેના નીચે સ્પષ્ટ સૂર્યના અંશાદિ મૂકવા ને ને રાસ્વાદિ થાય તેમાં પ્રાણપદના રાશિ અશ ઉમેરવાથી રાસ્વાદિ સ્પષ્ટ પ્રાણપદ થાય છે

ઉદાહરણ—જન્મની ઈષ્ટ ધનિ ૪૬ ૧ ૨૪ છે તેમાંની ધનિ ૪૬ ને ૪ થી ગુણતા ૧૯૬ થયા, તેમાં ઈષ્ટની પળો ૨૪ ને ૧૫ થી ભાગતા લખ્ધિ ૧ આવી, તે ઉમેરતા ૧૯૭ થયા, તેને ૧૨ થી ભાગતા શેષ ૫ રહી, તે પ્રાણપદની રાશિ યહ ને પ્રથમની પળોની રહેલી શેષ ૬ ને બમણી કરી તો ૧૮ થયા તે પ્રાણપદના અંશ થયા તો પ્રાણપદ રાશિ ૫ ને અશ ૧૮ થયુ. સ્પષ્ટ સૂર્ય રાસ્વાદિ ૨-૫-૫૪-૫૧ છે. તેની રાશિ દ્વિસ્વભાવ છે માટે તે સૂર્યથી ત્રિકોણમાં આવેલી ચર રાશિ લેવી તો સૂર્ય જન્મ કુડળીમાં ચોથા ભાવે છે ને ચોથા ભાવથી પાચમે ચર રાશિ લુલા છે માટે પૂર્ણાદિ રાશિ ૬ મૂકીને તેના નીચે સ્પષ્ટ સૂર્યના અંશાદિ ૫-૫૪-૫૧ મૂક્યા, તો રાસ્વાદિ ૬-૫-૫૪-૫૧ થયા તેમાં પ્રાણપદના રાશિ અશ ઉમેર્યા, તો રાસ્વાદિ ૧૧-૨૩-૫૪-૫૧ સ્પષ્ટ પ્રાણપદ થયુ

બીજી રીતે પ્રાણપદ—જન્મની ધન્યાદિ ઈષ્ટની પળો કરી, તેને ૧૫ થી ભાગતા ને લખ્ધિ આવે, તેને બારથી ભાગતા ને શેષ રહે તેટલી પ્રાણપદની રાશિ થાય છે ને ૧૫ થી ભાગતા શેષ રહેલી પળોને બમણી કરતા પ્રાણપદના અંશો થાય છે તેવી રીતે આવેલા પ્રાણપદના રાશિ અંશને ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સૂર્યનો સરકાર કરવાથી સ્પષ્ટ પ્રાણપદ થાય છે તે કરવાનું કારણ ત્રિકોણ શોધન છે

ચર-સ્થિર ને-દ્વિસ્વભાવ રાશિઓ

| ચર | સ્થિર | દ્વિસ્વભાવ |
|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| મેષ કર્ક તુલા મકર | વૃષભ સિંહ વૃશ્ચિક કુંભ | મિથુન કન્યા ધન મીન |

॥ પ્રાણપદ ઉપરથી ઈષ્ટ ધનિ ખરી બોટી બાણવાની રીત ॥

પ્રાણપદની રાશિથી કેદ કે ત્રિકોણમાં જન્મનું લગ્ન આવે તો જ જન્મની ઈષ્ટ ધનિ ખરી બાણવાની પણ જો તેમ ન આવે

૧ લો.] ખારે માસની જુદે જુદી ૧૨ કુંડલીઓ કરવાની રીત. ૧૭૧

તો ઇષ્ટ ઘટ્યાદિમાંથી થોડી પળો ઘટાડવી. તો પ્રાણપદની રાશિ અદ્વાર્ધ જશે કેમકે ઇષ્ટની પળોમાં ૧૫ પળ વત્તી કે ઓછી કરવાથી પ્રાણપદની રાશિમાં એક રાશિ વધઘટ થાય છે, માટે જોટલી પળો વધ ઘટ કરવી ઘટે તેટલી પળો વધઘટ કરી, પ્રાણપદની રાશિથી કેંદ્ર કે ત્રિકોણમાં જન્મતું લગ્ન લાવવું; એટલે જન્મની ઇષ્ટ ઘટી ખરી થઈ એમ જાણવું. ખતતા સુધી ઇષ્ટમાં પળો વધારવી નહીં પણ ઘટાડવી.

ઉપપત્તિ—ઇષ્ટ ઘટીની ઘટીને ૪ થી ગુણવાનું કારણ એ છે, જે આખું પ્રાણપદ ૧૫ પળનું જ હોય છે. તેથી તે ૧૫ પળે એક રાશિ અદ્વાર્ધ છે. માટે એક ઘટીમાં ૪ રાશિ અદ્વાર્ધ છે જે કારણથી ઘટીને ૪ થી ગુણવા કહ્યું છે. તે તે ૪ થી ગુણતાં રાશિઓ થાય છે. પછી તેમાં પળોને ૧૫થી ભાગી લખિય ઉમેરવા કહી છે. તેનું કારણ એ છે જે ૧૫ પળે એ એક રાશિ અદ્વાર્ધ છે, માટે ૧૫ થી ભાગતાં રાશિઓ આવે તે ઉમેરતાં જે રાશિઓ થાય, તેને ૧૨ થી ભાગવાનું કારણ એ છે જે રાશિ ખારથી વધારે હોતી નથી, માટે ખારથી ભાગતાં જે શેષ રહે તે પ્રાણપદની રાશિ જાણવી. ૧૫ થી ભાગતાં રહેલી પળોને ખમણી કરવાનું કારણ એ છે જે ૧૫ પળે બ્યારે એક રાશિ અદ્વાર્ધ છે ત્યારે એક પળે ૨ અંશ અદ્વાર્ધ છે. માટે શેષ પળને ખમણી કરવાથી પ્રાણપદના અંશ થાય છે.

॥ ખારે માસની જુદે જુદી ૧૨ કુંડલીઓ કરવાની રીત ॥

ખાર ભાવની કુંડલીઓનાં નામ.

- ૧—તનુભાવલગ્નમ્
- ૨—ધન ભાવલગ્નમ્
- ૩—સહજભાવલગ્નમ્
- ૪—સુખ ભાવલગ્નમ્
- ૫—પુત્ર ભાવલગ્નમ્
- ૬—શત્રુ ભાવલગ્નમ્
- ૭—અપાભાવલગ્નમ્

જે જન્મ કુંડલી છે, તેજ તનુભાવલગ્નમ્ કે પહેલા ભાવની કુંડલી જાણવી.

જન્મ કુંડલીના લગ્નની રાશિમાં એક રાશિ ઉમેરતાં જે રાશિ થાય, તે રાશિનું લગ્ન ખીજા ભાવની કુંડલીમાં મૂકી, અનુક્રમે રાશિઓ પુરી જન્મ કુંડલીમાં જે રાશિના ગ્રહો છે તેજ રાશિના તેમાં મૂકવાથી, ધનભાવલગ્નમ્ થાય છે.

તેવીજ રીતે ખીજા ભાવની કુંડલીના લ-

- ૮—આયુર્ભાવસગ્નમ્
 ૯—ભાગ્યભાવસગ્નમ્
 ૧૦—કર્મભાવસગ્નમ્
 ૧૧—સામ ભાવસગ્નમ્
 ૧૨—વ્યયભાવસગ્નમ્

ગ્નની રાશિમા એક રાશિ ઉમેરતા જે રાશિ થાય, તે રાશિનું સગ્ન ત્રીજા ભાવની કુડળા-
 માં મૂકી, તેનાથી અનુક્રમે રાશિઓ પૂરી
 જન્મકુડળામાં જે રાશિના મહો છે, તેજ રાશિ
 ના તેમા મૂકવાથી સહજ ભાવસગ્નમ્ થાય છે

એવી રીતે ત્રીજા ભાવની કુડળાના સગ્નમા એક રાશિ ઉમેરવાથી
 ચોથા ભાવની કુડળાનું સગ્ન થાય છે તે તેમા એક રાશિ ઉમેરવાથી પાંચમા
 ભાવની કુડળાનું સગ્ન થાય છે એમ અનુક્રમે બારે કુડળાઓમાં સગ્ન મૂકી
 અનુક્રમે રાશિઓ પુરીને દરેક કુડળાઓમા મહો તો જન્મ કુડળામાં જે
 રાશિના છે તેજ રાશિઓના મુકવાથી બારે ભાવની કુડળાઓ થાય છે

॥ ષડ્ભયક કરવાની રીત ॥

ષડ્ભયકમા ૬ નક્ષત્રો મૂકવામા આવે છે તેના નામ ૧-જન્મભ, ૨-કર્મભ, ૩-સાધાતિભ, ૪ સમુદાયભ, ૫-વિનાશભ, ૬-માન સભ, તે નામો દરેકની જન્મપત્રિકામા કાયમજ રહે છે પછી તે દરેક નામના નીચે અનુક્રમે ૧-૧૦-૧૬-૧૮-૨૫ આ અંકો મૂકવા પછી તે અંક પ્રમાણે જન્મના નક્ષત્રથી અનુક્રમે નામના નીચે મૂકવા બતાવેલા અંકો સુધી અભિજીત વિના ગણુતા જે નક્ષત્ર આવે તે નીચે મૂકવા એટલે જન્મભના નીચે જન્મનુ નક્ષત્ર મૂકવું કર્મભના નીચે જન્મના નક્ષત્રથી દશમુ નક્ષત્ર મૂકવું સાધાતિભના નીચે જન્મથી ૧૬ મુ સમુદાય નીચે જન્મથી ૧૮ મુ વિનાશ નીચે ૨૩ મુ માનસભના નીચે જન્મના નક્ષત્રથી ગણુતા ૨૫ મુ નક્ષત્ર જે આવે તે મૂકવું જેથી ષડ્ભયક થાય છે

ઉદાહરણ—જન્મનું નક્ષત્ર જેટા છે જન્મભના નીચે જેટા કર્મ ભના નીચે રેવતિ, સાધાતિભના નીચે આદ્રી પછી પુષ્ય, પછી હરત પછી સ્વાતિ—એમ મળીને મૂક્યા તો ષડ્ભયક તૈયાર થયુ

॥ મહોના દિશાદિ નવ ભેદોની સમજ ॥

જન્મ કુડળામા જેટલા મહો હોયના હોય તેને દિશ જણવા ને-
 ટલા સ્વમહી (પોતાની રાશિના) હોય તેને સ્વસ્થ જણવા જેટલા
 મિત્રની રાશિમા હોય તેને હર્ષિત જણવા જેટલા મહો શુભ મહના નવ
 માસમા હોય તેને શાન્ત જણવા ને જેટલા મહો જન્મ કુડળામા સૂર્ય

* મિત્ર નિર્મલ મિત્રિમા જેવા પચ્ચામા નહી

જે રાશિમાં છે તે રાશિથી ૫-૬-૭ ને ૮ મી રાશિમાં હોય તેને શક્ત જાણવા. ને સૂર્યની સાથે બેઠેલા એટલે જે ગ્રહો રાશિ અસ્ત છે તેને વિકલ જાણવા. જે ગ્રહો નીચના હોય તેઓને દિન જાણવા. ગુરુ, શુક્ર અજ-વાળીયાનો ચંદ્ર ને બુધ એ ગ્રહોમાંના જે ગ્રહો પાપ ગ્રહ સાથે હોય તે ખલ જાણવા. મંગળના ભેગા જેટલા ગ્રહો હોય તેટલા પિડિત જાણવા. એવી રીતે ગ્રહોના દિશાદિ નવભેદ જન્મપત્રિકામાં લખવામાં આવશે.

॥ નીચેનાં ત્રણ ચક્રો સરખાંજ રહે છે ॥

સર્વતોભદ્રચક્ર-સંક્રાંતિચક્ર-ગોચરચક્ર-આ ત્રણ ચક્રો ગણીતમાં મૂકેલાં છે તેવાંજ દરેકની જન્મપત્રિકામાં મૂકવાં.

॥ ઉચ્ચરશ્મી કરવાની રીત ॥

જે ગ્રહની ઉચ્ચરશ્મી કરવી હોય, તે ગ્રહનાં સ્પષ્ટ ગ્રહના કોઠામાં મૂકેલાં રાશ્યાદિમાંથી તેજ ગ્રહનું રાશ્યાદિ નીચ બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે, તેની રાશિમાં એક ઉમેરી અંશાદિને બમણા કરવાથી, તે ગ્રહની ઉચ્ચરશ્મિ થાય છે. અંશાદિને બમણા કરતાં ત્રીશથી વધારે થાય તો પણ એક રાશિ ન ચડાવતાં ૬૦ થીજ ચડાવવી અહિં દરેક ફળને રૂપાત્મક ધારી-તેજ ચડાવવાં. ગ્રહમાંથી નીચ બાદ કરતાં રાશ્યાદિ ૬ થી વધારે હોય તો ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કરીને પછી ઉપર પ્રમાણે કરવું તો તે ગ્રહની ઉચ્ચરશ્મી થાય છે. એવી રીતે સૂર્યથી શનિ સુધીના ગ્રહોની કરવી, પછી તે દરેકની રૂપાત્મક ઉચ્ચરશ્મિનું ઐક્ય કરવું તો ઉચ્ચરશ્મિ થાય છે.

ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાપજાપ૧ છે. તેમાંથી તેનું નીચ રાશ્યાદિ ૬૧૦૧૦૧૦ બાદ કર્યું તો રાશ્યાદિ જારખાપજાપ૧ રહ્યા. તે ૬ થી વધારે છે. માટે તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યા, તો રાશ્યાદિ ૪-૪-૫-૯ રહ્યા. તેની રાશિ ૪ માં એક ઉમેરતાં ૫ થયા. ને અંશાદિ ૪-૫-૯ ને બમણા કરતાં ૮-૧૦-૧૮ અંશાદિ થયા એ રીતે રૂપાત્મક ૫-૮-૧૦-૧૮ સૂર્યની ઉચ્ચરશ્મિ ચર્ચ. એ રીતે શનિ સુધીના ગ્રહોની કરવી. પછી તેનું ઐક્ય કરવું.

| ગ્રહોના નીચનો કોઠો. | | | | | | | |
|---------------------|-----|-----|-----|----|----|----|---|
| ગ્રહ | સૂ. | ચં | મં | બુ | શુ | શુ | શ |
| રાશિ | ૬ | ૭ | ૩૧૧ | ૯ | ૫ | ૦ | |
| અંશ | ૧૦ | ૩૨૮ | ૧૫ | ૫૨ | ૭૨ | ૦ | |
| કળા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| વિકળા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |

॥ नृनाम् विष्णुं भक्त्या भजन् ॥

[illegible]

॥ मध्यभाग्यार्थं कृत्वा द्वादश कृत्वा उरुं ६० सुधीनुं ॥

૧૧ કોષ્ટક ઉપરથી મધ્યમાયુદ્ધ કરવાની રીત ૧૧

જેનો મધ્યમાયુદ્ધ કરવો હોય, તેના રાશ્યાદિના અંશાદિ કરીને અંશને ૪૦ થી ભાગતાં જે શેષ અંશાદિ રહે તેના અંશ પ્રમાણે મધ્યમાયુદ્ધના અંશ કોષ્ટકમાંથી, તે કળા પ્રમાણે કળા કોષ્ટકમાંથી, અને વિકળા પ્રમાણે વિકળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષાદિ અંકો લેવા તે ત્રણે અંકોનો સરવાળો કરવો તો વર્ષાદિ મધ્યમાયુદ્ધ થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્ય રાશ્યાદિ રાપાપ૪૫૧ છે. તેની રાશિને ૩૦ થી ગુણી અંશ ઉમેરતાં અંશાદિ ૬૫-૫૪-૫૧ થયા. અંશને ૪૦ થી ભાગતાં શેષ અંશાદિ ૨૫-૫૪-૫૧ રહ્યા. તેમાંના અંશ ૨૫ પ્રમાણે, અંશ કોષ્ટકમાંથી વર્ષાદિ ૭-૬-૦-૦-૦ તથા કળા ૫૪ પ્રમાણે, કળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષાદિ ૦-૩-૭-૧૨-૦ અને વિકળા ૫૧ પ્રમાણે, વિકળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષાદિ ૦-૦-૧-૩૧-૪૮ લીધા એ ત્રણે વર્ષાદિનો યોગ કર્યો તો સૂર્યના મધ્યમાયુદ્ધ વર્ષાદિ ૭૬૮૧૪૩૪૮૧ થયો.

૧૨ મધ્યમાયુદ્ધ ઉપરથી સ્પષ્ટ આયુદ્ધ કરવાની રીત ૧૨

લગ્નના મધ્યમાયુદ્ધ ઉપરથી તેનો સ્પષ્ટઆયુદ્ધ કરવાની રીત—જે લગ્ન ડું બળવાન હોય, તો સ્પષ્ટ લગ્નની રાશિ જેટલાં વર્ષો લગ્નના મધ્યમાયુદ્ધમાં ઉમેરવાં. તે તેના અંશોને ૬૦ થી ગુણી કળાઓ ઉમેરતાં જે કળાદિ થાય, તેને ૧૨ થી ગુણી ૧૮૦૦ થી ભાગતાં જે લગ્ન આવે તેને માસ જાણવા. તે શેષ કળાદિને ૩૦ થી ગુણી ૧૮૦૦ થી ભાગતાં જે લગ્ન આવે તે દિવસ, તે શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૮૦૦ થી ભાગતાં જે લગ્ન આવે તે ઘટ્ટી, તે શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૮૦૦ થી ભાગતાં જે લગ્ન આવે તે પળો તે શેષ છોડી દેવી. એવી રીતે આવેલી લગ્નઓ માસ, દિવસ, ઘટ્ટી, પળ એ માસાદિને લગ્નની રાશિ જેટલાં વર્ષો ઉમેરેલા વર્ષાદિ મધ્યમાયુદ્ધમાં જોડવાથી લગ્નનો સ્પષ્ટ આયુદ્ધ થાય છે. પણ જો લગ્ન બળવાન ના હોય, તો તેનો જે મધ્યમાયુદ્ધ છે તેજ સ્પષ્ટ આયુદ્ધ જાણવો.

ડું જન્મ કુંડળીના લગ્નમાં જે રાશિ હોય, તેનો સ્વામિ લગ્નમાંજ હોય તો, અથવા લગ્નને જેતો હોય તો, કે શુભ (૬-૮-૧૨ સિવાયના) સ્થાનમાં ઉચ્ચ રાશિનો યજ્ઞને ખેડો હોય તો, કે લગ્નમાં ખુબ અથવા ગુરુ ખેડો હોય તો, કે લગ્નને ખુબ કે ગુરુ જેતો હોય, તો લગ્ન બળવાન જાણવું.

॥ મહેના મધ્યમાયુર્ગ ઊપરથી તેમના સ્પષ્ટ આયુર્દા કરવાની રીત ॥

જે મહે વર્ગોત્તમિ-(જન્મ કુંડલીમાં જે રાશિનો હોય તેજ રાશિનો નવમાંશમાં) હોય તેના, તથા જન્મ કુંડલીમાં અથવા દ્રેષ્કાણુમાં કે નવમાંશમાં પોતાની રાશિના હોય તે મહેના મધ્યમાયુર્દાને બમણો કરવો. જે મહે વક્રમતિના કે ઊચ્ચ રાશિના હોય તેના મધ્યમાયુર્દાને ત્રણગણો કરવો. પણ જે મહેના આયુર્દાને બમણો કરવાનો તથા ત્રણગણો કરવાનો એ બે સંસ્કાર સાથે આવે. ત્યારે બમણો નહીં કરતાં ફક્ત ત્રણગણો જ કરવો. ખાડીના મહેનો જે મધ્યમાયુર્દા છે તેજ મૂકવો.

॥ ઊપર કહેલા આયુર્દામાં ઘટાડો કરવાની રીત ॥

મંમલ સિવાયના જે મહે, *શત્રુની રાશિમાં બેઠા હોય, તેના ઉપર પ્રમાણે તૈયાર કરેલા આયુર્દામાંથી ત્રીજો ભાગ બાદ કરવો જે મહે નીચ રાશિના હોય તેના ઉપર પ્રમાણે તૈયાર કરેલા આયુર્દામાંથી અડધો ભાગ બાદ કરવો શુક્ર અને શનિ સિવાયના મહેમાંના જે મહે અસ્તના (સૂર્યની સાથે બેઠેલા) હોય, તેના ઉપર બતાવેલા આયુર્દામાંથી અડધો ભાગ બાદ કરવો તેમાં પણ જે મહેના આયુર્દામાંથી ત્રીજો ભાગ અને અડધો ભાગ એ બેઉ ભાગ બાદ કરવાના આવે તે અડધો ભાગજ બાદ કરવો પણ ત્રીજો ભાગ બાદ કરવો નહીં. એ રીતે કરતા જે આયુર્દા થાય. તેમાં પણ નીચે પ્રમાણે બીજો ઘટાડો કરવો.

॥ પાપ મહે દ્રવ્ય ચક્રાર્દ્રમાં રહ્યા હોય તેના આયુર્દામાં ઘટાડો કરવાની રીત ॥

જે પાપ મહે બારમા ભાવે બેઠા હોય તેના બધો આયુર્દા હીન થાય છે. જે ૧૧ મે બેઠા હોય તેના આયુર્દામાંથી બીજો ભાગ, જે ૧૦ મે બેઠા હોય તેનામાંથી ત્રીજો ભાગ, જે ૯ મે બેઠા હોય તેનામાંથી ચોથો ભાગ, જે ૮ મે બેઠા હોય તેનામાંથી પાંચમો ભાગ જે સાતમે હોય તેનામાંથી છઠ્ઠો ભાગ બાદ કરવો પણ જે એકજ સ્થાન મા એકથી વધારે પાપ મહે બેઠા હોય, તે તેમના જે પાપ મહે બધા વાન છે, તે એકજ મહેના આયુર્દામાંથી જે સ્થાનમાં બેઠા હોય તે સ્થાનનો કહેલો ભાગ બાદ કરવો બીજાના આયુર્દામાંથી કંઈ બાદ કરવું નહીં.

॥ શુભ મહે દ્રવ્ય ચક્રાર્દ્રમાં હોય તેના આયુર્દામાં ઘટાડો કરવાની રીત—જે શુભ મહે બારમે બેઠા હોય તેના આયુર્દામાંથી બીજો

ભાગ, જે અગીયારમે હોય તેનામાંથી ચોથા ભાગ, જે દશમે હોય તેનામાંથી છઠ્ઠો ભાગ, જે નવમે હોય તેનામાંથી ૮ મો ભાગ, તે જે ૮મે હોય તેનામાંથી ૧૦ મો ભાગ, તે જે શુભ ગ્રહ ૭ મે હોય તેના ઉપર પ્રભાણે કરેલા આયુર્દર્શમાંથી ૧૨ મો ભાગ, બાદ કરવો. પણ જો એક સ્થાનમાં એકથી વધારે શુભ ગ્રહો તો તેમાં જે ગ્રહ બળવાન છે. તે એકજ ગ્રહના આયુર્દર્શમાંથી જે સ્થાનમાં ખેડેલો હોય તે સ્થાનનો ઉપર કહેલો ભાગ બાદ કરવો. બીજા ગ્રહોનો કરવો નહીં.

॥ પાપ ગ્રહોને શુભ ગ્રહો દ્રવ્ય ચક્રાર્દ્રમાં એકજ સ્થાનમાં હોય તો ઘટાડો કરવાની રીત ॥

જ્યારે એક સ્થાનમાં શુભ ગ્રહોને પાપ ગ્રહો ખેડે ખેડેલા હોય ત્યારે તેમાં જે એક શુભ કે પાપ ગ્રહ બળવાન હોય તે એકજ ગ્રહના આયુર્દર્શમાંથી તેનો ઉપર કહેલો ભાગ બાદ કરવો. બાકીના ગ્રહોના આયુર્દર્શમાંથી કંઈ પણ બાંધવું નહીં. એ પ્રભાણે જે ગ્રહોના જેટલા સંસ્કારો કરવામાં આવે, તેના તેટલા કરવાથી સ્પષ્ટાયુર્દર્શ થાય છે. જેનાં બીજા સંસ્કાર નથી આવતા તે ગ્રહોનો જે મધ્યમાયુર્દર્શ છે, તેજ સ્પષ્ટાયુર્દર્શ જાણવો એ રીતે કરેલા સ્પષ્ટાયુર્દર્શનું ઐક્ય કરવું.

સૂર્ય, મંગલ, શનિ તથા પાપ ગ્રહોની સાથે રહેલો બુધ તેમજ વહી ૬ ની શરૂઆતથી સુદી પડવાના અંત સુધીનો ચંદ્ર એટલા પાપ ગ્રહો જાણવા. તથા રાહુ કેતુ સાથે ખેડેલો બુધ પણ પાપ ગ્રહ જાણવો. (અહીં રાહુ કેતુનો આવરદા આવતો નથી) ગુરુ શુક્ર તથા શુદી ૨ થી તે વહી આઠમના અંત સુધીનો ચંદ્ર અને શુભ ગ્રહની સાથે તથા એકલો રહેલો બુધ એ ગ્રહોને શુભ ગ્રહ જાણવા.

ગ્રહો બળવાન કેમ જાણવા—જે ગ્રહો સ્વગ્રહી (પોતાની રાશિના) કે ઉચ્ચના અથવા વર્ગોત્તમી કે મિત્રની રાશિના હોય તે, અથવા જેને શુભ ગ્રહ જોતા હોય તે કે સાથે ખેડા હોય તે, તેમજ સપ્તવર્ગ અને દશવર્ગી બળમાં જેનું બળ વધારે હોય, તેને બળવાન જાણવા.

લગ્નના સ્પષ્ટાયુર્દર્શનું ઉદાહરણ—અહીં લગ્ન બળવાન નથી. માટે તેનો મધ્યમાયુર્દર્શ તેટલોજ વર્ષાદિ ૮-૮-૨૪-૨૭-૦ લગ્નનો સ્પષ્ટયુર્દર્શ થયો.

સૂર્યના સ્પષ્ટાયુર્દર્શનું ઉદાહરણ—ઉપર કહેલો કોઈ પણ સંસ્કાર સૂર્યમાં પણ આવતો નથી માટે સૂર્યનો જે મધ્યમાયુર્દર્શ વર્ષાદિ ૭૬૮ ૧૪૩૪૮ છે, તેજ તેનો સ્પષ્ટયુર્દર્શ જાણવો.

॥ રશ્મિ કરવાની રીત ॥

સ્વોચ્ચસ્યે દશમૂયે નવચન્દ્રે પંચમૂપુત્રે ॥

પંચેન્દુજેતયે જ્યેષ્ઠાષ્ટી માર્ગવેશનોપંચ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જ્યારે સૂર્યોદિ અડો પોતાના પૂર્ણ જિવ્યમા હોય ત્યારે તેઓની રશ્મિ નીચેના કોઠા મુજબ છે

| પૂર્ણ જિવ્યમા અડોની રશ્મિનો કોઠો | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|----|----|---|---|
| સુ | ચ | મ | જુ | શુ | શ | |
| ૧૦ | ૯ | ૫ | ૫ | ૭ | ૮ | ૫ |

જે અડની રશ્મિ કરવી હોય તે અડમાથી તેજ અડનું નીચે બાદ કરવું બાદ કરતા રાશ્યાદિ ૬ થી ઓછું હોય તો તેને ૬ અને ૬ થી વધારે હોય તો ૧૦ રાશિમા બાદ કરતા

જે રહે તેને, તેજ અડની જીપર બતાવેલી રશ્મિના અકથી ગુણી નીચેથી સાઠે સાઠે ચઢાવી, ૬ થી બાગી રૂપાત્મક રૂણલાવવાથી તે અડની રશ્મિ મળે છે

હિંદાહરણ—સૂર્ય રાશ્યાદિ રાપાપરાપ૧૧ છે તેમાંથી તેનું નીચ રાશ્યાદિ ૬-૧૦-૦-૦ બાદ કર્યું તો રાશ્યાદિ ૭-૨૫-૫૪-૫૧-૨૪૧ તે ૬ રાશિથી વધારે છે માટે તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૪૪૪૫૫૬૧ રહ્યા તેને સૂર્યની પૂર્ણ જિવ્યની રશ્મિ ૧૦ થી ગુણતા રૂપાત્મક ૪૦-૪૦-૫૦-૬૦ થયા નીચેથી સાઠે સાઠે ચઢાવતા ૪૦-૪૦-૫૧-૩૦-૩૫૦૦ થયા તેને ૬ થી ભાગતા રૂપાત્મક ૬-૪૬-૪૮-૩૫—સૂર્યની રશ્મિ થઈ

॥ નાડી ચક્રની રીત ॥

નાડી ચક્ર હમ્મેશા સરખાજ રહે છે માટે તેને જન્મ પત્રિકાના ગણિતમા મુકવું છે, તેજ દરેકની જન્મપત્રિકામા મુકવું

॥ નીચેનાં ચાર ચક્રો હમ્મેશા સરખાજ રહે છે ॥

૧-યમ દંટ ૨ સૂર્ય કલાનવ, ૩-ચંદ્ર કલાનવ ૪-અર્ધ ચંદ્ર, -આ ચાર ચક્રો હમ્મેશા-દરેકની જન્મ પત્રિકામા સરખાજ મુકવા તે જન્મ પત્રિકાના ગણિતમાં જોવાથી સમજશે

પ્રકરણ ૧૭ મું.

॥ અષ્ટોત્તરિ દશાની સમજ ॥

| ॥ જન્મના નક્ષત્ર ઉપરથી અષ્ટોત્તરિ દશા જોવાનો કોડો ॥ | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------------|--|------------------------------|-------|
| અહો | સ | ચં | મં | કુ | શ | ગુ | રા | શુ | |
| વર્ષો | ૬ | ૧૫ | ૮ | ૧૭ | ૧૦ | ૧૬ | ૧૨ | ૨૧ | શુક્ર |
| નક્ષત્રો | આર્દ્રા પુનર્વસુ પુષ્ય આશ્લેષા | મઘા પૂર્વોદ્ધા. ઉત્તરા-ફા. | હસ્ત ચિત્રા સ્વાતિ વિશાખા | અનુરાધા જ્યેષ્ઠા મૂળ | પૂર્વાષાઢા ઉત્તરાષાઢા અભિજીત શ્રવણ | ધનિષ્ઠા શતભીષા પૂર્વભાદ્રપદ | ઉત્તરા-મા. રેવતિ અશ્વિની ભરણી | કૃતિકા રોહિણી મૃગશિર્ષ | ૮૪ |
| માસ | ૧૮ | ૬૦ | ૨૪ | ૬૮ | ૩૦ | ૭૬ | ૩૬ | ૮૪ | |

અષ્ટોત્તરિ દશામાં સૂર્ય-ચંદ્ર-મં-ગળ-બુધ-શનિ-ગુરુ-રાહુ અને શુક્ર એ ગ્રહો એક પછી એક અનુક્રમે નીચે ગતાવેલા ક્રાંતિમાનાં નક્ષત્રો ઉપર દશાઓ ભોગવે છે. તે દરેક ગ્રહોની દશા અનુક્રમે ૬-૧૫-૮-૧૭-૧૦-૧૬-૧૨-૨૧ વર્ષોની છે. તે તે બધા ગ્રહોનાં દશાનાં વર્ષોનો સરવાળો કરતાં ૧૦૮ વર્ષ થાય છે. માટે તે દશાનું નામ અષ્ટોત્તરિ રાખેલું છે. ઉપર લખેલા ગ્રહો-માના સૂર્ય-મં-શ-રા એ ચાર પાપ ગ્રહો ચાર ચાર નક્ષત્રો ઉપર દશા ભોગવે છે. અને ચં-બુ-ગુ-શુ એ ચાર શુભ ગ્રહો ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રો ઉપર દશા ભોગવે છે. સૂર્ય દશા ૬ વર્ષની તે તેના ચાર નક્ષત્રો છે. જેથી એક એક નક્ષત્ર ઉપર ૧૧ વર્ષ એટલે ૧૮ માસ સુધી સૂર્ય દશા ભોગવે છે. તેમજ ચંદ્ર દશા ૧૫ વર્ષની તે ત્રણ નક્ષત્ર ઉપર હોવાથી ૫ વર્ષ એટલે ૬૦ માસ સુધી એક નક્ષત્ર ઉપર રહે છે. એવી રીતે મં-બુ-શ-ગુ-રા-શુ અનુક્રમે એક નક્ષત્ર ઉપર ૨૪, ૬, ૮, ૩૦, ૭, ૬, ૩, ૬, ૮, ૪ માસ સુધી હોય છે.

જે નક્ષત્રમાં જન્મ હોય તે નક્ષત્રના ઉપર લખેલા ગ્રહોની દશામાં જન્મ જાણવો. તે ગ્રહની દશા

જન્મ વખતે જેટલા વર્ષ મર્યાદા છે, તેટલા વર્ષોદિને ભુક્તવર્ષ કહે છે. ને જેટલી બાકી છે, તેને ભોગ્યવર્ષ કહે છે.

॥ દશાનુ ભુક્તભોગ્ય લાવવાની રીત ॥

જન્મના રાશ્યાદિ સ્પષ્ટ ચંદ્રની કળાઓ કરીને તે કળાઓને ૮૦૦ થી ભાગતાં જે લખિધ આવે તેટલા અશ્વિનીથી મણુતા જન્મના નક્ષત્રના પહેલા મળેલાં નક્ષત્ર મણુતા (તેમાં અભિજીત મણુતુ નહી) ને તે પછીના નક્ષત્રમાં જન્મ થયો જણાવો, ને જે શેષ કળાઓ રહે, તેટલી જન્મના નક્ષત્રની મળેલી કળાઓ જણાવી, ને તે કળા તથા વિકળાને જે મહત્તી દશાના નક્ષત્રમાં જન્મ થયો હોય, તે મહત્તી જન્મના નક્ષત્ર ઉપર જેટલા માસ ભોગ્યવર્ષ હોય, તેટલા માસથી ગુણવી વિકળાને ગુણતાં જે થાય તેને ૬૦ થી ભાગી લખિધ જે કળા આવે તેને ગુણવી કળામાં ઉમેરવી ને શેષ વિકળા રહેવા દેવી ઉમેરતા જે કળા થાય તેને ૮૦૦ થી ભાગતા જે લખિધ આવે તે માસ જણાવતા, શેષ રહે તેને ૩૦ થી ગુણી તેમાં ઉપર શેષ રહેલી વિકળાને ૩૦ થી ગુણી ૬૦ થી ભાગતા જે લખિધ આવે તે ઉમેરવી, ને શેષ વિકળા રહેવા દેવી ઉમેરતા જે થાય તેને ૮૦૦ થી ભાગતા જે લખિધ આવે તેને દિવસ જણાવતા શેષને ૬૦ થી ગુણી તેમાં ઉપર શેષ રહેલી વિકળા ઉમેરતા જે થાય તેને ૮૦૦ થી ભાગતા જે લખિધ આવે તેને ઘટ્ટી જણાવી શેષને ૬૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતા લખિધ પણ આવશે એ રીતે આવેલી લખિધઓ માસ, દિવસ, ઘટ્ટિ અને પણ જન્મના નક્ષત્રની ભુક્તદશા મર્યાદા તેમાં જે મહત્તી નક્ષત્રમાં જન્મ હોય તે તે મહત્તી માસો ઉમેરવા, તે જે માસાદિ થાય, તેમાંના માસને ૧૨ થી ભાગતા લખિધ વરસ, ને શેષ માસ સમજવા તેમ કરવાથી, જે વર્ષાદિ થાય, તે જે મહત્તી નક્ષત્રમાં જન્મ થયો હોય તે મહત્તી મહત્તી દશાની ભુક્તદશાના વર્ષાદિ થાય છે તેને તેજ મહત્તી આખી મહત્તી દશાના વર્ષાદિમાંથી બાદ કરતા જે વર્ષાદિ રહે, તે તેજ મહત્તી મહત્તી દશાના ભોગ્યદશાનાં વર્ષાદિ થાય છે એવી રીતે દરેક મહત્તી દશાઓના ભુક્તવર્ષાદિ તથા ભોગ્ય વર્ષાદિ થાય છે, પણ શનિની દશામાં ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રની સર-આતથી શ્રવણ નક્ષત્ર પુર થાય તેટલાની અદર જન્મનારની દશા કરવાની રીત જુદી છે ને તેને અભિજીત દશા કહે છે

॥ અભિજીત નક્ષત્રની દશાની સમજ ॥

શનિની દશાના પૂર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢા, અભિજીત અને શ્રવણ એ ચાર નક્ષત્રો છે તેમાંના પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો હોય, તે ઉપર બતાવ્યા

પ્રમાણેજ શનિ દશાનું ભુક્તભોગ્ય કાઢવું. પણ ઉત્તરાષાઢા, અભિજિત કે શ્રવણમાં જન્મ થયો હોય તો દશામાં ફેરફાર પડે છે. કેમકે અભિજિત નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢાને શ્રવણની વચમાં ભોગવાય છે. તે એવી રીતે કે ઉત્તરાષાઢા ઊત્તરતાં છેલ્લી ૧૫ ઘટી ને શ્રવણની પહેલી ૪ ઘટી એમ ૧૯ ઘટીનું અભિજિત નક્ષત્ર થાય છે. અને તેના લીધે ઉત્તરાષાઢા ૪૫ ઘટીનું અને શ્રવણ ૫૬ ઘટીનું રહે છે. બ્યારે પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર પુરું થાય છે. ત્યારે ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૮-૨૬-૪૦-૦ હોય છે. માટે તે પછીથી દશાને અભિજિતનો નિયમ લાગુ પડે છે. એટલે તે રાશ્યાદિ ચંદ્ર પછીથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર શરૂ થાય છે. તે, ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૯-૬-૪૦-૦ થાય ત્યારે ઊતરે છે, ને તે વખતે અભિજિત નક્ષત્ર ખેસે છે. તે ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૯-૧૦-૫૩-૨૦ થાય ત્યારે ઊતરે છે. ને તે વખતે શ્રવણ નક્ષત્ર ખેસે છે. તે, ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૯-૨૩-૨૦-૦ થાય ત્યારે ઊતરે, ને તે વખતે ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર ખેસે છે, માટે ઠાઠી પણ પત્રિકામાં ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૮-૨૬-૪૦-૦ થી વધારે અને રાશ્યાદિ ૯-૨૩-૨૦-૦ ની અંદર હોય ત્યારે દશામાં ફેરફાર કરવો પડે છે. ને તેને અભિજિત દશા કહે છે.

૥અભિજિત દશા કરવાની રીત૥

ઉત્તરાષાઢામાં જન્મ હોય તો દશા કરવાની રીત-બ્યારે પૂર્વાષાઢાના અંતના ચંદ્રથી વધારે અને ઉત્તરાષાઢાના અંતના ચંદ્રની અંદરનો જન્મનો ચંદ્ર હોય, તો તેમાંથી પૂર્વાષાઢાનો ચંદ્ર બાદ કરવો. ને જે રહે તેનું કળાદિ કરવું. તે કળા તથા વિકળાને શનિની દશા ઉત્તરાષાઢા ઉપર ૩૦ માસ રહે છે, માટે ૩૦ થી ગુણવી. વિકળા ને ૩૦ થી ગુણતાં જે થાય તેને

૥અભિજિત દશાનું કોષ્ટક છે૥

| નક્ષત્ર | પૂ. અં. | ઊ. અં. | અ.અં. | શ્ર.અં. |
|----------|---------|--------|-------|---------|
| ચંદ્ર | ચં. | ચં. | ચં. | ચં. |
| રાશ્યાદિ | ૮ | ૯ | ૯ | ૯ |
| | ૨૬ | ૬ | ૧૦ | ૨૩ |
| | ૪૦ | ૪૦ | ૫૩ | ૨૦ |
| | ૦ | ૦ | ૨૦ | ૦ |
| ભાગક | ૮૦૦ | ૬૦૦ | ૨૫૩ | ૭૪૬ |
| કલાદિ | ૦ | ૦ | ૨૦ | ૪૦ |
| માસ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ |

૬૦ કે ભાગતાં જે લખિંધ કળા આવે તેને ગુણેલામાં ઉમેરવી, શેષ વિકળા રહેવા દેવી. ઉમેરતાં જે થાય તેને ૬૦૦ થી ભાગતાં જે લખિંધ આવે તે માસ ને શેષને ૩૦ થી ગુણતાં જે થાય તેમાં ઉપર શેષ રહેલી વિકળાને ૩૦ થી ગુણતાં ૬૦ થી ભાગતાં જે લખિંધ આવે તે ઉમેરવી. ને શેષ વિકળા રહેવા દેવી. ઉમેરતાં જે થાય તેને ૬૦૦ થી ભાગતાં જે લખિંધ આવે તે દિવસ, અને શેષ રહે તેને ૬૦ થી ગુણી તેમાં ઉપર શેષ રહેલી વિકળા

જેઝવી ને જે થાય તેને ૪૦૦ થી ભાગતા લખિષ ઘટી અને શેષને ૬૦ થી ગુણી ૬૦૦ થી ભાગી તો લખિષ પણ આવશે, એ રીતે આવેલી લખિષ માસાદિમા શનિની દશાનું એક નક્ષત્ર પૂર્વાષાદા થયું છે, માટે ૩૦ માસ ઉમેરવા તો જે માસાદિ થાય તેમાના માસને ૧૨ થી ભાગતા જે લખિષ આવે તે વર્ષ, ને શેષ રહે તે માસ ગણવા. એ રીતે જે વર્ષાદિ થાય તે, શનિ દશાનું ભુક્ત ગણવું ને તેને આપી શનિની દશાના ૧૦ વર્ષમાંથી બાદ કરતા રહે તે શનિની દશાના ભોગ્યવર્ષાદિ થાય છે

॥ અભિજીતમાં જન્મ હોય તો દશા કરવાની રીત ॥

જ્યારે જિતરાણાદના અંતના ચદ્રથી વધારે અને અભિજીતના અંતના ચદ્રથી ઓછો જન્મનો ચદ્ર હોય તો જન્મના ચદ્રમાંથી જિતરાણાદના અંતનો ચદ્ર બાદ કરતા જે રહે તેની વિકળાઓ કરવી ને તે વિકળા ઓને અભિજીત ઉપર શનિની દશા ૩૦ માસ રહે છે, માટે ૩૦ થી ગુણીને ૨૫૪ કલા ને ૨૦ વિકલાની વિકલાઓ ૧૫૨૦૦ થી ભાગી માસાદિ ચાર ફળ લાવવા, પછી તેમા શનિ દશાના નક્ષત્ર પૂર્વાષાદાના માસ ૩૦ ને ઉત્ત રાણાદાના માસ ૩૦ મળી ૬૦ માસ ઉમેરવા, ને જે માસાદિ થાય તેનું વર્ષાદિ કરવું તો તે શનિ દશાના ભુક્ત-વર્ષાદિ થાય છે, તેને શનિ દશાના ૧૦ વર્ષમાંથી બાદ કરતા શનિ દશાના ભોગ્યવર્ષાદિ થાય છે

॥ અવજીમાં જન્મ હોય તો દશા કરવાની રીત ॥

જ્યારે અભિજીતના અંતના ચદ્રથી અવજીના અંતના ચદ્રની અંદરનો ચદ્ર હોય ત્યારે જન્મના ચદ્રમાંથી અભિજીતના અંત વખતનો ચદ્ર બાદ કરતા જે રહે તેની વિકળાઓ કરવી ને તેને અવજી નક્ષત્રના માસ ૩૦ થી ગુણી કળા ૭૪૬ ને વિકળા ૪૦ ની વિકળાઓ ૪૪૮૦૦ થી ભાગી માસાદિ ૪ ફળ લાવવા પછી તેમા શનિ દશાના ગએલા નક્ષત્ર પૂર્વાષાદા, જિતરાણાદા ને અભિજીતના મળીને ૧૧૬૦ ઉમેરવા ને જે માસાદિ થાય તેનું વર્ષાદિ કરવું તો તે શનિ દશાનું ભુક્ત-વર્ષાદિ થાય છે, તેને શનિના ૧૦ વર્ષમાંથી બાદ કરતા રહે તે ભોગ્યવર્ષાદિ થાય છે એ રીતે કરવાથી અભિજીતદશા શનિની ચોક્કસ થાય છે

દશાના ભુક્તભોગ્યનું ઉદાહરણ—જન્મનો સ્પષ્ટચદ્ર રાસ્વાદિ ૭૨૬૧૫૨૦૧ છે તેની કળાઓ કરતા ૧૪૧૫૬ થઇ તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં લખિષ ૧૭ તે ગતનક્ષત્ર થયું, માટે અશ્વિનિથી ગણતા ૧૭ મું અનુ રાધા નક્ષત્ર ગત થયું અને જન્મનું નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા થયું, ને શેષ કળાદિ ૫૬૫૨૦ રહી તે જેટાની ગએલી કળાદિ ગણવી, જેટા નક્ષત્ર ભુધની

દશામાં છે. ને બુધની દશા એક નક્ષત્ર ઉપર ૬૮ માસ ભોગવે છે. માટે તે શેષ રહેલી કળાદિને ૬૮ થી ગુણુતાં કળા ૩૮૪૨૦ થઇ ને વિકળા ૧૩૬૦ થઇ વિકળાને ૬૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૨૨ આવી તેને ગુણુલી કળામાં ઉમેરતાં ૩૮૪૪૨ કળા થઈ, ને શેષ વિકલા ૪૦ રહી, તેને રહેવા દીધી, ઉમેરતાં થએલી કળાને ૮૦૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૪૮ માસ આવ્યા. ને શેષ ૪૨ રહી, તેને ૩૦ થી ગુણુતાં ૧૨૬૦ થયા. તેમાં ઉપર રહેલી વિકળા ૪૦ ને ૩૦ થી ગુણુ ૬૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૨૦ આવી તે ઉમેરી. તે ૧૨૮૦ થયા તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૧ દિવસ આવ્યો. શેષ ૪૮૦ રહી તેને ૬૦ થી ગુણુતાં ૨૮૮૦ થયા તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૩૬ ઘટ્ટી આવી ને શેષ ૦ વધી તેને ૬૦ થી ગુણુતાં પૂરણુ ને ૮૦૦ થી ભાગતાં પણ પણ પૂરણુ આવે માટે એ રીતે આવેલી લઘ્વિઓ માસ ૪૮ દિવસ ૧ ઘટ્ટી ૩૬ પણ ૦ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના ભુક્તમાસાદિ થયા તેમાં જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રથી પહેલાં બુધની દશાનું નક્ષત્ર અનુરાધા ગયું છે. માટે તેના માસ ૬૮ ઉમેરતાં માસાદિ ૧૧૬૧૧૩૬૧૦ થયા, માસને ૧૨ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૯ વર્ષ અને શેષ ૮ માસ રહ્યા. તેથી વર્ષાદિ ૯૯૯૧૧૩૬૧૦ બુધની દશાનું ભુક્ત થયું. તેને બુધના આખી દશા ૧૭ વર્ષની છે. માટે ૧૭ વર્ષાદિમાંથી બાદ કરતાં બુધ દશાનાં ભોગ્યવર્ષાદિ ૭૩૨૮૨૪૧૦ થયાં.

II અભિજીત દશાનાં કલ્પિત ઊદાહરણુ II

ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રની દશાનું કલ્પિત ઊદાહરણુ—ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૯૦૦ પાર છે તે પૂર્વાષાઢાના અંતના ચંદ્રથી વધારે છે. અને ઉત્તરાષાઢાના અંતના ચંદ્રથીઓછો છે. માટે તેમાંથી પૂર્વાષાઢાના અંતને ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૮-૨૬-૪૦-૦ બાદ કરતાં રાશ્યાદિ ૦-૩-૨૫-૨ રહ્યા, તેની કળાઓ કરી તે કળાદિ ૨૦૫-૨ થઇ. તેને ઉત્તરાષાઢા ઉપર શનિની દશા ૩૦ માસ રહે છે. માટે ૩૦ થી ગુણુતાં કળાદિ ૬૧૫૦-૬૦ થઇ, વિકળાને ૬૦ થી ભાગી કળામાં ઉમેરતાં કળા ૬૧૫૧ થઇ તેને ૬૦૦ કલાથી ભાગતાં લઘ્વિ ૧૦ માસ આવ્યા. ને શેષ ૧૫૧ થી ૩૦ થી ગુણુતાં ૪૫૩૦ થયા તેને ૬૦૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૭ દિવસ આવ્યા. શેષ ૩૩૦ ને ૬૦ થી ગુણુતાં ૧૯૮૦૦ થયાં તેને ૬૦૦ થી ભાગતાં લઘ્વિ ૩૩ ઘટ્ટી આવી. શેષ ૦ રહી માટે પણ પણ ૦ આવી, તેમ આવેલી લઘ્વિઓ માસાદિ ૧૦૦૭૩૩૦ તે ઉત્તરાષાઢાનું ભુક્ત થયું. તેમાં શનિ દશાનું એક નક્ષત્ર પૂર્વાષાઢા ગયું છે માટે તેના ૩૦ માસ ઉમેર્યાં તે માસાદિ ૪૦૦૭૩૩૦ થયા. માસને બારથી ભાગતાં લઘ્વિ ૩ વર્ષ અને શેષ ૪ માસ રહ્યા તે વર્ષાદિ ૩૪૭૩૩૦ શનિ

દશાનુ ભુક્ત યયુ તેને આખી શનિની દશાના વર્ષ ૧૦ માથી બાદ કરતા શનિની દશાનાં બોમ્બરોદિ ૧૧૭૨૨૨૨૭૦ થયા

અભિજીત નક્ષત્રની દશાનુ કલિપત ઉદાહરણ—ચદ્ર રાશ્યાદિ ૬-૮-૪૨-૧૧ છે તે ઊત્તરાષાઢાના અંતના ચદ્રથી વધારે છે ને અભિજીતના અંતના ચદ્રથી ઓછા છે માટે તેમાંથી ઊત્તરાષાઢાના અંતનો ચદ્ર રાશ્યાદિ ૬૧૧૪૦૧૦ બાદ કરતા રાશ્યાદિ ૦૧૨૧૧૧ રહ્યા તેની વિકળાઓ કરી તો ૭૩૩૧ થઈ તેને અભિજીતના મામ ૩૦ થી ગુણતા ૨૧૬૮૩૦ થયા તેને કળાદિ ૨૫૪ ને ૨૦ ની વિકળાઓ ૧૫૨૦૦૦ થી ભાગતાં સંખિય ૧૪ માસ આવ્યા ને શેષ ૭૧૩૦ ને ૩૦ થી ગુણતા ૨૧૩૬૦૦ થયા તેને ૧૫૨૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૧૪ દિવસ આવ્યા શેષ ૧૬૦૦ ને ૧૦ થી ગુણતા ૧૧૪૦૦૦ થયા તેને ૧૫૨૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૭ ઘટ્ટી આવી શેષ ૭૬૦૦ ને ૬૦ થી ગુણતા ૪૫૬૦૦૦ થયા તેને ૧૫૨૦૦ થી ભાગતાં સંખિય ૩૦ પગ આવી એ રીતે આવેલી સંખિયો માસાદિ ૧૪૧૧૪૧૭૩૦ અભિજીતનું ભુક્ત આવ્યું તેમા શનિની દશાના નક્ષત્ર પૂર્વોષાદા ને ઊત્તરાષાઢા ગયા ૪ માટે તે બે નક્ષત્રોના માસ ૬૦ ઉમેરતા માસાદિ ૭૪૧૧૪૧૭૩૦ થયા મામને ૧૨ થી ભાગતાં સંખિય ૬ વર્ષ ને ૪૫૨ માસ રહ્યા તો વર્ષોદિ ૬૧૨૧૧૪૧૭ શનિ દશાનું ભુક્ત યયુ તેને શનિની દશાના વર્ષ ૧૦ માથી બાદ કરતા શનિના બોમ્બ વર્ષોદિ ૭૪૧૧૪૧૫૨૩૦ રહ્યા

શ્રવણ નક્ષત્રની દશાનુ કલિપત ઉદાહરણ—ચદ્ર રાશ્યાદિ ૬૧૨૧૧૪૧૬ છે તે અભિજીતના અંતના ચદ્રથી વધારે ને શ્રવણના અંતના ચદ્રથી ઓછા છે માટે તેમાંથી અભિજીતના અંતનો ચદ્ર રાશ્યાદિ ૬૧૦૧૫૩૨૦ બાદ કરતા રાશ્યાદિ ૦૧૦૧૪૦૧૫૬૧ રહ્યા તેની વિકળાઓ કરતા ૩૮૪૫૬ થઈ તેને શ્રવણના માસ ૩૦ થી ગુણતા ૧૧૫૩૭૭૦ થયા તેને શ્રવણ નક્ષત્રની ભાગક કળાદિ ૭૪૬-૪૦ ની વિકળાઓ ૪૪૮૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૨૫ માસ આવ્યા શેષ ૩૩૭૭૦ ને ૩૦ થી ગુણતા ૧૦૧૩૧૦૦ થયા તેને ૪૪૮૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૨૨ દિવસ આવ્યા શેષ ૨૭૫૦૦ ને ૬૦ થી ગુણતા ૧૬૫૦૦૦૦ થયા તેને ૪૪૮૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૩૬ ઘટ્ટી આવી શેષ ૩૭૨૦૦ ને ૬૦ થી ગુણતા ૨૨૩૨૦૦ થયા તેને ૪૪૮૦૦ થી ભાગતા સંખિય ૪૬ પગ આવી એ રીતે આવેલી માસાદિ સંખિયો ૨૫૧૨૨ ૩૬૧૪૬ શ્રવણ નક્ષત્રનું ભુક્ત યયુ તેમા શનિની દશાના પૂર્વોષાદા ઊત્તરાષાઢા અને અભિજીત એ ત્રણ નક્ષત્ર ગયા છે માટે ૬૦ માસ ઉમેર્યા તો માસાદિ ૧૧૫-૨૨-૩૬-૩૬ થયા માસને ૧૨ થી ભાગતા સંખિય ૬ વર્ષ ને શેષ ૭ માસ રહ્યા તો વર્ષોદિ ૬-૭-૨૨-૩૬-૪૬ શનિની દશાનું ભુક્ત યયુ તેને શનિના વર્ષ ૧૦ માથી બાદ કરતા શનિ દશાના બોમ્બ વર્ષોદિ ૦૧૦૧૪૦૧૧૧ થયા

॥ જન્મના ચંદ્ર ઉપરથી જન્મનું નક્ષત્ર અને જન્મ વખતની મહા દશા જાણવાની રીત ॥

| નક્ષત્રો ઊતરતી વખતના ચંદ્રનો, તથા તે દરેક નક્ષત્રો ઉપર કઈ દશા ભોગવે છે તેનો કોઠો ॥ | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|---------------|---------------|----------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| સૂર્ય દશા વર્ષ ૬ | ચંદ્ર દશા વર્ષ ૧૫ | | | | મંગલ દશા વર્ષ ૮ | | | | બુધ દશા વર્ષ ૧૭ | | | | |
| અહ ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. | | | | | | | | | | | | | |
| નક્ષત્ર આ. પુ. પુ. આ. મં. પૂ. ઊ. ડ. ચિ. સ્વા. વિ. અ. જ્યે. મૂ. | | | | | | | | | | | | | |
| રા. અં. ક. વિ. | ૨. ૨૦. ૦. ૦. | ૩. ૩૧. ૦. ૦. | ૩. ૩૧. ૦. ૦. | ૪. ૪૨. ૦. ૦. | ૪. ૪૨. ૦. ૦. | ૪. ૪૨. ૦. ૦. | ૫. ૫૩. ૦. ૦. | ૫. ૫૩. ૦. ૦. | ૬. ૬૪. ૦. ૦. | ૬. ૬૪. ૦. ૦. | ૭. ૭૫. ૦. ૦. | ૭. ૭૫. ૦. ૦. | ૮. ૮૬. ૦. ૦. |
| માસ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૮ |
| રાશિ દશા વર્ષ ૧૦ | ગુરુ દશા વર્ષ ૧૦ | | | | રાહુ દશા વર્ષ ૧૨ | | | | શુક્ર દશા વર્ષ ૨૧ | | | | |
| અહ ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. ચં. | | | | | | | | | | | | | |
| નક્ષત્ર પૂ. ઊ. અ. શ્ર. ધ. શ. પૂ. ઊ. રે. આ. ભ. ક. રા. મૂ. | | | | | | | | | | | | | |
| રાશિ અંશ કળા વિકળા | ૮. ૨૬. ૪૦. ૦. | ૯. ૩૭. ૫૩. ૦. | ૯. ૩૭. ૫૩. ૦. | ૧૦. ૪૮. ૦૬. ૦. | ૧૦. ૪૮. ૦૬. ૦. | ૧૧. ૫૯. ૧૯. ૦. | ૧૧. ૫૯. ૧૯. ૦. | ૧૨. ૭૦. ૩૨. ૦. | ૧૨. ૭૦. ૩૨. ૦. | ૧૩. ૮૧. ૪૫. ૦. | ૧૩. ૮૧. ૪૫. ૦. | ૧૪. ૯૨. ૫૮. ૦. | ૧૪. ૯૨. ૫૮. ૦. |
| માસ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ |

ઉપરના લખેલા કોષ્ટકમાં દરેક ગ્રહની દશાઓનાં નામ તથા તે દશાઓનાં વર્ષ ને તે દશાઓ જે જે નક્ષત્રો ઉપર ભોગવે છે, તે તે નક્ષત્રો ને તે દરેક નક્ષત્રોના નીચે તે નક્ષત્ર ઊતરતી વખતેના રાશિ સ્થાંદિ ચંદ્ર તથા તેના નીચે તે નક્ષત્રો ઉપર દશાઓ કેટલા માસ ભોગવે છે, તે માસો લખેલા છે. તે કોષ્ટકોમાંના જે નક્ષત્રના નીચે જન્મના સ્પષ્ટ ચંદ્રની લગભગનો તે કંઈક જોઈએ ચંદ્ર લખેલો હોય તે નક્ષત્રના પછીના નક્ષત્રમાં જન્મ જાણવો. તે તે જન્મના નક્ષત્ર ઉપર જે ગ્રહની દશા લખેલી હોય તે ગ્રહની મહાદશામાં જન્મ જાણવો.

ઊદાહરણ—જન્મનો ચંદ્ર રાશ્યાદિ—૭૨.૬૧.૫૧.૨૦ છે. તેની લગભગનો તે કંઈક જોઈએ ચંદ્ર રાશ્યાદિ ૭૧.૬૧.૪૦.૦૦ અનુરાધાના નીચે ઉપયના કોષ્ટકમાં લખેલો છે. માટે અનુરાધા પછીના જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો. અને તે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના ઉપર કોષ્ટકમાં બુધ દશા લખેલી છે માટે બુધ દશામાં જન્મ જાણવો.

નીચે લખેલાં કોષ્ટકો ઉપરથી દરેક દશાનું ભુક્તાભોગ્ય કાઢવાની રીત—ઉપર કલા પ્રમાણે જન્મના ચંદ્રની લગ્નભગનો ને કર્મક તે નાથી ઓછો ચંદ્ર જે નક્ષત્રના નીચે હોય તેને જન્મના ચંદ્રમાંથી બાદ કરતા જે રહે તેની કળાઓ કરવી, ને જે કળાદિ થાય તેના એકાંક શતાંક અને શતાંક પ્રમાણે જે અહની દશામાં જન્મ હોય તે અહના ભુક્તકળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષોદિ અંક લેવા તથા વિકળાના એકાક ને દશાક પ્રમાણે પણ તેજ અહના વિકળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષોદિ અંક લેવા તે પાચે વર્ષોદિ અંકોનો સરવાળો કરવો ને જે વર્ષોદિ થાય તેમા જે અહની દશામાં જન્મ હોય ને અહની દશામાં જન્મ નક્ષત્ર પહેલાં જેટલાં નક્ષત્ર ગયા હોય તેટલા નક્ષત્રના માસોનો સરવાળો કરાં તેના વર્ષોદિ કરીને ઉમેરવાથી જે વર્ષોદિ થાય તે જે અહની દશામા જન્મ હોય તે અહની દશાનું ભુક્ત થાય છે પછી તેને તેજ અહની આખી દશાના વર્ષોમાંથી બાદ કરતા જે વર્ષોદિ રહે તે દશાનું ભોગ્ય થય છે ઉપર પ્રમાણે દરેક અહોની દશાનું દરેક અહના કળા તથા વિકળા કોષ્ટકમાંથી ભુક્ત કાઢવું પણ શનિની દશામા જન્મ હોય ત્યારે જે નક્ષત્રમા જન્મ હોય તે નક્ષત્રનાજ શનિની દશાના ભુક્ત કોષ્ટકમાંથી ભુક્ત લેવું

ઉદાહરણ—જન્મના ચંદ્ર રાશ્યાદિ હારદાપાર૦ માંથી તેની લગ્ન ભગનો ને કર્મક ઓછો અનુરાધાના નીચે લખેલો ચંદ્ર રાશ્યાદિ હા૧૬૧ ૪૦૦ બાદ કરતાં રાશ્યાદિ બદારપાર૦ રહ્યા તેની કળાઓ કરી તો કળાઓ ૫૬૫ ને વિકળા ૧૦ થઈ તેમાની કળા ૫૬૫ ના એકાંક ૫, પ્રમાણે જન્મ ભુધ દશામા છે, માટે ભુધના ભુક્ત કળા કોષ્ટકમાંથી વર્ષોદિ ૦૦૧ ૧૨૧૪૫૦૧ દશાક ૬ પ્રમાણે વર્ષોદિ ૦૫૫૦૦૦૦૦ તથા શતાક ૫ પ્રમાણે વર્ષોદિ ૩૬૫૧૫૦૦૦૦ તેમજ વિકળા કોષ્ટકમાંથી વિકળા ૨૦ માના એકાક ૦ ના વર્ષોદિ ૦૦૦૦૦૦૦૦ તથા દશાંક ૨ પ્રમાણે વર્ષોદિ ૦૦૦૦૫૧૦૦ લીધા એ પાચે વર્ષોદિનો યોગ કર્યો તો વર્ષોદિ ૪૦૦૧૩૬૧૦ થયો, તેમા જન્મના નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠાથી પહેલાં ભુધ દશાનું નક્ષત્ર એક અનુરાધા ગયું છે, માટે તેના માસ ૬૮ એટલે વર્ષોદિ ૫૮૦૦૦૦૦ ઉમેરતાં વર્ષોદિ ૬૮૦૧૩૬૧૦ જન્મ વખતે ભુધ દશા ભુક્ત થઈ તેને ભુધની દશાના વર્ષ ૧૭ માંથી બાદ કરતા ભુધ દશાનાં ભોગ્ય વર્ષોદિ ૭૦૭૨૮૨૪૦ થયા એ પ્રમાણે દરેક દશાઓનાં ભુક્ત ભોગ્ય કાઢવા પણ શનિની દશાનાં ચારે નક્ષત્રોના કોઠા જુદે જુદા મુકવા છે માટે જે નક્ષત્રમા જન્મ હોય તે નક્ષત્રમાંથી ભુક્ત કળા અને વિકળાઓ પ્રમાણે વર્ષોદિ અંક લેવા પછીની રીત ઉપર મુજબ જ જણવી

| સૂર્યદશા ભુક્ત કોષ્ટક. | | | | | | | | | | ચંદ્રદશા ભુક્ત કોષ્ટક. | | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| કળા. | | | | | | | | | | કળા. | | | | | | | | | |
| એકાંક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૬ | ૨ | ૪ | ૬ | ૯ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૦ | |
| ધ. | ૪૦ | ૨૧ | ૧૪ | ૨૨ | ૩૪ | ૩૨ | ૪૩ | ૨૪ | ૪૧ | ૫૩ | ૪૫ | ૦૪ | ૦૧ | ૦૫ | ૦૪ | ૦૫ | ૦૧ | ૦૫ | |
| પ. | ૩૦ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | |

| દશાંક. | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૬ | |
| દિ. | ૬૧ | ૩૨ | ૨૦ | ૨૭ | ૩૧ | ૦૧ | ૧૭ | ૨૪ | ૦૨ | ૨૧ | ૫૭ | ૦૨ | ૨૨ | ૧૫ | ૭૦ | ૨૨ | ૧૫ | ૭૦ | ૨૨ |
| ધ. | ૪૫ | ૩૦ | ૧૫ | ૦૪ | ૪૫ | ૩૦ | ૧૫ | ૦૪ | ૪૫ | ૩૦ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| શતાંક | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૫ | | |
| મા. | ૨ | ૪ | ૬ | ૯ | ૧૧ | ૧ | ૩ | ૬ | | ૭ | ૩ | ૧૦ | ૬ | ૧ | ૯ | ૪ | ૦ | | |
| દિ. | ૭૧ | ૫૨ | ૦૦ | ૦૭ | ૧૫ | ૨૨ | ૦ | | | ૧૫ | ૦૧ | ૧૫ | ૦૧ | ૧૫ | ૦૧ | ૧૫ | ૦ | | |
| ધ. | ૩૦ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦ | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | |

| વિકળા. | | | | | | | | | | વિકળા. | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| એકાંક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૬ | ૨ | ૪ | ૬ | ૯ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૦ | |
| પ. | ૪૦ | ૨૧ | ૧૪ | ૨૨ | ૩૪ | ૩૨ | ૪૩ | ૨૪ | ૪૧ | ૫૩ | ૪૫ | ૦૪ | ૦૧ | ૦૫ | ૦૪ | ૦૫ | ૦૧ | ૦૫ | |
| દશાંક. | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | | | | |
| ધ. | ૬૧ | ૩૨ | ૨૦ | ૨૭ | ૩૩ | ૪૦ | | | | ૨૨ | ૪૫ | ૭૩ | ૫૨ | ૧૫ | | | | | |
| પ. | ૪૫ | ૩૦ | ૧૫ | ૦૪ | ૪૫ | ૩૦ | | | | ૩૦ | ૦૩ | ૦૩ | ૦૩ | ૦ | | | | | |

| શનિ અભિજીત દશા ભુક્ત કોષ્ટક કળા | | | | | | | | | | શનિ અવલુ દશા ભુક્ત કોષ્ટક કળા | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| એકાક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | |
| વ | ૦ | ૮ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| દિ | ૩ | ૭ | ૧૦ | ૧૪ | ૧૭ | ૨૧ | ૨૪ | ૨૮ | ૧ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | |
| ધ | ૩૩ | ૬૩ | ૯૩ | ૧૨૪ | ૧૮ | ૫૨ | ૨૫ | ૫૮ | ૧૨ | ૨૪ | ૩૬ | ૪૯ | ૧૧ | ૨૨ | ૨૬ | ૩૮ | ૫૦ | | |
| પ | ૯ | ૧૮ | ૨૮ | ૩૭ | ૪૭ | ૫૬ | ૬૬ | ૭૫ | ૮૫ | ૯૫ | ૧૦૫ | ૧૧૫ | ૧૨૫ | ૧૩૫ | ૧૪૫ | ૧૫૫ | ૧૬૫ | | |
| દશાક | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | |
| વ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| મા | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૦ | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | |
| દિ | ૫ | ૧૧ | ૧૬ | ૨૨ | ૨૭ | ૩૩ | ૩૮ | ૪૪ | ૫૦ | ૫૬ | ૬૨ | ૬૮ | ૭૪ | ૮૦ | ૮૬ | ૯૨ | ૯૮ | ૧૦૪ | |
| ધ | ૩૧ | ૨૩ | ૧૬ | ૯ | ૩ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| પ | ૩૪ | ૯ | ૪૪ | ૧૮ | ૫૩ | ૨૮ | ૪૩ | ૭૨ | ૧૨ | ૨૫ | ૩૮ | ૫૧ | ૬૪ | ૭૭ | ૯૦ | ૧૦૩ | ૧૧૬ | ૧૨૯ | |
| શતક | ૨૦૦ | ૨૦૦ | | | | | | | | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | ૨૦૦ | | |
| વ | ૦ | ૧ | | | | | | | | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | | | |
| મા | ૧૧ | ૧૧ | | | | | | | | ૪ | ૮ | ૦ | ૪ | ૮ | ૦ | ૪ | | | |
| દિ | ૨૫ | ૨૦ | | | | | | | | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૨ | | | |
| ધ | ૧૫ | ૩૦ | | | | | | | | ૩૨ | ૪૩ | ૬ | ૮ | ૪૦ | ૧૨ | ૪૫ | | | |
| પ | ૪૭ | ૩૪ | | | | | | | | ૮ | ૧૭ | ૨૫ | ૩૪ | ૪૨ | ૫૧ | ૦ | | | |
| વિકળા | | | | | | | | | | વિકળા | | | | | | | | | |
| એકાક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | |
| વ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| દિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| ધ | ૩ | ૭ | ૧૦ | ૧૪ | ૧૭ | ૨૧ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૧ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | |
| પ | ૩૩ | ૬૩ | ૯૩ | ૧૨૪ | ૧૮ | ૫૨ | ૨૫ | ૫૮ | ૧૨ | ૨૪ | ૩૬ | ૪૯ | ૧૧ | ૨૨ | ૨૬ | ૩૮ | ૫૦ | | |
| દશાક | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | | |
| વ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | |
| મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | |
| દિ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | | | | |
| ધ | ૩૫ | ૧૧ | ૪૬ | ૨૨ | ૫૭ | ૩૩ | | | | ૧૨ | ૨૪ | ૩૬ | ૪૯ | ૦ | ૧૨ | | | | |
| પ | ૩૧ | ૩૩ | ૪૪ | ૬૩ | ૮૫ | ૯ | | | | ૩ | ૬ | ૯ | ૧૨ | ૧૬ | ૧૯ | | | | |

ગુરુ દશા ભુક્ત કોષ્ટક.

રાહુ દશા ભુક્ત કોષ્ટક.

કળા

કળા

| એકાંક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૨ | ૫ | ૮ | ૧૧ | ૧૪ | ૧૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૫ | ૧ | ૨ | ૪ | ૫ | ૬ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ |
| ધ. | ૫૧ | ૪૨ | ૩૩ | ૨૪ | ૧૫ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨૧ | ૪૨ | ૩૨ | ૪૪ | ૫ | ૬ | ૨ | ૭ | ૮ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દશાંક. | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ |
| દિ. | ૨૮ | ૨૭ | ૨૫ | ૨૪ | ૨૨ | ૨૧ | ૧૯ | ૧૮ | ૧૬ | ૧૩ | ૧૨ | ૧૦ | ૨૪ | ૭ | ૨૧ | ૪ | ૧૮ | ૧ |
| ધ. | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| શતાંક. | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ | ૦૦ |
| વ. | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | |
| મા. | ૯ | ૭ | ૪ | ૨ | ૧ | ૯ | ૬ | ૪ | | ૪ | ૯ | ૧ | ૬ | ૧૦ | ૩ | ૭ | ૦ | |
| દિ. | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | ૧૫ | ૦ | |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | |

વિકળા.

વિકળા.

| એકાંક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૨ | ૫ | ૮ | ૧૧ | ૧૪ | ૧૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૫ | ૧ | ૨ | ૪ | ૫ | ૬ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ |
| પ. | ૫૧ | ૪૨ | ૩૩ | ૨૪ | ૧૫ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨૧ | ૪૨ | ૩૨ | ૪૪ | ૫ | ૬ | ૨ | ૭ | ૮ |
| દશાંક. | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | |
| મા. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | | | | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | | | |
| ધ. | ૨૮ | ૫ | ૭ | ૨૫ | ૫૪ | ૨૨ | ૫૧ | | | ૧૩ | ૨ | ૭ | ૪૦ | ૫૪ | ૭ | ૨૧ | | |
| પ. | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | | | | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૦ | | | |

| શુક દશા ભુજા કોણક | | | | | | | | | | વિકળા. | | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| કળા. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| એકક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | દશક | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
| વ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| દિ | ૩ | ૬ | ૯ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૨ | ૨૫ | ૨૮ | દિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૯ | ૧૮ | ૨૭ | ૩૬ | ૪૫ | ૫૪ | ૬૩ | ૭૨ | ૮૧ | ધ. | ૩ | ૬ | ૯ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૨ | ૨૫ | ૨૮ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૯ | ૧૮ | ૨૭ | ૩૬ | ૪૫ | ૫૪ | ૬૩ | ૭૨ | ૮૧ |
| દશાક | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ | દશાક | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | | | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | |
| મા. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | મા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | |
| દિ. | ૧ | ૨ | ૪ | ૬ | ૭ | ૯ | ૧૦ | ૧૨ | ૧૩ | દિ. | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | | | |
| ધ | ૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ધ | ૩૧ | ૩૩૪ | ૬૩૭ | ૯ | | | | | |
| પ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૩૦ | ૦૩૦ | ૦૩૦ | ૦ | | | | | |
| શતાક | ૧૦૦ | ૨૦૦ | ૩૦૦ | ૪૦૦ | ૫૦૦ | ૬૦૦ | ૭૦૦ | ૮૦૦ | ૯૦૦ | | | | | | | | | | |
| વ | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | | | | | | | | | | | |
| મા | ૧૦ | ૯ | ૭ | ૬ | ૪ | ૩ | ૧ | ૦ | | | | | | | | | | | |
| દિ | ૧૫ | ૦૧૫ | ૦૧૫ | ૦૧૫ | ૦૧૫ | ૦ | | | | | | | | | | | | | |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | | | | | | | | |
| પ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | | | | | | | | | | |

૧૧ જે દશામાં જન્મ હોય, તે દશા ઉતરવાનો સંવત્, શક, સૂર્ય, અને પાતાની ઉમ્મર જાણવાની રીત—ઉપર પ્રમાણે દશાનું ભુક્તભોગ્ય લાગ્યા પછી, દશાના ભોગ્ય વર્ષાદિમાં જન્મ

ના સંવત્ અને શકને વર્ષો જાણી તથા જન્મના રાશ્યાદિ સૂર્યને મા સાંધી જાણીને ઉમેરવા તે એવી રીતે કે સૂર્યની વિકળામાં ભોગ્યની પળા ઉમેરવી ને જે થાય તે ૬૦ થી વધારે હોય તો ૬૦ થી બાગી લખિ સૂર્યની કળામાં જોડવી ને શેષ રહે તે વિકળા જાણવી જેડતા થએલી કળામાં ભોગ્યની ઘડીઓ ઉમેરવી જે થાય તેને ૬૦ થી બાગી લખિ સૂર્યના અંશમાં ચડાવવી ને શેષ કળા જાણવી ઉમેરતા જે અશ થાય તેમા ભોગ્યના દિવસ ઉમેરવા ને જે થાય તેને ૪૦ થી બાગી લખિ રાશિમાં ઉમેરવી શેષ અંશ જાણવા ઉમેરતા થએલી રાશિમા ભોગ્યના માસ જોડવા, જે થાય તેને ૧૨ થી બાગી લખિ શકમાં ચડાવવી ને શેષ

સૂર્યની રાશિ જાણવી. ઉમેરતાં થયેલા શકમાં ભોગ્યનાં વર્ષો જોડવાં, તે જો થાય તે શક જાણવો. તે જન્મના સંવતમાં ભોગ્યનાં વર્ષોદિ જોડવાં તે જો થાય તે સંવત જાણવો. પણ સૂર્યની રાશિમાં ભોગ્યના માસો જોડતાં જો સૂર્યની કંઈ રાશિ થઈ જાય તે સંવતમાં એક ઉમેરવો. તેમ કરતાં જો સંવત, શક, તે સૂર્ય થાય. તે સંવત અને શકમાં જ્યારે તેટલોજ રાશ્યાદિ સૂર્ય આવે, ત્યારે જો દશામાં જન્મ થયો હોય છે. તે દશા ઉતરી જશે; એમ જાણવું. અને તે વખતે જન્મનારની ઉમ્મર ભોગ્યવર્ષોદિના જેટલીજ જાણવી. જે ગ્રહની દશામાં જન્મ હોય, તે દશા ઉતરી ગયા પછી તરતજ તે ગ્રહના પછીની દશાના અનુક્રમમાં જે ગ્રહ હોય તેની દશા જોશે છે. તે પછી દશાના અનુક્રમથી દરેક ગ્રહો દશાઓ ભોગવે છે.

॥ અષ્ટોત્તરી મહાદશાનું મથાળું સંસ્કૃતમાં લખવાની રીત ॥

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥ અથ શ્રી ગૌરી જાતકે હમા માહેશ્વર સંવાદે કલિયુગાનુસારેણ અષ્ટોત્તરી મહાદશાનુક્રમો લિખ્યતે તત્રા-
દૌ પૂર્વ કર્માનુસારાત્ અસ્યજંતોઃ અષ્ટોત્તરી બુધ મહાદશા મધ્યે
જન્માસિત્તસ્યાઃ પ્રમાણવર્ષાણિ ૧૭ તન્મધ્યે પૂર્વજન્મનિ ગર્ભેચ શુક્ત
વર્ષાણિ ૯ માસાઃ ૮ દિનં ૧ ઘટયઃ ૩૬ પલ ૦ પરમિહ જન્મનિ
ભોગ્ય વર્ષાણિ ૭ માસા ૩ દિનાની ૨૮ ઘટયઃ ૨૪ પલ ૦ તદા
સંવત્ ૧૯૪૭ વર્ષે શ્રી શાકે ૧૮૧૨ પ્રવર્તમાને તુલાસંક્રાંતેર્ગતાંશા
૪ કલા ૧૮ વિકલા ૫૧ સમયે વયોવર્ષાણિ ૭ માસાઃ ૩ દિનાનિ
૨૮ ઘટયાઃ ૨૪ પલ ૦ તત્સમયે બુધ મહાદશોત્તીર્ણા તદગ્રે શનિ
મહાદશા પ્રવેશઃ તસ્યાઃ પ્રમાણં વર્ષાણિ ૧૦

જો જન્મોત્તરી સંસ્કૃતમાં બનાવવી હોય, તે ઉપર લખ્યા મુજબ અષ્ટોત્તરી સંકલીતા દશાના મથાળે લખવું. પણ તેમાં દશાનાં વરસો અને દશાતો જોની જન્મોત્તરી હોય, તેના જન્મનાં જ લેવાં. અને ગુજરાતીમાં બનાવવી હોય તે નીચે પ્રમાણે લખીને પછીથીજ અષ્ટોત્તરી સંકલીતા દશાનો કોડો કાઢવો.

॥ અષ્ટોત્તરી મહાદશાનું મથાળું ગુજરાતીમાં લખવાની રીત ॥

અથ શ્રી ગૌરીજાતક ગ્રંથને વિષે મહાદેવ પાર્વતીના સંવાદમાં કલિ-
યુગને અનુસરીને કહેલી અષ્ટોત્તરી મહાદશાનો અનુક્રમ લખીએ છીએ. તેમાં

પ્રથમ પૂર્વ કર્મના અનુસારથી, આ માણસનો જીવનની મહાદશામાં જન્મ થયો છે તે દશાનું પ્રમાણ ૧૭ વરસનું છે તેમા પૂર્વ જન્મના અને મર્મના મળાને ભોગવાઇ ગયેલા વરસ ૬ માસ ૮ દિવસ ૧ ઘટી ૩૬ ને પળ ૦ છે અને બીજા આ જન્મને વિષે ભોગવવાના વરસ ૭ માસ ૩ દિવસ ૨૮ ઘટી ૨૫ ને પળ ૦ છે. તે વખતે સંવત્ ૧૯૪૭ ને શકે ૧૮૧૨ ના વૃશા સંક્રાંતિના ગયેલા અંશ ૪ કળા ૧૮ વિકળા ૫૧ અને જન્મથી ભોગવાયેલા વરસ ૭ માસ ૩ દિવસ ૨૮ ઘટી ૨૪ પળ ૦ થશે તે વખતે જીવનની મહા દશા કિતરીને ત્યાર પછી શનિની મહાદશા બેસશે, તેનું પ્રમાણ વરસ ૧૦નું છે

૥ અષ્ટોત્તરી સકલિતા દશા કરવાની રીત ॥

દશાનો કોઠો દોરવા માટે અણીતમા મૂકેલો સકલિતા દશાનો કોઠો જોવો. પછી કોઠાના પહેલા ખાનામા જન્મ વખતે જે ગ્રહની દશા હોય તે ગ્રહના નામનો અક્ષર તથા જુક્તાનું જી. લખવું ને તેના નીચે જુક્તા વર્ષોદિ મૂકવા ને તેના નીચે જન્મનો સવત્ તેના નીચે જન્મનો શક અને તેના નીચે જન્મનો રાશ્યાદિ સૂર્ય મૂકવો તેના નીચેના ખાનામા વર્ષોદિ ૦-૦-૦-૦-૦ મૂકવું તેમજ તે પછીના ખાનામા જે ગ્રહની દશામાં જન્મ થયો હોય, તે ગ્રહ નામનો પહેલો અક્ષર તથા ભોગ્યનો જો. લખવો ને તેના નીચે દશાના ભોગ્યવર્ષોદિ મૂકવા તથા તેના નીચે તે દશા કિતરવાનો સંવત્, શક, અને રાશ્યાદિ સૂર્ય લખવો ને તેના નીચે ભોગ્યના વર્ષોદિ મૂકવા તે પછીનાં કિપવા દરેક ખાનામા જન્મ વખતે જે ગ્રહની દશા હોય. તે ગ્રહના પછીથી આવનાર દશાના અનુક્રમથી દરેક ગ્રહોના અક્ષરો લખવા ને તેના નીચે દરેકની દશા જેટલા વર્ષોની હોય, તેટલા વર્ષો મૂકવા પછી જન્મ વખતની દશા કિતરવાના સવત્ તથા શકમા તે પછીના ગ્રહોની દશાનાં વર્ષો અનુક્રમે જોડી જોડીને તે દરેક ગ્રહોના નીચે સવત્ તથા શક મૂકવો તેમજ જન્મની દશા કિતરવાનો જે રાશ્યાદિ સૂર્ય છે તેજ સૂર્ય દરેક દશા ખાના નીચે મૂકવો પછી તે શક સૂર્યના નીચે ભોગ્યવર્ષોદિ મૂકવા છે, તેમા પછી તે દરેક દશાના વર્ષો અનુક્રમે જોડી જોડીને મૂકતા જવા તે એવી રીતે કે દશાના ભોગ્યવર્ષોદિમા તેના પછીની દશાના વર્ષો જોડતા જે વર્ષોદિ થાય, તેને જે દશાનાં વર્ષો જોડવા હોય તે દશાના નીચે મૂકવું પછી તેમા તેના પછીની દશાના વર્ષો જોડવા, ને જે થાય તેમા તે પછીની દશાના વર્ષો જોડવા એમ અનુક્રમે જોડી જોડીને દરેક દશાઓના નીચે મૂકવાથી આખી સકલિતા દશાનો કોઠો તૈયાર થાય છે

[illegible][illegible][illegible][illegible]

॥ દરેક મહાદશામાં અંતર્દશાનાં વર્ષો કરવાની રીત ॥

જે મહતી મહાદશામાં જે મહતી અંતર્દશા કરવી હોય, તે જોઈ મહતી મહાદશાના વર્ષોનો ગુણાકાર કરતાં જે થાય, તેને ૬ થી ભાગી માસાદિ ફળ લાવવા. ને જે આવે તે તે મહાદશામાં તે મહતી અંતર્દશા થાય છે,

ઉદાહરણ—સૂર્યની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા કરવી છે. તો સૂર્યના વર્ષ ૬ ને ૧૫ થી ગુણતા ૯૦ થયા તેને ૬ થી ભાગતા માસાદિ ૧૦-૦-૦-૦ એટલે વર્ષાદિ ૦ ૧ ૧૦ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦ ૧ સૂર્યની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા થઈ.

એ રીતે તૈયાર કરેલી અષ્ટોત્તરી દરેક મહાદશાઓમાં અંતર્દશાઓના કોણે ઉપર મૂકેલા છે

॥ મહોની મહાદશામાં અંતર્દશાઓ સાંકળવાની રીત ॥

જેવી રીતે જન્મોત્તરના ગણિતમાં અંતર્દશાઓનો કોઠો દોરેલો છે તે-વોજ કોઠો દોરવો. પછી જે મહતી મહાદશામાં અંતર્દશાઓ કરવી હોય તે મહતી મહાદશામાં અંતર્દશા એમ કોઠાના મથાળે નામ લખવું દાખલો-શનિની મહાદશામાં અંતર્દશા કરવી છે, તો તેનું નામ સંસ્કૃતમાં શનિમહા દશા મધ્યેડ્ગતર્દશા એમ લખવું પછી દોરેલા કોઠામાં જે મહતી મહાદશામાં અંતર્દશાઓ કરવી છે, તે મહતી દશાના અનુક્રમ પ્રમાણે મહો મૂકવા. પછી ઉપર તૈયાર મૂકેલા કોણેમાથી તે મહતી અંતર્દશાઓના વર્ષોદિ મૂકવા. પછી જે મહતી મહાદશા કરવી છે, તેના પહેલાંની દશાના નીચે અષ્ટોત્તરી સંકલિતાદશામાં જે સવત્, શક, સૂર્ય અને વર્ષોદિ લખેલા હોય તેમાના શક સૂર્યમાં અંતર્દશાના પહેલા કોઠામાં લખેલા વર્ષોદિ જોડવા ને સવત્માં ફક્ત વર્ષજ જોડવા પણ સૂર્યમાં જોડતા સૂર્યની કર્ક રાશિ (સંક્રાંતિ) થાય, ત્યારે સવત્માં એક વધારે જોડવો ને નીચેના વર્ષોવર્ષોદિ મા પણ અંતર્દશાના પહેલા કોઠાના વર્ષોદિ જોડવા. તો જે સવત્-શક-સૂર્ય ને વર્ષોદિ થાય તે અંતર્દશાના પહેલા કોઠામાં મૂકવા, પછી તેમાં તે પછીની દરેક અંતર્દશાઓના વર્ષોદિ જોડતા જવા ને દરેકના નીચે મૂકતા જવા તો છેલ્લા ખાનામાં જે મહાદશામાં અંતર્દશાઓ કરી છે, તે મહાદશાના નીચે અષ્ટોત્તરી સંકલિતાદશામાં લખેલા સવત્-શક-સૂર્ય અને વર્ષો-વર્ષોદિના સરખાજ થશે તોજ અંતર્દશા સાંકળેલી ખરી ગણવી

કાપી દશા કરવાની રીત—જે મહાદશામાં જન્મ હોય તેજ દશા

માં અંતર્દશાઓ સાંકળવી, તેને કાપી દશા કહે છે, પ્રથમ અંતર્દશાની માફક કાપી દશાનો કોઠો દોરવો પછી તેમાં જે ગ્રહની દશામાં જન્મ હોય તે ગ્રહની અંતર્દશાઓનાં વર્ષોદિતો અંતર્દશાઓના કોષ્ટકમાંથી કોઠો મૂકવો. ને તે દશાનાં જેટલાં ભુક્તવર્ષોદિ હોય, તેમાંથી અનુક્રમે અંતર્દશાઓનાં વર્ષોદિ બાદ કરતા જવાં. જેટલી અંતર્દશાનાં જય તેટલાં બાદ કરવાં. ને જે ન જય તે અંતર્દશાનાં વર્ષોદિમાંથી બાદ કરતાં રહેલાં ભુક્તવર્ષોદિ બાદ કરવાં. ને જે વર્ષોદિ રહે. તેને જે અંતર્દશા બાદ નથી થઈ, તેના નીચેના શક સૂર્ય વિગેરેના ખાના નીચે જે વયોવર્ષોદિનું ખાનું છે, તેમાં મૂકવા. ને તે વર્ષોદિ જન્મના શક સંવત્ સૂર્યમાં જોડવાં ને જે શક સંવત્ ને સૂર્ય થાય, તેને જે અંતર્દશા બાદ નથી થઈ તેના નીચે મૂકવાં. પછી તેમાં અનુક્રમે તે પછીની અંતર્દશાઓનાં વર્ષોદિ જોડતા જવાં. તો છેલ્લા ખાનામાં જન્મની દશા જે સંવત્, શક, સૂર્ય, ને વયોવર્ષ ઉતરે છે, તેટલોજ સંવત્-શક-સૂર્ય અને વયોવર્ષોદિ થશે. તો કાપીદશા ખરી જાણવી.

ઉદાહરણ—ખુધની મહાદશામાં જન્મ છે તેની કાપીદશા કરવી છે, તો ખુધદશાનું ભુક્તવર્ષોદિ ૬૮૮૧૩૬૧૦ છે. તેમાંથી ખુધની મહાદશામાં ખુધની અંતર્દશાનાં વર્ષોદિ ૨૮૮૩૨૦૧૦ બાદ કરતાં વર્ષોદિ ૬૧૧૨૮૧૬૧૦ રહ્યા. તેમાંથી શનિની અંતર્દશાનાં વર્ષોદિ ૧૬૧૬૧૪૦૦ બાદ કરતાં વર્ષોદિ ૪૫૧૧૩૬૧૦ રહ્યા. તેમાંથી ગુરૂની અંતર્દશાનાં વર્ષોદિ ૨૧૧૨૬૧૪૦૧ બાદ કરતાં વર્ષોદિ ૨૫૧૪૫૬૧૦ રહ્યા. તેમાંથી રાહુની અંતર્દશાનાં વર્ષોદિ ૧૧૦૨૦૧૦ બાદ કરતાં વર્ષોદિ ૦૬૧૪૫૬૧૦ રહ્યા, તેમાંથી શુક્રની અંતર્દશાનાં વર્ષોદિ બાદ નથી થતાં, તો તેથી શુક્રનાં વર્ષોદિ ૩૩૨૦૧૦ માંથી રહેલાં વર્ષોદિ ૦૬૧૪૫૬૧૦ બાદ કરતાં વર્ષોદિ ૨૭૫૫૪૦ શુક્રની અંતર્દશાનું ભોગ્ય થયું. માટે તેને જન્મના શક ૧૮૦૫ તથા સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨૫૫૫૫૫ માં ઉમેરતાં શકે ૧૮૦૭ તથા સૂર્ય રાસ્યાદિ ૧૧૧૦૫૮૫૧૧ થયો ને વયોવર્ષોદિ ૧૭૫૫૪૦ થયાં પછી જન્મના સંવત્ ૧૯૩૬ માં વયોવર્ષ જોડતાં સંવત્ ૧૯૬૧ થયો ને તેમાં સૂર્ય જોડતાં કક્ષ સંક્રાંતિ થઈ ગઈ છે. માટે સંવત્માં એક વધાર્યો. તો સંવત્ ૧૯૪૨ થયો. તે સંવત્ તથા શક સૂર્યમાં, ને વયોવર્ષોદિમાં, તે પછીની અંતર્દશાઓનાં વર્ષોદિ જોડતાં જવાથી છેલ્લા

ખાનામા જન્મની દશા ઉતરવાના વખતનો સવત્-શક સૂર્ય ને વયોવર્ષ મળતા થશે

॥અષ્ટોત્તરિ અંતર્દશાઓમાં ઉપદશાઓના વર્ષાદિ લાવવાની રીત॥

જેની મહાદશામા જે મહની અંતર્દશામાં ઉપદશાના વર્ષોદિ જાણવા હોય તેની મહાદશામા તે મહની અંતર્દશાના અંતર્દશાઓના ઠાણે ઠામા જેટલા વર્ષોદિ હોય, તેના દિનાદિ કરવા. તો જે દિનાદિ થાય તેને જે મહની ઉપદશા કરવી હોય તે મહના મહા દશામા ખતાવેલા વર્ષોથી ગુણતા જે દિવસાદિ થાય તેમાના દિવસને ૧૦૮ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે, તે દિવસ અને શેષને ૬૦ થી ગુણી ધરી જામેરીને ૧૦૮ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે તે ઘટ્ટી, શેષને ૬૦ થી ગુણી પણ જામેરીને ૧૦૮ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે તે પૂજા, શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૦૮ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે તે વિપજા, એવી રીતે દિવસાદિ લાવવું ને તેમાના દિવસને ૩૦ થી ભાગતા જે લખ્ધિ આવે તે માસ, ને શેષ દિવસ, માસ ૧૨ થી વધારે હોય તો ૧૨ થી ભાગતા લખ્ધિ વર્ષ, ને શેષ માસ, એમ કરતા જે વર્ષાદિ થાય તે જે મહની મહા દશામાંથી જે મહની અંતર્દશાના વર્ષોદિ લીધેલા છે તે મહની મહા દશામાં તેજ મહની અંતર્દશામા જેના વર્ષોથી ગુણેલાં છે, તેની ઉપદશા જાણવી

ઉદાહરણ— સૂર્યની મહાદશામા ચંદ્રની અંતર્દશામા ચંદ્રનીજ ઉપદશા કરવી છે તો સૂર્યની મહાદશાના ઠાણેકમા ચંદ્રની અંતર્દશાના વર્ષોદિ ૦૧૦૧૦૧૦૧૦ છે તેના દિનાદિ ૩૦૦૧૦૧૦ થયા તેને ચંદ્રની મહાદશાના વર્ષ ૧૫ થી ગુણતા દિનાદિ ૪૫૦૦૧૦૧૦ થયા તેને ૧૦૮ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૪૧ દિવસ આવ્યા શેષ ૭૨ ને ૬૦ થી ગુણી તો ૪૩૨૦ થયા તેમા ઉપર દિનાદિ કરેલામા ઘટ્ટી પણ કંઈજ નથી માટે કંઈ જામેરી શીવાય ૪૩૨૦ ને ૧૦૮ થી ભાગતા લખ્ધિ ૪૦ ઘટ્ટી થઈ એ રીતે દિવસાદિ ૪૧-૪૦-૦-૦ આવ્યા તેમાના દિવસને ૩૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૧ માસ ને શેષ ૧૧ દિવસ રહ્યા તો વર્ષાદિ ૦-૧-૧૧-૪૦-૦-૦ સૂર્યની મહાદશામા ચંદ્રની અંતર્દશામાં ચંદ્રની ઉપદશાના વર્ષોદિ થયાં

વિંશોત્તરિ દશાની સમજ—અષ્ટોત્તરિ મહાદશામાં ૮ અષ્ટોની દશાઓ આવે છે, અને વિંશોત્તરિમાં ૯ અષ્ટોની મહાદશાઓ આવે છે. તથા અષ્ટોત્તરિમાં અભિજીત નક્ષત્ર ઉપર દશા આવે છે. ત્યારે વિંશોત્તરિમાં અભિજીતની આવતી નથી. અને આ વિંશોત્તરિદશાઓનો અનુક્રમ તથા વર્ષો પણ જુદાં છે. તે એવી રીતે કે પહેલી સૂર્યની ૬ વર્ષની દશા, બીજી ચંદ્રની ૧૦, ત્રીજી મંગલની ૭, ચોથી રાહુની ૧૮, પાંચમી ગુરૂની ૧૬, છઠ્ઠી શનિની ૧૯, સાતમી બુધની ૧૭, આઠમી કેતુની ૭ અને નવમી શુક્રની ૨૦, વર્ષની મહાદશાઓ છે. એ પ્રમાણે દશાનો અનુક્રમ છે તેનું કોષ્ટક નીચે મુજબ છે.

| ॥ વિંશોત્તરિ દશાનું કોષ્ટક ॥ | | | | | | | | |
|------------------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|----------------|---------------|-----------------|--------------|
| શેષાંકા. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |
| અહ. | સૂ. | ચં. | મં. | રા. | ગુ. | શ. | બુ. | કે. |
| નક્ષત્રો. | કે ગિ ગિ | રા હ શ્ર | મ ચિ ધ | આ સ્વ શ | પુ વિ પૂ | પુ અ ગિ | આ ન્યે રે | મ મૂ અ |
| દશાનાં વર્ષ. | ૬૧૦ | ૭૧૮ | ૧૬ | ૧૮ | ૧૬ | ૧૮ | ૧૭ | ૭૨૦ |

વિંશોત્તરિ દશા કા-
દવાની રાત—જન્મન
નક્ષત્રની સંખ્યામાંથી ૨
બાદ કરતાં જે રહે તેને
૯ થી ભાગતાં જે શેષ
રહે, તે શેષ ઉપરથી બા
જુના કોષ્ટકમાં લખેલા અ
ની દશા જાણવી. તે એવ
રીતે કે ૧ શેષ રહે તે
સૂર્યની, ૨ રહે તે ચંદ્ર

ની, ૩ રહે તે મંગલની, ૪ રહે તે રાહુની, એ પ્રમાણે અનુક્રમે જાણવી

બીજી રીતે—જન્મના સ્પષ્ટચંદ્રની કળા કરવી. તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં જે લખ્ધિ આવે તે, ગતનક્ષત્ર જાણવાં તે શેષ કળાદિ રહે તે જન્મનક્ષત્રની ગણેલી કળાદિ જાણવી. તે જન્મનું નક્ષત્ર બાજુના કોષ્ટકમાં અહના ખાનામાં હોય તે અહની દશામાં જન્મ જાણવો. પછી શેષ રહે કળાદિને જે અહની દશામાં જન્મ હોય તેનાં વર્ષોથી ગુણીને ૮૦૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ આવે તે વર્ષ, શેષ કળાદિને ૧૨ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ માસ, શેષ કળાદિને ૨૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ દિવસ, શેષ ને ૬૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં જે લખ્ધિ આવે તે ઘટ શેષને ૬૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ પણ આવશે. એ પ્રમાણે ભુક્તવર્ષાદિ લખ્ધિઓ આવે, તેને જે અહની દશામાં જન્મ છે, તે અહનાં વર્ષોમાંથી બાદ કરવાથી, તેજ અહનાં લોચ્યવર્ષાદિ થાય.

ઉદાહરણ—૨૫૪૨૪ રાશ્યાદિ ૭૨૬૫૨૦ ની કળાઓ કરી, તે ૧૪૧૬૫ અને વિકળા ૨૦ યર્ધ, કળાને ૮૦૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૧૭ માત્રનક્ષત્ર આવ્યાં. અને શેષ કળાદિ ૫૬૫૨૦ રહી જન્મનું નક્ષત્ર ૧૮ મું જોણા થયું. ને જોણા બુધના ખાનામાં છે માટે બુધની દશામાં જન્મ થયો તેથી, બુધની દશાનાં વર્ષ ૧૭ વડે શેષ રહેલી કળા ૫૬૫ ને વિકળા ૨૦ ને ગુણતાં ૬૬૦૫-૪૪૦ થયા. વિકળા ૩૪૦ ને ૬૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૫ આવી તેને કળામાં ઉમેરી તો કળા ૬૬૧૦ યર્ધ અને શેષ વિકળા ૪૦ રહી. કળાને ૮૦૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૧૨ વર્ષ આવ્યાં. શેષ ૧૦ ને ૧૨ થી ગુણતા ૧૨૦ થયા તેમાં ઉપર રહેલી શેષ વિકળા ૪૦ ને ૧૨ થી ગુણી ૬૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૮ આવી તે ઉમેરતા ૧૨૮ થયા તેને ૮૦૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૦ માસ આવ્યાં, શેષ ૧૨૮ ને ૩૦ થી ગુણતાં ૩૮૪૦ થયા તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં લખ્ધિ ૪ દિવસ આવ્યાં. શેષ ૬૪૦ ને ૬૦ થી ગુણતા ૩૮૪૦૦ થયા તેને ૮૦૦ થી ભાગતા લખ્ધિ ૪૮ ઘટ્ટી આવી. ને શેષ ૦ છે માટે પણ ૦ યર્ધ એ રીતે આવેલી લખ્ધિઓ વર્ષાદિ ૧૨૦૧૪૪૮૧૦ બુધદશાનું ભુક્ત થયું તેને બુધનાં ૧૭ વર્ષમાંથી બાદ કરતા બુધદશાનાં ભોગ્યવર્ષાદિ ૪૧૧૧૨૫૧૨૧૦ થયાં

॥ વિશોત્તરિ મહાદશાનું મથાળું સંસ્કૃતમાં લખવાની રીત ॥

॥ અથ શ્રી સીતારામ સંવાદે કલિયુગાનુસારેણ વિશોત્તરી મહાદશાનુક્રમોલિખ્યતે તન્નાદૌ પૂર્વકર્માનુસારાત્ અસ્યજંતોઃ । વિશોત્તરી બુધમહાદશામખ્યે જન્માસિત્તસ્યાઃ પ્રમાણં વર્ષાણિ ૧૭ તન્મધ્યે પૂર્વજન્મનિગર્ભેચ ભુક્તવર્ષાણિ ૧૨ માસ ૦ દિનાનિ ૪ ઘટયઃ ૪૮ પલ ૦ પરમિદ્ધજન્મનિ ભોગ્યવર્ષાણિ ૪ માસાઃ ૧૧ દિનાની ૨૫ ઘટયઃ ૧૨ પલ ૦ તદા સંવત્ ૧૯૪૪ વર્ષે શ્રીશકે ૧૮૧૦ પ્રવર્તમાને મિથુન સંક્રાંતિર્ગતાંશા ૧ કલા ૬ વિકલા ૫૧ સમયે વયોવર્ષાણિ ૪ માસાઃ ૧૧ દિનાનિ ૨૫ ઘટયઃ ૧૨ પલ ૦ તત્સમયે બુધમહાદશોત્તીર્ણા તદગ્રે કેતુ મહાદશાપ્રવેશઃ તસ્યાઃ પ્રમાણં વર્ષાણિ ૭.

૧ લો.] વિંશોત્તરિ મહાદશામાં અંતર્દશાઓનાં કોષ્ટક કરવાની રીત. ૨૦૭

॥ વિંશોત્તરી મહાદશાનું મથાણું ગુજરાતીમાં લખવાની રીત ॥

અથ શ્રી રીતા અને રાગના સંવાદમાં દલિયુગને અનુસરીને કહેલી વિંશોત્તરી મહાદશાનો અનુક્રમ લખીએ છીએ, તેમાં પ્રથમ પૂર્વકર્મના અનુસારથી, આ માણસનો વિંશોત્તરી યુધની મહાદશામાં જન્મ યોગો છે. તે દશાનું પ્રમાણ ૧૭ વરસનું છે. તેમાં પૂર્વજન્મનાં અને ગર્ભનાં મળીને ભોગવાઈ ગયેલાં વરસ ૧૨ માસ ૦ દિવસ ૪ ઘટી ૪૮ ને પણ ૦ છે. અને ખીજાં આ જન્મને વિષે ભોગવવાનાં વરસ ૪ માસ ૧૧ દિવસ ૨૫ ઘટી ૧૨ ને પણ ૦ છે તે વખતે સંવત્ ૧૯૪૪ ને શકે ૧૮૧૦ના મિથુન સંક્રાંતિના ગયેલા અંશ ૧ કળા ૬ વિકળા ૫૧ અને જન્મથી ભોગવાઈ ગયેલાં વરસ ૪ માસ ૧૧ દિવસ ૨૫ ઘટી ૧૨ પણ ૦ થશે. તે વખતે યુધની મહાદશા ઉતરીને ત્યાર પછી કેતુની મહાદશા જોસશે. તેનું પ્રમાણ વરસ ૭ નું છે.

॥ વિંશોત્તરી સંકલિતા દશાઓ કરવાની રીત ॥

જેવી રીતે અષ્ટોત્તરિ દશા સંકલિતા કરીએ છીએ તેવીજ રીતે જે ગ્રહની દશામાં જન્મ હોય તેનાથી વિંશોત્તરિના અનુક્રમ પ્રમાણે દશાઓ સાંકળવી, તેમજ અંતર્દશાઓ તથા ઉપદશાઓ પણ અષ્ટોત્તરિની માફકજ સાંકળવી. પણ અષ્ટોત્તરીમાં અષ્ટોત્તરિનાં કોષ્ટક લેવાં. અને વિંશોત્તરિમાં, વિંશોત્તરીની અંતર્દશાઓને ઉપદશાઓનાં કોષ્ટક લેવાં. કોષ્ટકો હવે પછી આવશે.

॥ વિંશોત્તરિ મહાદશામાં અંતર્દશાઓનાં કોષ્ટક કરવાની રીત ॥

જે ગ્રહની મહાદશામાં જે ગ્રહની અંતર્દશા કરવી હોય તે મહાદશાવાળા ગ્રહનાં વર્ષોને અંતર્દશાવાળા ગ્રહના વર્ષોથી ગુણતાં જે યાવ, તેને ૧૦ થી ભાગતાં લખિધ માસ, શેષને ૩૦ થી ગુણીને ૧૦ થી ભાગતાં લખિધ દિવસ, શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૦ થી ભાગતાં લખિધ ઘટી, શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૦ થી ભાગતાં લખિધ પણ આવશે. એ રીતે આવેલી માસાદિ લખિધઓનાં વર્ષાદિ કરવાં તો તે આવેલાં માસાદિ તે ગ્રહની મહાદશામાં અંતર્દશા થશે.

ઉદાહરણ—રવિની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા કરવી છે. તો રવિનાં વર્ષ ૬ ને ચંદ્રનાં વર્ષ ૧૦ થી ગુણતાં ૬૦ થયા. તેને ૧૦ થી ભાગતાં લખિધ ૬ માસ આવ્યા. તો વર્ષાદિ ૦-૬-૦-૦-૦ સૂર્યની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા થઈ. એ પ્રમાણે તૈયાર કરેલાં અંતર્દશાઓનાં કોષ્ટકો નીચે છે.

॥ विंशोत्तरि भद्रादशाभां अंतर्दशाभ्यानां कौशाभ्यां ॥

[illegible][illegible][illegible]

| ભુવની મહાદશામા અંતર્દશાઓ. | | | | | | | | | કેટુની મહાદશામાં અંતર્દશાઓ. | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----|----|----|----|---|----|----|----|-----------------------------|-----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| મ | ભુ | કે | શુ | સૂ | ચ | મં | રા | ગુ | રા | યો. | કે | શુ | સૂ | ચ | મં | રા | ગુ | રા | ભુ | યો |
| ૧. | ૨ | ૦ | ૨ | ૦ | ૧ | ૦ | ૨ | ૨ | ૨ | ૧૭ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૦ | ૧ | ૦ | ૭ |
| ૨. | ૪ | ૧૧ | ૧૦ | ૧૦ | ૫ | ૧૧ | ૬ | ૮ | ૮ | ૦ | ૪ | ૨ | ૪ | ૭ | ૪ | ૦ | ૧૧ | ૧ | ૧૧ | ૦ |
| ૩. | ૨૭ | ૨૭ | ૦ | ૬ | ૦ | ૨૭ | ૧૮ | ૬ | ૬ | ૦ | ૨૭ | ૦ | ૬ | ૦ | ૨૭ | ૧૮ | ૬ | ૬ | ૨૭ | ૦ |
| ૪. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૫. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

શુકની મહાદશામાં અંતર્દશાઓ.

| અ | શુ | સૂ | ચં | મં | રા | ગુ | શ | બુ | કે | ચો. |
|-----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|-----|
| વ. | ૩ | ૧ | ૧ | ૧ | ૩ | ૨ | ૩ | ૨ | ૧ | ૨૦ |
| મો | ૪ | ૦ | ૮ | ૨ | ૦ | ૮ | ૨ | ૧૦ | ૨ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

॥ વિંશોત્તરિ અંતર્દશાઓ અને ઉપદશાઓ કરવાની રીત ॥

જે ગ્રહની અંતર્દશામાં ઉપદશાઓ કરવી હોય તે અંતર્દશાનાં વર્ષાદિ ને દિવસાદિ કરી તેને જે ગ્રહની ઉપદશા કરવી હોય તે ગ્રહની મહાદશાનાં વર્ષોથી ગુણુતાં જે થાય, તેને ૧૨૦ થી ભાગતાં લખિંધ દિવસ આવશે. શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૨૦ થી ભાગતાં લખિંધ ઘટી અને શેષને ૬૦ થી ગુણી ૧૨૦ થી ભાગતાં લખિંધ પણ આવશે. એ પ્રમાણે જે દિવસાદિ આવે, તેનું વર્ષાદિ કરવું. તે ઉપદશાનાં વર્ષો થાય છે.

ઉદાહરણ—રવિની મહાદશામાં રવિની અંતર્દશા વર્ષાદિ ૦૩૧૮૮ ૦૦૦ છે. તેના દિવસાદિ કરતાં ૧૦૮૧૦૧૦ થયા. તેમાં ચંદ્રની ઉપદશા કરવી છે, માટે તે દિવસાદિને ચંદ્ર દશાનાં વર્ષ ૧૦ થી ગુણુતાં દિનાદિ ૧૦૮૦-૦-૦ થયા. તેને ૧૨૦ થી ભાગતા લખિંધ ૯ દિવસ આવ્યા. શેષ ૦ છે. માટે ઘટયાદિ ૦-૦ થયું. તેનું વર્ષાદિ કરતાં ૦૦૬૧૦૦૦ રવિની મહાદશા મધ્યે રવિની અંતર્દશામાં ચંદ્રની ઉપદશા થઈ.

ચોગિની દશાની સમજ—ચોગિની દશાઓ અનુક્રમે ૧ મંગલા, ૨ પિંગલા, ૩ ધાન્યા, ૪ બ્રામરિકા, ૫ ભદ્રિકા, ૬ ઉલ્લા, ૭ સિદ્ધા, ને ૮ મી સંકટા છે. ને તેના સ્વામિઓ અનુક્રમે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગુરુ, મંગલ, બુધ, શનિ, શુક્ર, અને રાહુ છે. તથા તે દશાઓનાં વર્ષો અનુક્રમે ૧૧૨૩૪૫૬૭૮૯૦ છે, તેનું ક્રાષ્ટક નીચે મુજબ છે.

॥ યોગિની દશાનું કોષ્ટક ॥

| દશાનાં નામ | મંગલા | પિંગલા | માન્યા | આમરિકા | ભદ્રિકા | હિરકા | સિદ્ધા | સંકટા |
|------------|-------|--------|--------|--------|---------|-------|--------|-------|
| આમીઓ | ચંદ્ર | સુર્ય | ગુરુ | મંગળ | શુક્ર | ગુન | ગુરુ | રાહુ |
| વર્ષ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |

તો પિંગલા, એમ અનુક્રમે દશાઓ ગણવી. પછી શેષના પ્રમાણે જે દશા આવે, તેના ઉપર બતાવેલાં વર્ષોથી, ૮૦૦ થી ભાગતી વખતે રહેલી કળાદિને, ગુણીને ૮૦૦ થી ભાગતાં જે લઙ્ઘિ આવે તે વર્ષ, શેષ કળાદિને ૧૨ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લઙ્ઘિ માસ, શેષ કળાદિને ૩૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લઙ્ઘિ દિવસ, શેષ ને ૬૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતાં લઙ્ઘિ ઘટ્ટી આવશે. શેષને ૬૦ થી ગુણી ૮૦૦ થી ભાગતા લઙ્ઘિ પળ આવશે. એવી રીતે જે વર્ષાદિ લઙ્ઘિઓ આવે, તે જે દશામાં જન્મ હોય, તે દશાનું ભુક્ત થાય, તેને તેજ દશાના વર્ષોમાંથી બાઝ કરવાથી લોગ્ય વર્ષાદિ થાય છે.

હિરકાહરણ—જન્મનો ચંદ્ર રાસ્યાદિ હારકાપારના છે. તેની કળાઓ કરી તો કળાદિ ૧૪૧૬૫-૨૦ ચર્ચ તેમાંથી કળાને ૮૦૦ થી ભાગતાં લઙ્ઘિ ૧૭ ગતનક્ષત્ર આવ્યા. ને શેષ કળાદિ ૫૬૫-૨૦ રહી લઙ્ઘિમાં ૪ ઊમેરતા ૨૧ થયા, તેને ૮ થી ભાગતા શેષ ૫ રહી તેથી ભદ્રિકા દશામાં જન્મ થયો. ને તે પાંચ વર્ષની છે. માટે શેષ કળાદિ ૫૬૫-૨૦ને ૫ થી ગુણતાં કળાદિ ૨૮૨૬-૪૦ થયા. તેમાંની કળાને ૮૦૦ થી ભાગતાં લઙ્ઘિ ૩ વર્ષ આવ્યાં ને શેષ કળાદિ ૪૨૬-૪૦ ને ૧૨ થી ગુણતાં ૫૧૨૦ થયા. તેને ૮૦૦ થી ભાગતા લઙ્ઘિ ૬ માસ આવ્યા શેષ કળાદિ ૩૨૦૧૦ ને ૩૦ થી ગુણતા ૯૬૦૦ થયા. તેને ૮૦૦ થી ભાગતા લઙ્ઘિ ૧૨ દિવસ ને શેષ ૦ છે. માટે ઘટ્ટ્યાદિ ૦-૦ થયા એ રીતે આવેલા વર્ષાદિ રાકાપારના ૦૧ ભદ્રિકાદશાનું ભુક્ત થયું તેને ભદ્રિકાના ૫ વર્ષમાંથી બાઝ કરતા ભદ્રિકાનું લોગ્યવર્ષાદિ ૧૫૫૧૮૦૧૦ થયું.

॥ યોગિની મહાદશાનું મથાળું સંસ્કૃતમાં લખવાની રીત ॥

॥ અયશ્રીરુદ્રયામલોકે શિવપાર્વતીસંવાદે કલિયુગાનુસારેણ

યોગિની દશા કરવાની રીત—જન્મના સ્પષ્ટ ચંદ્રની કળાઓ કરી, તેને ૮૦૦ થી ભાગતા જે લઙ્ઘિ આવે, તેને ગતનક્ષત્ર ગણી તે સંખ્યામાં ૪ ઊમેરતા જે સંખ્યા થાય, તેને ૮ થી ભાગતા શેષ ૧ ગ્રહે તો મંગલા ૨ રહે

યોગિની માહાદશાનુક્રમોલિરૂયતે તત્રાદૌ પૂર્વકર્માનુસારાત્ અસ્ય-
જંતોઃ યોગિનીમદ્રિકા માહાદશામધ્યેજન્માસિત્તસ્યાઃ પ્રમાણં વર્ષા-
ણિ ૫ તન્મધ્યે પૂર્વજન્મનિર્ગર્ભેચ મુક્ત વર્ષાણિ ૩ માસાઃ ૬ દિ-
નાનિ ૧૨ ઘટી ૦ પલ ૦ પરંમિહજન્મનિ ભોગ્યવર્ષ ૧ માસાઃ ૫
દિનાની ૧૮ ઘટી ૦ પલ ૦ તદા સંવત્ ૧૯૪૧ વર્ષે શ્રીશાકે
૧૮૦૬ પ્રવર્તમાને વૃશ્ચિક સંક્રાંતેર્ગતાંશાઃ ૨૩ કલા ૫૪ વિકલા
૫૧ સમયે વયોવર્ષ ૧ માસાઃ ૫ દિનાનિ ૧૮ ઘટી ૦ પલ ૦
તત્સમયે મદ્રિકાદશોત્તીર્ણાતદગ્રે ઉલ્કામહાદશા પ્રવેશઃ તસ્યાઃ
પ્રમાણં વર્ષાણિ ૬.

॥ યોગિની મહાદશાનું મથાળું ગુજરાતીમાં લખવાની રીત ॥

અથ શ્રી રૂપ્યામલ ગ્રંથને વિષે, શિવ અને પાર્વતીના સંવાદમાં કલિ-
યુગને અનુસરીને કહેલી, યોગિની મહાદશાને અનુક્રમ લખીએ છીએ,
તેમાં પ્રથમ પૂર્વ કર્મના અનુસારથી, આ માણસને ભદ્રિકા મહાદશામાં
જન્મ થયો છે. તે દશાનું પ્રમાણ ૫ વર્ષનું છે, તેમાં પૂર્વ જન્મનાં અને
ગર્ભનાં મળાને ભોગવાઈ ગયેલાં, વરસ ૩ માસ ૬ દિવસ ૧૨ ઘટી ૦
ને પળ ૦ છે, અને પીળાં આ જન્મને વિષે ભોગવવાનાં વરસ ૧ માસ
૫ દિવસ ૧૮ ઘટી ૦ ને પળ ૦ છે. તે વખતે સંવત્ ૧૯૪૧ ને શાકે
૧૮૦૬ ના વૃશ્ચિક સંક્રાંતિના ગયેલા અંશ ૨૩ કળા ૫૪ વિકળા ૫૧ અને
જન્મથી ભોગવાયેલાં વરસ ૨ માસ ૫ દિવસ ૧૮ ઘટી ૦ ને પળ
૦ થશે તે વખતે ભદ્રિકાની મહાદશા હિતરી ને ત્યાર પછી બિલકાની
મહાદશા ખેસશે તેનું પ્રમાણ વરસ ૬ નું છે.

પછી તેને જેમ અષ્ટોત્તરિ સંકલિતા દશા કરી છે. તેમ યોગિની સંકલિતા કરવી.

॥ યોગિનીની અંતર્દશાઓ તથા ઉપદશાઓ કરવાની રીત ॥

અષ્ટોત્તરિની માફક યોગિનીની અંતર્દશાઓ ને ઉપદશાઓ સાંકળવી
પણ કોષ્ટકો યોગિનીનાં લઈને સાંકળવી. તે કોષ્ટકો હવે પછી આવશે.
વધારે ખુલાસો સાંકળેલી મહાદશાઓ અંતર્દશાઓ અને ઉપદશાઓ
જેવાથી સમજાશે.

॥ યોગિની દશામાં અંતર્દશાઓનાં કોષ્ટકો કરવાની રીત ॥

જે યોગિની મહાદશામાં જે અંતર્દશા લાવવી છે, તે બેઉ દશાનાં

॥ योगिनी માહાદશાઓમાં અંતર્દશાઓના કોડ છે ॥

| મંગલા માહાદશામાં અંતર્દશાઓ. | | | | | | | | | | પિંગલા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----|----|------|----|----|----|----|----|------------------------|------|-----|----|------|----|----|----|-----|----|-----|
| ગ્ર. | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | ગિ | સિ | સં | મં | યો. | ગ્ર. | પિં | ધા | બ્રા | ભ | ગિ | સિ | સં | મં | યો. |
| સ્વા | ચં | સૂ | શુ | મં | પુ | શ | શુ | રા | | | સ્વ | સૂ | શુ | મં | પુ | શ | શુ | રા. | ચં | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | | વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૨ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૦ | | મા. | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૫ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | | દિ. | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| ધાન્યા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | બ્રામરિ મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|------------------------|----|------|----|----|----|-----|----|-----|----|-------------------------|------|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|
| ગ્ર. | ધા | બ્રા | ભ. | ગિ | સિ | સં | મં | પિં | યે | ગ્ર. | બ્રા | ભ | ગિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | યો. |
| વા | શુ | મં | પુ | શ | શુ | રા. | ચં | સૂ | | સ્વા | મં | પુ | શ | શુ | રા. | ચં | સૂ | શુ | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૪ |
| મા. | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૧ | ૨ | ૦ | મા. | ૫ | ૬ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧ | ૨ | ૪ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| ભદ્રિકા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | ગિદકા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|----|----|-----|----|-----|----|------|-----|-----------------------|----|----|-----|----|-----|----|------|----|-----|
| ગ્ર. | ભ. | ગિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | યો. | ગ્ર. | ગિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | યો. |
| સ્વા | પુ | શ | શુ | રા. | ચં | સૂ | શુ | મં | | સ્વા | શ | શુ | રા. | ચં | સૂ | શુ | મં | પુ | |
| વ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૫ | વ. | ૧ | ૧ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૬ |
| મા. | ૮ | ૧૦ | ૧૧ | ૧ | ૧ | ૩ | ૫ | ૬ | ૦ | મા. | ૦ | ૨ | ૪ | ૨ | ૪ | ૬ | ૮ | ૧૦ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૦ | દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| સિદ્ધા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | સંકટા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|------------------------|----|-----|----|-----|----|------|----|----|-----|-----------------------|-----|----|-----|----|------|----|----|----|-----|
| ગ્ર. | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | ગિ | યો. | ગ્ર. | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | ગિ | સિ | યો. |
| સ્વા | શુ | રા. | ચં | સૂ | શુ | મં | પુ | શ | | સ્વા | રા. | ચં | સૂ | શુ | મં | પુ | શ | શુ | |
| વ. | ૧ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૭ | વ. | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૮ |
| મા. | ૪ | ૬ | ૨ | ૪ | ૭ | ૯ | ૧૧ | ૨ | ૦ | મા. | ૯ | ૨ | ૫ | ૮ | ૧૦ | ૧ | ૪ | ૬ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૦ | દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

વર્ષોને ગુણાકાર કરવો. તે જ થાય, તેને ૩૬ થી ભાગી વર્ષાદિ રજા સાવવાં તે અતર્દશાઓનાં વર્ષાદિ આવે છે.

ઉદાહરણ—મગલાની મહાદશામાં મગ્યાની જ અતર્દશા કરવી છે. તે મગલાના વર્ષ ૧ ને મગલાનાં વર્ષ ૧ થી ગુણતાં ૧ થયો. તેને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ૦ વર્ષ, શેષ ૧ ને ૧૨ થી ગુણતા ૧૨ થયા, તેને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ૦ માસ, શેષ ૧૨ ને ૩૦ થી ગુણતા ૩૬૦ થયા. તેને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ૧૦ દિવસ આવ્યા. એ રીતે આવેલા વર્ષાદિ ૦૦૧૦૦૦૦૦ મગના મહાદશામાં મગ્યાની અતર્દશા થઈ એ જ રીતે તૈયાર કરેલા અતર્દશાઓનાં કોષ્ટકો હવે પછીથી આવશે.

॥ યોગિની ઉપદશાના કોષ્ટકો કરવાની રીત ॥

જે યોગિની અતર્દશામાં ઉપદશા કરવી હોય, તે અતર્દશાના વર્ષો દિનાં દિવસાદિ કરવાં. તે જ દિવસાદિ થાય. તેને જ મહત્તની ઉપદશા કરવી છે, તેના વર્ષોથી ગુણીને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ દિવસ, શેષ દિવસાદિને ૬૦ થી ગુણી ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ઘટ્ટી, શેષ ને ૬૦ થી ગુણી ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ધળા આવશે. એ પ્રમાણે આવેલા દિવસા દિના વર્ષાદિ કરવાથી ઉપદશાના વર્ષાદિ થશે.

ઉદાહરણ—મગલાની મહાદશા મધ્યે પિંગલાની અતર્દશા વર્ષાદિ ૦-૦-૨૦-૦-૦ ની છે. તેમાં ધાન્યાની ઉપદશા કરવી છે. તે ઉપરના વર્ષોદિનાં દિનાદિ કરતા ૨૦-૦-૦ થયા, તેને ધાન્યાના વર્ષ ૩ થી ગુણતાં દિનાદિ ૬૦-૦-૦ થયા. તેને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ૧ દિવસ આવ્યો. શેષ ૨૪ ને ૬૦ થી ગુણતા ૧૪૪૦ થયા. તેને ૩૬ થી ભાગતા લખ્ખિ ૪૦ ઘટ્ટી આવી. એ રીતે આવેલા વર્ષાદિ ૦-૦-૧-૪૦-૦ મગ્યા મહાદશામાં પિંગલાની અતર્દશામાં ધાન્યાની ઉપદશા થઈ.

॥ योगिनी भाडादशाઓમાં અંતર્દશાઓના ફેરફાર ॥

| મંગલા ભાડાદશામાં અંતર્દશાઓ. | | | | | | | | | | પિંગલા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----|----|------|----|----|----|----|----|------------------------|----|------|----|----|----|----|----|-----|----|
| ગ્ર. | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા |
| સ્વા | યં | સૂ | ગુ | મં | ભુ | શ | શુ | રા | | સ્વ | સૂ | ગુ | મં | ભુ | શ | શુ | રા | યં | |
| ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૨ |
| મા. | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૨ | ૦ | મા. | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૫ | ૦ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | દિ. | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| ધાન્યા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | બ્રામરિ મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|------------------------|----|------|----|----|----|----|----|-----|----|-------------------------|------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|
| ગ્ર. | ધા | બ્રા | ભ. | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | ગ્ર. | બ્રા | ભ | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | ધા. |
| વા | ગુ | મં | ભુ | શ | શુ | રા | યં | સૂ | | સ્વા | મં | ભુ | શ | શુ | રા | યં | સૂ | ગુ | |
| ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૪ |
| મા. | ૦ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૧ | ૨ | ૦ | મા. | ૫ | ૬ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧ | ૨ | ૪ | ૦ |
| દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| ભદ્રિકા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | ગિરકા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|-------------------------|----|----|----|----|----|-----|----|------|-----|-----------------------|----|----|----|----|-----|----|------|----|-----|
| ગ્ર. | ભ. | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ધા. | ગ્ર. | જિ | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | ધા. |
| સ્વા | ભુ | શ | શુ | રા | યં | સૂ | ગુ | મં | | સ્વા | શ | શુ | રા | યં | સૂ | ગુ | મં | ભુ | |
| ૧. | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૫ | ૧. | ૧ | ૧ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૬ |
| મા. | ૮ | ૧૦ | ૧૧ | ૧ | ૧ | ૩ | ૫ | ૬ | ૦ | મા. | ૦ | ૨ | ૪ | ૨ | ૪ | ૬ | ૮ | ૧૦ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૦ | દિ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

| સિદ્ધા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | | સંકટા મધ્યે અંતર્દશા. | | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|-----|----|------|----|----|-----|-----------------------|----|----|-----|----|------|----|----|----|-----|
| ગ્ર. | સિ | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | જિ | ધા. | ગ્ર. | સં | મં | પિં | ધા | બ્રા | ભ | જિ | સિ | ધા. |
| સ્વા | શુ | રા | યં | સૂ | ગુ | મં | ભુ | શ | | સ્વા | રા | યં | સૂ | ગુ | મં | ભુ | શ | શુ | |
| ૧. | ૧ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૭ | ૧. | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૮ |
| મા. | ૪ | ૬ | ૨ | ૪ | ૭ | ૯ | ૧૧ | ૨ | ૦ | મા. | ૯ | ૨ | ૫ | ૮ | ૧૦ | ૧ | ૪ | ૬ | ૦ |
| દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૧૦ | ૨૦ | ૦ | ૦ | દિ. | ૧૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૧૦ | ૦ | ૨૦ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

પ્રકરણ ૧૮મું

॥ જન્મોત્તરીના ગણિતનાં પ્રયોજનો વિષે ॥

પ્રયોજન એટલે કારણ—જન્મ ચલિતને એજ પ્રમાણે ઓખી જન્મપત્રિકાનાં દરેક ચક્રો બનાવવાનું શું કારણ છે. તે બતાવેલું હોય તેને પ્રયોજન કહે છે.

જેનું પ્રયોજન હોય તેના મથાળેજ લખાય છે દાખલો. જેમ કે જન્મ લખેનું પ્રયોજન જન્મના ચક્રના ઉપરજ લખવું, રાશિ ચક્ર પ્રયોજન તે રાશિ ચક્રના ઉપર એમ દરેકનું પ્રયોજન દરેકના મથાળે જ લખવું.

જન્મપત્રિકા જે સંસ્કૃતમાં (આલંબોધ લિપિમાં) કરવી હોય તો ફક્ત પ્રયોજનના શ્લોકજ લખવા ને ગુજરાતી ભાષામાં લખવી હોય તો તે પ્રયોજનનો અર્થ ગુજરાતીમાં કરેલો છે, તેજ લખવા.

જન્મલગ્ન પ્રયોજનમ્—જન્મલગ્ન મિદમંગમંગિનાં મેનિરે મન
 ઇતીન્દુમંદિરમ્ ॥ સૌરદં દિમનસશ્ચ દેહયોર્મેલકસ્તુદય મિદુગેહયોઃ
 ॥૧॥ યથા તનૂત્પાદનમંતરૈવ પરાંગ સંપાદનમત્ર મિથ્યા ॥ વિનાવિ-
 લગ્નં પરભાવસિદ્ધિઃ તતઃ પ્રવક્ષ્યે દિવિલગ્નસિદ્ધિમ્ । ૨॥ રાશિલ-
 ગ્નપ્રયોજનમ્—લગ્નંદેહો વર્ગપટ્કોગકાનિ પ્રાણશ્ચંદ્રો ધાતુરન્યે
 ગ્રહેદ્રા ॥ પ્રાણેનષ્ટે સર્વનંદૃવિચિન્ત્યં તસ્માદ્વિન્ત્યં ચન્દ્રરાશિ પ્રધા-
 નમ્ ॥૧॥ રાશૌદિયસ્મિન્ સ્થિતિકૃદિમાંશઃ પ્રોક્તઃ સરાશિઃ સ્વલ્લ
 જન્મકાલે ॥ એવંસલગ્નાઃ સકલાસ્તુસ્વેદાઃ પુંસાંનર્કિસ્યુઃ કિલ-
 જન્મમાનિ ॥ ૨ ॥ સ્પષ્ટગ્રહ પ્રયોજનમ્—વિનાગ્રહૈ સ્પષ્ટ તરૈર્ન-
 દ્વિતિયગ્રહૈર્ન ત્રિતીયગ્રહૈર્ન ચતુર્થગ્રહૈર્ન ॥ યતઃસ્વમાનાં સ્વલ્લમાધનાર્થ

क्रमं ब्रुवेद्देवविदं हिताय ॥१॥ स्पष्टग्रहैर्विनायेच निगद्यंतिकुबुद्धयः ॥
 दशाचान्तर्दशादीनां फलं जात्यु पहास्यताम् ॥२॥ यात्रा विवाहो-
 त्सवजातकादौ खेटैः स्फुटैरेव फलं स्फुटत्वं ॥ स्यात्प्रोच्यते तेन
 न भश्चराणां स्फुटक्रियाद्गणितैश्च कृद्ये ॥ ३ ॥ भाव प्रयोजनम्-
 जन्मप्रयाणा व्रतबंधचौल नृपाभिषेका दिकरग्रहेषु ॥ एवं हि भावाः
 परिकल्पनीया स्तैरेव योगोत्थफलानियस्मात् ॥१॥ स्वांताधीनं कार्यं
 जातं नराणां भावाधीनं खेचराणां फलयत् ॥ तस्मां द्वक्ष्ये संधिभाव
 स्फुटत्वं तन्मुख्यत्वं जन्मयानादिपुस्यात् ॥२॥ चलित प्रयोजनम्-
 विना चलितचक्रेण मेषोक्तं भावजं फलम् ॥ नारीयौ वन्नसंप्राप्तिः पति
 हीना यथा भवेत् ॥१॥ भावप्रवर्तौ हि फलप्रवर्ति पूर्णं फलं भावसमांश
 केषु ॥ हासः क्रमाद्भावविरामकाले फलस्य नाशः कथितो मुनीन्द्रैः
 ॥२॥ षड्वर्ग प्रयोजनम्-लग्ने नूनं चितयेद्देहभावं होरायां वै संपदा
 यं मुखं च ॥ द्रेष्काणे स्यात् भ्रातृजं भावसौख्यं स्यात्सप्तांशे संतति
 पुत्रपौत्रि ॥१॥ नूनं वांशे पिकलत्रभावं स्यात्द्वादशांशे पितृमातृ
 सौख्यं ॥ त्रिंशांशके रिष्टफलं विचिन्त्यं एवं हि षड्वर्गफलं क्रमेण ॥२॥
 मैत्री प्रयोजनम् विना पितृकालभवं सखित्वं न ज्ञायते सप्तकवर्गवीर्यं ॥
 दशादिजातं च फलं खगानां तेनोच्यते संप्रति मैत्रिचक्रम् ॥१॥ सप्तक-
 वर्ग प्रयोजनम्-यन्मित्रस्य गृहे स्वकीयभवने तुंगोत्रिकोणे तथा तत्सर्वं
 विदधाति जन्मसमये षड्वर्गशुद्धो ग्रहः ॥ एकस्तत्र हि सार्वभौममकरो
 व्यस्तश्च कोशान्वितं सर्वकिं नरदेवशक्रशदृशं कुर्वति मृत्युर्मुवि ॥ १ ॥
 अथोच्यते सप्तकवर्गवीर्यं खगामिनां तद्वलसाधनार्थं ॥ बलं विना
 खेटफलं न वक्तुं भावादिजातं च फलं खगानाम् ॥२॥ सूर्यस्वरूप प्रयो-
 जनम्-मुद्गिन्त्रिभैर्नृपतितां घ्रिगजैर्विदेशो हस्ताष्टभिर्विधनता हृदि
 पंचलक्ष्मी ॥ वक्रे त्रिभिर्भवति वाहनभोगयुक्तो जन्मर्क्षतो दिनमणिः
 फलदोजनौ तु ॥१॥ चंद्रस्वरूप प्रयोजनम्-जन्मर्क्षात् भवेच्चंद्रस्तदादौ
 पंचगस्तके ॥ सौख्यं लाभं मुखे त्रिणि हृदि सप्तमहासुखं ॥ नाभौ पंच

गुदेवलेशपादयोर्द्वौ सुखावहां ॥२॥ भौमस्वरूप प्रयोजनम्-स्थानं च
 मूर्ध्निगुणभैरववामहस्ते पेदैर्भयंचरणयोर्दशमिश्रपीडा ॥ श्रीकृष्ण
 हस्तयुगभैर्हृदिपंचभैरु वक्तेकनःसुखफलंजनिभात्कुजर्षे ॥३॥ सौम्य
 स्वरूप प्रयोजनम्-कंठे त्रिभिर्धनमथो जनिभात्पुष्पं मूर्ध्नि त्रिभैश्च-
 मुखमंघ्रिगणैः सुखं स्यात् गुह्ये द्वयेऽप्यसुखयुक् त्वयकुसिन्धाने लामोरसै-
 श्चभुजगैः पुरुषाकृतिभैः ॥४॥ गुरुस्वरूप प्रयोजनम्-शीर्षे च त्वारि-
 राज्यं युगपरिगणिता स्कंधयुग्मे च लक्ष्मी रेकं कंठे विभुति मदनशरमिता
 वससि मितिलाभं ॥ पद्भिर्पीडांघ्रियुग्मे जलाधिपरिमिता वामहस्ते च
 मृत्यु एवं दक्षेत्रिणिचेत् नृपतिसमसुखं वाक्पतेश्चक्रमेण ॥५॥ भृगुस्व-
 रूप प्रयोजनम्-कांतिस्तुकंठगुणभैर्जनिभात्सितर्षे पादेऽभिमुखमयो
 गुदहस्तरोगः ॥ क्रोडे जयः शरमितैर्करपद्भयंच मूर्ध्न्यग्निभिः सध-
 नता पुरुषे सितारणे ॥६॥ शनिस्वरूप प्रयोजनम्-वक्त्रैकेन रुजो गुदे
 द्वयमृतिर्द्वाभ्यां मृतिर्नेत्रयो मूर्ध्नि स्थैर्धनमग्निभिस्त्वथ शरैः क्रोडस्थि-
 तैस्पादनं ॥ बंधो वामकरेऽग्निभिश्चरणयोः पद्भिश्च यानं भवेत् । लाभो
 दक्षकरेऽग्निभिश्च जनिभात् मंदे स्थिते स्यात्फलं ॥७॥ राहुस्वरूप प्रयो-
 जनम्-यस्मिन् नृक्षे भवेद्राहु स्तदादो सप्तपादयोः ॥ दक्षिणे च भूजे पंच
 शीर्षेत्रिणी प्रदापयेत् पंचवामकरे देयात्कृष्णवेदंतुनाभिषु ॥ तथा च त्रि-
 णीगुह्ये च राहुचक्रं विधीयते ॥ ८ ॥ केतुस्वरूप प्रयोजनम्-शीर्षे पंच
 द्वे मुखे पंचकर्णे वक्षेद्द्वौ च वेद रुक्षं च हस्ते ॥ हृदौ पंच वस्ति च त्वारिज्ञेयो
 केतुचक्रप्रोदितं बुद्धिमद्भिः ॥९॥ अष्टकवर्ग प्रयोजनम्-तावद्गोचर
 मन्वेष्ट्यं यावन्नपाप्यतेष्टकं ॥ अष्टवर्गे तु सप्तांशे गोचरविफलं भवेत् ॥१॥
 सर्वैर्बिंदुभिरंगपीडनमथो रेखैकया कृता द्वाभ्यामर्थविनाशनं प्रकुरुते
 कर्णचरेखा त्रिभिः ॥ रेखाभिः समताफलं च तस्यभिः सौख्यं तथा पंचभिः
 षड्भिः सप्तभि रष्टभिः खलु नृणां राज्याप्तिरेवं भवेत् ॥२॥ बिन्दुमध्या
 त्कलाशोऽध्या कलामध्याच्च बिंदवः ॥ कलाशेषं भुजोऽयं बिन्दुशेषे महा

पदः ॥३॥ रेखैक्यचक्र प्रयोजनम्—इत्येकखेटस्यद्विसंप्रदिष्टा रेखा
युतिश्चाखिलखेटरेखाः ॥ अष्टाद्विसंख्या स्तुसमास्ततोपि यथाधिको नाः
सदसत्फलास्ताः ॥ १ ॥ त्रयावस्थाचक्रप्रयोजनम्—केन्द्रादिरेखैक्य
चतुर्गृहोत्थैः फलंप्रकल्प्यं वयमानतोत्र ॥ आदौचमध्ये वयसोविरामे
नेष्टःसमः श्रेष्ठोयथाधिकैःस्यात् ॥१॥ दृष्टिचक्र प्रयोजनम्—पुरोगतं
वस्तुनरोनपश्ये यथाविदृष्टि स्तुतथास्त्रगानाम् ॥ दृष्टिविना भाव-
फलंनकिंचित् ततःप्रवक्ष्ये खगदृष्टिसिद्धिम् ॥१॥ उक्तानियस्माद्वहु-
धाफलानि व्योमौकसांदृष्टिसमुद्भवानि ॥ तस्माप्रवक्ष्या नयनंहि-
दृष्टे हौराविदांदृक्फलनिर्णयार्थम् ॥ २ ॥ उच्चरश्मि प्रयोजनम्—
अथोच्यतेरश्मिफलंखगानां विंशोन्नितंस्यात्पुरुषोदरिद्रि ॥ विंशा-
धिकंस्याद्धनधान्ययुक्तं त्रिंशाधिकंस्यात् किलराजसेवी ॥१॥ याव
त्रिंशत्संमितापंचवर्गाः येषांमूर्तौ चेन्मयुषानराणां ॥ भूमिपालप्राप्त
सौख्यप्रधाना नानासंपत्संयुतस्तेभवंति ॥२॥ षड्भचक्र प्रयोजनम्—
जन्मभे प्रतिहते तनुनाशं कर्मणा फलहति दशमर्क्षे षोडशे भवति
बांधवपीडाष्टदशे तनुभृतां धनहानिः ॥१॥ मानसेचमनस्तापौ वैना-
शेमृत्युरेवच ।ऽऽ। तेषुषड्नक्षत्रे भुक्तंपोल्काग्रहणाद्युपहतेरोगार्तेषु यथो-
क्तविधिना शांतिःकर्तव्या ॥ मध्यमायु प्रयोजनम्—दायसाधनविधि
विनाफलं हौरिकंतुसकलं विफलंस्यात् ॥ प्रोच्यतेतदधुनैवतद्विधिं
पूर्वसौरिविहितेनकर्मणा ॥१॥ पूर्वमायुपरिक्षेत पश्चत्लक्षणमुज्यते ॥
आयुर्हिन्नंनराणांतु लक्षणैः किंप्रयोजनम् ॥२॥ स्पष्टायुप्रयोजनम्—
आयुर्मूलजन्मिनांजीवनंच ह्याजीवानां निर्जराणांसुधेव ॥ एवंप्राहुः
पूर्वमाचार्यवर्यास्तस्मादायुर्दायमेनंप्रवक्ष्ये ॥१॥ येधर्मकर्मनिरता वि-
जितेन्द्रियाये येषध्यभोजनजुषो द्विजदेवभक्ताः ॥ लोकेनरादधतिये
कुलशीललीलां तेषामिदं सततमायुरुदारधिभिः ॥२॥ अर्द्धचंद्राकार
प्रयोजनम्—चंद्रोदयसनक्षत्रात् यावत्तिष्ठतिजन्मभं ॥ त्रिकंषट्केत्रि

कं पटूके त्रिकं पटूकेनैव च ॥ धनहानिर्धनलाभा राज्ञो भवति निश्चन
 ॥१॥ यमदंष्ट्राचक्र प्रयोजनम् नवोर्ध्वगानिधिष्ण्यानि भवति पर्यग
 तानि च ॥ अधोगतानिधिष्ण्यानि नवचैवं विनिर्दिशेत् ॥१॥ चतुर्ना-
 दिकृतेष्वेधे सव्यरक्षत्रयं स्फुटं ॥ सर्पाकारस्य चक्रस्य कालचक्रं प्रजायते
 ॥२॥ मुखमभ्येस्थितं धिष्ण्यं त्रयं कालमुखं विदुः ॥ धिष्ण्यद्वयं चक्रोणस्थं
 कालदंष्ट्राद्वयं मतम् ॥३॥ दिनक्षमादितः कृत्वा जन्मक्षयत्रयं संस्थितं ॥
 मुखदंष्ट्रागते मृत्यु शुभमन्यत्र संस्थिते ॥४॥ ज्वरितेनष्टदृष्टे च विवाहे
 विग्रहे रणे ॥ मुखदंष्ट्रागतं नाम यस्य तस्य महद्भयम् ॥५॥ नाडीचक्र
 प्रयोजनम्-नाडीत्रयेण प्रचलद्भुजंगो रुद्रादिधिष्ण्येषु यदैकनाड्या ॥
 सूर्यस्य चंद्रस्य चरोगिणो भं ज्ञेयस्तदानीं पुरुषस्य मृत्युः ॥१॥ गोचरकल
 प्रयोजनम्-नृजन्मराशेः खचरप्रचारै र्यद्गोचरे सां हितिकैः प्रणीत ॥
 स्थूलं फलं तत्सलं प्रवच्मि बालावबोधमिदमभ्रगानाम् ॥१॥ संक्रान्ति
 चक्र प्रयोजनम्-संक्रान्तिधिष्ण्याधरधिष्ण्यतस्त्रिभे स्वमे निरुक्तं गमनं
 ततो गमे ॥ मुखं त्रिभे पीडनं मंगभेशुकं त्रिभेऽर्थहानिरसमेधनागमः ॥१॥
 सर्वतोभद्रचक्र प्रयोजनम्-विना सर्वतोभद्रमाख्यातुमिष्टं मनिष्टं नृणा-
 रिष्टजातं क्षमो नः ॥ भतिथ्यक्षवर्णैः स्वरै रं किनंतत् प्रवक्ष्ये धुना सर्वतोभद्र
 चक्रम् ॥१॥ पद्मलचक्र प्रयोजनम्-आचारशौचशुभसत्ययुताः सुरुषा
 स्तेजस्विनः कृतविदो द्विजदेवभक्ताः ॥ पुष्पां चरोत्तमविभूषणसाद-
 राश्च सौम्यैर्गर्हैर्बलयुतैः पुरुषा भवन्ति ॥१॥ लब्धाकुकर्मानिरतानिज
 कार्यनिष्ठा साधुद्विषः स्वकुलहाश्च तमोगुणाढ्याः क्रूरस्वभावनिरता
 मलिनः कृतघ्नाः पापग्रहैर्बलयुतैः पुरुषा भवन्ति ॥२॥ अथ सूर्यकाला-
 नलचक्र प्रयोजनमाह-भंगो भवेत् भ्रमयुगे त्रिशूले मृत्युस्तथा धस्त्रिनयः
 क्रमेण ॥ चितवधश्च प्रतिबंधनानि जयोर्यलाभस्त्वपरेषु मेषु ॥१॥ बाद
 प्रयाणामयसंगरेषु कालानलं सौरमिदं विलोक्य माऽऽ अथ चंद्र काला-
 नलचक्र प्रयोजनमाह-रणप्रयाणादिपुजन्मभवेत् त्रिशूलगं मृत्युररं
 प्रदिष्टं ॥ स्वरप्रविर्णैर्गदितं मुनीन्द्रै रंतर्बहिस्थां बहुलाभकारी ॥१॥

રુક્ષંત્રિશુલમધ્યસ્થં ચંદ્રરક્ષાદિયોજયેત્ ॥ જન્મરુક્ષંસ્થિતંયત્ર જ્ઞેયંત-
ત્રશુભાશુભમ્ ॥૨॥

જન્મ કુંડલી કરવાનું કારણ—જે જન્મ લક્ષ્ય છે, તે મનુષ્યોનું શરીર છે. તે ચંદ્રલક્ષ્ય છે, તે મનુષ્યોનું મન છે. મનનું તે શરીરનું મિત્રપણું છે. તેમજ જન્મલગ્નને ચંદ્રલગ્નનું મિત્રપણું છે. ॥૧॥ જેમ પોતાના શરીરને જાણ્યા વિના પારકાના શરીરનું જાણવું મિથ્યા છે, તેમજ લગ્ન વિના બીજા ભાવે જાણાતા નથી, તેથી પ્રથમ લગ્નની સિદ્ધિને કહીશ.

રાશિ ચક્રનું પ્રયોજન—લગ્ન તે દેહ છે. હોરાદિ પશ્વર્ગ છે, તે શરીરના છ અંગના વિભાગ છે ચંદ્રમા પ્રાણ છે બીજા અહો શરીરની ધાતુ ઓ છે. માટે પ્રાણ (જીવ) નાશ પામે, તો સર્વે નાશ પામ્યું જાણવું. તેથી ચંદ્રમાની રાશિનું મુખ્યપણું વિચારવું. ॥૧॥ ચંદ્રમા જે રાશિને વિષે રહેલો હોય તે જન્મકાલમાં રાશિ ગણાય છે. એ પ્રમાણે લગ્ને સહવર્તમાન બધા અહો માણસોની જન્મની રાશિ કેમ ન થાય. ॥૨॥

સ્પષ્ટ અહોનું પ્રયોજન—જ્યાં સુધી સ્પષ્ટ અહો થયા નથી, ત્યાં સુધી જરા પણ ફલ કહેવાને સમર્થ ન થવાનું નથી, તેથી જ્યોતિર્વિદોના હીતને માટે સ્પષ્ટ અહો કરવાના ક્રમને કહું છું, ॥૧॥ સ્પષ્ટ અહો કર્યા વિના બુદ્ધિ-હીન પુરૂષો જે ફલ કહે છે, તે ફલ દશાને અંતર્દશા ઉપરથી કહેતાં ઉપ-હાસને પાત્ર (મસ્કરી) થાય છે. ॥૨॥ યાત્રા, વિવાહ, શુભકર્મ, જાતકમોદિ સંસ્કારોને વિશે સ્પષ્ટ અહો વડે કરીને ફળ સ્પષ્ટ કહેવાય છે, માટે દ્રષ્ટિગો-ચર ગણીતની ઐક્યતાની ક્રિયાવડે કરીને સ્પષ્ટ અહો બનાવવાને કહીએ છીએ.

ભાવનું પ્રયોજન—જન્મ, મુસાફરી, ઉપવીત, મુંડન, રાજ્યાભિષેક અને વિવાહને વિશે એ પ્રમાણે ભાવોની કલ્પના કરવી. જેથી તે કલ્પના વડેજ યોગથી ઉત્પન્ન થનારાં ફળ થાય છે. માણસોનું જે કાર્ય છે, તે પોતાના અંતઃકરણના આધિન છે. તેમજ અહોનું જે ફલ તે ભાવના આ-ધિન છે, તેથી સંધિ અને ભાવના સ્પષ્ટપણાને કહીશ, તેનું મુખ્યપણું જન્મ અને પ્રયાણાદિકને વિશે હોય છે,

ચલિતનું પ્રયોજન—જેમ જીવાન સ્ત્રી પતિ વિનાની હોય તો તે નકામી છે, તેમજ ચલિત ચક્ર વિના મેષાદિકભાવને વિષે કહેલું ફલ નકામું છે ॥૧॥

ભાત ઉપરથી ફલ કહેવાય છે. જે ગ્રહ ભાવના બરોજર હોય તે ગ્રહ સંપૂર્ણ ફલને આપે છે, ને ભાવના અંત એટલે મધિની બરોજર ગ્રહ હોય તો, અનુક્રમે તે ગ્રહ કંઈ પણ ફળ આપતો નથી એવું પંડિતાએ કહ્યું છે.

પડ્વર્ગનું પ્રયોજન—જન્મકાળને વિશે સરીરનું મુખ કુખ જોવું. હોરા લગ્નને વિશે સંપદાદિનું, દેખાણુમાં સદોદરનું, સખમાંશમા છોકરા છોકરીનું. ૥૧૥ નવમાંશમાં બૈગીનું, દાદસાશમાં મા બાપનું, અને ત્રિશાશમાં આયુષ્ય એ પ્રમાણે અનુક્રમે પડ્વર્ગમાં ફળ જોવું. ૥૨૥

મૈત્રી ચક્રનું પ્રયોજન—ગ્રહોનું દશાદિથી હિતપત્ર યથેષુ ફળ, તેમજ સમકવર્ગનું બલ, તે તત્કાલ મૈત્રી, કથો વિના જણાવું નથી. માટે તત્કાલ મૈત્રી ચક્રને કહીએ છે.

સમકવર્ગનું પ્રયોજન—જન્મકાલમાં પડ્વર્ગ શુદ્ધ જે ગ્રહ મિત્રના ધરતો કે પોતાના ધરતો, હિત્યતો કે મૂલ ત્રિશાણુતો એકજ ગ્રહ હોય, તો તે રાજ કરે, ને બે ગ્રહો હોય તો માણુસને ધનવાળો, કિતર, દેવ, ને દંડના જરોજર કરે છે. ૥૧૥ ગ્રહોનાં બળ કરવાને માટે સમકવર્ગ બળ કહીએ છીએ. બળ વિના ગ્રહોના ભાવાદિકનું ફલ તથા ગ્રહનું ફળ કહેવાતું નથી. ૥૨૥

સૂર્યના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી સૂર્યના નક્ષત્ર સુધી મણુતુ. તેમાં માથાને વિશે ત્રણ નક્ષત્ર રાજન કરે, પગને વિશે આઠ નક્ષત્ર પરદેશગમન કરાવે, હાથને વિશે આઠ નક્ષત્ર નિર્ધન કરે, હૃદયને વિશે પાંચ નક્ષત્ર લક્ષ્મી મેળવે; મુખને વિશે ત્રણ નક્ષત્ર વાદન ભોમ મેળવે, આ પ્રમાણે માણુસેને ફલ કહેવું.

ચંદ્રના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી ચંદ્રના નક્ષત્ર સુધી મણુના પહેલા પાંચ માથાને વિશે તે મુખ આપે, પછી મુખને વિશે ત્રણ તે લાભ મેળવે, પછી હૃદયને વિશે સાત નક્ષત્ર તે મુખ આપે, પછી નાભિ (ફૂંટી) ને વિશે પાંચ નક્ષત્ર ફલેશ કરાવે, તે પછી શુદ્ધાને વિશે પાંચ નક્ષત્ર કુખ કરે, ને તે પછીના પગને વિશે બે નક્ષત્ર સુખને આપે છે.

મંગળના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી મંગળના નક્ષત્ર સુધી મણુના માથે પહેલા ત્રણ નક્ષત્ર તે ભય કરે, પછી હાથ દાથને વિશે ચાર નક્ષત્ર તે ભય કરે, પછી પગને વિશે દશ નક્ષત્ર તે પીડા કરે, પછી જમણા હાથને વિશે ત્રણ નક્ષત્ર તે રોમ કરે, પછી હૃદયને વિશે પાંચ નક્ષત્ર

તે રોમ કરે, ને તે પછીનું સુખને વિષે એક નક્ષત્ર તે સુખ કરે છે.

બુધના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી બુધના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં કંઠને વિષે પહેલાં ત્રણ નક્ષત્ર તે ધન આપે, પછી માયાને વિષે ત્રણ નક્ષત્ર સુખ કરે, પછી પગને વિષે આઠ નક્ષત્ર તે પણ સુખ કરે, પછી હૃદયને વિશે બે નક્ષત્ર તે દુઃખ કરે, પછી કુખને વિષે પાંચ નક્ષત્ર લાભ કરે પછીના હાથને વિષે છ નક્ષત્ર લાભ કરે છે.

ગુરુના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી ગુરુના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં માયાને વિષે પહેલાં ૪ નક્ષત્ર તે રાજ્ય આપે, પછી બન્ને ખભાને વિષે ૪ નક્ષત્ર તે લક્ષ્મી મેળવે, પછી કંઠને વિષે ૧ નક્ષત્ર તે વૈભવશાળી ને કામી કરે, પછી છાતીને વિષે ૫ નક્ષત્ર તે પ્રીતિ કરાવે, પછી પગને વિષે ૬ નક્ષત્ર પીડા કરે, પછી ડાખા હાથને વિષે ૪ નક્ષત્ર મૃત્યુ કરે, તે પછીનાં જમણા હાથે ૩ નક્ષત્ર રાજ્ય તુલ્ય સુખ આપે છે.

શુક્રના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી શુક્રના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં કંઠને વિષે પહેલાં ૩ નક્ષત્ર તે કાંતિ આપે, પછી પગને વિષે આઠ નક્ષત્ર તે સુખ આપે પછી ગુદાને વિષે ૨ નક્ષત્ર તે રોગ કરે, પછી ઉદરને વિષે ૫ નક્ષત્ર તે જ્ય કરે, પછી હસ્તને વિષે ૬ નક્ષત્ર તે ભય કરે, પછીનાં માયાને વિશે ૩ નક્ષત્ર તે ધનવાન કરે છે.

શનિના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી શનિના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં પહેલું ૧ નક્ષત્ર સુખને વિષે તે રોગ કરે, પછી ગુદાને વિષે ૨ નક્ષત્ર છે તે મૃત્યુ કરે, પછી આંખને વિષે ૨ નક્ષત્ર તે પણ મૃત્યુ કરે, પછી માયાને વિષે ૩ નક્ષત્ર તે ધન મેળવે, પછી ઉદરને વિષે ૫ નક્ષત્ર તે પણ ધન મેળવે, પછી ડાખા હાથમાં ૪ નક્ષત્ર બંધન કરાવે, પછી પગને વિષે ૬ નક્ષત્ર ત્રયાણુ કરાવે, ને તે પછીનાં જમણા હાથને વિષે ૪ નક્ષત્ર લાભ કરે છે. એ પ્રકારે શનિના સ્વરૂપનું જ્ઞ છે.

રાહુના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી રાહુના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં પગને વિષે પહેલાં ૭ નક્ષત્ર, પછી જમણા હાથને વિષે ૫ નક્ષત્ર પછી માયાને વિષે ૩, પછી ડાખા હાથને વિષે ૫, પછી નાભિને વિષે ૪, તેમજ ગુણભાગને વિષે ૩ નક્ષત્ર મૂકવાં. એ રીતે રાહુનું ચક્ર કહ્યું છે.

કેતુના સ્વરૂપનું પ્રયોજન—જન્મના નક્ષત્રથી કેતુના નક્ષત્ર સુધી ગણી માયાને વિષે ૫, સુખને વિષે ૨, કાનને વિશે ૫, છાતીમાં ૨, હસ્તમાં

૪, હૃદયમાં ૫, બરતીમાં ૪, એ પ્રકારે પાંડિતોયે કૃતુ ચક્ર કહ્યું છે તે બાણવું

અષ્ટક વર્ગીતુ પ્રયોજન—જ્યાં સુધી અષ્ટકવર્મ કરેલા નથી, ત્યાં સુધીજ ગોચરફળ જોવું, જ્યારે અષ્ટકવર્મ થયા ત્યારે ગોચરફળ નકામું છે. ૥૧૥ અષ્ટકવર્મમાં બધા જિંદુ આવેલા હોય તો શરીરે પીડા થાય, એક રેખાથી કષ્ટ, બે રેખાથી ધનનો નાશ, ત્રણ રેખાથી કષ્ટ, ચાર રેખાથી સાધારણ ફલ, પાંચ રેખાથી સુખ, છ, સાત, ને આઠ રેખાથી રાજ્ય મળે ૥૨૥ જિંદુમાંથી રેખા બાદ કરવી ને રેખામાંથી જિંદુ બાદ કરવા, તેમાં રેખા શેષ રહે, તો સારૂ ફલ બાણવું, ને જિંદુ શેષ રહે તો મહા દુઃખ થાય. ૥૩૥

રૈષિક્ય ચક્રતું પ્રયોજન—એ પ્રકારે એક ગ્રહની રેખાનો યોગ થાય, બધા ગ્રહોની રેખાનો યોગ કરવાથી ૨૮ થાય, ને તેથી પશુ વધારે થાય તો સારૂ ફલ બાણવું, ને ઝોછી હોય તો તેનું ફલ નેષ્ટ બાણવું.

ત્રયાવસ્થા ચક્રતું પ્રયોજન—આ અવસ્થાને વિષે વય (આયુષ્ય)ના માન (પ્રમાણ)થી કેંદ્રાદિ ચાર એટલે (૧૧૪૭૧૦) તે સ્થાનની રેખાનો યોગ પશુ ફર (૨-૫-૮-૧૧) તથા આપોક્તિવમ (૪-૬-૯-૧૨) નો યોગ કરવાથી અનુક્રમે આદિ, મધ્ય, ને અંત્ય અવસ્થા થાય છે. અનુક્રમે અધિકવડે શ્રેષ્ઠ સમ અને નેષ્ટ ફળ બાણવું.

દ્રષ્ટિ ચક્રતું પ્રયોજન—જેમ, આંખો વિનાનો માણસ સુખ આગળની વસ્તુને જોઈ શકતો નથી, તેમજ ગ્રહોની દ્રષ્ટિ વિના ભાવનું ફળ સમજાતું નથી. તેથી, ગ્રહોની દ્રષ્ટિ કરવાની રીતને કહ્યું હું. ૥૧૥ જેથી ગ્રહોની દ્રષ્ટિચક્રી ઉત્પન્ન થયેલા બહુ પ્રકારના ફળ કલા છે, તેથી જોશી લોકોના દ્રષ્ટિ ફળના નિર્ણયના અર્થે દ્રષ્ટિ લાવવાની રીતને કહ્યું હું.

ઉચ્ચ રશ્મિતું પ્રયોજન—હવે ગ્રહોની ઉચ્ચ રશ્મિતું ફળ કહીએ છે. ઉચ્ચ રશ્મિ વીસથી ઝોછી હોય તો, તે માણસ દરિદ્રી થાય, ને વીસથી વધારે હોય તો, ધન ધાન્યવાળો થાય, ને ત્રીસથી વધારે હોય, તો રાજ્ય સેવી થાય છે ૥૧૥ જે માણસના જન્મ કાળમાં પચીસથી ત્રીસ સુધી ઉચ્ચ રશ્મિ આવી હોય તે માણસ રાજાનો દિવાન થાય, ને નાના પ્રકારની સંપત્તિયોને બોગવે તેવો થાય છે

પૃથ્વીચક્રતું પ્રયોજન—જેનું જન્મ નક્ષત્ર જૂક'પ, ઉલ્કાપાત, ને ગ્રહણાદિથી હણાયેલું હોય (એટલે જન્મના નક્ષત્રમાં તે જૂક'પાદી થાય) તો શરીરનો નાશ કરે છે. તેમજ તે જૂક'પાદીથી દસમા નક્ષત્રમાં જન્મ થાય તો

કર્મના ફળને નાશ કરે છે. સોળમા નક્ષત્રમાં થાય તો ભાષ્ટને પીડા, અ-
દારમાંમાં શરીરને ધનની હાનિ કરે, પચીસમા નક્ષત્રમાં મનને ચીંતા કરાવે,
અને તેવીસમાને વિશે મૃત્યુ કરે, તે પ્રમાણે છ નક્ષત્રોનાં ફળ જાણવાં
તે રાગની પીડા મટાડવા માટે શાસ્ત્ર વિધિ પ્રમાણે શાંતિ કરવી.

મધ્યમાયુતું પ્રયોજન—આવરદા કર્યા વિના જ્યોતિષનું બધું ફળ
નિષ્ફળ છે, માટે તેજ આવરદા પૂર્વના પંડિતોએ કહેલા વિધિથી હમણાં
કહીએ છે. ॥ ૧ ॥ પહેલાં આવરદાની પરીક્ષા કરવી, ને પછીથી હમણાં
લક્ષણ કહેવાં. જે માણસનો આવરદા નથી, તેનું લક્ષણ કહેવાનું શું
પ્રયોજન છે. ॥ ૨ ॥

સ્વપ્થાસુદર્શનું પ્રયોજન—જેમ દેવતાઓનું જીવન અમૃત છે, તેજ
પ્રમાણે પ્રાણીમાત્રોના જીવનનું મૂળ આયુષ્ય છે. એવી રીતે પૂર્વના ઉત્તમ
પંડિતોએ કહેલું છે. તેથી આવરદા કરવાની રીતને કહીશ. ॥૧॥ જે માણસ
ધર્મ કામમાં પ્રીતિવાળો જીતેન્દ્રિય, નિયમીતભોજન કરનાર, બ્રાહ્મણ દેવ-
ની ભક્તિ કરનાર, ને સારા આચરણવાળો છે, તેમને આ આવરદા ઉદાર
શુદ્ધિવાળાંઓએ કહ્યો છે. ॥ ૨ ॥

અર્ધ ચંદ્રાકારનું પ્રયોજન—જે દિવસે અર્ધ ચંદ્રાકારનું ફળ જોવું
હોય, તે દિવસના નક્ષત્રથી, જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણવું. ને પછી ૩ ને
૬, ૩ ને ૬, ૩ ને ૬ તે પ્રકારે મૂકવાં પછી ધનહાનિ, ધનલાભ, ને રાજ્ય
લાભ થાય તે પ્રમાણે ફળ સમજવું. ॥ ૨ ॥

યમદ્રંષ્ટ્રાચક્રનું પ્રયોજન—નવ નક્ષત્ર ઊપર લખવાં, નવ આડાંલ-
ખવાં, ને નવ નક્ષત્ર નીચે ઊતરતાં લખવાં. ॥૧॥ ચાર નાડીમાં વેધ કરવો. ને
સબ્ય ત્રણ નક્ષત્ર લખવાં. તે સર્પાકાર ચક્રનું કાળ ચક્ર થાય છે. ॥૨॥ મુખને
વિશે ત્રણ નક્ષત્ર છે, તે કાળનું મુખ જાણવું. ને કાળને વિશે બધે નક્ષત્ર
છે તે દંષ્ટ્રા જાણવાં. ॥૩॥ દિવસના નક્ષત્રથી જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણવું.
તેમાં મુખમાં કે દંષ્ટ્રામાં આવે, તો મૃત્યુ થાય, ને બીજી કોઈ પણ જગાએ
આવેલું નક્ષત્ર શુભ ફળ આપે છે. ॥૪॥ તાવને વિષે, પડી ગયો હોય
ત્યારે, નજર લાગે ત્યારે, લક્ષને વિષે અને યુદ્ધને વિષે, નામનું નક્ષત્ર મુખમાં
અથવા દાઢમાં આવે તો મોટો ભય થાય છે. ॥ ૫ ॥

નાડીચક્રનું પ્રયોજન—ત્રણ નાડીથી સર્પ ચાલે છે. તેમાં આદ્રી ને
આદી લક્ષને નવ નક્ષત્ર, તેમજ સ્વાતી ને આદિ લક્ષને નવ અને શતતારકાને
આદિ લક્ષ નવ નક્ષત્ર મૂકવાં તેમાં સૂર્યનું મહા નક્ષત્ર, ચંદ્રનું નક્ષત્ર, ને રાગી

માણસનું નક્ષત્ર, એક નાડીમાં આવે ત્યારે તે પુરુષનું મૃત્યુ જાણવું. ॥૧૧॥

ગોચર ફલનું પ્રયોજન—મહેનું ફળ માણસની જન્મરાશિથી મહત્તા પ્રચારવડે કરીને ગોચરને વિષે જે પંડિતોએ કહ્યું છે, તે મહેનું સ્થુલ ફળ જાળકોને જાણવા માટે કર્તુ છે. ॥૧૧॥

સંક્રાન્તિ ચક્રનું પ્રયોજન—જે નક્ષત્ર જીપર સંક્રાન્તિ હોય તેના પહેલાના નક્ષત્રથી પોતાના જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણવું. તેમાં જે ત્રણ નક્ષત્ર આવે તો ગમન કરાવે, પછી છ નક્ષત્રમાં સુખ, પછી ત્રણમાં પીડા, પછી છમાં વસ્ત્ર મળે, પછી ત્રણમાં ધનની હાનિ ને પછીથી છ નક્ષત્રમાં ધનનો લાભ થાય છે. ॥ ૧ ॥

સર્વતો ભદ્રચક્રનું પ્રયોજન—સર્વતો ભદ્ર જાણવા વિના માણસોને શુભ ને અશુભ, તથા કષ્ટ, વિગેરેનું ફળ જાણાતું નથી, માટે રાશિ તિથિ નક્ષત્ર અક્ષરને સ્વરવડે કરીને જનાવેલું સર્વતો ભદ્ર ચક્રને દાક્ષમાં કર્તુ છે. ॥૧૧॥

પદ્મજયક્રનું પ્રયોજન—જે શુભ મહે જળવાન હોય તો, સારા આચારવાળો, શુદ્ધ, પવિત્ર સાચું બોલનાર, શપવાન. તેજસ્વી, પંડિત, જ્ઞાણી તથા દેવની ભક્તિ કરનાર, પુષ્પ, વસ્ત્ર ને હિતમ જૂવણવાળો પુરુષ થાય છે. ॥૧૧॥ ને જે પાપ મહે જળવાન હોય તો, નહારાં કર્મમાં પ્રીતિવાળો, પોતાનું કામ જમાડનાર, સારા માણસ જીપર, અદેખાઈ કરનાર, પોતાના કુળનો નાશ કરનાર તમોચ્છવાળો, ખરાબ સ્વભાવવાળો, મેલા, ને કૃતધની તે પુરુષ થાય છે. ॥૨૧॥

સૂર્ય કાલાનલ ચક્ર પ્રયોજન—સૂર્યના મહાનક્ષત્રથી જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણવું. તેમાં જે બે નક્ષત્ર રાશિમાં આવે તો જન્મ થાય, ત્રિશુળને વિશે મૃત્યુ, તેમજ નીચે અનુક્રમે ત્રણનું ચિંતા, વધ, ને બંધન થાય, ને ખીજ નક્ષત્રોને વિશે જય, અર્થ, ને લાભ થાય. ॥૧૧॥ સંવાદ, યાત્રા, રોગ, અને યુદ્ધને વિષે આ સૂર્ય કાલાનલ ચક્ર જોવું. ॥ ૩૩ ॥

ચંદ્ર કાલાનલ ચક્રનું પ્રયોજન—યુદ્ધને પ્રયાણાદિકને વિશે ચંદ્રના નક્ષત્રથી જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણવું. તેમાં જન્મનું નક્ષત્ર ત્રિશુળમાં આવે, તો મૃત્યુ કરે ને અંદર તથા બહારને વિષે રહેલું નક્ષત્ર બહુ લાભ કરે. ॥૧૧॥ એવું સ્વરચાત્રના જાણવાવાળા પંડિતોએ કહ્યું છે. ॥ ૧ ॥ ચંદ્રના નક્ષત્રને આદિ લઈને જન્મના નક્ષત્ર સુધી ગણી ત્રિશુળના મધ્યમાં ચૂકવું ને જ્યાં જન્મનું નક્ષત્ર આવે ત્યાં શુભને અશુભ ફળ જાણવું. ॥ ૨ ॥

સેઢાપ્રાન્ત સમાગતે કપઢવજ્ઞાણ્યેપુરેવાસિના શ્રી સોમેશ્વરવાઢ વેન-
ચમયા જ્યોતિર્વિદ્યાભાવતઃ ॥ વાલન્વોધયિતું મુર્ખંવરવઢાદ્રાજ્ઞા-
તિનાનિર્મિતો જ્યોતિઃકલ્પતરોરયં પ્રથમકો ભાગઃ સમાપ્તિગતઃ॥૧॥

ભાવાર્થ—જેડા છઠ્ઠાના કપડવંજ ગામમાં રહેનાર, વડાદરા જ્ઞાતિના
બ્રાહ્મણ, જશી સોમેશ્વરે, બાળકાને સહેડાઇથી સમજવા માટે, જ્યોતિષ
કથતરૂ નામના ગ્રંથનો પહેલો ભાગ ઉમંગથી સંપૂર્ણ કર્યો. ॥ ૧ ॥

પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.



મહાગુજરાતના (અક્ષાંસ ૨૦ થી ૨૪-૧૫ અને રેખાંશ ૬૯ થી ૭૪) ગામોના અક્ષાંસ (ખગોલિક) અને રેખાંશ તથા રેખાંતર-રેખાંતર મિનિટ અને સેકન્ડમાં આપેલું છે રતાડડ ટાઇમમાથી લોકન ટાઇમ કરવા માટે રેખાંતર બાદ કરવું અને લોકલ ટાઇમને રતાડડ ટાઇમમાં ફેરવવા રેખાંતર ઉમેરવું ધર્મા જ રેખાંતર મહાગુજરાત માટે (—) ઝાણ સમજવા

| ગામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) | ગામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) | |
|-----------|---------|----|--------|----|----------------|-----|---------|----|--------|----|----------------|----|
| | અ | ક | અ | ક | | | અ | ક | અ | ક | | |
| અમદાવાદ | ૨૨ | ૫૪ | ૭૨ | ૩૭ | ૩૬ | ૩૨ | ૨૩ | ૪૧ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ |
| અહમદનગર | ૨૩ | ૨૭ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ | ૨૩ | ૩૮ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ |
| આણંદ | ૨૨ | ૨૭ | ૭૨ | ૫૮ | ૩૮ | ૮ | ૨૦ | ૨૧ | ૭૨ | ૫૩ | ૩૮ | ૨૮ |
| અગર | ૨૨ | ૫૯ | ૭૦ | ૧ | ૪૬ | ૫૬ | ૨૦ | ૪ | ૭૨ | ૪૪ | ૩૯ | ૪ |
| અંકલેશ્વર | ૨૧ | ૩૧ | ૭૨ | ૫૬ | ૩૭ | ૫૬ | ૨૨ | ૩૪ | ૭૩ | ૮ | ૩૭ | ૨૮ |
| અમાસ | ૨૨ | ૨૨ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | ૨૧ | ૪ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ |
| આજવા | ૨૨ | ૧૬ | ૭૩ | ૨૪ | ૩૬ | ૨૪ | ૨૦ | ૪૬ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ |
| અલીઆમાડા | ૨૨ | ૧૮ | ૭૦ | ૧૨ | ૪૬ | ૧૨ | | | | | | |
| આબલીરાડ | ૨૨ | ૫૮ | ૭૨ | ૩૦ | ૪૦ | ૦ | ૨૨ | ૩૪ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ |
| આબલીયાસણ | ૨૩ | ૧૮ | ૭૨ | ૨૫ | ૪૦ | ૨૦ | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૨૦ | ૪૦ | ૪૦ |
| આમોદ | ૨૧ | ૫૨ | ૭૨ | ૫૩ | ૩૮ | ૨૮ | ૨૦ | ૪૦ | ૭૩ | ૩૦ | ૩૬ | ૦ |
| અમરતવાળ | ૨૦ | ૫૮ | ૭૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૧૨ | ૨૨ | ૫૩ | ૭૩ | ૫ | ૩૭ | ૪૦ |
| આમરાળી | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૪૮ | ૩૪ | ૪૮ | ૨૨ | ૪ | ૭૨ | ૩૭ | ૩૯ | ૩૨ |
| અમાડી | ૨૨ | ૪૦ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | | | | | | |
| અખી | ૨૧ | ૫ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | ૨૦ | ૩૬ | ૭૦ | ૪૨ | ૪૭ | ૧૨ |
| અટોલી | ૨૨ | ૧૦ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ | ૨૨ | ૫૮ | ૭૧ | ૨૪ | ૪૪ | ૨૪ |
| આડેસર | ૨૨ | ૨૫ | ૭૧ | ૨ | ૪૫ | ૫૨ | ૨૧ | ૨૬ | ૬૬ | ૫૬ | ૫૪ | ૪ |
| અમરેલી | ૨૧ | ૨૮ | ૭૧ | ૧૨ | ૪૫ | ૧૨ | ૨૩ | ૬ | ૭૨ | ૨૮ | ૪૦ | ૮ |
| આખા | ૨૨ | ૨૦ | ૬૯ | ૪ | ૫૩ | ૪૪ | ૨૩ | ૪૬ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ |
| ઉમરાળા | ૨૧ | ૪૧ | ૭૧ | ૪૮ | ૪૨ | ૪૮ | ૨૩ | ૩૪ | ૭૨ | ૦ | ૪૨ | ૦ |
| ઉના | ૨૦ | ૪૧ | ૭૧ | ૩ | ૪૫ | ૪૮ | ૨૨ | ૫૩ | ૭૦ | ૧૪ | ૪૬ | ૪ |
| ઉપલેટા | ૨૧ | ૩૬ | ૭૦ | ૧૭ | ૪૮ | ૫૨ | ૨૧ | ૫૮ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ | ૧૨ |
| અખાળ | ૨૪ | ૧૩ | ૭૨ | ૫૬ | ૩૮ | ૪ | ૨૨ | ૪૬ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ |
| અમલસાડ | ૨૦ | ૪૨ | ૭૨ | ૫૮ | ૩૮ | ૮ | ૨૩ | ૨૦ | ૭૨ | ૧૪ | ૪૧ | ૪ |
| અડાલજ | ૨૩ | ૨ | ૭૨ | ૩૪ | ૩૯ | ૪૪ | ૨૨ | ૪ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ |
| આતરમુંળા | ૨૨ | ૫૫ | ૭૨ | ૩૭ | ૩૯ | ૩૨ | ૨૧ | ૧૦ | ૫૦ | ૧૫ | ૪૬ | ૦ |
| ઝોરપાડ | ૨૧ | ૧૨ | ૭૨ | ૪૫ | ૩૯ | ૦ | ૨૦ | ૪૦ | ૭૨ | ૨૪ | ૩૬ | ૨૪ |
| અલીજા | ૨૨ | ૪૨ | ૭૩ | ૪ | ૩૭ | ૪૪ | ૨૧ | ૧૬ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ |
| ઝોડ | ૨૨ | ૨૬ | ૭૩ | ૮ | ૩૭ | ૨૮ | ૨૧ | ૪૦ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ | ૧૨ |
| આલવા | ૨૦ | ૩૮ | ૭૩ | ૪૦ | ૩૫ | ૨૦ | ૨૧ | ૪૦ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ |

| ગામ | અક્ષાંશ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) | ગામ | અક્ષાંશ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) |
|------------|---------|----|--------|----|----------------|----------------|---------|----|--------|----|----------------|
| | અં. | ક. | અં. | ક. | ક.મિ. | | અં. | ક. | અં. | ક. | ક.મિ. |
| કોસારોડ | ૨૩ | ૪૫ | ૭૨ | ૧ | ૪૧ ૩૬ | ગદડા | ૨૧ | ૫૦ | ૭૨ | ૩૪ | ૪૩ ૪૪ |
| કોઠ | ૨૨ | ૩૦ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ | (સ્વામીનારાયણ) | | | | | |
| કુકમા | ૨૨ | ૪૬ | ૪૮ | ૫૦ | ૪૮ | ગદસીસા | ૨૨ | ૫૮ | ૬૬ | ૨૦ | ૫૨ ૪૦ |
| કુંકાવાવ | ૨૧ | ૩૧ | ૭૦ | ૫૮ | ૪૬ ૮ | ગારિયાધાર | ૨૧ | ૨૪ | ૭૧ | ૩૪ | ૪૩ ૪૪ |
| કુરંગા | ૨૧ | ૫૪ | ૬૬ | ૧૦ | ૫૩ ૨૦ | ગાંધીધામ | ૨૨ | ૫૬ | ૭૦ | ૪ | ૪૬ ૪૪ |
| કાકડા | ૨૨ | ૪૨ | ૬૬ | ૧૫ | ૫૩ ૦ | ગીરનાર તીર્થ | ૨૧ | ૨૬ | ૭૦ | ૩૨ | ૪૭ ૫૨ |
| કેરા | ૨૨ | ૫૭ | ૬૬ | ૩૫ | ૫૧ ૪૦ | ધોધા | ૨૧ | ૩૩ | ૭૨ | ૧૬ | ૪૦ ૫૬ |
| કોહારા | ૨૩ | ૦ | ૬૮ | ૫૬ | ૫૪ ૧૬ | ધંટા | ૨૨ | ૨૨ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ ૧૨ |
| કંદોરણા | ૨૧ | ૪૬ | ૭૦ | ૩૦ | ૪૮ ૦ | ધાંટોલી | ૨૧ | ૫૮ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ ૧૨ |
| કડોદ | ૨૧ | ૫ | ૭૩ | ૧૪ | ૩૭ ૪ | ધેણડા | ૨૩ | ૧૬ | ૭૨ | ૧૨ | ૪૧ ૧૨ |
| કરમસદ | ૨૨ | ૨૬ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ ૨૪ | ધંટીલા | ૨૩ | ૦ | ૭૧ | ૧ | ૪૫ ૫૬ |
| કનીજ | ૨૨ | ૪૪ | ૭૨ | ૪૧ | ૩૯ ૧૬ | ધોડાસર | ૨૨ | ૪૬ | ૭૨ | ૫૦ | ૩૮ ૪૦ |
| ખંભાલિયા | ૨૨ | ૪૬ | ૪૦ | ૫૧ | ૨૦ | ચલાળા | ૨૧ | ૧૭ | ૭૧ | ૬ | ૪૫ ૨૬ |
| ખારાધોડા | ૨૩ | ૨ | ૭૧ | ૪૨ | ૪૩ ૧૨ | ચાણુસ્મા | ૨૩ | ૩૫ | ૭૨ | ૮ | ૪૧ ૨૮ |
| ખાવડા | ૨૩ | ૪૩ | ૬૬ | ૪૫ | ૫૧ ૦ | ચકાર | ૨૨ | ૫૮ | ૬૬ | ૪૪ | ૫૧ ૪ |
| ખેડબ્રહ્મા | ૨૩ | ૫૪ | ૭૩ | ૪ | ૩૭ ૪૪ | ચીખલી | ૨૦ | ૩૮ | ૭૩ | ૪ | ૩૭ ૪૪ |
| ખેરવારા | ૨૩ | ૪૫ | ૭૩ | ૩૬ | ૩૫ ૩૬ | ચોટીલા | ૨૨ | ૧૬ | ૭૧ | ૧૦ | ૪૫ ૨૦ |
| ખુવાડીયા | ૨૧ | ૩૪ | ૭૧ | ૧૮ | ૪૪ ૪૮ | ચુડા | ૨૨ | ૨૧ | ૭૧ | ૪૧ | ૪૩ ૧૬ |
| ખાખરિયા | ૨૧ | ૩૪ | ૭૦ | ૫૪ | ૪૬ ૨૪ | ચલયાણુ | ૨૧ | ૪ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ ૦ |
| ખંભાલી | ૨૨ | ૪૦ | ૭૨ | ૪૮ | ૩૮ ૪૮ | ચાંપાનેર | ૨૨ | ૨૫ | ૭૩ | ૨૨ | ૩૬ ૩૨ |
| ખંડખારા | ૨૧ | ૧૦ | ૭૪ | ૦ | ૩૪ ૦ | ચંચેલાવ | ૨૨ | ૪૦ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ ૧૨ |
| ખરસલીઆ | ૨૨ | ૩૪ | ૭૩ | ૩૦ | ૩૬ ૦ | ચંડીસર | ૨૪ | ૩ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ |
| ખેરાલી | ૨૨ | ૩૪ | ૭૧ | ૩૬ | ૪૩ ૩૬ | ચાંદોદ | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૨૭ | ૩૬ ૧૨ |
| ખેરાળુ | ૨૩ | ૪૫ | ૭૨ | ૩૮ | ૩૯ ૨૮ | ચિતળ | ૨૧ | ૩૬ | ૭૧ | ૧૨ | ૪૫ ૧૨ |
| ખીજડીઆ | ૨૧ | ૩૬ | ૭૧ | ૧૬ | ૪૪ ૫૬ | ચિત્રાસણી | ૨૪ | ૧૦ | ૭૨ | ૩૦ | ૪૦ ૦ |
| ખોરાના | ૨૨ | ૧૮ | ૭૦ | ૫૧ | ૪૬ ૩૬ | ચોરંગા | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ ૧૨ |
| ખેડા | ૨૨ | ૩૭ | ૭૨ | ૪૦ | ૨૯ ૨૦ | ચોરવાડરોડ | ૨૦ | ૫૨ | ૭૦ | ૧૮ | ૪૮ ૪૮ |
| ગદલી | ૨૧ | ૪૦ | ૭૧ | ૩૬ | ૪૩ ૩૬ | ચુલી | ૨૨ | ૫૩ | ૭૧ | ૧૯ | ૪૪ ૪૪ |
| ગણદેવી | ૨૦ | ૪૧ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ ૦ | ચકલાસી | ૨૨ | ૩૨ | ૭૨ | ૫૬ | ૩૮ ૧૬ |
| ગોલવડ | ૧૯ | ૫૯ | ૭૨ | ૪૨ | ૩૯ ૧૨ | ચોર વડોદરા | ૨૨ | ૫૭ | ૭૨ | ૪૪ | ૨૯ ૪ |
| ગોધરા | ૨૨ | ૩૭ | ૭૩ | ૩૬ | ૩૫ ૩૬ | ચોક | ૨૧ | ૧૭ | ૭૧ | ૪૫ | ૪૩ ૦ |
| ગોંડલ | ૨૧ | ૪૮ | ૭૦ | ૪૮ | ૪૬ ૪૮ | ચીંચપાડા | ૨૧ | ૪ | ૭૩ | ૫૪ | ૩૪ ૨૪ |
| ગાયાગલી | ૨૨ | ૧૦ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ ૧૨ | છોટાઉદેપુર | ૨૨ | ૧૦ | ૭૪ | ૦ | ૩૪ ૦ |
| ગુમાનદેવ | ૨૧ | ૩૪ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ ૩૬ | છારોડી | ૨૨ | ૫૨ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ |
| ગઢખોરિયાદ | ૨૧ | ૫૫ | ૭૩ | ૪૯ | ૩૪ ૪૪ | જખો | ૨૩ | ૬ | ૬૮ | ૪૩ | ૫૫ ૮ |
| ગાખટ | ૨૩ | ૭ | ૭૩ | ૧૫ | ૩૭ ૦ | જંબુસર | ૨૨ | ૫૫ | ૭૨ | ૪૮ | ૩૮ ૪૮ |

| ગામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) | ગામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંતર (-) |
|----------|---------|-------|--------|-------|----------------|-------------|---------|-------|--------|-------|----------------|
| | અં.ક. | અં.ક. | અં.ક. | અં.ક. | | | અં.ક. | અં.ક. | અં.ક. | અં.ક. | |
| મનગર | ૨૧ | ૩૪ | ૭૧ | ૩૦ | ૪૪ ૦ | નાવલી | ૨૨ | ૨૨ | ૭૨ | ૦ | ૪૨ ૦ |
| હેગામ | ૨૩ | ૨ | ૭૨ | ૪૮ | ૩૮ ૪૮ | નીગાળા | ૨૧ | ૫૪ | ૭૧ | ૪૨ | ૪૩ ૧૨ |
| ત્રોજ | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૧૨ | ૪૧ ૧૨ | નારગોળ | ૨૦ | ૮ | ૭૨ | ૪૪ | ૪૬ ૪ |
| વસથા | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ | નવલખી | ૨૨ | ૪૬ | ૭૦ | ૨૮ | ૪૮ ૮ |
| ગિસર | ૨૨ | ૩૫ | ૭૧ | ૨૮ | ૪૪ ૮ | નલીઆ | ૨૩ | ૮ | ૬૮ | ૪૬ | ૫૪ ૪૪ |
| દરા | ૨૦ | ૧૧ | ૭૨ | ૫૮ | ૩૮ ૮ | નવાપુર | ૨૧ | ૧ | ૭૩ | ૪૮ | ૩૪ ૪૮ |
| તા | ૨૪ | ૩ | ૭૨ | ૭૪ | ૩૮ ૫૨ | પાલણપુર | ૨૪ | ૧ | ૭૨ | ૨૮ | ૪૦ ૮ |
| વમઢખારીઆ | ૨૨ | ૩૪ | ૭૩ | ૫૩ | ૩૪ ૨૮ | પાલીતાણા | ૨૧ | ૨૦ | ૭૧ | ૫૦ | ૪૨ ૪૦ |
| ડી | ૨૧ | ૧૧ | ૭૨ | ૩૭ | ૩૬ ૩૨ | પારડી | ૨૦ | ૨૩ | ૭૨ | ૫૭ | ૩૮ ૧૨ |
| દાહોદ | ૨૨ | ૪૨ | ૭૪ | ૧૬ | ૩૨ ૫૬ | પાટણ | ૨૩ | ૪૩ | ૭૨ | ૭ | ૪૧ ૩૨ |
| દસાડા | ૨૩ | ૧૧ | ૭૧ | ૪૬ | ૪૨ ૪૪ | (ઉ. ગુજરાત) | | | | | |
| દાહા | ૨૧ | ૩ | ૭૧ | ૫૭ | ૪૨ ૧૪ | ચેટલાદ | ૨૨ | ૨૧ | ૭૨ | ૪૮ | ૩૮ ૪૮ |
| વરમપુર | ૨૦ | ૨૪ | ૭૩ | ૧૩ | ૩૭ ૮ | ચેરખંદર | ૨૧ | ૩૦ | ૬૬ | ૩૬ | ૫૧ ૩૬ |
| ધરમજ | ૨૨ | ૧૮ | ૭૨ | ૪૭ | ૩૮ ૫૨ | પઝધરી | ૨૨ | ૧૬ | ૭૦ | ૩૬ | ૪૭ ૩૬ |
| ધોલેરા | ૨૦ | ૭ | ૭૨ | ૧૨ | ૪૧ ૧૨ | પાદરા | ૨૨ | ૮ | ૭૩ | ૫૩ | ૭૪ ૦ |
| ધનસુરા | ૨૩ | ૧૨ | ૭૩ | ૧૩ | ૪૧ ૮ | પાલેજ | ૨૧ | ૪૭ | ૭૩ | ૫૩ | ૭૪ ૦ |
| ધનવારા | ૨૩ | ૫૧ | ૭૨ | ૧૨ | ૪૧ ૧૨ | પાલીયાદ | ૨૨ | ૮ | ૭૧ | ૩૪ | ૪૩ ૪૪ |
| ધંધુકા | ૨૨ | ૧૪ | ૭૧ | ૫૬ | ૪૨ ૪ | પાંચતલાવડી | ૨૧ | ૨૮ | ૭૧ | ૩૦ | ૪૪ ૦ |
| ધારો | ૨૧ | ૧૨ | ૭૧ | ૧ | ૪૫ ૫૬ | પાનેહાટ | ૨૩ | ૨૮ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ |
| ધીણોજ | ૨૩ | ૩૪ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ ૪૮ | પાનેલી | ૨૧ | ૪૪ | ૭૦ | ૬ | ૪૬ ૨૪ |
| ધોળા | ૨૧ | ૪૧ | ૭૧ | ૪૫ | ૪૩ ૦ | પાનેલી | ૨૧ | ૨૨ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ ૦ |
| ધોળકા | ૨૨ | ૩૬ | ૭૨ | ૨૮ | ૪૦ ૮ | પ્રાંતીજ | ૨૩ | ૧૭ | ૭૨ | ૫૧ | ૩૮ ૩૬ |
| ધોરાજી | ૨૧ | ૩૭ | ૭૦ | ૨૬ | ૪૮ ૪ | પત્રી | ૨૩ | ૪ | ૭૧ | ૪૮ | ૪૨ ૪૮ |
| ધાંમધા | ૨૨ | ૫૨ | ૭૧ | ૨૮ | ૪૪ ૮ | પાવાગઢ | ૨૨ | ૨૨ | ૭૩ | ૩૨ | ૩૫ ૫૨ |
| ધોળ | ૨૨ | ૨૫ | ૭૦ | ૨૫ | ૪૮ ૨૦ | પીજ | ૨૨ | ૩૨ | ૭૨ | ૪૮ | ૩૮ ૪૮ |
| નડીઆદ | ૨૨ | ૩૩ | ૭૨ | ૫૨ | ૨૮ ૩૨ | પીલોલ | ૨૨ | ૧૬ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ ૧૨ |
| નખત્રાણા | ૨૩ | ૧૨ | ૬૬ | ૧૫ | ૫૩ ૦ | પીપલોદ | ૨૨ | ૪૦ | ૭૩ | ૫૪ | ૩૪ ૨૪ |
| નાંદોદ | ૨૩ | ૪ | ૭૨ | ૪૬ | ૩૮ ૪૪ | પ્રાચીરોડ | ૨૦ | ૫૨ | ૭૦ | ૪૨ | ૪૭ ૧૨ |
| નવાનગર | ૨૨ | ૧૬ | ૭૦ | ૫ | ૪૬ ૪૦ | પલસાણા | ૨૦ | ૫૬ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ ૦ |
| નવીખંદર | ૨૧ | ૧૭ | ૬૬ | ૪૬ | ૫૦ ૪૪ | પાટડી | ૨૩ | ૪ | ૭૧ | ૪૮ | ૪૨ ૪૮ |
| નવસારી | ૨૦ | ૪૮ | ૭૨ | ૫૫ | ૩૮ ૨૦ | પાનસર | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૨૭ | ૪૦ ૧૨ |
| નખીપુર | ૨૧ | ૪૦ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ ૦ | પ્રભાસપાટણ | ૨૦ | ૪૫ | ૭૦ | ૨૬ | ૪૮ ૧૬ |
| નડીઆના | ૨૩ | ૪ | ૭૨ | ૬ | ૪૨ ૩૬ | ખરડોટી | ૨૦ | ૫૮ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ ૬ |
| નાર | ૨૨ | ૨૨ | ૭૨ | ૪૨ | ૩૬ ૧૨ | ખડુચરાજી | ૨૩ | ૨૨ | ૭૨ | ૪ | ૪૧ ૪૪ |
| નસવાડી | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ ૧૨ | ખેડીખંદર | ૨૨ | ૨૩ | ૭૦ | ૨ | ૪૬ ૫૨ |
| નવાગઢ | ૨૧ | ૩૮ | ૭૦ | ૩૮ | ૪૭ ૨૮ | ખીલીમોરા | ૨૦ | ૩૮ | ૭૨ | ૫૮ | ૩૮ ૮ |

| ગ્રામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંશ (-) | ગ્રામ | અક્ષાંસ | | રેખાંશ | | રેખાંશ (-) | |
|------------|---------|-----|--------|-----|---------------|-------|---------|-----|--------|-----|---------------|----|
| | અ.ક | અ.ક | અ.ક | અ.ક | | | અ.ક | અ.ક | અ.ક | અ.ક | | |
| જસદણ | ૨૧ | ૫૫ | ૭૧ | ૧૨ | ૪૫ | ૧૨ | ૨૪ | ૫૧ | ૭૨ | ૧૩ | ૪૧ | ૮ |
| જેતનસર | ૨૧ | ૪૪ | ૭૦ | ૩૫ | ૪૭ | ૪૦ | ૨૩ | ૪૭ | ૭૨ | ૪૪ | ૩૬ | ૪ |
| જેતપુર | ૨૧ | ૩૭ | ૭૦ | ૩૭ | ૪૭ | ૪૨ | ૨૨ | ૩૭ | ૭૩ | ૧૦ | ૩૭ | ૨૦ |
| (સીરાબટ) | | | | | | | ૨૦ | ૪૦ | ૭૩ | ૩૬ | ૩૫ | ૩૬ |
| જોડીઆ | ૨૨ | ૩૪ | ૭૦ | ૧૭ | ૪૮ | ૫૨ | ૨૩ | ૨૭ | ૭૨ | ૫૦ | ૩૮ | ૪૦ |
| જુનામઢ | ૨૧ | ૨૩ | ૭૦ | ૨૭ | ૪૮ | ૧૨ | ૨૧ | ૩૫ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ |
| જાદર | ૨૩ | ૩૪ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | ૨૦ | ૫૬ | ૭૧ | ૩૪ | ૪૩ | ૪૪ |
| જગુદણ | ૨૩ | ૨૩ | ૭૨ | ૨૫ | ૪૦ | ૨૦ | ૨૩ | ૧૬ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ |
| જખવાડા | ૨૨ | ૫૮ | ૭૨ | ૧૨ | ૮૧ | ૧૨ | ૨૩ | ૧૭ | ૭૩ | ૧૪ | ૩૭ | ૪ |
| જળીઆ | ૨૧ | ૪૧ | ૭૧ | ૩૬ | ૪૫ | ૨૪ | ૨૦ | ૫૮ | ૭૨ | ૪૧ | ૩૬ | ૧૬ |
| (ગોહીલવાડ) | | | | | | | ૨૦ | ૫૬ | ૭૧ | ૧૬ | ૪૪ | ૫૨ |
| જાથુર | ૨૦ | ૫૪ | ૭૦ | ૩૬ | ૪૭ | ૩૬ | ૨૩ | ૪૧ | ૭૩ | ૪૩ | ૩૫ | ૮ |
| જામનગર | ૨૦ | ૧૬ | ૭૦ | ૫ | ૪૬ | ૪૦ | ૨૧ | ૪૧ | ૭૧ | ૨૬ | ૪૪ | ૧૬ |
| જરોહ | ૨૨ | ૧૬ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | ૨૧ | ૨૬ | ૭૪ | ૧૩ | ૩૩ | ૮ |
| જોટાણા | ૨૩ | ૨૨ | ૭૨ | ૧૮ | ૪૦ | ૪૮ | ૧૨ | ૨૨ | ૭૩ | ૪૮ | ૩૪ | ૪૮ |
| જોડાટ | ૨૨ | ૪૬ | ૭૪ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૨ | ૨૧ | ૪૬ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ | ૧૨ |
| જેતપુર | ૨૨ | ૧૦ | ૭૩ | ૪૮ | ૩૪ | ૪૮ | ૨૩ | ૪૬ | ૭૨ | ૪૨ | ૩૫ | ૧૨ |
| (ગુજરાત) | | | | | | | ૨૨ | ૫૦ | ૭૦ | ૫ | ૪૬ | ૪૦ |
| જીરારીડ | ૨૧ | ૨૦ | ૭૧ | ૧૮ | ૪૪ | ૪૮ | ૨૨ | ૬ | ૭૧ | ૫૭ | ૪૨ | ૧૨ |
| જામજેધપુર | ૨૧ | ૪૭ | ૭૦ | ૧ | ૪૬ | ૫૬ | ૨૦ | ૫૫ | ૭૦ | ૩૩ | ૪૭ | ૪૮ |
| જોજવા | ૨૨ | ૪ | ૭૩ | ૩૬ | ૩૫ | ૩૬ | ૨૩ | ૧૩ | ૭૨ | ૫૬ | ૩૮ | ૧૬ |
| જુનીઆવડ | ૨૧ | ૧૬ | ૭૦ | ૪૨ | ૪૭ | ૧૨ | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૪૮ | ૩૪ | ૪૮ |
| જાકરામાઢ | ૨૦ | ૪૨ | ૭૧ | ૨૧ | ૪૪ | ૩૬ | ૨૨ | ૨૦ | ૭૨ | ૩૬ | ૩૬ | ૨૮ |
| જામક દોરણ | ૨૧ | ૪૬ | ૭૦ | ૩૦ | ૪૮ | ૦ | ૨૨ | ૧૬ | ૭૩ | ૫૪ | ૩૪ | ૨૪ |
| ઝેરીઆ | ૨૦ | ૪૦ | ૭૩ | ૩૦ | ૩૬ | ૦ | ૨૧ | ૫૮ | ૭૩ | ૨૪ | ૩૬ | ૨૪ |
| ઝધડીઆ | ૨૧ | ૩૫ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ | ૨૪ | ૨૧ | ૪૦ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ |
| ઝર | ૨૧ | ૧૪ | ૭૧ | ૭ | ૪૫ | ૩૨ | ૨૧ | ૧૩ | ૭૨ | ૨ | ૪૧ | ૫૨ |
| ઝુલાસણ | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૩૦ | ૩૭ | ૨૪ | ૨૩ | ૬ | ૬૮ | ૫૬ | ૫૪ | ૧૬ |
| ઝુંદ | ૨૩ | ૪ | ૭૧ | ૫૪ | ૪૨ | ૨૪ | ૨૪ | ૮ | ૭૧ | ૩૭ | ૪૩ | ૩૨ |
| ઝખવાવ | ૨૧ | ૧૬ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | ૨૨ | ૨૫ | ૭૧ | ૧૧ | ૪૫ | ૧૬ |
| ઝખમામ | ૨૨ | ૬ | ૭૩ | ૪૫ | ૩૫ | ૦ | ૨૧ | ૩૪ | ૭૨ | ૩૬ | ૩૬ | ૩૬ |
| ટકારિયા | ૨૧ | ૪૫ | ૭૩ | ૧ | ૩૭ | ૫૬ | ૨૦ | ૧૭ | ૭૨ | ૫૦ | ૩૮ | ૪૦ |
| ટીંગારીડ | ૨૨ | ૪૧ | ૭૩ | ૨૫ | ૩૬ | ૨૦ | ૨૦ | ૪૫ | ૭૦ | ૫૬ | ૪૬ | ૪ |
| ટુવા | ૨૨ | ૪૦ | ૭૩ | ૩૦ | ૩૬ | ૦ | ૨૨ | ૮ | ૬૮ | ૫૭ | ૫૪ | ૧૨ |
| ઠાસરા | ૨૨ | ૪૦ | ૭૩ | ૧૪ | ૩૭ | ૪ | ૨૨ | ૮ | ૬૮ | ૫૭ | ૫૪ | ૧૨ |
| ઠોપાઈ | ૨૨ | ૦ | ૭૩ | ૨૫ | ૩૬ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૮ | ૭૧ | ૬ | ૪૫ | ૩૬ |

| ग्राम | अक्षांस | | रेखांश | | रेखांतर (-) | | ग्राम | अक्षांस | | रेखांश | | रेखांतर (-) | |
|------------|---------|-------|--------|-------|----------------|----|--------------|---------|-------|--------|-------|----------------|----|
| | अं.क. | मं.क. | अं.क. | मं.क. | | | | अं.क. | मं.क. | अं.क. | मं.क. | | |
| दामनगर | २१ | ३४ | ७१ | ३० | ४४ | ० | नावली | २२ | २२ | ७२ | ० | ४२ | ० |
| दुहेगाव | २३ | २ | ७२ | ४८ | ३८ | ४८ | नीगाव | २१ | ५४ | ७१ | ४२ | ४३ | १२ |
| देवोव | २३ | १० | ७२ | १२ | ४१ | १२ | नारगाव | २० | ८ | ७२ | ४४ | ३६ | ४ |
| देवसण्णा | २३ | १० | ७२ | १८ | ४० | ४८ | नवलप्री | २२ | ४६ | ७० | २८ | ४८ | ८ |
| दीगसर | २२ | ३५ | ७१ | २८ | ४४ | ८ | नलीआ | २३ | ८ | ६८ | ४६ | ५४ | ४४ |
| दादरा | २० | ११ | ७२ | ५८ | ३८ | ८ | नवापुर | २१ | १ | ७३ | ४८ | ३४ | ४८ |
| दाता | २४ | ३ | ७२ | ७४ | ३८ | ५२ | पावणपुर | २४ | १ | ७२ | २८ | ४० | ८ |
| देवगढपारीआ | २२ | ३४ | ७३ | ५३ | ३४ | २८ | पादीताण्णा | २१ | २० | ७१ | ५० | ४२ | ४० |
| दांडी | २१ | ११ | ७२ | ३७ | ३६ | ३२ | पारडी | २० | २३ | ७२ | ५७ | ३८ | १२ |
| दाडोद | २२ | ४२ | ७४ | १६ | ३२ | ५६ | पाटण्ण | २३ | ४३ | ७२ | ७ | ४१ | ३२ |
| दसाडा | २३ | ११ | ७१ | ४६ | ४२ | ४४ | (उ. गुजरात) | | | | | | |
| दाडा | २१ | ३ | ७१ | ५७ | ४२ | १४ | पेटलाद | २२ | २१ | ७२ | ४८ | ३८ | ४८ |
| धरमपुर | २० | २४ | ७३ | १३ | ३७ | ८ | पोरभंदर | २१ | ३० | ६६ | ३६ | ५१ | ३६ |
| धरमव | २२ | १८ | ७२ | ४७ | ३८ | ५२ | पडधरी | २२ | १६ | ७० | ३६ | ४७ | ३६ |
| घोसेरा | २० | ७ | ७२ | १२ | ४१ | १२ | पादरा | २२ | ८ | ७३ | ५३ | ७४ | ० |
| धनसुरा | २३ | १२ | ७३ | १३ | ४१ | ८ | पासेव | २१ | ४७ | ७३ | ५३ | ७४ | ० |
| धनवारा | २३ | ५१ | ७२ | १२ | ४१ | १२ | पासीयाद | २२ | ८ | ७१ | ३४ | ४३ | ४४ |
| धधुका | २२ | १४ | ७१ | ५६ | ४२ | ४ | पांयतलावडी | २१ | २८ | ७१ | ३० | ४४ | ० |
| धारो | २१ | १२ | ७१ | १ | ४५ | ५६ | पानेहाट | २३ | २८ | ७२ | १८ | ४० | ४८ |
| धीवोव | २३ | ३४ | ७२ | १८ | ४० | ४८ | पानेली | २१ | ४४ | ७० | ६ | ४६ | २४ |
| घोणा | २१ | ४१ | ७१ | ४५ | ४३ | ० | पानेली | २१ | २२ | ७३ | ० | ३८ | ० |
| घोणका | २२ | ३६ | ७२ | २८ | ४० | ८ | प्रांतीव | २३ | १७ | ७२ | ५१ | ३८ | ३६ |
| घोराव | २१ | ३७ | ७० | २६ | ४८ | ४ | पत्री | २३ | ४ | ७१ | ४८ | ४२ | ४८ |
| घांभडा | २२ | ५२ | ७१ | २८ | ४४ | ८ | पावागढ | २२ | २२ | ७३ | ३२ | ३५ | ५२ |
| घोण | २२ | २५ | ७० | २५ | ४८ | २० | पीव | २२ | ३२ | ७२ | ४८ | ३८ | ४८ |
| नडीआद | २२ | ३३ | ७२ | ५२ | २८ | ३२ | पीसेल | २२ | १६ | ७३ | १२ | ३७ | १२ |
| नभत्राणा | २३ | १२ | ६६ | १५ | ५३ | ० | पीसेलाद | २२ | ४० | ७३ | ५४ | ३४ | २४ |
| नांदोद | २३ | ४ | ७२ | ४६ | ३८ | ४४ | प्राच्यरीड | २० | ५२ | ७० | ४२ | ४७ | १२ |
| नवानगर | २२ | १६ | ७० | ५ | ४६ | ४० | पलसाणा | २० | ५६ | ७३ | ० | ३८ | ० |
| नवीभंदर | २१ | १७ | ६६ | ४६ | ५० | ४४ | पाटडी | २३ | ४ | ७१ | ४८ | ४२ | ४८ |
| नवसारी | २० | ४८ | ७२ | ५५ | ३८ | २० | पानसर | २३ | १० | ७२ | २७ | ४० | १२ |
| नभीपुर | २१ | ४० | ७३ | ० | ३८ | ० | प्रभासपाटण्ण | २० | ४५ | ७० | २६ | ४८ | १६ |
| नडीआना | २३ | ४ | ७२ | ६ | ४२ | ३६ | भरडोटी | २० | ५८ | ७३ | ६ | ३७ | ६ |
| नार | २२ | २२ | ७२ | ४२ | ३६ | १२ | भडुयराव | २३ | २२ | ७२ | ४ | ४१ | ४४ |
| नसवाडी | २१ | ५२ | ७३ | ४२ | ३५ | १२ | भेडीभंदर | २२ | २३ | ७० | २ | ४६ | ५२ |
| नवागढ | २१ | ३८ | ७० | ३८ | ४७ | २८ | भीलीभोरा | २० | ३८ | ७२ | ५८ | ३८ | ८ |

| મામ | અક્ષાંસ રેખાંશ રેખાંતર | | | મામ | અક્ષાંસ રેખાંશ રેખાંતર | | |
|--------------|------------------------|------|-------|-----|------------------------|------|-------|
| | અ.ક. | અ.ક. | ક.મિ. | | અ.ક. | અ.ક. | ક.મિ. |
| બારેન્ડી | ૨૨ | ૪૬ | ૭૨ | ૪૨ | ૩૬ | ૧૨ | |
| બોટાદ | ૨૨ | ૨૭ | ૪૦ | ૪૩ | ૨૦ | | |
| બહાદરપુર | ૨૨ | ૪૭ | ૩૬ | ૩૫ | ૩૬ | | |
| બાજવા | ૨૨ | ૧૬ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ | ૩૬ | |
| બાહારોડ | ૨૨ | ૩૬ | ૭૧ | ૪૦ | ૪૩ | ૨૦ | |
| બારડોલી | ૨૦ | ૫૬ | ૭૩ | ૭ | ૩૭ | ૩૨ | |
| (સુરત) | | | | | | | |
| બાવળ | ૨૨ | ૪૦ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ | |
| બીલખા | ૨૧ | ૧૬ | ૭૦ | ૩૭ | ૪૭ | ૩૨ | |
| બોડેલી | ૨૨ | ૧૦ | ૭૩ | ૪૨ | ૩૫ | ૧૨ | |
| બોરીઆવી | ૨૨ | ૨૮ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | |
| બોરીદા | ૨૧ | ૩૪ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ | ૩૬ | |
| બાપડ | ૨૩ | ૫ | ૭૩ | ૧૪ | ૩૭ | ૪ | |
| બોરસદ | ૨૨ | ૧૬ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | |
| બાવળા | ૨૨ | ૪૮ | ૭૨ | ૨૧ | ૪૦ | ૩૬ | |
| બમણા | ૨૩ | ૦ | ૭૧ | ૪૬ | ૪૨ | ૫૬ | |
| બરવાળા | ૨૨ | ૧ | ૭૧ | ૫૨ | ૪૨ | ૩૨ | |
| (ધોળકા પાસે) | | | | | | | |
| બાકરા | ૨૧ | ૪૩ | ૭૧ | ૧૮ | ૪૪ | ૪૮ | |
| બાટવા | ૨૧ | ૨૦ | ૭૦ | ૪ | ૪૬ | ૪૪ | |
| બાદરથુ | ૨૨ | ૧૦ | ૭૨ | ૫૪ | ૪૧ | ૨૪ | |
| બાવનગર | ૨૧ | ૩૬ | ૭૨ | ૬ | ૪૧ | ૨૪ | |
| બુજ | ૨૩ | ૭ | ૬૬ | ૪૦ | ૫૧ | ૨૦ | |
| બરમ | ૨૧ | ૩૩ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ | |
| બાલોજ | ૨૨ | ૨૮ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ | |
| બંડુ | ૨૩ | ૩૪ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ | |
| બંડોડા | ૨૩ | ૧૦ | ૭૨ | ૬ | ૪૧ | ૩૬ | |
| બાટીઆ | ૨૧ | ૫૮ | ૬૬ | ૧૮ | ૫૨ | ૪૮ | |
| બાપાવદર | ૨૧ | ૪૩ | ૭૦ | ૧૫ | ૪૬ | ૦ | |
| બીલાડ | ૨૦ | ૧૦ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | |
| બીલપુર | ૨૨ | ૧૮ | ૭૩ | ૫૮ | ૩૪ | ૮ | |
| સુરખી | ૨૨ | ૨૪ | ૭૨ | ૧૩ | ૪૧ | ૮ | |
| બચાહિ | ૨૩ | ૧૦ | ૭૦ | ૨૦ | ૪૮ | ૪૦ | |
| બદ્રેસર | ૨૨ | ૪૭ | ૬૬ | ૫૬ | ૫૦ | ૧૬ | |
| બાણવડ | ૨૧ | ૪૮ | ૬૬ | ૪૫ | ૫૧ | ૦ | |
| બેસાણ | ૨૧ | ૨૪ | ૭૦ | ૪૨ | ૪૭ | ૧૨ | |
| મહુવા | ૨૦ | ૫૭ | ૭૧ | ૪૫ | ૪૩ | ૦ | |
| માલીઆ | ૨૨ | ૫૮ | ૭૦ | ૪૫ | ૪૭ | ૦ | |
| માલસર | ૨૧ | ૪૬ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ | ૧૨ | |
| માંડવી | ૨૨ | ૪૩ | ૬૬ | ૨૧ | ૫૨ | ૪૬ | |
| માંગરોળ | ૨૧ | ૦ | ૭૦ | ૬ | ૪૬ | ૩૬ | |
| મહેસાણા | ૨૩ | ૨૮ | ૭૨ | ૨૫ | ૪૦ | ૨૮ | |
| મીઆણી | ૨૧ | ૪૩ | ૬૬ | ૨૪ | ૫૨ | ૨૪ | |
| મોરખી | ૨૨ | ૪૨ | ૭૦ | ૫૦ | ૪૬ | ૪૦ | |
| મોતીપુર | ૨૨ | ૧૦ | ૭૦ | ૪૨ | ૩૫ | ૧૨ | |
| મુળમથ | ૨૧ | ૫૨ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ | ૩૬ | |
| મુંદા | ૨૨ | ૪૨ | ૬૬ | ૪૪ | ૫૧ | ૪ | |
| મચીઆળા | ૨૧ | ૩૪ | ૭૧ | ૧૮ | ૪૪ | ૪૮ | |
| મધાડા | ૨૧ | ૨૮ | ૭૧ | ૫૪ | ૪૨ | ૨૪ | |
| મધેરોરોડ | ૨૩ | ૨૮ | ૭૨ | ૬ | ૪૧ | ૩૬ | |
| મઢી | ૨૧ | ૪ | ૭૩ | ૧૨ | ૩૭ | ૧૨ | |
| મહાદેવપુર | ૨૩ | ૩૩ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ | |
| મહુધા | ૨૨ | ૪૧ | ૭૨ | ૫૧ | ૩૮ | ૧૬ | |
| મકનસાર | ૨૨ | ૩૭ | ૭૦ | ૫૫ | ૪૬ | ૨૦ | |
| મકરપુરા | ૨૨ | ૪ | ૭૩ | ૬ | ૩૭ | ૩૬ | |
| મલાતજ | ૨૨ | ૨૨ | ૭૨ | ૪૨ | ૩૬ | ૧૨ | |
| માણાવદર | ૨૧ | ૨૨ | ૭૦ | ૮ | ૪૬ | ૨૮ | |
| મંડાધારોડ | ૨૧ | ૫૮ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | |
| માણદરોડ | ૨૩ | ૪૦ | ૭૨ | ૧૨ | ૪૧ | ૧૨ | |
| મરોલી | ૨૦ | ૫૨ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | |
| મસારોડ | ૨૧ | ૫૮ | ૭૨ | ૫૪ | ૩૮ | ૨૪ | |
| મહેમદાવાદ | ૨૨ | ૪૨ | ૭૨ | ૪૫ | ૩૬ | ૦ | |
| મેવાડી | ૨૨ | ૨૮ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | |
| મીયાગામ | ૨૧ | ૫૭ | ૭૩ | ૭ | ૩૭ | ૩૨ | |
| મોખારોડ | ૨૨ | ૪ | ૭૩ | ૦ | ૩૮ | ૦ | |
| મેરિયા | ૨૩ | ૪૫ | ૭૨ | ૨૪ | ૪૦ | ૨૪ | |
| મૂળી | ૨૨ | ૨૬ | ૭૧ | ૨૮ | ૪૪ | ૮ | |
| માનર | ૨૨ | ૩૪ | ૭૨ | ૩૬ | ૩૬ | ૨૪ | |
| મોડાસા | ૨૩ | ૨૦ | ૭૩ | ૧૮ | ૩૬ | ૪૮ | |
| માણસા | ૨૩ | ૧૮ | ૭૨ | ૪૦ | ૩૬ | ૨૦ | |
| માડળ | ૨૩ | ૬ | ૭૧ | ૫૮ | ૪૨ | ૮ | |
| મીઠાપુર (સો) | ૨૨ | ૧૬ | ૬૬ | ૦ | ૫૪ | ૦ | |

| ગામ | અક્ષાંસ રેખાંશ રેખાંતર | | | ગામ | અક્ષાંસ રેખાંશ રેખાંતર | | |
|------------|------------------------|------|------|------------|------------------------|------|------|
| | અ.ક. | અ.ક. | ક.મ. | | અ.ક. | અ.ક. | ક.મ. |
| વીસનગર | ૨૩ | ૩૩ | ૩૨ | સિંધાવદર | ૨૨ | ૨૫ | ૩૦ |
| વેમાર | ૨૧ | ૫૨ | ૩૩ | શિતોર | ૨૧ | ૪૭ | ૩૩ |
| સાદરા | ૨૩ | ૧૬ | ૩૨ | સોજીત્રા | ૨૨ | ૧૫ | ૩૨ |
| સમથી | ૨૧ | ૪૬ | ૩૨ | સોનાસણ | ૨૩ | ૨૦ | ૩૨ |
| સાણંદ | ૨૨ | ૫૨ | ૩૨ | સોગીર | ૨૦ | ૫૮ | ૩૩ |
| સરખેજ | ૨૨ | ૫૧ | ૩૨ | સુપેડી | ૨૧ | ૩૭ | ૩૦ |
| સાવરકુંડલા | ૨૧ | ૧૨ | ૩૧ | શુક્લનીય | ૨૧ | ૩૮ | ૩૩ |
| સિદ્ધપુર | ૨૩ | ૪૬ | ૩૨ | સંજેશ્વર | ૨૩ | ૨૪ | ૩૪ |
| સોનગઢ | ૨૧ | ૩૫ | ૩૧ | સારસા | ૨૨ | ૨૫ | ૩૩ |
| (સોરાબટ) | | | | સાવલી | ૨૨ | ૨૬ | ૩૩ |
| સોનગઢ | ૨૦ | ૫૮ | ૩૩ | (વડોદરા) | | | |
| (બ્યારા) | | | | સાહંબા | ૨૩ | ૨૦ | ૩૩ |
| સુરત | ૨૧ | ૪ | ૩૨ | સુરપાણ | ૨૧ | ૪૧ | ૩૩ |
| સાંખલીરોડ | ૨૨ | ૫૪ | ૩૧ | સુથરી | ૨૨ | ૫૪ | ૩૮ |
| સચીન | ૨૦ | ૫૭ | ૩૨ | સળોસરા | ૨૦ | ૫૬ | ૩૧ |
| સઢિલી | ૨૨ | ૪૪ | ૩૩ | (ગોહિલવાડ) | | | |
| સજીઆવદર | ૨૧ | ૨૧ | ૩૧ | સાયલા | ૨૨ | ૨૪ | ૩૧ |
| સમસાયા | ૨૨ | ૨૨ | ૩૩ | સેત્રુંબ | ૨૧ | ૨૦ | ૩૧ |
| સાંડાસાલ | ૨૨ | ૨૮ | ૩૩ | સાસનમીર | ૨૧ | ૨૦ | ૩૧ |
| સંગળ | ૨૦ | ૪ | ૩૨ | સોમનાથપાટણ | ૨૦ | ૪૫ | ૩૦ |
| સંખેડા | ૨૨ | ૨૦ | ૩૩ | ચાહપુર | ૨૧ | ૨૦ | ૩૦ |
| સંતરોડ | ૨૩ | ૩ | ૩૩ | (બંકશન) | | | |
| સરાડીઆ | ૨૧ | ૨૬ | ૩૦ | સલાયા | ૨૨ | ૧૦ | ૩૬ |
| સારંગપુરોડ | ૨૨ | ૬ | ૩૧ | હળવદ | ૨૨ | ૫૩ | ૩૧ |
| સાવની | ૨૦ | ૪૬ | ૩૦ | હારીજ | ૨૩ | ૩૪ | ૩૧ |
| સાયણ | ૨૧ | ૧૦ | ૩૨ | હડમતીઆ | ૨૨ | ૧૮ | ૩૦ |
| સેવાલીઆ | ૨૨ | ૪૦ | ૩૩ | (બંકશન) | | | |
| ચહેરા | ૨૨ | ૪૮ | ૩૩ | હાલોલ | ૨૨ | ૨૨ | ૩૩ |
| શીવરાજપુર | ૨૨ | ૧૭ | ૩૩ | હામીતનગર | ૨૩ | ૨૭ | ૩૨ |
| શિહોર | ૨૧ | ૩૪ | ૩૧ | હાસોટ | ૨૧ | ૨૭ | ૩૨ |
| સિમેદા | ૨૧ | ૨૨ | ૩૩ | | | | |

જન્મશક્તિના ગણિત માટે ખગોલિક અક્ષાંસ લેવા ઉપર ખગોલિક અક્ષાંસ આપેલા છે. પણ હવે પછી આપેલ કોષ્ટક જોઈ હિન્દુસ્થાનના શહેરો વિષેની વિગત છે તેમાં ખગોલિક અક્ષાંસ છે તેનું અણિત કરતી વખતે ખગોલિકઅક્ષાંસ કરી પછી જ ગણિત કરવું.

હિન્દુસ્તાનનાં મુખ્ય ગામોનાં ભૌગોલિક અક્ષાંશ-રેખાંશ અને
સ્થા. ટા. (રેખાંશ ૮૨-૩૦ પૂર્વ) તથા સ્થાનિક (લોકલ)
સમય વચ્ચેનો તફાવત

| ગામ | ઉત્તર અક્ષા. | | પૂર્વ રેખાંશ | | તફાવત | ગામ | ઉત્તર અક્ષા. | | પૂર્વ રેખાંશ | | તફાવત | | | | |
|---------------------|--------------|------|--------------|------|-------|-----|--------------|----------------|--------------|------|-------|----|---|----|----|
| | અ.ક. | અ.ક. | અ.ક. | અ.ક. | | | અ.ક. | અ.ક. | અ.ક. | અ.ક. | | | | | |
| અક્લકોટ | ૧૭ | ૩૧ | ૭૬ | ૧૫ | — | ૨૫ | ૦૦ | આરવી | ૨૦ | ૫૮ | ૭૮ | ૧૫ | — | ૧૭ | ૦૦ |
| અમતરા (ત્રિપુરા) | ૨૩ | ૫૦ | ૯૧ | ૩૨ | + | ૩૬ | ૦૮ | આલમપુર | ૧૫ | ૫૫ | ૭૮ | ૧૧ | — | ૧૭ | ૧૬ |
| અન્યગઢ(આણુ) | ૨૪ | ૪૪ | ૭૨ | ૪૮ | — | ૩૮ | ૪૮ | મમતપુરી | ૧૬ | ૪૦ | ૭૩ | ૩૫ | — | ૩૫ | ૪૦ |
| અન્યગઢ | ૨૪ | ૫૩ | ૮૦ | ૧૩ | — | ૦૬ | ૦૮ | મયલકરંજી | ૧૬ | ૩૬ | ૭૪ | ૨૫ | — | ૩૨ | ૨૦ |
| અનંટા | ૨૦ | ૩૩ | ૭૫ | ૪૮ | — | ૨૬ | ૪૮ | મટારસી | ૨૨ | ૩૦ | ૭૭ | ૫૫ | — | ૧૮ | ૨૦ |
| અજમેર | ૨૬ | ૨૭ | ૭૪ | ૪૨ | — | ૩૧ | ૧૨ | મન્દ્રગઢ | ૨૫ | ૪૦ | ૭૬ | ૧૫ | — | ૨૫ | ૦૦ |
| અટક | ૩૩ | ૫૩ | ૭૨ | ૧૭ | — | ૪૦ | ૫૨ | મંદોર | ૨૨ | ૪૪ | ૭૫ | ૫૦ | — | ૨૬ | ૪૦ |
| અંબાલા | ૩૦ | ૨૧ | ૭૬ | ૫૨ | — | ૨૨ | ૩૨ | મલોરા | ૨૦ | ૦૨ | ૭૫ | ૧૩ | — | ૨૬ | ૦૮ |
| અનીગેરી | ૧૫ | ૨૩ | ૭૫ | ૨૫ | — | ૨૮ | ૨૦ | ઉજૈન | ૨૩ | ૦૬ | ૭૫ | ૪૩ | — | ૨૭ | ૦૮ |
| | | | | | | | | ઉદેપુર(મેવાડ) | ૨૪ | ૩૭ | ૭૩ | ૪૭ | — | ૩૪ | ૫૨ |
| અમરાવતી | ૨૦ | ૫૬ | ૭૭ | ૪૮ | — | ૧૮ | ૪૮ | ઉડીપી બંદર | ૧૩ | ૨૦ | ૭૪ | ૪૨ | — | ૩૪ | ૧૨ |
| અમરનાથ | ૧૬ | ૧૨ | ૭૩ | ૧૦ | — | ૩૭ | ૨૦ | ઉટાકામંદ | ૧૧ | ૩૦ | ૭૬ | ૪૦ | — | ૨૩ | ૨૦ |
| અમૃતસર | ૩૧ | ૩૭ | ૭૪ | ૪૮ | — | ૩૦ | ૪૮ | એકલિંગજી | ૨૪ | ૪૩ | ૭૩ | ૪૬ | — | ૩૪ | ૫૬ |
| અમલનેર | ૨૧ | ૦૦ | ૭૫ | ૦૬ | — | ૨૬ | ૩૬ | એરનાકુલમ | ૧૦ | ૦ | ૭૬ | ૧૫ | — | ૨૫ | ૦૦ |
| | | | | | | | | એલીયપુર | ૨૧ | ૧૮ | ૭૭ | ૩૩ | — | ૧૬ | ૪૮ |
| અયોધ્યા | ૨૬ | ૪૮ | ૮૨ | ૧૪ | — | ૦૧ | ૦૪ | ઓરચ્છા | ૨૫ | ૨૧ | ૭૮ | ૩૮ | — | ૧૫ | ૨૮ |
| અલવર | ૨૭ | ૩૪ | ૭૬ | ૩૮ | — | ૨૩ | ૨૮ | ઓંધ | ૧૭ | ૩૩ | ૭૪ | ૨૩ | — | ૩૨ | ૨૮ |
| અલહાબાદ | ૨૫ | ૨૮ | ૮૧ | ૫૪ | — | ૦૨ | ૨૪ | ઓરંગાબાદ | ૧૬ | ૫૩ | ૭૫ | ૨૩ | — | ૨૮ | ૨૮ |
| અલમોરા | ૨૬ | ૩૭ | ૭૬ | ૪૦ | — | ૧૧ | ૨૦ | કટક | | | | | | | |
| અલીબાગ | ૧૮ | ૩૬ | ૭૨ | ૫૫ | — | ૩૮ | ૨૦ | (ઓરિસ્સા) | ૨૦ | ૨૮ | ૮૫ | ૫૪ | + | ૧૩ | ૩૬ |
| અલીમઢ | ૨૫ | ૫૮ | ૭૬ | ૦૭ | — | ૨૫ | ૩૨ | કટની | ૨૩ | ૪૭ | ૮૦ | ૨૭ | — | ૦૮ | ૧૨ |
| અલીપોર | ૨૨ | ૩૨ | ૮૮ | ૨૪ | + | ૨૩ | ૩૬ | કડપા | ૧૪ | ૨૮ | ૭૮ | ૫૨ | — | ૧૪ | ૩૨ |
| અલીરાજપોર | ૨૨ | ૧૧ | ૭૪ | ૨૪ | — | ૩૨ | ૨૪ | કનોજ | ૨૭ | ૦૩ | ૭૬ | ૫૮ | — | ૧૦ | ૦૮ |
| અલપાઘ | ૦૬ | ૩૦ | ૭૬ | ૨૩ | — | ૨૪ | ૨૮ | કપુરથલા(પેશ્વ) | ૩૧ | ૨૩ | ૭૨ | ૨૫ | — | ૪૦ | ૨૦ |
| અહમદનગર | ૧૬ | ૦૫ | ૭૪ | ૪૮ | — | ૩૦ | ૪૮ | કરમાલા | ૧૮ | ૨૪ | ૭૫ | ૧૫ | — | ૨૬ | ૦૦ |
| આકોલા | ૨૦ | ૪૨ | ૭૭ | ૦૨ | — | ૨૧ | ૫૨ | કરનૂલ | ૧૫ | ૫૦ | ૭૮ | ૦૫ | — | ૧૭ | ૪૦ |
| આકોટ | ૨૧ | ૦૦ | ૭૭ | ૦૬ | — | ૨૧ | ૩૬ | કરાડ | ૧૭ | ૧૫ | ૭૪ | ૧૨ | — | ૩૩ | ૧૨ |
| આગ્રા | ૨૭ | ૧૦ | ૭૮ | ૦૫ | — | ૧૭ | ૪૦ | કલકત્તા | ૨૨ | ૩૪ | ૮૮ | ૨૪ | + | ૨૩ | ૩૬ |
| આઝમગઢ | ૨૬ | ૧૦ | ૮૩ | ૨૦ | + | ૦૩ | ૨૦ | કલ્યાણ | ૧૬ | ૧૪ | ૭૩ | ૧૦ | — | ૩૭ | ૨૦ |
| આદોની | ૧૫ | ૩૮ | ૭૭ | ૧૬ | — | ૨૦ | ૪૪ | કલ્યાણી | | | | | | | |
| આણુ (માઉન્ટ) | ૨૪ | ૪૦ | ૭૨ | ૪૫ | — | ૩૬ | ૦૦ | (નિઝામ) | ૧૭ | ૫૩ | ૭૬ | ૫૬ | — | ૨૨ | ૦૪ |

| ग्राम | उत्तर | | पूर्व | तक्षवत | ग्राम | उत्तर | | पूर्व | तक्षवत |
|---------------|---------|--------|-------|---------|-----------|---------|--------|-------|---------|
| | अक्षां. | रेखांश | | | | अक्षां. | रेखांश | | |
| | अ. क. | अ. क. | | मि. से. | | अ. क. | अ. क. | | मि. से. |
| कलीकट | | | | | अटुमंड | | | | |
| कोजिकोडि } | ११ | १५ | ७५ | ४६ | (नेपाल) | २७ | ४२ | ८५ | २० |
| | | | | — २६ | ४४ | | | | + ११ |
| कवीखान | १८ | ५४ | ७६ | ३५ | अडवा | २१ | ५० | ७६ | २३ |
| कवेटा | ३० | १२ | ६७ | ०० | अडकी | १८ | ३३ | ७३ | ५४ |
| कांकोराली | २४ | ४८ | ७३ | ५५ | आनापुर | १५ | ४२ | ७४ | ३५ |
| कांकर | २० | १५ | ८१ | ३२ | आमगाम | २० | ४२ | ७६ | ३७ |
| कांछवरम | १२ | ५० | ७६ | ४५ | अंज आसोदा | २३ | ५० | ७७ | ५४ |
| कानपुर | २६ | २८ | ८० | २४ | अंभापुर | २६ | २६ | ७६ | ४६ |
| काननोर | ११ | ५२ | ७५ | २५ | अंतुर | १४ | १८ | ८० | २६ |
| कामडी | २१ | १४ | ७६ | १५ | गढवास | १६ | १४ | ७७ | ४८ |
| कारवार | १४ | ४८ | ७४ | ११ | गढग | १५ | २५ | ७५ | ४२ |
| कारण | २० | २६ | ७३ | ३२ | गया | २४ | ४६ | ८५ | ०१ |
| काश्मीर | ३६ | ०६ | ७४ | ५३ | ग्यालीअर | २६ | १४ | ७८ | १० |
| काशी | २५ | २० | ८३ | ०० | गाछआभाद | २८ | ४० | ७७ | २८ |
| काटोख(सी.पी.) | ११ | १८ | ७८ | ३६ | गाछपुर | २५ | ३४ | ८३ | ३५ |
| कासना | १६ | २५ | ७६ | १८ | गाछापुर | | | | |
| कशनमंज | २६ | १० | ८७ | ०२ | (NS) | १७ | १८ | ७६ | ३६ |
| कशनमढ | २७ | ५३ | ७० | ४७ | भाउरवाडा | २२ | ५६ | ७८ | ५० |
| कुयबिहार | २६ | २० | ६८ | २६ | गुंटकल | १५ | ११ | ७३ | २५ |
| कुंभकोनम | १० | ५८ | ७६ | २५ | गुलभरगा | १७ | १६ | ७६ | ५४ |
| कुमठा | १४ | २६ | ७४ | २७ | गोडाक | १६ | ११ | ७४ | ५२ |
| कुंरकुवाडी | १८ | ०५ | ७५ | २५ | गोडीआ | २१ | २८ | ८० | २६ |
| कुलपाकछ | १७ | २५ | ७७ | ५६ | गोरअपुर | २६ | ४५ | ८३ | २४ |
| कुंपुर | ११ | २० | ७६ | ५० | गोखकुन्डा | १७ | २३ | ७८ | २७ |
| कुशरीआछ | | | | | गोवा | १५ | ३० | ७३ | ५७ |
| (मेवाड) | २४ | ०५ | ७३ | ५० | गोपनाथ | २१ | १२ | ७२ | ०४ |
| काभ्रमपुर | ११ | ०० | ७७ | ०० | गौदती | २६ | ११ | ८१ | ४७ |
| काकोनाडा | १६ | ५७ | ८२ | १५ | घाटनछ | | | | |
| काशीन | ०६ | ५८ | ७६ | १७ | (जीरार) | २० | ०५ | ७८ | १० |
| काटा | २५ | १० | ७५ | ५२ | अंनभर | २२ | ५२ | ८८ | २५ |
| कांडाभाम | १६ | ४० | ८१ | ४५ | अहोसी | २८ | २७ | ७८ | ४६ |
| कापरगाम | १६ | ५४ | ७४ | ३३ | अंभल | २४ | ४७ | ७५ | २० |
| काभीरना | २३ | २५ | ८१ | १३ | अंदा | १६ | ५७ | ७६ | २१ |
| काखभेडा | ०६ | ५६ | ७६ | ५६ | अंदुर | २० | २० | ७४ | १६ |
| काहवापुर | १६ | ४२ | ७४ | १६ | आलीशगाम | २० | ३३ | ७५ | १० |
| | | | | — ३२ | अतीतागढ | २४ | ५४ | ७४ | ४२ |

| ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | તફાવત | ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | તફાવત | | | | | | |
|-----------------|---------------|-------|--------------|-------|-----|---------------|-------|----------------|-------|----|----|----|---|----|----|
| | અ' ક. | અ. ક. | | | | અ' ક. | અ. ક. | | | | | | | | |
| ચિત્રકૂટ | ૨૫ | ૧૦ | ૮૦ | ૪૫ | — | ૦૭ | ૦૦ | ટલાચરી | ૧૧ | ૪૫ | ૭૫ | ૩૨ | — | ૨૭ | ૫૨ |
| ચોપડા | | | | | | | | ડામોલ | ૧૭ | ૩૪ | ૭૩ | ૦૮ | — | ૩૭ | ૨૮ |
| (ખાનદેશ) | ૨૧ | ૧૫ | ૭૫ | ૨૦ | — | ૨૮ | ૪૦ | ડીઝસ | ૨૦ | ૦૬ | ૭૭ | ૪૮ | — | ૧૮ | ૪૮ |
| છત્રપુર | ૨૪ | ૫૪ | ૭૬ | ૩૮ | — | ૧૧ | ૨૮ | કુંગરપુર | ૨૩ | ૫૦ | ૭૩ | ૫૦ | — | ૩૪ | ૪૦ |
| છત્રીસગઢ | ૨૧ | ૩૦ | ૮૨ | ૦ | — | ૦૨ | ૦૦ | ડોંગરગઢસી. પી. | ૨૧ | ૧૨ | ૮૦ | ૫૦ | — | ૦૬ | ૪૦ |
| છપરા | ૪૫ | ૧૭ | ૮૪ | ૪૭ | + | ૦૬ | ૦૮ | ડોડામ્યા | ૨૧ | ૧૮ | ૭૪ | ૩૫ | — | ૩૧ | ૪૦ |
| છોંદવાડા | ૨૨ | ૦૩ | ૭૮ | ૫૬ | — | ૧૪ | ૦૪ | તળેગાંવ | ૧૮ | ૪૨ | ૭૩ | ૪૦ | — | ૩૫ | ૨૦ |
| છોટાનાગપુર | ૨૩ | ૦૦ | ૮૫ | ૦૦ | + | ૧૦ | ૦૦ | તક્ષીલા નગરી | ૩૩ | ૪૦ | ૭૨ | ૫૦ | — | ૩૮ | ૪૦ |
| છોટીસાદડી | ૨૪ | ૨૪ | ૭૪ | ૩૪ | — | ૩૧ | ૪૪ | તાંજોર | ૧૦ | ૪૭ | ૭૬ | ૧૦ | — | ૧૩ | ૨૦ |
| જગદલપુર | ૧૬ | ૦૧ | ૮૨ | ૦૭ | — | ૦૧ | ૩૨ | તાંદુર | ૧૭ | ૧૭ | ૬૭ | ૩૦ | — | ૨૦ | ૦૦ |
| જગન્નાથપુરી | ૧૬ | ૪૬ | ૮૫ | ૫૨ | + | ૧૩ | ૨૮ | તિરુપુર | ૧૧ | ૦૨ | ૭૭ | ૧૮ | — | ૨૦ | ૪૮ |
| જડચરલા(NS) | ૧૬ | ૫૦ | ૭૮ | ૦૦ | — | ૧૮ | ૦૦ | તારંગાજી | ૨૩ | ૫૭ | ૭૨ | ૪૨ | — | ૩૬ | ૧૨ |
| જાંજીરા | ૧૮ | ૧૮ | ૭૩ | ૦૦ | — | ૩૮ | ૦૦ | ચંચક | ૧૬ | ૫૭ | ૭૩ | ૩૨ | — | ૩૫ | ૫૨ |
| જામલપુર | ૨૩ | ૧૦ | ૭૬ | ૫૬ | — | ૧૦ | ૦૪ | ત્રિચીનાપલ્લી | ૧૦ | ૫૦ | ૭૮ | ૪૬ | — | ૧૪ | ૫૬ |
| જામખંડી | ૧૬ | ૩૦ | ૭૫ | ૨૦ | — | ૨૮ | ૪૦ | ત્રિવેન્દ્રમ | ૦૮ | ૩૦ | ૭૭ | ૦૦ | — | ૨૨ | ૦૦ |
| જામશેદપુર | ૨૨ | ૫૦ | ૮૬ | ૧૦ | + | ૧૪ | ૪૦ | તુળખપુર | ૧૮ | ૦૨ | ૭૬ | ૧૦ | — | ૨૫ | ૨૦ |
| જામ્મુ(કાશ્મીર) | ૩૨ | ૪૪ | ૭૪ | ૫૪ | — | ૩૦ | ૨૪ | દરભંગા | ૨૬ | ૧૦ | ૮૫ | ૫૭ | + | ૧૩ | ૪૮ |
| જામગઢ | ૧૭ | ૧૮ | ૭૩ | ૧૧ | — | ૩૭ | ૧૬ | દહાણુ | ૧૬ | ૫૮ | ૭૨ | ૪૫ | — | ૩૬ | ૦૦ |
| જાંચપુર | | | | | | | | દાંતીઆ | ૨૫ | ૩૬ | ૭૮ | ૨૭ | — | ૧૬ | ૧૨ |
| (રા. સ્થાન) | ૨૬ | ૫૫ | ૭૫ | ૫૨ | — | ૨૬ | ૩૨ | દાંજિલોંગ | ૨૭ | ૦૩ | ૮૮ | ૧૮ | + | ૨૩ | ૧૨ |
| જાલગાંવ | ૨૧ | ૦૫ | ૭૫ | ૪૦ | — | ૨૭ | ૨૦ | દાવણગિરિ | ૧૪ | ૩૧ | ૭૫ | ૫૮ | — | ૨૬ | ૦૮ |
| જાલંદર | | | | | | | | દિશ્વગઢ | | | | | | | |
| (પંજાબ) | ૩૧ | ૧૬ | ૭૫ | ૧૮ | — | ૨૮ | ૪૮ | (આસામ) | ૨૭ | ૨૬ | ૯૫ | ૦૦ | + | ૫૦ | ૦૦ |
| જાવહાર | ૧૬ | ૫૨ | ૭૩ | ૨૧ | — | ૩૬ | ૩૬ | દિલ્હી | | | | | | | |
| જામખેડ | ૧૮ | ૪૩ | ૭૫ | ૨૪ | — | ૨૮ | ૨૪ | (પાટનગર) | ૨૮ | ૪૦ | ૭૭ | ૧૫ | — | ૨૧ | ૦૦ |
| જામનેર | ૨૦ | ૪૭ | ૭૫ | ૪૮ | — | ૨૬ | ૪૮ | દેવલાલી | ૧૬ | ૫૬ | ૭૩ | ૫૨ | — | ૩૪ | ૩૨ |
| જાલના | ૧૬ | ૫૧ | ૭૫ | ૫૬ | — | ૨૬ | ૧૬ | દેવગઢ(સી.પી.) | ૨૧ | ૫૧ | ૭૮ | ૫૦ | — | ૧૪ | ૪૦ |
| જાનનર | ૧૬ | ૧૨ | ૭૩ | ૫૮ | — | ૩૪ | ૦૮ | દેવાસ | ૨૨ | ૫૮ | ૭૬ | ૦૬ | — | ૨૫ | ૩૬ |
| જેસલમેર | ૨૬ | ૫૫ | ૭૦ | ૫૭ | — | ૪૬ | ૧૨ | દેહરાડુન | ૩૦ | ૧૬ | ૭૮ | ૦૪ | — | ૧૭ | ૪૪ |
| જોધપુર | ૨૬ | ૧૮ | ૭૩ | ૦૪ | — | ૩૭ | ૪૪ | દોલતાબાદ | ૧૬ | ૫૭ | ૭૫ | ૧૫ | — | ૨૬ | ૦૦ |
| ઝરીઆ | ૨૩ | ૪૦ | ૮૬ | ૩૦ | + | ૧૬ | ૦૦ | ધનબાદ | | | | | | | |
| ઝાંખુઆ | ૨૨ | ૪૫ | ૭૪ | ૩૮ | — | ૩૧ | ૨૮ | (ઝરીઆ) | ૨૩ | ૪૫ | ૮૬ | ૩૫ | — | ૧૬ | ૨૦ |
| ઝાંસી | ૨૫ | ૨૭ | ૭૮ | ૩૭ | — | ૧૫ | ૩૨ | ધનુષકોટી | ૦૬ | ૧૦ | ૭૬ | ૨૮ | — | ૧૨ | ૦૮ |
| જાંદ (પેશ્વ) | ૨૬ | ૨૫ | ૭૫ | ૨૦ | — | ૨૮ | ૪૦ | ધમતરી | ૨૦ | ૪૨ | ૮૧ | ૩૪ | — | ૦૪ | ૪૪ |
| ટચુડીકોરીન | ૦૮ | ૪૮ | ૭૮ | ૧૧ | — | ૧૭ | ૧૬ | ધરણગામ | | | | | | | |
| ટાંક | ૩૨ | ૧૪ | ૭૦ | ૨૫ | — | ૪૮ | ૨૦ | (ખાન.) | ૨૧ | ૦૦ | ૭૫ | ૧૫ | + | ૨૬ | ૦૦ |

| ग्राम | क्षेत्र | | पूर्व | तक्षित | ग्राम | क्षेत्र | | पूर्व | तक्षित | | | | | | |
|----------------|---------|--------|-------|--------|-------|---------|--------|---------------|--------|----|----|----|---|----|----|
| | अक्ष | रेखांश | | | | अक्ष | रेखांश | | | | | | | | |
| | अ | क | अ | क | | अ | क | अ | क | | | | | | |
| धारवार | १५ | २७ | ७५ | ०५ | — | २६ | ४० | पाणीपल | २६ | २३ | ७७ | ०१ | — | २१ | ५१ |
| धामलुगाम(भी) | २० | ४५ | ७८ | ०८ | — | १७ | २८ | पारसनाथ | २४ | ०० | ८६ | ११ | + | १४ | ४४ |
| धारका | | | | | | | | (स शी) | | | | | | | |
| भोलीगाम | २० | १८ | ७७ | ४८ | — | १८ | ४८ | पारोना | २० | ५५ | ७५ | ०६ | — | २६ | ३६ |
| धुलीया | २० | ५८ | ७७ | ४७ | — | ३० | ५२ | पायघाट | १० | ४६ | ७६ | ४२ | — | २३ | १२ |
| धोड | १८ | ३२ | ७४ | ४० | — | ३१ | २० | पायमठ | १६ | ४२ | ७२ | ४८ | — | ३८ | ४८ |
| नदीसर | २२ | ४५ | ७३ | ३० | — | ३६ | ०० | पानधी | २१ | ०० | ७५ | ३० | — | २८ | ०० |
| नदरवार | २१ | २३ | ७४ | १६ | — | ३२ | ४४ | पामनकोटा | ०८ | ४० | ७७ | ४७ | — | १८ | ५२ |
| नसीरामाड | २६ | १८ | ७४ | ४६ | — | ३० | ५६ | पूना | १८ | ३० | ७४ | ०० | — | ३४ | ०० |
| नागपुर | | | | | | | | पुरना | १६ | १२ | ७७ | ०० | — | २२ | ०० |
| (म प्र) | २१ | ०६ | ७६ | ०६ | — | १३ | २४ | पुरी(जगन्नाथ) | १६ | ४८ | ८५ | ५२ | + | १३ | २८ |
| नागौर | २७ | ११ | ७३ | ४१ | — | ३४ | ५६ | पुलगाव | २० | ४२ | ७८ | १८ | — | १६ | ४८ |
| नायद्वारा | २४ | ५६ | ७३ | ५२ | — | ३४ | ३२ | पुसठ(भीरार) | १६ | ५१ | ७७ | ३५ | — | १६ | ४० |
| नाभा(पेम्सु) | ३० | २५ | ७५ | ०५ | — | २६ | ४० | पुनाका | | | | | | | |
| नाहड | १६ | ०६ | ७७ | २७ | — | २० | १२ | (भुतान) | २७ | ३८ | ८८ | ४० | + | २८ | ६० |
| नाशीक | २० | ०२ | ७३ | ५० | — | ३४ | ४० | पुहणु | १६ | २६ | ७५ | २६ | — | २८ | १६ |
| निजामागाड | १८ | ४० | ७८ | १० | — | १७ | २० | पोलसर | १६ | ०६ | ७२ | ५१ | — | ३८ | ३६ |
| निमय | २४ | २७ | ७४ | ५२ | — | ३० | ३२ | पोन्डीयरी | | | | | | | |
| निलगीरी | ११ | २४ | ७६ | ४७ | — | २२ | ५२ | (रुम) | ११ | ५६ | ७८ | ५३ | — | १० | २८ |
| निडोआर टापु | ०८ | ०० | ६४ | ०० | + | ४६ | ०० | पोयायी | १० | ३६ | ७७ | ०३ | — | २१ | ४८ |
| नेहवार(मद्रास) | १४ | २७ | ८० | ०० | — | १० | ०० | पोर जसेधर | | | | | | | |
| नैनिताव | २६ | २३ | ७६ | ३० | — | १२ | ०० | (आंडामान) | ११ | ४२ | ८२ | ४० | + | ४० | ४० |
| पयमढी | २२ | ३० | ७८ | २२ | — | १६ | ३२ | इतेहगड | २७ | २३ | ७६ | ४० | — | ११ | २० |
| पञ्चम(गोवा) | १५ | ३० | ७३ | ५५ | — | ३४ | २० | इरकागाड | २७ | २४ | ७८ | ३७ | — | ११ | ३२ |
| पण्डु | | | | | | | | इलटन | १८ | ०० | ७४ | २६ | — | ३२ | ०४ |
| (बिहार) | २५ | ३७ | ८५ | १३ | + | १० | ५२ | इलीही | २७ | ०६ | ७२ | २४ | — | १० | २४ |
| पदरपुर | १७ | ४१ | ७५ | २३ | — | २८ | २८ | इलाना | २५ | १० | ७३ | १० | — | ३७ | २० |
| प्रतापमठ | २४ | ०२ | ७४ | ४० | — | ३१ | २० | इरोमगाड | २७ | ०६ | ७८ | २४ | — | १६ | २४ |
| पतिवाला | | | | | | | | इमगाड | २६ | ४७ | ८२ | १२ | — | ०१ | १२ |
| (पेम्सु) | ३० | २२ | ७६ | २५ | — | २४ | २० | जडनेर | २० | ५२ | ७७ | ४६ | — | १८ | ५६ |
| प्रयाग | २५ | २५ | ८१ | ४५ | — | ०३ | ०० | जडनुर | २१ | ५४ | ७७ | ५७ | — | १८ | १२ |
| परबलु | १६ | ०८ | ७६ | ५० | — | २२ | ४० | जडमरा | ११ | ३५ | ७५ | ४० | — | २७ | २० |
| परली(विजनाथ) | १८ | ४५ | ७६ | ३० | — | २४ | ०० | जडाभी | १५ | ५५ | ७५ | ४५ | — | २७ | ०० |
| पयिवा | २० | ३८ | ७५ | २६ | — | २८ | ०४ | जरीनाथ(तीर्थ) | ३३ | ४४ | ७६ | ३२ | — | ११ | ५२ |
| पडिरना | २१ | ०५ | ७८ | ३० | — | १६ | ०० | जनारस | २५ | २० | ८३ | ०२ | + | ०२ | ०८ |
| पदिरकवडा | २० | ०५ | ७८ | २५ | — | १६ | २० | जरेवान | २३ | १६ | ८७ | ५४ | + | २१ | ३६ |

| ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | તક્ષાવત | | ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | તક્ષાવત | |
|----------------|---------------|------|--------------|---------|-----|---------|---------------|------|--------------|---------|-----|
| | અ.ક. | અ.ક. | | મિ. | સે. | | અ.ક. | અ.ક. | | મિ. | સે. |
| ખરવાહા | ૨૨ | ૧૦ | ૭૬ | ૦૫ | — | ૨૫ | ૪૦ | | | | |
| (ખડવાઈ) | | | | | | ભામણપુર | ૨૫ | ૦૩ | ૮૬ | ૦૬ | + |
| ખરવાની | ૨૨ | ૦૦ | ૭૪ | ૫૫ | — | ૩૦ | ૨૦ | | | | |
| (માળવા) | | | | | | ભીલવાડા | ૨૫ | ૨૧ | ૭૪ | ૪૦ | — |
| ખરાખપોર | ૨૨ | ૪૬ | ૮૮ | ૨૪ | + | ૨૩ | ૩૬ | | | | |
| ખરેલી | ૨૮ | ૨૨ | ૭૬ | ૨૭ | — | ૧૨ | ૧૨ | | | | |
| ખલરામપુર | ૨૭ | ૦૪ | ૮૨ | ૦૨ | — | ૦૧ | ૫૨ | | | | |
| ખાંકીપોર | ૨૫ | ૪૦ | ૮૫ | ૧૨ | + | ૧૦ | ૪૮ | | | | |
| ખાંકુરા | ૨૩ | ૧૪ | ૮૭ | ૦૭ | + | ૧૮ | ૨૮ | | | | |
| ખાગલકોટ | ૧૬ | ૧૨ | ૭૫ | ૪૫ | — | ૨૭ | ૦૦ | | | | |
| ખાગેવાડી | ૧૬ | ૩૩ | ૬૬ | ૦૫ | — | ૨૫ | ૪૦ | | | | |
| ખાંદા | ૨૫ | ૨૮ | ૮૦ | ૨૨ | — | ૦૮ | ૩૨ | | | | |
| ખારસી ટાઉન | ૧૮ | ૧૩ | ૭૫ | ૪૪ | — | ૨૭ | ૦૪ | | | | |
| ખાલાધાટ | ૨૧ | ૫૫ | ૮૦ | ૧૫ | — | ૦૬ | ૦૦ | | | | |
| ખાલાપુર | ૨૦ | ૪૨ | ૭૬ | ૫૨ | — | ૨૨ | ૩૨ | | | | |
| ખાલારામપુર | ૨૭ | ૨૫ | ૮૨ | ૧૫ | — | ૦૧ | ૦૦ | | | | |
| ખાસીમ | ૨૦ | ૦૫ | ૭૭ | ૧૦ | — | ૨૧ | ૨૦ | | | | |
| ખીઆવર | ૨૬ | ૦૫ | ૭૪ | ૧૫ | — | ૩૩ | ૦૦ | | | | |
| ખીકાનેર | ૨૮ | ૦૧ | ૭૩ | ૨૨ | — | ૩૬ | ૩૨ | | | | |
| ખીજનેર | ૨૬ | ૨૩ | ૭૮ | ૧૧ | — | ૧૭ | ૧૬ | | | | |
| ખીજપુર | ૧૬ | ૫૦ | ૭૫ | ૪૭ | — | ૨૬ | ૫૨ | | | | |
| ખીડર(મુગલાઈ) | ૧૭ | ૫૭ | ૭૭ | ૩૬ | — | ૧૬ | ૨૪ | | | | |
| ખીલાસપુર | ૨૨ | ૦૫ | ૮૨ | ૧૩ | — | ૦૧ | ૦૮ | | | | |
| ખુંદી | ૨૫ | ૨૭ | ૭૫ | ૪૧ | — | ૨૭ | ૧૬ | | | | |
| ખુરહાનપુર | ૨૧ | ૧૭ | ૭૬ | ૧૬ | — | ૨૪ | ૫૬ | | | | |
| ખુલદાના | ૨૦ | ૩૨ | ૭૬ | ૧૪ | — | ૨૫ | ૦૪ | | | | |
| ખેંગલાર | | | | | | | | | | | |
| (મેસુર) | ૧૨ | ૫૮ | ૭૭ | ૩૮ | — | ૦૬ | ૨૮ | | | | |
| ખેટ શંખોદાર | ૨૨ | ૩૫ | ૬૬ | ૦૬ | — | ૫૩ | ૨૪ | | | | |
| ખેલગાંવ | ૧૫ | ૫૨ | ૭૪ | ૩૪ | — | ૩૧ | ૪૪ | | | | |
| ખેલ્હારી | ૧૫ | ૦૬ | ૭૬ | ૫૭ | — | ૨૨ | ૧૨ | | | | |
| ખેલવડ | ૨૦ | ૫૪ | ૭૬ | ૦૦ | — | ૨૬ | ૦૦ | | | | |
| ખંડારા | ૨૧ | ૦૬ | ૭૬ | ૪૨ | — | ૧૧ | ૧૨ | | | | |
| ખટકલ અંદર | ૧૪ | ૦૦ | ૭૫ | ૪૫ | — | ૩૧ | ૦૦ | | | | |
| ખરતપુર | ૨૭ | ૧૫ | ૭૭ | ૩૦ | — | ૨૦ | ૦૦ | | | | |
| ખાર્ટીડા | ૩૦ | ૧૧ | ૭૫ | ૦૦ | — | ૩૦ | ૦૦ | | | | |
| ભામણપુર | ૨૫ | ૦૩ | ૮૬ | ૦૬ | + | ૧૪ | ૩૬ | | | | |
| ભીલવાડા | ૨૫ | ૨૧ | ૭૪ | ૪૦ | — | ૩૧ | ૨૦ | | | | |
| ભીંવડી | ૧૬ | ૨૧ | ૭૩ | ૦૭ | — | ૩૭ | ૩૨ | | | | |
| ભીવાની | ૨૮ | ૪૬ | ૭૬ | ૧૮ | — | ૨૪ | ૪૮ | | | | |
| ભુસાવળ | ૨૧ | ૦૨ | ૭૫ | ૪૭ | — | ૨૬ | ૫૨ | | | | |
| ભેલસા | ૨૩ | ૩૨ | ૭૭ | ૫૧ | — | ૧૮ | ૩૬ | | | | |
| ભોપાલ | ૨૩ | ૧૬ | ૭૭ | ૩૬ | — | ૧૬ | ૩૬ | | | | |
| ભોર (રેટ) | ૧૮ | ૦૬ | ૭૩ | ૫૪ | — | ૩૪ | ૨૪ | | | | |
| મંડી | | | | | | | | | | | |
| (હિમાચલ) | ૩૧ | ૪૦ | ૭૬ | ૫૫ | — | ૨૨ | ૨૦ | | | | |
| મઉ (સી.પી.) | ૨૨ | ૧૫ | ૮૦ | ૧૩ | — | ૦૬ | ૦૮ | | | | |
| મઉ (યુ. પી.) | ૨૫ | ૫૭ | ૮૩ | ૩૬ | + | ૦૪ | ૨૪ | | | | |
| મઠસીજી | ૨૩ | ૧૮ | ૭૬ | ૧૨ | — | ૨૫ | ૧૨ | | | | |
| મઠ્ઠ્ઠીપટ્ટણ | ૧૬ | ૬ | ૮૧ | ૧૨ | — | ૦૫ | ૧૨ | | | | |
| મણિપુર | ૨૪ | ૪૪ | ૯૩ | ૫૮ | + | ૪૫ | ૫૨ | | | | |
| મથુરા | ૨૭ | ૨૮ | ૭૭ | ૪૧ | — | ૧૬ | ૧૬ | | | | |
| મદુરા | ૦૬ | ૫૮ | ૭૮ | ૧૦ | — | ૧૭ | ૨૦ | | | | |
| મદ્રાસ(મદ્રાસ) | ૧૩ | ૪૮ | ૮૦ | ૧૭ | — | ૦૮ | ૫૨ | | | | |
| મનમાડ | ૨૦ | ૧૫ | ૭૪ | ૨૬ | — | ૩૨ | ૦૪ | | | | |
| મલકાપુર | ૨૦ | ૫૩ | ૭૬ | ૧૭ | — | ૨૪ | ૫૨ | | | | |
| મસુરી | ૩૦ | ૨૭ | ૭૮ | ૦૬ | — | ૧૭ | ૩૬ | | | | |
| મહાબળેશ્વર | ૧૭ | ૫૮ | ૭૩ | ૪૩ | — | ૨૫ | ૦૮ | | | | |
| મહુ છાવણી | ૨૨ | ૩૪ | ૭૫ | ૪૭ | — | ૨૬ | ૫૨ | | | | |
| મહેશ્વર | ૨૨ | ૧૧ | ૭૫ | ૩૭ | — | ૨૭ | ૩૨ | | | | |
| મહેબુબનગર | | | | | | | | | | | |
| (NS) | ૧૬ | ૪૦ | ૭૮ | ૦૦ | — | ૧૮ | ૦૦ | | | | |
| મરકારા(કુર્ગ) | ૧૨ | ૩૦ | ૭૫ | ૪૦ | — | ૨૭ | ૨૦ | | | | |
| માથેરાન | ૧૮ | ૫૬ | ૭૩ | ૧૮ | — | ૩૬ | ૪૮ | | | | |
| માધવપુર | ૨૧ | ૧૨ | ૭૦ | ૦૦ | — | ૫૦ | ૦૦ | | | | |
| માનસરમાધન | ૨૧ | ૨૦ | ૭૬ | ૧૫ | — | ૧૩ | ૦૦ | | | | |
| માલવણ | ૧૬ | ૦૩ | ૭૩ | ૩૦ | — | ૩૬ | ૦૦ | | | | |
| માલેગાંવ | ૨૦ | ૩૧ | ૭૪ | ૩૦ | — | ૩૨ | ૦૦ | | | | |
| મીઠનાપુર | ૨૨ | ૨૫ | ૮૭ | ૨૧ | + | ૧૬ | ૨૪ | | | | |
| મીરત | ૨૬ | ૦૧ | ૭૭ | ૪૫ | — | ૧૬ | ૦૦ | | | | |
| મીરજ | ૧૬ | ૪૬ | ૭૪ | ૪૩ | — | ૩૧ | ૦૮ | | | | |
| મુર્તિઆપુર | ૨૦ | ૪૫ | ૭૭ | ૨૪ | — | ૨૦ | ૨૪ | | | | |

| ગામ | હિતર | | પૂર્વ | તક્ષવત | ગામ | હિતર | | પૂર્વ | તક્ષવત |
|-------------------|--------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|-------|--------|
| | અક્ષા. | રેખાશ | | | | અક્ષા | રેખાશ | | |
| | અ | ક | અ | ક. | | અ | ક | અ | ક. |
| મુધાળ(નિઝામ) | ૧૬ | ૦૦ | ૭૭ | ૫૨ | — | ૧૮ | ૩૨ | ૫૦ | — |
| મુધાળ(કર્ણાટક) | ૧૬ | ૨૦ | ૭૫ | ૨૦ | — | ૨૮ | ૪૦ | — | — |
| મેમલોર | ૧૨ | ૫૨ | ૭૪ | ૫૪ | — | ૩૦ | ૨૮ | — | — |
| મુખમ | ૧૮ | ૫૪ | ૭૨ | ૫૦ | — | ૪૮ | ૪૦ | — | — |
| મવતમાલ | ૨૦ | ૨૩ | ૭૮ | ૧૧ | — | ૧૭ | ૧૬ | — | — |
| યાલ્લવીગી | ૧૫ | ૦૩ | ૭૫ | ૧૫ | — | ૨૬ | ૦૦ | — | — |
| યાદગિરિ | ૧૬ | ૪૨ | ૭૭ | ૦૬ | — | ૨૧ | ૨૬ | — | — |
| યાવલ | | | | | | | | | |
| (ખાનદેશ) | ૨૧ | ૧૦ | ૭૫ | ૪૫ | — | ૨૭ | ૦૦ | — | — |
| ચેવલા | ૨૦ | ૦૪ | ૭૪ | ૩૧ | — | ૩૧ | ૫૬ | — | — |
| રતયામ | ૨૩ | ૩૧ | ૭૫ | ૦૭ | — | ૨૬ | ૩૨ | — | — |
| રત્નાગિરિ | ૧૭ | ૦૮ | ૭૩ | ૧૬ | — | ૩૬ | ૪૪ | — | — |
| રાચી | ૨૩ | ૨૩ | ૮૫ | ૨૩ | + | ૧૧ | ૩૨ | — | — |
| રાજમહેન્દ્રી | ૧૭ | ૦૦ | ૮૧ | ૪૮ | — | ૦૧ | ૪૮ | — | — |
| રાજખરસવા | ૨૨ | ૦૭ | ૮૫ | ૦૮ | + | ૧૦ | ૩૨ | — | — |
| રાજનંદમાવ | ૨૧ | ૦૫ | ૮૧ | ૦૫ | — | ૦૫ | ૪૦ | — | — |
| રાજપુર | ૧૬ | ૪૬ | ૭૩ | ૩૩ | — | ૩૫ | ૪૮ | — | — |
| રાણકપુર | ૨૫ | ૦૫ | ૭૩ | ૩૭ | — | ૩૫ | ૩૨ | — | — |
| રાણીગંજ | ૨૫ | ૫૨ | ૮૭ | ૫૨ | + | ૨૧ | ૨૮ | — | — |
| રાણીબેનુર | ૧૪ | ૩૨ | ૭૫ | ૪૧ | — | ૨૭ | ૧૬ | — | — |
| રામટેક | ૨૧ | ૨૦ | ૭૬ | ૨૦ | — | ૧૨ | ૪૦ | — | — |
| રામદુર્ગ | ૧૫ | ૫૮ | ૭૫ | ૨૨ | — | ૨૮ | ૩૨ | — | — |
| રામપુર | | | | | | | | | |
| (ઝારિસા) | ૨૧ | ૦૫ | ૪ | ૨૨ | + | ૦૭ | ૨૮ | — | — |
| રામપુર (રેટ) | ૨૮ | ૪૮ | ૭૬ | ૦૫ | — | ૧૩ | ૪૦ | — | — |
| રાવેર(ખાનદેશ) | ૨૧ | ૧૦ | ૭૬ | ૦૫ | — | ૪૫ | ૧૦ | — | — |
| રામેશ્વર | ૦૬ | ૧૭ | ૭૬ | ૨૨ | — | ૧૨ | ૩૨ | — | — |
| રાયખરેલી | ૨૬ | ૧૪ | ૮૧ | ૧૬ | — | ૦૪ | ૫૬ | — | — |
| રાયસુર | ૧૬ | ૧૨ | ૭૭ | ૨૧ | — | ૨૦ | ૩૬ | — | — |
| રાયપુર(સી પી) | ૨૧ | ૧૫ | ૮૧ | ૪૧ | — | ૦૩ | ૧૬ | — | — |
| રાખખદેવ | | | | | | | | | |
| (મેવાડ) | ૨૪ | ૦૫ | ૭૩ | ૫૦ | — | ૩૪ | ૪૦ | — | — |
| વસમ | ૧૬ | ૨૩ | ૭૨ | ૫૦ | — | ૪૮ | ૪૦ | — | — |
| વીરાર | ૧૬ | ૨૭ | ૭૨ | ૪૬ | — | ૪૮ | ૩૬ | — | — |
| અમાસી | ૧૬ | ૨૭ | ૬૨ | ૪૬ | — | ૪૮ | ૫૬ | — | — |
| પનવેલ | ૧૮ | ૫૬ | ૭૩ | ૦૫ | — | ૪૭ | ૪૦ | — | — |
| કલ્યાણ | ૧૬ | ૧૪ | ૭૧ | ૧૦ | — | ૪૭ | ૨૦ | — | — |
| પાવધર | ૧૬ | ૪૨ | ૭૨ | ૪૮ | — | ૩૮ | ૪૮ | — | — |
| રેવા (વિ. પ્રદેશ) | ૨૪ | ૩૨ | ૮૧ | ૧૫ | — | ૦૫ | ૦૦ | — | — |
| રેવારી | ૨૮ | ૦૨ | ૭૬ | ૦૬ | — | ૨૫ | ૩૬ | — | — |
| રેવસ (કાકણ) | ૧૮ | ૪૬ | ૭૨ | ૫૭ | — | ૩૮ | ૧૨ | — | — |
| લખની | | | | | | | | | |
| (કિ પ્રદેશ) | ૨૬ | ૫૫ | ૮૦ | ૫૬ | — | ૦૬ | ૦૪ | — | — |
| લગાખ(કાશ્મીર) | ૩૪ | ૦૦ | ૭૭ | ૧૫ | — | ૨૧ | ૦૦ | — | — |
| લથીતપુર | ૨૪ | ૨૨ | ૭૮ | ૨૮ | — | ૧૬ | ૦૮ | — | — |
| લશ્કર | ૨૬ | ૧૦ | ૭૮ | ૧૦ | — | ૧૭ | ૨૦ | — | — |
| લહાસા | | | | | | | | | |
| (ટિબેટ) | ૨૬ | ૫૦ | ૬૧ | ૧૦ | + | ૩૪ | ૪૦ | — | — |
| લાતુર | ૧૮ | ૨૪ | ૭૬ | ૩૬ | — | ૨૩ | ૩૬ | — | — |
| લુધીઆના | ૩૦ | ૫૫ | ૭૫ | ૫૪ | — | ૨૬ | ૨૪ | — | — |
| સૌનાવલા | ૧૮ | ૪૪ | ૭૩ | ૨૮ | — | ૩૬ | ૦૮ | — | — |
| વન | ૨૩ | ૦૩ | ૭૬ | ૦૦ | — | ૧૪ | ૦૦ | — | — |
| વરંગલ | ૧૭ | ૫૮ | ૭૬ | ૪૦ | — | ૧૧ | ૨૦ | — | — |
| વધો | ૨૦ | ૪૫ | ૭૮ | ૩૬ | — | ૧૫ | ૨૪ | — | — |
| વરોરા | ૨૦ | ૧૪ | ૭૬ | ૦૨ | — | ૧૩ | ૫૨ | — | — |
| વાસવડા | ૨૩ | ૩૦ | ૭૪ | ૨૪ | — | ૩૨ | ૨૪ | — | — |
| વીકારામાદ | ૧૭ | ૧૮ | ૭૭ | ૫૦ | — | ૧૮ | ૪૦ | — | — |
| વીગુરલા | ૧૫ | ૫૨ | ૭૩ | ૪૦ | — | ૪૫ | ૨૦ | — | — |
| વિજયદુર્ગ | ૧૬ | ૪૦ | ૭૩ | ૨૦ | — | ૩૬ | ૪૦ | — | — |
| વિજયનગર | ૧૫ | ૨૦ | ૭૬ | ૩૦ | — | ૨૪ | ૦૦ | — | — |
| વિજયનગરમ | ૧૮ | ૦૭ | ૮૩ | ૨૭ | + | ૦૩ | ૪૮ | — | — |
| વિજયવાડા | ૧૬ | ૩૩ | ૮૦ | ૩૬ | — | ૦૧ | ૫૪ | — | — |
| વિજયપુર | ૨૩ | ૩૪ | ૭૨ | ૪૭ | — | ૩૮ | ૫૨ | — | — |
| વીઝાગાપદમ | ૧૭ | ૪૨ | ૮૩ | ૨૦ | + | ૦૩ | ૨૦ | — | — |

| ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | | તક્ષાવત | ગામ | ઉત્તર અક્ષાં. | | પૂર્વ રેખાંશ | | તક્ષાવત |
|---------------|---------------|----|--------------|----|---------|-------------|---------------|----|--------------|----|---------|
| | અ'. | ક. | અ'. | ક. | | | અ'. | ક. | અ'. | ક. | |
| વેલોર | ૧૨ | ૫૫ | ૭૬ | ૧૧ | — ૧૩ ૧૬ | શેઠાંવ | | | | | |
| સંગમનેર | ૧૬ | ૩૫ | ૭૪ | ૧૬ | — ૩૨ ૫૬ | (આકોલા) | ૨૦ | ૪૭ | ૭૬ | ૪૬ | — ૨૨ ૫૬ |
| સતના | ૨૪ | ૩૪ | ૮૦ | ૫૫ | — ૦૬ ૨૦ | શેઠાંવ (અ. | | | | | |
| સતારા | ૧૭ | ૪૨ | ૭૪ | ૦૨ | — ૩૩ ૫૨ | નગર) | ૧૬ | ૨૦ | ૭૫ | ૦૦ | — ૩૦ ૦૦ |
| સવાઈ માધવ- | | | | | | અંગેરી | ૧૩ | ૨૭ | ૭૫ | ૧૫ | — ૨૬ ૦૦ |
| પુર | ૨૫ | ૫૮ | ૭૬ | ૩૦ | — ૨૪ ૦૦ | શ્રીગોંડા | ૧૮ | ૪૧ | ૭૪ | ૪૪ | — ૩૧ ૦૪ |
| સાંગર(સી.પી.) | ૨૩ | ૫૦ | ૭૮ | ૫૦ | — ૧૪ ૪૦ | શ્રીરામપુર | ૧૬ | ૩૬ | ૭૪ | ૪૦ | — ૩૧ ૨૦ |
| સાગલી | ૧૬ | ૫૨ | ૭૪ | ૩૬ | — ૩૧ ૩૬ | શ્રીનગર | | | | | |
| સદો | | | | | | (કાશ્મીર) | ૩૪ | ૦૬ | ૭૪ | ૫૩ | — ૩૦ ૨૮ |
| (મારવાડ) | ૨૫ | ૦૫ | ૭૩ | ૩૭ | — ૩૫ ૨૨ | શ્રીરંગપદ્મ | ૧૨ | ૨૬ | ૭૬ | ૪૩ | — ૨૩ ૦૮ |
| સર્ગપુર | ૨૩ | ૩૪ | ૭૬ | ૩૧ | — ૨૩ ૫૬ | હમપી | ૧૫ | ૨૦ | ૭૬ | ૩૦ | — ૨૪ ૦૦ |
| સલેમ | ૧૧ | ૩૬ | ૭૮ | ૧૨ | — ૧૭ ૧૨ | હમીરપુર | ૨૫ | ૫૮ | ૮૦ | ૧૨ | — ૬ ૧૨ |
| સાવંતવાડી | ૧૫ | ૫૪ | ૭૩ | ૫૨ | — ૩૪ ૩૨ | હરદાર | ૨૬ | ૫૮ | ૭૮ | ૧૩ | — ૧૭ ૦૮ |
| સાવનુર | ૧૪ | ૫૮ | ૭૫ | ૧૬ | — ૨૮ ૪૪ | હરદા | ૨૨ | ૧૮ | ૭૭ | ૦૦ | — ૨૨ ૦૦ |
| સહરાનપુર | ૨૬ | ૫૮ | ૭૭ | ૨૩ | — ૨૦ ૨૮ | હરસુદ | ૨૨ | ૫ | ૭૬ | ૪૦ | — ૨૩ ૨૦ |
| સિકંદ્રાબાદ | | | | | | હરિહર | ૧૪ | ૩૧ | ૭૫ | ૫૨ | — ૨૬ ૩૨ |
| (દક્ષિણ) | ૧૭ | ૨૭ | ૭૮ | ૩૩ | — ૧૫ ૪૮ | હાજીપુર | ૨૫ | ૪૧ | ૮૫ | ૧૪ | — ૧૦ ૫૬ |
| સીમલા | | | | | | હાથરસ | ૨૭ | ૩૬ | ૭૮ | ૦૬ | — ૧૭ ૩૬ |
| (હિમાચલ) | ૩૧ | ૬ | ૭૭ | ૧૩ | — ૨૧ ૦૮ | હાપુર | ૨૮ | ૪૩ | ૭૭ | ૫૦ | — ૧૮ ૪૦ |
| સીરામપોર | ૨૨ | ૪૫ | ૮૮ | ૨૩ | — ૨૩ ૩૨ | હાવરા | ૨૨ | ૩૫ | ૮૮ | ૨૩ | — ૨૩ ૩૨ |
| સીરાહી | ૨૪ | ૫૩ | ૭૨ | ૫૪ | — ૩૮ ૨૪ | હાંસી | ૨૬ | ૬ | ૭૬ | ૦૦ | — ૨૬ ૦૦ |
| સીહોર કન્ટ | ૨૩ | ૧૨ | ૭૭ | ૦૬ | — ૨૧ ૩૬ | હાંગણધાટ | ૨૦ | ૩૪ | ૭૮ | ૫૩ | — ૧૪ ૨૮ |
| સીકીમ(સ્ટેટ) | ૨૭ | ૩૦ | ૮૮ | ૨૫ | — ૨૩ ૪૦ | હાંગોલી | | | | | |
| સુમલપુર | ૨૩ | ૨૪ | ૭૬ | ૪૦ | — ૨૩ ૨૦ | (મુગલાધ) | ૧૬ | ૪૩ | ૭૭ | ૧૧ | — ૨૧ ૧૬ |
| સેરમાનિઝામ | ૧૭ | ૧૫ | ૭૭ | ૧૮ | — ૨૦ ૪૮ | હીસાર | ૨૬ | ૧૦ | ૭૫ | ૪૬ | — ૨૬ ૫૬ |
| સેલુ(નિઝામ) | ૧૬ | ૨૪ | ૭૬ | ૨૪ | — ૨૪ ૨૪ | હુગલી | ૨૨ | ૫૫ | ૮૮ | ૨૬ | — ૨૩ ૪૪ |
| સોનપુર | ૨૪ | ૫૨ | ૮૫ | ૧૩ | — ૧૦ ૫૨ | હુબલી | ૧૫ | ૨૦ | ૭૫ | ૧૨ | — ૨૬ ૧૨ |
| સોલન | | | | | | હાવેરી | ૧૪ | ૪૫ | ૭૫ | ૨૫ | — ૨૮ ૨૦ |
| (હિમાચલ) | ૩૦ | ૫૭ | ૭૭ | ૦૫ | — ૨૧ ૪૦ | હુદ્રાબાદ | | | | | |
| સોલાંપુર | ૧૭ | ૪૦ | ૭૫ | ૫૬ | — ૨૬ ૧૬ | (દક્ષિણ) | ૧૭ | ૨૦ | ૭૮ | ૩૦ | — ૧૬ ૦૦ |
| સોહાગપુર | ૨૩ | ૨૦ | ૮૧ | ૨૪ | — ૦૪ ૨૪ | હોટગી | ૧૭ | ૩૬ | ૭૬ | ૦૦ | — ૨૬ ૦૦ |
| શદામનપુર | ૨૭ | ૫૪ | ૭૬ | ૫૭ | — ૧૦ ૧૨ | હોનાવર | ૧૪ | ૧૭ | ૭૪ | ૨૬ | — ૩૨ ૦૪ |
| શાહપુર | ૨૨ | ૨૦ | ૭૭ | ૨૫ | — ૨૦ ૨૦ | હોંસપેટ | ૧૫ | ૧૮ | ૭૬ | ૨૪ | — ૨૪ ૨૪ |
| શાહ્યાગ | | | | | | હોંસગાબાદ | ૨૨ | ૪૬ | ૭૭ | ૪૫ | — ૧૬ ૦૦ |
| (નિઝામ) | ૧૭ | ૫ | ૭૬ | ૫૪ | — ૨૨ ૨૪ | હોંશિઆરપુર | ૩૧ | ૩૨ | ૭૫ | ૫૭ | — ૨૬ ૧૨ |
| શીલોંગ(આસામ) | ૨૫ | ૩૪ | ૯૧ | ૫૬ | — ૩૭ ૪૪ | | | | | | |

ભાગ ૨ જો.

મકરણ ૧ છું.

સાપાતિક કાળ—કોણ નંબર એકમાં સને ૧૮૭૫ થી સને ૨૦૦૦ સુધીનો દરેક વર્ષનો સાપાતિક કાળ કલાક મિનિટ અને સેકન્ડમાં આપવામાં આવેલો છે આ સાપાતિક કાળ ચત્ર રેખાશિનો (ગ્રીનિચ) છે અને લોકલ ટાઈમ રથાનિક કાળ રાત્રે બાર વાગ્યાનો છે લોકલ ટાઈમ રાત્રે બાર વાગ્યાને હવે પછી આપણે મધ્ય રાત્રિ કહીશું અને કલાકની ગણતરી મધ્ય રાત્રિથી કરશું એટલે બપોરના બાર પછી એક બે ત્રણ એમ ન ગણતાં ૧૩, ૧૪, ૧૫ એમ ગણાશે આ પ્રમાણે રાત્રિના બાર એટલે કલાકાદિ ૦-૦-૦ થશે અથવા ૨૪-૦-૦ થશે

લઘુ દશમ બાવ આદિ સાધવા માટે જન્મરચણનો જન્મ વખતનો સાપાતિક કાળ વાપરી શકાય છે એટલે જન્મરચણનો જન્મ વખતનો સાપાતિક કાળ કાઢવાની રીત પહેલાં જોઈએ આમણ કોણ એકમા જણાવેલ સાપાતિક કાળમાં નીચે પ્રમાણે સંસ્કારો કરી જન્મરચણનો જન્મ વખતનો સાપાતિક કાળ નિકળે છે

॥ જન્મ રચણનો જન્મ વખતનો સાપાતિક કાળ કાઢવાની રીત ॥

સંસ્કાર ૧લો — ચત્ર રેખાશિનો કોણમાં આપેલો જન્મના વર્ષનો સાપાતિક કાળ લો આમાં કોણ નંબર એમાં આપેલી રેખાશ સંસ્કારની સેકડો ઉમેરો કે બાદ કરો રેખાશ પૂર્વ હોય તો સેકડો બાદ કરો અને પશ્ચિમ હોય તો ઉમેરો રેખાશમાં કળાઓ ૩૦ કરતાં ઓછી હોય તો નક્કત અશજ લેવા અને કળાઓ ૩૦ કરતાં વધારે હોય તો અંશમાં એક ઉમેરી આક લેવો આમ કરવાથી જન્મ રચણનો જન્મના વર્ષનો પહેલી જન્મપુઆરીનો મધ્યરાત્રિનો સાપાતિક કાળ આવશે હિન્દુસ્તાન આફ્રીકા માટે સંસ્કારની સેકડો બાદ કરવી અમેરિકા વેસ્ટ ઇન્ડીઝ જેવા પશ્ચિમ રેખાશના દેશો માટે ઉમેરવી

બીજો અને તે પછી આવતા સંસ્કારો છ મેશા ઉમેરવાના જ છે

સંસ્કાર બીજો — કોણ નંબર ત્રણમાંથી જન્મ તારીખ અને માસ લઈ, તે ઉપરથી જે ત્રણ આક મળે તે કલાકાદિ સમજી તેને સંસ્કાર એક

૨ જો.] જન્મ સ્થળનો જન્મ વખતનો સાંપાતિક કાળ કાઢવાની રીત. ૨૩૭

વડે આવેલા સાંપાતિક કાળમાં ઉમેરો. પણ જે વર્ષમાં ફેબ્રુઆરી માસના ૨૯ દિવસ હોય (પ્લુટ વર્ષ^૧ = લીપધર્મ) તે વર્ષ માટે ૨૮ ફેબ્રુઆરી પછી જન્મ તારીખમાં એક તારીખ ઉમેરી આંક લેવો જેમકે ૨૯ ફેબ્રુઆરીના બદલે ૧ માર્ચ ૯ જુન બદલે ૧૦ જુન અને ૩૧મી ડીસેમ્બર માટે કલાકાદિ ૨૩-૫૯-૩ લેવા. આ દ્વિતીય સંસ્કાર યુક્ત સાંપાતિક કાળ એ જન્મ સ્થળનો જન્મ તારીખનો મધ્યરાત્રિનો સાંપાતિક કાળ છે.

સંસ્કાર ત્રીજો:—દ્વિતીય સંસ્કાર યુક્ત સાંપાતિક કાળમાં જન્મનો સ્થાનિક કાળ ઉમેરો. (જન્મનો સ્થાનિક કાળ કાઢવાની રીત પાના ૨૩૬ ઉપર છે) બપોર પછી અને મધ્યરાત્રિ પહેલાં જન્મ હોય તો બપોર પછી ૧, ૨, ૩, એમ કલાકાદિ ન ગણતાં ૧૩, ૧૪, ૧૫ એમ ગણવું.

સંસ્કાર ચોથો:—આ સંસ્કારને સમય સંસ્કાર કહે છે. તેને કોષ્ટક નંબર ચારમાંથી કાઢો. જન્મના સ્થાનિક કાળના કલાક સામે કોષ્ટકમાં લખેલી સેકંડો. લઈ તૃતીય સંસ્કાર યુક્ત સાંપાતિક કાળમાં ઉમેરો અને બાકી રહેલી સ્થાનિક કાળની મિનિટોને ૬ વડે ભાગી જે લખ્ધ આવે તેટલી સેકંડો પણ ઉમેરો. આમ જન્મનો સ્પષ્ટ સાંપાતિક કાળ તૈયાર થશે.

ઉદાહરણ—તા. ૧૮-૬-૫૨ ના રોજ બપોરે ત્રણ વાગે સુરતમાં એક બાળકનો જન્મ છે તો જન્મ સમયનો સુરતનો સાંપાતિક કાળ કાઢો.

ક. મિ. સે.

૬-૩૮-૩૪ (કોષ્ટક નંબર ૧માંથી શન રેખાંશનો વર્ષ પ્રવેશનો મધ્યરાત્રિનો સાં. કાળ સને ૧૯૫૨)

૦-૦-૪૮ (કોષ્ટક નં. ૨ સુરતના પૂર્વ રેખાંશ ૭૨-૫૦ એટલે ૭૩ લો. ૭૩=૭૦+૩ માટે સંસ્કાર = ૪૬ + ૨ સેકંડ = ૪૮ સે.)

૬-૩૭-૪૬ (સુરતના વર્ષ પ્રવેશનો મધ્યરાત્રિનો સાં. કાળ)

* સાંપાતિક કાળ વગેરેની માહિતિ માટે આ વિભાગનું છેલ્લું પ્રકરણ જુઓ.

૧-જે વર્ષમાં ફેબ્રુઆરી માસના ૨૯ દિવસ હોય તે પ્લુટ વર્ષ કહેવાય છે. જે વર્ષની સંખ્યાના છેલ્લા બે આંકડાને ચારથી ભાગતાં શેષ વધે નહિ તે પ્લુટ વર્ષ કહેવાય જેમકે ૧૯૫૬, ૧૯૭૨, ૧૯૮૦ વગેરે. સંક્રાંતિ વર્ષને જો ચારસોથી ભાગતાં શેષ વધે નહિ તો તેને પ્લુટ વર્ષ ગણવું જેમકે ૨૦૦૦. પણ ૧૯૦૦, ૨૧૦૦ ના વર્ષો પ્લુટ વર્ષ ગણાય નહિ.

- + ૧૧-૧-૧૮ (કોણક નં ૩ તા ૧૯ જુન મુજબ જુલ વર્ષ હોવાથી તેમજ ૨૯ ફેબ્રુઆરી પછી જન્મ હોવાથી એક તારીખ ઉમેરી)
- + ૧૪-૨૧-૨૦ (સંસ્કાર ત્રીજો જન્મ સમય બપોર પછી હોવાથી ૧૨+૦=૧૫ કલાક રહી હા રેખાતર સુરત માટે મિ ૩૮-૪૦ સેકન્ડ ગણી હોવાથી બાદ કરતા કયાકાદિ ૧૪-૨૧-૨૦ જન્મનો સ્થાનિક કાળ)
- + ૦-૨-૧૮ (સંસ્કાર ચોથો કોણક નં ૪ માંથી સમય સંસ્કાર ૧૪ કલાક પ્રમાણે મિ ૨-૧૮ સે)
- + ૦-૦-૦ (મરકાર ચોથો —મિ ૨૧ને ૬ વડે ભાગતા આવેલી લબ્ધિ ૩)

૩૨-૭-૪૫

- ૦-૨૪-૦-૦ (સરવાળો ચોવીસ કલાક કરતા વધારે હોવાથી ૨૪ બાદ કર્યો)

૮-૮-૪૫ જન્મ સમયનો જન્મ સ્થળનો સાંપાતિક કાળ

ઉપર મુજબ દુનિયાના કોઈપણ સ્થળનો કોઈપણ વખતનો સાંપાતિક કાળ કાઢી શકાય છે ફક્ત સ્થળના રેખાસ અને રેખાતર બંધનું જોઈએ દુકર્માં રેખાસ અને સ્થાનિક કાળ જોઈએ

॥ સાંપાતિક કાળ અને અક્ષાસ ઉપરથી સ્પષ્ટવચ્ચ ॥

આ પ્રકરણમાં લમ પત્રા આપેલા છે તે ઉપર અક્ષાસના છે ફક્ત અક્ષાસ માટે પણ જરૂરી સંસ્કાર કરી આજ લમ પત્રનો ઉપયોગ કરવાનો છે લગ્ન સાધન માટે જન્મનો સાંપાતિક કાળ અને જન્મ સ્થળના અક્ષાસ બંધનું જરૂરી છે

લમપત્ર જોતા જણાશે કે તેમાં મધ્યે અ ડી લીગીએ અક્ષાસ આપેલા છે અને ડાબી ગાજીએ ઉબી લીગીમાં વીચ વીચ મિનિટના અંતરે સાંપાતિક કાળ આપેલા છે બાકીના ખાનાઓમાં લમ રાશિ, અંશ અને કળામાં આપેલું છે આ સાવનલમ છે

સ્પષ્ટ સાવનલમ ઠાવવા માટે જન્મના સાંપાતિક કાળની લમમમનો પણ તેનાથી કઈક ઓઠો એવો જે સાંપાતિક કાળ કોણકમાં આપેલો

હોય તે લો. જન્મ સ્થળના અક્ષાંસના અંશજલો આમ અંશ અને સાંપાતિક કાળ લઈ તેમનો સંપાત થતો હોય તે સ્થળે લખેલા રાશિ અંશ કળા નોંધો. સંપાત કાઢવા કાળની આડી લીટીએ અને અંશની ઉભી લીટીએ જોઈ તે બન્ને જે ખાનામાં મળે તે ખાનામાં આપેલા રાશિ અંશ કળા નોંધો.

ત્યારબાદ લક્ષપત્રામાંથી લીધેલ સાંપાતિક કાળમાં વીસ મિનિટ ઉમેરી અને ઉપરનાજ અક્ષાંસ લઈ રાશ્યાદિ આંક નોંધો આમ નોંધેલા જે રાશ્યાદિ આંકનો તફાવત કરો. આ અંશાદિ તફાવતને ત્રણે ગુણી ૬૦ વડે અઢવવાથી કળાદિ દરમિનિટ લક્ષની ગતિ આવશે આજ કળાદિને વિકળાદિ માનવાથી દર સેકન્ડે લક્ષની ગતિ આવશે.

હવે જન્મના સાંપાતિક કાળમાંથી કોષ્ટકમાંથી લીધેલો સાંપાતિક કાળ બાદ કરો. બાદ કરતાં આવેલી મિનિટો વડે કળાદિ ગતિને ગુણો અને સેકન્ડો વડે વિકળાદિ ગતિને ગુણો. આ બન્ને કળાદિ અને વિકળાદિ કળાને રાશ્યાદિ બનાવો અને પહેલાં લખેલા (લક્ષપત્રા ઉપરથી) રાશ્યાદિમાં જોડો. આમ કરવાથી લીધેલા અક્ષાંસનું લક્ષ આવશે.

સ્પષ્ટ લક્ષ કાઢવા માટે અક્ષાંસની જે કળાઓ આપણે છોડી દીધી છે તેના માટે સંસ્કાર આપવો પડશે. ઉપર કોષ્ટકમાંથી જે સાંપાતિક કાળ લઈ રાશ્યાદિ નોંધ્યા છે. તેમાંથી તેજ સાંપાતિક કાળે પણ પછીના અક્ષાંસે રાશ્યાદિ નોંધો. આ બન્ને અક્ષાંસે નોંધેલા રાશ્યાદિનો તફાવત લો. તફાવત અંશાદિ હોયતો કળાદિ કરો. આ કળાદિને બાકી રહેલી અક્ષાંસની કળાથી ગુણી તેને સાઠ વડે બાગો અને જે લખ્ધ આવે (શેષ કરતાં વધારે હોયતો લખ્ધમાં એક ઉમેરવો) તેટલી કળા ઉપર સાધેલા લક્ષમાં ઉમેરો કે બાદ કરેતો સ્પષ્ટલક્ષ આવશે. જે અક્ષાંસના વધવા સાથે કોષ્ટકનો રાશ્યાદિ આંક વધતો હોયતો ઉમેરો નહિ તો બાદ કરો. આ સાધન સ્પષ્ટ લક્ષ થશે. તેમાંથી પોતાને રૂએ તે પક્ષના અવ્યનાંશ બાદ કરવાથી નિરયન સ્પષ્ટલક્ષ આવશે.

ઉદાહરણ—ઉપરના ઉદાહરણનો સાંપાતિક કાળ કલાકાદિ—૮-૭-૪૫ છે. જન્મ સ્થળ સુરતના અક્ષાંસ ૨૧-૪ છે. કોષ્ટકમાં જન્મના સાંપાતિક કાળ કરતાં કંઈક ઓછો સાંપાતિક કાળ કલાકાદિ ૮-૦ છે આ કાળ ઉપરથી અને અક્ષાંસ ૨૧ ઉપરથી લક્ષપત્રામાંથી જોતાં રાશ્યાદિ. ૬-૨૭-૫૦ આવે છે. અને તેજ અક્ષાંસે કાળ કલાકાદિ ૮-૨૦ મુજબ રાશ્યાદિ. ૭-૨-૨૪ આવે છે.

૨૧. અ. ક.

૭-૨-૨૪ સાં. કાળ. ૮-૨૦ અને અક્ષાંસ ૨૧ મુજબ. લમપત્રામાંથી

૬-૨૭-૫૦ સાં. કાળ ૮-૦૦ અને અક્ષાંસ ૨૧ મુજબ. લમપત્રામાંથી

૦-૪-૩૪ તદ્દાવત

અંશાદિ તદ્દાવત ૪-૩૪

× ૩

૧૨-૧૦૨

= ૧૩-૪૨ કળાદિ મતિ દર મિનિટ.

= ૧૩-૪૨ કળાદિ ગતિ દર સેકન્ડ.

ક-મિ-સે.

૮-૭-૪૫

જ-મનો સાંપાતિક કાળ

૮-૦-૦

લમપત્રામાંથી લીધેલો સાંપાતિક કાળ.

૭-૪૫

તદ્દાવત

૧૩-૪૨ કળાદિ

૧૩-૪૨ વિકળાદિ

× ૭ મિનિટ

× ૪૫ સેકન્ડ

૬૧-૨૬૪ કળાદિ

૧૮૫-૧૮૬૦ વિકળાદિ.

૧-૩૫-૫૪ અંશાદિ.

૧૦-૧૬-૩૦ કળાદિ.

૨૧ અ. ક.

૬-૨૭-૫૦

લમપત્રામાંથી લીધેલાં રાશ્યાદિ.

+ ૦-૧-૩૫-૫૪ મિનિટ સંરકાર.

+ ૦-૦-૧૦-૧૬-૩૦ સેકન્ડ સંરકાર.

૬-૨૬-૨૬-૧૦-૩૦ જ-મના સાં. કાળે અને ૨૧ અક્ષાંસે સાધનલમ.

આપણે હવે અક્ષાંસની કળા ૪ માટે સંરકાર આપીએ. ટાઇકર્માં સાં. કાળ કલાકાદિ ૮-૦ ઉપર એકવીસ અને બારીસ અક્ષાંસે નીચેના બે રાશ્યાદિ આંક છે. (૧) ૬-૨૭-૫૦ (૨) ૬-૨૭-૪૮

૨। અં ક

૩-૨૭-૫૫ કલાકાદિ ૮-૦ ઉપરથી દશમભાવ

૦-૧-૩૩-૪૮ મિનિટ સંસ્કાર

૦-૦-૧૦-૩ સેકન્ડ સંસ્કાર

૩-૨૬-૩૮-૫૧ સાયન સ્પષ્ટ દશમભાવ

૫-

૦-૨૩-૨૦-૩૬ અયનશિ

૩-૬-૧૮-૧૨ સ્પષ્ટ નિરયન દશમભાવ

સ્પષ્ટ નિરયન દશમભાવ રાસ્વાદિ ૩-૬-૧૮ આખ્યે

॥ સ્પષ્ટ મહો અને લાઘવાંકો ॥

દૈનિક સ્પષ્ટ મહો હવે ઘણા પચાગોમાં આપવામાં આવે છે આપણે ત્યાં પ્રમટ થતાં પચાગોમાં સવારના સ્ગંડડ ટાઇમ સાડાપાંચના મહો આપવામાં આવે છે જ્યારે પરદેશી એફીમરીમાં સાંજના સાડાપાંચ દિહી સ્ટાંડડ ટાઇમ (મીનીય મધ્યાહ્ન સમય) ના મહો આવે છે

જન્મના સ્પષ્ટ મહો કરવા માટે ચાલક કરવાની રીત -(૧) પચાં ગમાં જે સમયના મહો આપ્યા હોય તે સમય પછી કેટલા સમયે જન્મ થયો છે તે તદ્દાવત લો આ તદ્દાવત ૧૨ કલાક કરતાં ઓછો હોયતો, તેનેજ ચાલક સમજો (૨) આ તદ્દાવત ૧૨ કલાક કરતાં વધારે હોય તો તેને ૨૪ કલાકમાંથી બાદ કરી જે આવે તેને ચાલક સમજો તદ્દાવત ૧૨ કલાકથી ઓછો હોય ત્યારે ચાલકનું ઉદાહરણ -આગળના દાખલામાં સુર તમા બપોરે ત્રણવાગે જન્મ છે એટલે રાત્રિના બાર વાગ્યા પછી ૩+૧૨= ૧૫ કલાકે જન્મ છે હવે ધારો કે પચામમાં સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના ક મિ

મહો આપ્યા છે તો તદ્દાવત=૧૫-૦

૫-૩૦

૬-૩૦

એજ ચાલક થયો

તદ્દાવત ૧૨ કલાકથી વધારે હોય ત્યારે ચાલકનું ઉદાહરણ -એક માણસનો જન્મ ધારો કે તા ૧૮-૬-૫૨ ના રોજ દિહી સ્ટાંડાઇમ રાત્રે દશ વાગે થયો છે તો ચાલક કાઢો રાત્રિના બાર વાગ્યા પછી બાવીસ

કલાકે જન્મ છે. (૧૨+૧૦=૨૨) પંચાંગમાં સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના ગ્રહો આપેલા છે. એટલે

$$\begin{array}{r} ૨૨-૦ \\ ૫-૩૦ \\ \hline ૧૬-૩૦ \end{array} \quad \text{થયા}$$

તેને ૨૪ માંથી બાદ કરતાં ૭ ક. ૩૦ મિ ચાલક થયો.

(૩) જન્મના ટાઇમમાંથી પંચાંગમાં જે ટાઇમના ગ્રહો આપ્યા હોય તે ટાઇમ બાદ ન જાય ત્યારે ચાલક કરવાની રીત:-પંચાંગમાં જે ટાઇમના ગ્રહો આપ્યા હોય તે ટાઇમમાંથી જન્મનો ટાઇમ બાદ કરવાથી ચાલક આવશે. ઉદાહરણ ધારેકે એક માણસનો જન્મ રાત્રે ૪ વાગે થયો છે. તો ચાલક કાઢો.

$$\begin{array}{r} \text{ક. મિ} \quad \text{ક. મિ} \\ ૫-૩૦ \quad ૨-૩૦ \text{ ચાલક થયો.} \\ \hline ૩-૦ \\ \hline ૨-૩૦ \end{array}$$

ચાલક નંબર (૧) એધન ચાલક છે. જ્યારે ચાલક નંબર (૨) અને (૩) ઋણ ચાલક છે. હુંકમાં સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના ગ્રહો પંચાંગમાં આપેલા હોય તો સવારના સાડાપાંચથી સાંજના સાડાપાંચ સુધી ધન ચાલક અને સાંજના સાડાપાંચથી સવારના સાડાપાંચ સુધી ઋણ ચાલક જાણવો. પણ વધીઅહ અને રાહુકેતુ માટે ધનને બદલે ઋણ અને ઋણને બદલે ધન ચાલક સમજવો.

લાઘવાંકો ઉપરથી સ્પષ્ટ ગ્રહો કાઢવાની રીત તા. ૬-મે ૧૯૫૬ નો બપોર કલાકાદિ ૨-૩૫ નો સ્પષ્ટ સૂર્ય કાઢો.

| | | |
|---------------|---|---|
| ક. મિ | } | આમ ચાલક કાઢી લાઘવાંકનો કોઠો લેવો. આ કોઠામાં મથાળે આડી લીટીએ કલાક અથવા અંશ છે અને ડાબી બાજુએ જોબી લીટીમાં મિનિટ અને કળા છે. હવે ચાલકના કલાક અને મિનિટ પ્રમાણે લાઘવાંક કોષ્ટ-માંથી આંક લેવાનો છે. ઇષ્ટ કલાકની ઉભી-લીટી અને મિનિટની આડી લીટી જે ખાનામાં મળે તે ખાનામાં લખેલો આંક લેવો. ત્યારબાદ ગ્રહની ૨૪ કલાકની ગતિ કાઢવી. આ ગતિ જન્મ તારીખનો પંચાંગમાં |
| ચાલક માટે + | | |
| ૨-૩૫ | | |
| ૧૨-૦ | | |
| ૧૪-૩૫ | | |
| ૫-૩૦ | | |
| ચાલક (ધન) ૬-૫ | | |

આપેલો અહ અને તે પછીની તારીખે પચાગમા આપેલો અહ એ બેના તફાવતથી મળશે આ મતિને લાઘુ ઉપર મુજબ જ પણ અચૂત બદલે અને મિનિટને બદલે કળા લાઘુ લાઘવાક કોષ્ટકમાથી આક કાઢવે. આ આવેલા આકને આગળ કલાકોદિ ચાલાક ઉપરથી લાવેના આકમા ઉમેરવો જે પરિણામ આવે તે પરિણામ લગભગનો આક લાઘવાક કોષ્ટકમા ન્યા મળે ત્યાના અસ કળા ચાલક ધન હોય તો અહમાં ઉમેરવા અને નક્કુ હોય તો બાદ કરવા.

૨૧ અ ક મિ.

ઉદાહરણ — તા ૧૦ મે ના ૨૫૪ સૂર્ય પચાગનો. ૦-૨૬-૪-૩૦

(સવારના ૫-૩૦)

તા ૬ મે ના ૨૫૪ સૂર્ય પચાગનો ૦-૨૫-૬-૨૬

(સવારના ૫-૩૦)

તફાવત-મતિ-૦-૦-૫૮-૧

ચાલક ઉપરથી લાઘવાક કોષ્ટકમાથી લીધેનો આક ૦ ૪૨૨૦

મતિ ઉપરથી લાઘવાક કોષ્ટકમાથી લીધેનો આક ૧-૩૬૪૮

 ૧-૮૧૬૮

આપેલ આક ઉપરથી ચાલક અસાદિ ૦-૨૧-૫૭ આબ્યુ ચાલક ધન હોવાથી તા ૬-મે ના સૂર્યમા ઉમેર્યું તો ૨૫૪ સૂર્ય (જન્મનો) ૦-૨૫-૨૮-૨૪ થયો.

લાઘવાક વાપરતા પહેલાં ઉપયોગી સૂચનાઓ.

(૧) પહેલા ત્રણ ઉભા ખાનામા પાચ આકડા છે અને પહેલા આકડા પછી ટપકુ છે ન્યારે પછીના ખાનાઓમા ચાર આકડા છે, અને ટપકુ પણ ચાર આકડા આગળ છે અને ટપકુ નથી ત્યાં પાચમેા આકડો થત છે અને પછી ટપકુ છે એમ સમજવુ દા ત ૬ ક ૫ મિ નો આક કોષ્ટકમા ૫૬૬૧ છે તેને ૦-૫૬૬૧ સમજવો.

(૨) સૂર્ય ચંદ્ર ન્યારે વિકળા પર્વત કાઢવાના હોય ત્યારે મતિ વિકળા પર્વત લેવી અને મતિનો લાઘવાક ત્રિરાસિથી કાઢવો દા ત. ઉપર સૂર્યની મતિ ૦-૫૮-૧ છે કોષ્ટકમા ૦-૫૮ નો આક ૧-૩૬૪૮ છે અને ૦-૫૬ નો આક ૧-૩૮૭૫ છે તો ૦-૫૮-૧ આ આક ૧-૩૬૪૮ થશે તેવીજ રીત સરવાળો ૧-૮૧૬૮ છે જે ૨૨ કળાની લગભગ છે ૨૨ કળાનો આક ૧-૮૧૫૬ છે અને ૨૧ કળાનો આક ૧-૮૩૬૧ છે તો ૨૨ કળા અને એકત્રીસ કળાના આકડાનો તફાવત ૨૦૨ છે તેને ૬૦ વડે ભાગનાં આસરે

ત્રણ આદે છે એટલે આંકડામાં ત્રણનો તદ્દાવત હોયતો એક વિકળા જેટલું અંતર પડે આપણા સરવાળાના આંકડા અને ૨૨ કળાના આંકડા વચ્ચે ૬ નો તદ્દાવત છે માટે ત્રણ વિકળાનો ફેર પડે માટે સૂર્યનું ચાલન કળાદિ-૨૧-૫૭ થયું. (બાવીશમાંથી ત્રણ વિકળા બાદ કરી) ઋણ ચાલક:- ઋણ ચાલક હોય ત્યારે આવેલું ચાલક બાદ કરવું પડે છે. પણ તેને માટે જન્મદિવસના પંચાંગના ગ્રહમાંથી બાદબાકી કરવાની નથી. પણ પછીના દિવસના ગ્રહમાંથી બાદબાકી કરવાની છે. એટલે કે જન્મ થયા પછી જે સમયનો પંચાંગમાં ગ્રહ આપ્યો હોય તે ગ્રહમાંથી બાદબાકી કરવાની છે. (૬) વચ્ચે ૮૫૬ આવવા છતાં સરવાળો હંમેશ મુજબજ કરવો.

કેટલાંક પંચાંગો અને પંચાંગ પુસ્તકો એવાં હોય છે કે જેમાં ત્રણ, ચાર દિવસ કે અઠવાડીયાના અંતરે ગ્રહો આપેલા હોય છે તેવા પંચાંગો વાપરી સ્પષ્ટગ્રહ કાઢવા માટે નીચે મુજબ ગણિત કરવું.

(૧) જન્મ દિવસથી નજીકના જે દિવસના ગ્રહો પંચાંગમાં આપેલા હોય તે સ્પષ્ટગ્રહો કાઢવા માટે લેવા.

(૨) ત્યારબાદ જન્મદિવસની પહેલાની અને પછીના પંચાંગમાં આપેલા ગ્રહનો તદ્દાવત કરવો. આ તદ્દાવત તે ગ્રહની પંચાંગમાં જેટલા દિવસના અંતરે ગ્રહો આપ્યા હોય તેટલા દિવસની ગતિ ચાલ છે.

(૨) ચાલક નીચે પ્રમાણે કાઢવો. પંચાંગમાંથી જન્મ પહેલાના ગ્રહો લીધા હોયતો ચાલક ધન સમજવો અને પંચાંગમાં જે ટાઇમના ગ્રહો આપ્યા હોય તે ટાઇમથી ગણતાં જન્મટાઇમ સુધી જેટલા દિવસોદિ ચાલ તે ચાલક ચાલ. પંચાંગમાંથી જન્મ પછીના ગ્રહો લીધા હોય તો ચાલક ઋણ સમજવો. જન્મટાઇમથી ગણતાં પંચાંગમાં જે ટાઇમના ગ્રહો આપ્યા હોય તે ટાઇમ સુધી ગણતાં જેટલા દિવસોદિ ચાલ તે ચાલક સમજવો.

(૩) ત્યારબાદ ઉપર આપેલી ગતિને જેટલા દિવસની ગતિ હોય તેટલા દિવસથી ભાગી ચાલક વડે ગણવાથી ચાલન આવશે જેને ધન કે ઋણ મુજબ ઉમેરવું કે બાદ કરવું. વકી ગ્રહ અને રાહુ કેતુ માટે ધન ચાલકને ઋણ અને ઋણને ધન સમજવો.

કોષ્ટક નંબર ૧

અંગ્રેજી વર્ષ પ્રવેશની મધ્યરાત્રિના સાંપાતિક કાળ (શૂન રેખાંશ)

| સને | ક. મિ. સે | સને | ક. મિ. સે | સને | ક. મિ. સે | સને | ક. મિ. સે |
|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|
| ૧૮૭૫ | ૧-૪૦-૫૪ | ૧૯૦૬ | ૧-૩૮-૫૬ | ૧૯૩૭ | ૧-૪૦-૫૩ | ૧૯૬૮ | ૧-૪૧-૫૪ |
| ૭૬ | ૧-૩૬-૫૭ | ૦૭ | ૧-૩૭-૫૮ | ૩૮ | ૧-૩૬-૫૬ | ૭૦ | ૧-૪૦-૫૬ |
| ૭૭ | ૧-૪૨-૫૬ | ૦૮ | ૧-૩૭-૫૯ | ૩૯ | ૧-૩૮-૫૬ | ૭૧ | ૧-૩૬-૫૬ |
| ૭૮ | ૧-૪૧-૫૬ | ૦૯ | ૧-૪૦-૦ | ૪૦ | ૧-૩૮-૫૯ | ૭૨ | ૧-૩૬-૫૬ |
| ૭૯ | ૧-૪૧-૨ | ૧૦ | ૧-૩૬-૩ | ૪૧ | ૧-૪૧-૧ | ૭૩ | ૧-૪૨-૧ |
| ૮૦ | ૧-૪૦-૫ | ૧૧ | ૧-૩૮-૬ | ૪૨ | ૧-૪૦-૩ | ૭૪ | ૧-૪૧-૪ |
| ૮૧ | ૧-૪૩-૪ | ૧૨ | ૧-૩૭-૬ | ૪૩ | ૧-૩૬-૬ | ૭૫ | ૧-૪૦-૭ |
| ૮૨ | ૧-૪૨-૭ | ૧૩ | ૧-૪૦-૮ | ૪૪ | ૧-૩૮-૬ | ૭૬ | ૧-૩૬-૬ |
| ૮૩ | ૧-૪૧-૬ | ૧૪ | ૧-૩૬-૧૧ | ૪૫ | ૧-૪૧-૮ | ૭૭ | ૧-૪૨-૬ |
| ૮૪ | ૧-૪૦-૧૨ | ૧૫ | ૧-૩૮-૧૩ | ૪૬ | ૧-૪૦-૧૧ | ૭૮ | ૧-૪૧-૧૧ |
| ૮૫ | ૧-૪૩-૧૨ | ૧૬ | ૧-૩૭-૧૬ | ૪૭ | ૧-૩૬-૧૪ | ૭૯ | ૧-૪૦-૧૪ |
| ૮૬ | ૧-૪૨-૧૪ | ૧૭ | ૧-૪૦-૧૫ | ૪૮ | ૧-૩૮-૧૭ | ૮૦ | ૧-૩૬-૧૭ |
| ૮૭ | ૧-૪૧-૧૭ | ૧૮ | ૧-૩૬-૧૮ | ૪૯ | ૧-૪૧-૧૬ | ૮૧ | ૧-૪૨-૧૬ |
| ૮૮ | ૧-૪૦-૨૦ | ૧૯ | ૧-૩૮-૨૧ | ૫૦ | ૧-૪૦-૧૯ | ૮૨ | ૧-૪૧-૧૯ |
| ૮૯ | ૧-૪૩-૧૯ | ૨૦ | ૧-૩૭-૨૪ | ૫૧ | ૧-૩૬-૨૧ | ૮૩ | ૧-૪૦-૨૨ |
| ૯૦ | ૧-૪૨-૨૨ | ૨૧ | ૧-૪૦-૨૩ | ૫૨ | ૧-૩૮-૨૪ | ૮૪ | ૧-૩૬-૨૪ |
| ૯૧ | ૧-૪૧-૨૫ | ૨૨ | ૧-૩૬-૨૬ | ૫૩ | ૧-૪૧-૨૩ | ૮૫ | ૧-૪૨-૨૪ |
| ૯૨ | ૧-૪૦-૨૭ | ૨૩ | ૧-૩૮-૨૮ | ૫૪ | ૧-૪૦-૨૬ | ૮૬ | ૧-૪૧-૨૬ |
| ૯૩ | ૧-૪૩-૨૭ | ૨૪ | ૧-૩૭-૩૧ | ૫૫ | ૧-૩૬-૨૯ | ૮૭ | ૧-૪૦-૨૯ |
| ૯૪ | ૧-૪૨-૨૯ | ૨૫ | ૧-૪૦-૩૦ | ૫૬ | ૧-૩૮-૩૨ | ૮૮ | ૧-૩૬-૩૨ |
| ૯૫ | ૧-૪૧-૩૨ | ૨૬ | ૧-૩૬-૩૩ | ૫૭ | ૧-૪૧-૩૧ | ૮૯ | ૧-૪૨-૩૧ |
| ૯૬ | ૧-૪૦-૩૫ | ૨૭ | ૧-૩૮-૩૬ | ૫૮ | ૧-૪૦-૩૪ | ૯૦ | ૧-૪૧-૩૪ |
| ૯૭ | ૧-૪૩-૩૪ | ૨૮ | ૧-૩૭-૩૯ | ૫૯ | ૧-૩૬-૩૭ | ૯૧ | ૧-૪૦-૩૭ |
| ૯૮ | ૧-૪૨-૩૭ | ૨૯ | ૧-૪૦-૩૮ | ૬૦ | ૧-૩૮-૩૯ | ૯૨ | ૧-૩૬-૪૦ |
| ૯૯ | ૧-૪૧-૪૦ | ૩૦ | ૧-૩૬-૪૧ | ૬૧ | ૧-૪૧-૩૮ | ૯૩ | ૧-૪૨-૩૯ |
| ૧૯૦૦ | ૧-૪૦-૪૨ | ૩૧ | ૧-૩૮-૪૪ | ૬૨ | ૧-૪૦-૪૧ | ૯૪ | ૧-૪૦-૪૨ |
| ૦૧ | ૧-૩૬-૪૫ | ૩૨ | ૧-૩૭-૪૬ | ૬૩ | ૧-૩૬-૪૪ | ૯૫ | ૧-૩૬-૪૪ |
| ૦૨ | ૧-૩૮-૪૮ | ૩૩ | ૧-૪૦-૪૬ | ૬૪ | ૧-૩૮-૪૭ | ૯૬ | ૧-૩૮-૪૭ |
| ૦૩ | ૧-૩૭-૫૧ | ૩૪ | ૧-૩૬-૪૮ | ૬૫ | ૧-૪૧-૪૬ | ૯૭ | ૧-૪૧-૪૬ |
| ૦૪ | ૧-૩૬-૫૩ | ૩૫ | ૧-૩૮-૫૧ | ૬૬ | ૧-૪૦-૪૯ | ૯૮ | ૧-૪૦-૪૯ |
| ૧૯૦૫ | ૧-૩૬-૫૩ | ૩૬ | ૧-૩૭-૫૪ | ૬૭ | ૧-૩૬-૫૧ | ૧૯૬૯ | ૧-૩૬-૫૨ |
| | | | | ૬૮ | ૧-૩૮-૫૪ | ૨૦૦૦ | ૧-૩૮-૫૫ |

કોષ્ટક નંબર ૨

કોષ્ટક નંબર ૪

રેખાંશ સંસ્કાર કોષ્ટક

સમય-સંસ્કાર કોષ્ટક.

(પૂર્વરેખાંશ માટે ઋણ પશ્ચિમ માટે ધન)

| રેખાંશ | સંસ્કાર મિ. સે. | રેખાંશ | સંસ્કાર મિ. સે. |
|--------|--------------------|--------|--------------------|
| ૦ | ૦ — ૦ | ૧૦ | ૦ — ૭ |
| ૧ | ૦ — ૧ | ૨૦ | ૦ — ૧૩ |
| ૨ | ૦ — ૧ | ૩૦ | ૦ — ૨૦ |
| ૩ | ૦ — ૨ | ૪૦ | ૦ — ૨૬ |
| ૪ | ૦ — ૩ | ૫૦ | ૦ — ૩૩ |
| ૫ | ૦ — ૩ | ૬૦ | ૦ — ૩૯ |
| ૬ | ૦ — ૪ | ૭૦ | ૦ — ૪૬ |
| ૭ | ૦ — ૫ | ૮૦ | ૦ — ૫૩ |
| ૮ | ૦ — ૫ | ૯૦ | ૦ — ૫૯ |
| ૯ | ૦ — ૬ | ૧૦૦ | ૧ — ૬ |

| કલાક | મિ. — સે. |
|------|-----------|
| ૧ | ૦ — ૧૦ |
| ૨ | ૦ — ૨૦ |
| ૩ | ૦ — ૩૦ |
| ૪ | ૦ — ૩૯ |
| ૫ | ૦ — ૪૯ |
| ૬ | ૦ — ૫૯ |
| ૭ | ૧ — ૯ |
| ૮ | ૧ — ૧૯ |
| ૯ | ૧ — ૨૯ |
| ૧૦ | ૧ — ૩૯ |
| ૨૦ | ૩ — ૧૭ |

કાલે નાંચે ૩

રેખાંશ સંસ્કારયુક્ત વર્ષ પ્રવેશના સાપાતિક કાળમાં જન્મ તારીખ મુજબ નીચેના ક્રમમાંથી કક્ષાકદિ લઇ ઉમેરા, તો જન્મ દિવસની મખરાનિતો સાં.કાળ આવશે. પ્લુત વર્ષ મોટે ૨૮ મી ફેબ્રુઆરી પછી જન્મ હોય તો એક તારીખ ઉમેરી કક્ષાકદિ લેવાં.

[illegible]

| तारीख | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० | ३१ |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| क. ११/११/१२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |
| मि. ५३/५७ | १ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| से. ३६ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ | ३३ |
| क. १३/३३ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ | १४ |
| मि. ५५/५६ | ३ | ७ | ११ | १५ | १९ | २३ | २७ | ३१ | ३५ | ३९ | ४३ | ४७ | ५१ | ५५ | ५९ | ६३ | ६७ | ७१ | ७५ | ७९ | ८३ | ८७ | ९१ | ९५ | ९९ | १०३ | १०७ | १११ | ११५ | ११९ | १२३ |
| से. ५० | ४७ | ४३ | ४० | ३६ | ३३ | ३० | २६ | २३ | २० | १६ | १३ | ९ | ५ | २ | ५ | १० | १४ | १८ | २२ | २६ | ३० | ३४ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५४ | ५८ | ६२ | ६६ | ७० |
| क. १५/१६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ | १६ |
| मि. ५८ | २ | ५ | ८ | १३ | १७ | २१ | २५ | २९ | ३३ | ३७ | ४१ | ४५ | ४९ | ५३ | ५७ | ६१ | ६५ | ६९ | ७३ | ७७ | ८१ | ८५ | ८९ | ९३ | ९७ | १०१ | १०५ | १०९ | ११३ | ११७ | १२१ |
| से. ३० | ५६ | ५३ | ४९ | ४६ | ४३ | ४० | ३६ | ३३ | ३० | २६ | २३ | २० | १६ | १३ | ९ | ५ | २ | ५ | १० | १४ | १८ | २२ | २६ | ३० | ३४ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५४ | ५८ |
| क. १७/१८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ | १८ |
| मि. ५९ | ० | ४ | ८ | १२ | १६ | २० | २४ | २८ | ३२ | ३६ | ४० | ४४ | ४८ | ५२ | ५६ | ६० | ६४ | ६८ | ७२ | ७६ | ८० | ८४ | ८८ | ९२ | ९६ | १०० | १०४ | १०८ | ११२ | ११६ | १२० |
| से. २० | १७ | १३ | १० | ६ | ३ | ० | ५ | ९ | १३ | १७ | २१ | २५ | २९ | ३३ | ३७ | ४१ | ४५ | ४९ | ५३ | ५७ | ६१ | ६५ | ६९ | ७३ | ७७ | ८१ | ८५ | ८९ | ९३ | ९७ | १०१ |
| क. १९/२० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० |
| मि. ५८ | २ | ६ | १० | १४ | १८ | २२ | २६ | ३० | ३४ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५४ | ५८ | ६२ | ६६ | ७० | ७४ | ७८ | ८२ | ८६ | ९० | ९४ | ९८ | १०२ | १०६ | ११० | ११४ | ११८ | १२२ |
| से. ३३ | ३० | २६ | २३ | २० | १६ | १३ | ९ | ५ | २ | ५ | १० | १४ | १८ | २२ | २६ | ३० | ३४ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५४ | ५८ | ६२ | ६६ | ७० | ७४ | ७८ | ८२ | ८६ | ९० |
| क. २१/२२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ | २२ |
| मि. ५९ | ० | ४ | ८ | १२ | १६ | २० | २४ | २८ | ३२ | ३६ | ४० | ४४ | ४८ | ५२ | ५६ | ६० | ६४ | ६८ | ७२ | ७६ | ८० | ८४ | ८८ | ९२ | ९६ | १०० | १०४ | १०८ | ११२ | ११६ | १२० |
| से. ५० | ४७ | ४३ | ४० | ३६ | ३३ | ३० | २६ | २३ | २० | १६ | १३ | ९ | ५ | २ | ५ | १० | १४ | १८ | २२ | २६ | ३० | ३४ | ३८ | ४२ | ४६ | ५० | ५४ | ५८ | ६२ | ६६ | ७० |

पुस्तक वर्ष माटे ३१ जनवरी माटे कक्षाकाहि रज-पद-३ सेवा.

સાંપાતિક કાળ ઉપરથી લગત પત્ર અક્ષાંશ રાશી સાઠ

| અક્ષાંશ | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૬ | ૨૭ | ૨૮ | ૨૯ | ૩૦ |
|-----------------|-------------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| કે. ૦ મિ. ૦ | રાશિ અંશ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
| કે. ૦ મિ. ૦ | કળા | ૦૨૪ | ૪૮ | ૧૨ | ૩૬ | ૫૯ | ૮૩ | ૧૦૭ | ૧૨૩ | ૧૩૯ | ૧૫૫ | ૧૭૧ | ૧૮૭ | ૨૦૩ | ૨૧૯ | ૨૩૫ | ૨૫૧ | ૨૬૭ | ૨૮૩ | ૨૯૯ | ૩૧૫ | ૩૩૧ | ૩૪૭ | ૩૬૩ | ૩૭૯ | ૩૯૫ | ૪૧૧ | ૪૨૭ | ૪૪૩ | ૪૫૯ | ૪૭૫ |
| કે. ૦ મિ. ૨૦ | રાશિ અંશ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
| કે. ૦ મિ. ૪૦ | કળા | ૩૫ | ૫૯ | ૮૩ | ૧૦૭ | ૧૨૩ | ૧૩૯ | ૧૫૫ | ૧૭૧ | ૧૮૭ | ૨૦૩ | ૨૧૯ | ૨૩૫ | ૨૫૧ | ૨૬૭ | ૨૮૩ | ૨૯૯ | ૩૧૫ | ૩૩૧ | ૩૪૭ | ૩૬૩ | ૩૭૯ | ૩૯૫ | ૪૧૧ | ૪૨૭ | ૪૪૩ | ૪૫૯ | ૪૭૫ | ૪૯૧ | ૫૦૭ | ૫૨૩ |
| કે. ૧ મિ. ૦ | રાશિ અંશ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
| કે. ૧ મિ. ૨૦ | કળા | ૧૩ | ૨૭ | ૪૧ | ૫૫ | ૬૯ | ૮૩ | ૯૭ | ૧૧૧ | ૧૨૫ | ૧૩૯ | ૧૫૩ | ૧૬૭ | ૧૮૧ | ૧૯૫ | ૨૦૯ | ૨૨૩ | ૨૩૭ | ૨૫૧ | ૨૬૫ | ૨૭૯ | ૨૯૩ | ૩૦૭ | ૩૨૧ | ૩૩૫ | ૩૪૯ | ૩૬૩ | ૩૭૭ | ૩૯૧ | ૪૦૫ | ૪૧૯ |
| કે. ૧ મિ. ૪૦ | રાશિ અંશ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ | ૩ |
| કે. ૧ મિ. ૬૦ | કળા | ૨૮ | ૫૨ | ૭૬ | ૧૦૦ | ૧૨૪ | ૧૪૮ | ૧૭૨ | ૧૯૬ | ૨૨૦ | ૨૪૪ | ૨૬૮ | ૨૯૨ | ૩૧૬ | ૩૪૦ | ૩૬૪ | ૩૮૮ | ૪૧૨ | ૪૩૬ | ૪૬૦ | ૪૮૪ | ૫૦૮ | ૫૩૨ | ૫૫૬ | ૫૮૦ | ૬૦૪ | ૬૨૮ | ૬૫૨ | ૬૭૬ | ૭૦૦ | ૭૨૪ |

[illegible]

[illegible]

| अक्षर | ३१ | ३२ | ३३ | ३४ | ३५ | ३६ | ३७ | ३८ | ३९ | ४० | ४१ | ४२ | ४३ | ४४ | ४५ | ४६ | ४७ | ४८ | ४९ | ५० | ५१ | ५२ | ५३ | ५४ | ५५ | ५६ | ५७ | ५८ | ५९ | ६० |
|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| क. र. राशि मि. ० अंश कुणा | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० | ६ ० ० |
| क. र. राशि मि. ० अंश कुणा | ६ ४ २० | ६ ४ १७ | ६ ४ १५ | ६ ४ १३ | ६ ४ ११ | ६ ४ ९ | ६ ४ ७ | ६ ४ ५ | ६ ४ ३ | ६ ४ १ | ६ ४ ० | ६ ४ ५७ | ६ ४ ५५ | ६ ४ ५३ | ६ ४ ५० | ६ ४ ४८ | ६ ४ ४६ | ६ ४ ४४ | ६ ४ ४२ | ६ ४ ४० | ६ ४ ३८ | ६ ४ ३६ | ६ ४ ३४ | ६ ४ ३२ | ६ ४ ३० | ६ ४ २८ | ६ ४ २६ | ६ ४ २४ | ६ ४ २२ | |
| क. ७ राशि मि. ० अंश कुणा | ६ १२ ५८ | ६ १२ ५१ | ६ १२ ४५ | ६ १२ ३८ | ६ १२ ३२ | ६ १२ २५ | ६ १२ १९ | ६ १२ १२ | ६ १२ ०६ | ६ १२ ०० | ६ १२ ५७ | ६ १२ ५५ | ६ १२ ५३ | ६ १२ ५० | ६ १२ ४८ | ६ १२ ४६ | ६ १२ ४४ | ६ १२ ४२ | ६ १२ ४० | ६ १२ ३८ | ६ १२ ३६ | ६ १२ ३४ | ६ १२ ३२ | ६ १२ ३० | ६ १२ २८ | ६ १२ २६ | ६ १२ २४ | ६ १२ २२ | ६ १२ २० | |
| क. ७ राशि मि. ० अंश कुणा | ६ १७ १६ | ६ १७ १० | ६ १७ ०४ | ६ १७ ०० | ६ १७ ५६ | ६ १७ ५० | ६ १७ ४४ | ६ १७ ३८ | ६ १७ ३२ | ६ १७ २६ | ६ १७ २० | ६ १७ १४ | ६ १७ ०८ | ६ १७ ०२ | ६ १७ ५७ | ६ १७ ५५ | ६ १७ ५३ | ६ १७ ५० | ६ १७ ४८ | ६ १७ ४६ | ६ १७ ४४ | ६ १७ ४२ | ६ १७ ४० | ६ १७ ३८ | ६ १७ ३६ | ६ १७ ३४ | ६ १७ ३२ | ६ १७ ३० | ६ १७ २८ | |
| क. ७ राशि मि. ० अंश कुणा | ६ २१ ३३ | ६ २१ २७ | ६ २१ २१ | ६ २१ १५ | ६ २१ ०९ | ६ २१ ०३ | ६ २१ ५७ | ६ २१ ५१ | ६ २१ ४५ | ६ २१ ३९ | ६ २१ ३३ | ६ २१ २७ | ६ २१ २१ | ६ २१ १५ | ६ २१ ०९ | ६ २१ ०३ | ६ २१ ५७ | ६ २१ ५१ | ६ २१ ४५ | ६ २१ ३९ | ६ २१ ३३ | ६ २१ २७ | ६ २१ २१ | ६ २१ १५ | ६ २१ ०९ | ६ २१ ०३ | ६ २१ ५७ | ६ २१ ५१ | ६ २१ ४५ | |

| अंश | ० | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० | |
|--------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ३.१० | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. ० | अंश | २ | १ | १ | ० | ० | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | २६ | |
| कणा | ५ | ४४ | २३ | २ | ४० | १६ | ४८ | ३७ | १७ | ५६ | ३५ | १४ | ५३ | ३३ | १३ | ५२ | ३१ | १० | ४९ | २८ | ८ | ४७ | २६ | ५ | ४६ | २५ | ४ | ४३ | २२ | १ | ५४ | ३१ |
| ३.१० | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. २० | अंश | ६ | ६ | ६ | ५ | ४ | ४ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | |
| कणा | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | |
| ३.१० | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. ४० | अंश | ११ | ११ | १० | १० | ९ | ९ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| कणा | ३२ | ९ | ४६ | २३ | १ | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | |
| ३.११ | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. ० | अंश | १६ | १५ | १५ | १४ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | १३ | |
| कणा | ११ | ४८ | २५ | २ | ३६ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | |
| ३.११ | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. २० | अंश | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | २० | |
| कणा | ४९ | २५ | २ | ३८ | १६ | ५३ | ३३ | १२ | ५० | २८ | ६ | ४४ | २२ | ० | ३८ | १६ | ५ | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

[illegible]

| अक्षांश | ३१ | ३२ | ३३ | ३४ | ३५ | ३६ | ३७ | ३८ | ३९ | ४० | ४१ | ४२ | ४३ | ४४ | ४५ | ४६ | ४७ | ४८ | ४९ | ५० | ५१ | ५२ | ५३ | ५४ | ५५ | ५६ | ५७ | ५८ | ५९ | ६० | | |
|---------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| क. १२ | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | | |
| मि. ० | अंश | १६ | १६ | १५ | १४ | १३ | १३ | १२ | १२ | ११ | १० | १० | ९ | ८ | ८ | ७ | ६ | ५ | ५ | ४ | ३ | ३ | ३ | २ | १ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | |
| | कुणा | ३३ | २३ | १३ | ०३ | ०३ | १३ | २३ | ३३ | ४३ | ५३ | ६३ | ७३ | ८३ | ९३ | १०३ | ११३ | १२३ | १३३ | १४३ | १५३ | १६३ | १७३ | १८३ | १९३ | २०३ | २१३ | २२३ | २३३ | २४३ | २५३ | |
| क. १२ | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. २० | अंश | २० | २० | १९ | १८ | १७ | १६ | १५ | १४ | १३ | १२ | ११ | १० | ९ | ८ | ७ | ६ | ५ | ५ | ४ | ३ | ३ | ३ | २ | १ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| | कुणा | ३३ | २३ | १३ | ०३ | ०३ | १३ | २३ | ३३ | ४३ | ५३ | ६३ | ७३ | ८३ | ९३ | १०३ | ११३ | १२३ | १३३ | १४३ | १५३ | १६३ | १७३ | १८३ | १९३ | २०३ | २१३ | २२३ | २३३ | २४३ | २५३ | |
| क. १३ | राशि | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | ८ | |
| मि. ४० | अंश | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० | ४० |
| | कुणा | ३३ | २३ | १३ | ०३ | ०३ | १३ | २३ | ३३ | ४३ | ५३ | ६३ | ७३ | ८३ | ९३ | १०३ | ११३ | १२३ | १३३ | १४३ | १५३ | १६३ | १७३ | १८३ | १९३ | २०३ | २१३ | २२३ | २३३ | २४३ | २५३ | |

| अक्षांश | ० | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० |
|---------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ३. १४ | राशि | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ | ६ |
| मि. ० | अंश | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ | २७ |
| ३. १४ | मि. ० | ५४ | ३३ | ११ | ४६ | २७ | ५ | ४० | २० | ५७ | ३४ | १० | ४६ | २७ | ५ | ४० | २० | ५७ | ३३ | ७४ | २७ | ५६ | २७ | ५६ | २७ | ५६ | २७ | ५६ | २७ | ५६ | २७ |
| ३. १४ | राशि | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० |
| मि. २० | अंश | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ |
| ३. १४ | मि. ० | ४३ | २२ | १ | ४० | १६ | ५७ | ३६ | १४ | ५२ | २६ | ६ | ४३ | २२ | १ | ४० | १६ | ५७ | ३६ | १४ | ५२ | २६ | ६ | ४३ | २२ | १ | ४० | १६ | ५७ | ३६ | १४ |
| ३. १४ | राशि | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० |
| मि. ४० | अंश | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ |
| ३. १४ | मि. ० | ३५ | १६ | ५६ | ३५ | १५ | ५५ | ३४ | १३ | ५२ | ३१ | ६ | ४७ | २४ | ३ | ४७ | २४ | ३ | ४७ | २४ | ३ | ४७ | २४ | ३ | ४७ | २४ | ३ | ४७ | २४ | ३ | ४७ |
| ३. १४ | राशि | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० |
| मि. ० | अंश | १२ | १२ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ |
| ३. १४ | मि. ० | ३२ | १४ | ५५ | ३६ | १७ | ५८ | ३८ | १६ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ | ३७ | १७ | ५६ |
| ३. १४ | राशि | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० | १० |
| मि. २० | अंश | १७ | १७ | १६ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

| આશ્રાસી | ૩૧ | ૧૨ | ૩૩ | ૩૪ | ૩૫ | ૩૬ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૧ | ૪૨ | ૪૩ | ૪૪ | ૪૫ | ૪૬ | ૪૭ | ૪૮ | ૪૯ | ૫૦ | ૫૧ | ૫૨ | ૫૩ | ૫૪ | ૫૫ | ૫૬ | ૫૭ | ૫૮ | ૫૯ | ૬૦ | |
|------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ક. ૧૮ રાશિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મિ. ૦ અંશ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| કળા | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ક. ૧૮ રાશિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મિ. ૨૦ અંશ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ | ૮ |
| કળા | ૨૧ | ૨૭ | ૩૪ | ૪૧ | ૪૮ | ૫૬ | ૬૩ | ૭૦ | ૭૭ | ૮૪ | ૯૧ | ૯૮ | ૧૦૫ | ૧૧૨ | ૧૧૯ | ૧૨૬ | ૧૩૩ | ૧૪૦ | ૧૪૭ | ૧૫૪ | ૧૬૧ | ૧૬૮ | ૧૭૫ | ૧૮૨ | ૧૮૯ | ૧૯૬ | ૨૦૩ | ૨૧૦ | ૨૧૭ | ૨૨૪ | ૨૩૧ |
| ક. ૧૮ રાશિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મિ. ૪૦ અંશ | ૧૪ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૫ | ૧૫ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૬ |
| કળા | ૩૯ | ૫૧ | ૬૩ | ૭૫ | ૮૭ | ૯૯ | ૧૦૫ | ૧૧૨ | ૧૧૯ | ૧૨૬ | ૧૩૩ | ૧૪૦ | ૧૪૭ | ૧૫૪ | ૧૬૧ | ૧૬૮ | ૧૭૫ | ૧૮૨ | ૧૮૯ | ૧૯૬ | ૨૦૩ | ૨૧૦ | ૨૧૭ | ૨૨૪ | ૨૩૧ | ૨૩૮ | ૨૪૫ | ૨૫૨ | ૨૫૯ | ૨૬૬ | ૨૭૩ |
| ક. ૧૬ રાશિ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| મિ. ૦ અંશ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૨ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ | ૨૪ |
| કળા | ૪૮ | ૬૨ | ૭૪ | ૮૬ | ૯૮ | ૧૦૫ | ૧૧૨ | ૧૧૯ | ૧૨૬ | ૧૩૩ | ૧૪૦ | ૧૪૭ | ૧૫૪ | ૧૬૧ | ૧૬૮ | ૧૭૫ | ૧૮૨ | ૧૮૯ | ૧૯૬ | ૨૦૩ | ૨૧૦ | ૨૧૭ | ૨૨૪ | ૨૩૧ | ૨૩૮ | ૨૪૫ | ૨૫૨ | ૨૫૯ | ૨૬૬ | ૨૭૩ | ૨૮૦ |
| ક. ૧૬ રાશિ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ |
| મિ. ૪૦ અંશ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ | ૫ |
| કળા | ૩૦ | ૫૭ | ૭૨ | ૮૪ | ૯૬ | ૧૦૫ | ૧૧૨ | ૧૧૯ | ૧૨૬ | ૧૩૩ | ૧૪૦ | ૧૪૭ | ૧૫૪ | ૧૬૧ | ૧૬૮ | ૧૭૫ | ૧૮૨ | ૧૮૯ | ૧૯૬ | ૨૦૩ | ૨૧૦ | ૨૧૭ | ૨૨૪ | ૨૩૧ | ૨૩૮ | ૨૪૫ | ૨૫૨ | ૨૫૯ | ૨૬૬ | ૨૭૩ | ૨૮૦ |

| अक्षर | ० | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ | १६ | १७ | १८ | १९ | २० | २१ | २२ | २३ | २४ | २५ | २६ | २७ | २८ | २९ | ३० |
|--------|------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| क. २० | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. ० | अक्ष | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ |
| | कला | ११ | २४ | ३८ | ५२ | ६६ | ८० | ९४ | १०८ | १२२ | १३६ | १५० | १६४ | १७८ | १९२ | २०६ | २२० | २३४ | २४८ | २६२ | २७६ | २९० | ३०४ | ३१८ | ३३२ | ३४६ | ३६० | ३७४ | ३८८ | ४०२ | ४१६ |
| क. २० | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. २० | अक्ष | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ | ७ |
| | कला | २१ | ३५ | ४९ | ६३ | ७७ | ९१ | १०५ | ११९ | १३३ | १४७ | १६१ | १७५ | १८९ | २०३ | २१७ | २३१ | २४५ | २५९ | २७३ | २८७ | ३०१ | ३१५ | ३२९ | ३४३ | ३५७ | ३७१ | ३८५ | ३९९ | ४१३ | ४२७ |
| क. २० | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. ४० | अक्ष | १२ | २६ | ४० | ५४ | ६८ | ८२ | ९६ | ११० | १२४ | १३८ | १५२ | १६६ | १८० | १९४ | २०८ | २२२ | २३६ | २५० | २६४ | २७८ | २९२ | ३०६ | ३२० | ३३४ | ३४८ | ३६२ | ३७६ | ३९० | ४०४ | ४१८ |
| | कला | २७ | ४१ | ५५ | ६९ | ८३ | ९७ | १११ | १२५ | १३९ | १५३ | १६७ | १८१ | १९५ | २०९ | २२३ | २३७ | २५१ | २६५ | २७९ | २९३ | ३०७ | ३२१ | ३३५ | ३४९ | ३६३ | ३७७ | ३९१ | ४०५ | ४१९ | ४३३ |
| क. २१ | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. ० | अक्ष | १७ | ३१ | ४५ | ५९ | ७३ | ८७ | १०१ | ११५ | १२९ | १४३ | १५७ | १७१ | १८५ | १९९ | २१३ | २२७ | २४१ | २५५ | २६९ | २८३ | २९७ | ३११ | ३२५ | ३३९ | ३५३ | ३६७ | ३८१ | ३९५ | ४०९ | ४२३ |
| | कला | ३८ | ५२ | ६६ | ८० | ९४ | १०८ | १२२ | १३६ | १५० | १६४ | १७८ | १९२ | २०६ | २२० | २३४ | २४८ | २६२ | २७६ | २९० | ३०४ | ३१८ | ३३२ | ३४६ | ३६० | ३७४ | ३८८ | ४०२ | ४१६ | ४३० | ४४४ |
| क. २१ | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. २० | अक्ष | २२ | ३६ | ५० | ६४ | ७८ | ९२ | १०६ | १२० | १३४ | १४८ | १६२ | १७६ | १९० | २०४ | २१८ | २३२ | २४६ | २६० | २७४ | २८८ | ३०२ | ३१६ | ३३० | ३४४ | ३५८ | ३७२ | ३८६ | ४०० | ४१४ | ४२८ |
| | कला | ४९ | ६३ | ७७ | ९१ | १०५ | ११९ | १३३ | १४७ | १६१ | १७५ | १८९ | २०३ | २१७ | २३१ | २४५ | २५९ | २७३ | २८७ | ३०१ | ३१५ | ३२९ | ३४३ | ३५७ | ३७१ | ३८५ | ३९९ | ४१३ | ४२७ | ४४१ | ४५५ |
| क. २१ | राशि | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| मि. ४० | अक्ष | २७ | ४१ | ५५ | ६९ | ८३ | ९७ | १११ | १२५ | १३९ | १५३ | १६७ | १८१ | १९५ | २०९ | २२३ | २३७ | २५१ | २६५ | २७९ | २९३ | ३०७ | ३२१ | ३३५ | ३४९ | ३६३ | ३७७ | ३९१ | ४०५ | ४१९ | ४३३ |
| | कला | ५० | ६४ | ७८ | ९२ | १०६ | १२० | १३४ | १४८ | १६२ | १७६ | १९० | २०४ | २१८ | २३२ | २४६ | २६० | २७४ | २८८ | ३०२ | ३१६ | ३३० | ३४४ | ३५८ | ३७२ | ३८६ | ४०० | ४१४ | ४२८ | ४४२ | ४५६ |

[illegible]

સાંપાતિક કાળ ઉપરથી સ્પષ્ટ દશમ ભાવ (સાચન)

| કલાક | | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | ૧૯ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ |
|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ૦ | રાશિ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ |
| | અંશ | ૦ | ૧૬ | ૨ | ૧૭ | ૨ | ૧૬ | ૦ | ૧૩ | ૧૧ | ૨૭ | ૧૩ | ૦ | ૧૩ | ૦ | ૧૭ | ૨૦ | ૨૦ | ૧૬ | ૦ | ૧૩ | ૨૭ | ૧૧ | ૨૭ | ૧૩ |
| | કળા | ૦ | ૧૭ | ૧૧ | ૨૮ | ૬ | ૧૧ | ૦ | ૪૬ | ૫૫ | ૩૨ | ૪૬ | ૪૩ | ૦ | ૧૭ | ૧૧ | ૨૮ | ૬ | ૧૧ | ૦ | ૪૬ | ૫૫ | ૩૨ | ૪૬ | ૪૩ |
| ૨૦ | રાશિ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ |
| | અંશ | ૫ | ૨૧ | ૭ | ૨૨ | ૬ | ૨૦ | ૪ | ૧૮ | ૨૦ | ૩૧ | ૩૧ | ૩૧ | ૪૨ | ૫૨ | ૭૨ | ૭૨ | ૬૨ | ૫૮ | ૪૮ | ૩૮ | ૨૭ | ૧૭ | ૩૧ | ૩૧ |
| | કળા | ૨૭ | ૩૬ | ૨૧ | ૨૫ | ૫૦ | ૪૬ | ૩૫ | ૨૮ | ૪૩ | ૩૩ | ૩ | ૭૨ | ૭૬ | ૨૧ | ૨૫ | ૫૦ | ૪૬ | ૩૫ | ૨૮ | ૪૩ | ૩૩ | ૩ | ૭ | ૭ |
| ૪૦ | રાશિ | ૦ | ૦ | ૧ | ૧ | ૨ | ૨ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૫ | ૫ | ૬ | ૬ | ૭ | ૭ | ૮ | ૮ | ૯ | ૯ | ૧૦ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ |
| | અંશ | ૧૦ | ૨૬ | ૧૨ | ૨૭ | ૧૧ | ૧૫ | ૬૨ | ૭૨ | ૭૨ | ૮૨ | ૧૦ | ૨૧ | ૨૧ | ૨૭ | ૧૧ | ૨૫ | ૬૨ | ૭૨ | ૮૨ | ૭૨ | ૮૨ | ૭૨ | ૮૨ | ૮૨ |
| | કળા | ૫૨ | ૫૭ | ૨૭ | ૧૫ | ૩૨ | ૨૪ | ૧૧ | ૧૦ | ૩૫ | ૩૬ | ૨૨ | ૩૩ | ૫૨ | ૫૭ | ૨૭ | ૧૫ | ૩૨ | ૨૪ | ૧૧ | ૧૦ | ૩૫ | ૩૬ | ૨૨ | ૩૩ |

સમજણ:—મથાજે આદી લીટીમાં કલાક આપેલા છે, ન્યારે કાળી-બાજુ ઉભી લીટીમાં મિનિટો આપી છે. આનાથી દર ૨૦ મિનિટે સાચન દશમ ભાવ મળશે, દા. ત. ૧૫ કલાક ૪૦ મિનિટો. સાચન દશમ ભાવ કહાવે હોય તો ૧૫ કલાકની ઉભી લીટી અને ૨૦ મિનિટની આદી લીટી ન્યાં મળે તે ખાનામાં રાશ્યાદિ ૭-૨૨-૨૫ છે તે સાચન સ્પષ્ટ દશમ ભાવ થયો. પૂજા ૨૪૧ ઉપર દશમ ભાવના ઉદાહરણમાં કલાકાદિ ૮-૨૦ ઉપર દશમ ભાવ રાશ્યાદિ ૪-૨-૨૩ લખ્યો છે તે જૂલ છે. તેને બદલે ૪-૨-૪૩ હોવો જોઈએ. અશ્રિત માટે રીત સમજવા ઉદાહરણ બરાબર છે.

અગૌલિક અક્ષાંસ:—ભૌગોલિક અક્ષાંસમાંથી અગૌલિક અક્ષાંસ કરવા માટે નીચેના કોષ્ટકમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ભૌગોલિક અક્ષાંસમાંથી સંસ્કારની કળાઓ બાદ કરવી.

| ભૌગોલિક અક્ષાંસ | સંસ્કારની કળા |
|-----------------|---------------|
| ૦ | ૦ |
| ૨૦ | ૮ |
| ૪૦ | ૧૨ |
| ૪૫ | ૧૨ |
| ૫૦ | ૧૨ |
| ૬૦ | ૧૦ |

કલાક અથવા અંશ, મિનિટ અથવા કલા : સાધવાક (LOGARITHM) કોષ્ટક

| મિ | ક | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૬ | ૧૭ |
|----|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|----|
| ૦૦ | | ૧ ૩૮૦૨ | ૧ ૦૭૬૨ | ૮૦૩૧ | ૭૭૮૧ | ૭૭૮૧ | ૫૩૫૧ | ૪૭૭૧ | ૪૨૯૦ | ૩૮૦૨ | ૩૩૮૮ | ૩૦૧૦ | ૨૬૬૩ | ૨૩૪૧ | ૨૦૪૧ | ૧૭૫૧ | ૧૪૬૮ | | |
| ૦૧ | ૩ ૧૫૮૪ | ૧ ૩૭૩૦ | ૧ ૦૭૫૬ | ૮૦૦૭ | ૭૭૫૩ | ૭૭૫૩ | ૫૩૪૧ | ૪૭૬૧ | ૪૨૭૯ | ૩૭૯૦ | ૩૩૭૬ | ૩૦૦૪ | ૨૬૫૭ | ૨૩૩૬ | ૨૦૩૬ | ૧૭૫૬ | ૧૪૬૩ | | |
| ૦૨ | ૨ ૮૫૭૩ | ૧ ૩૬૬૦ | ૧ ૦૭૨૦ | ૮૦૦૩ | ૭૭૪૫ | ૭૭૪૫ | ૫૩૩૦ | ૪૭૫૩ | ૪૨૭૬ | ૩૭૮૮ | ૩૩૭૫ | ૨૯૯૮ | ૨૬૫૨ | ૨૩૩૦ | ૨૦૩૨ | ૧૭૫૨ | ૧૪૬૮ | | |
| ૦૩ | ૨ ૬૮૧૨ | ૧ ૩૫૬૦ | ૧ ૦૬૮૫ | ૮૦૦૧ | ૭૭૪૩ | ૭૭૪૩ | ૫૩૨૦ | ૪૭૫૧ | ૪૨૭૬ | ૩૭૮૦ | ૩૩૬૮ | ૨૯૯૨ | ૨૬૪૬ | ૨૩૨૫ | ૨૦૩૭ | ૧૭૫૭ | ૧૪૬૫ | | |
| ૦૪ | ૨ ૫૫૫૩ | ૧ ૩૫૨૨ | ૧ ૦૬૪૮ | ૮૦૦૫ | ૭૭૪૩ | ૭૭૪૩ | ૫૩૧૦ | ૪૭૫૩ | ૪૨૭૬ | ૩૭૭૩ | ૩૩૬૨ | ૨૯૮૬ | ૨૬૪૦ | ૨૩૨૨ | ૨૦૨૨ | ૧૭૫૩ | ૧૪૬૧ | | |
| ૦૫ | ૨ ૪૫૬૪ | ૧ ૩૪૫૪ | ૧ ૦૬૧૪ | ૮૦૧૨ | ૭૭૪૨ | ૭૭૪૨ | ૫૩૦૦ | ૪૭૫૨ | ૪૨૭૬ | ૩૭૬૯ | ૩૩૫૫ | ૨૯૮૦ | ૨૬૩૫ | ૨૩૧૫ | ૨૦૧૭ | ૧૭૫૩ | ૧૪૬૬ | | |
| ૦૬ | ૨ ૩૮૦૨ | ૧ ૩૩૮૮ | ૧ ૦૫૮૦ | ૮૦૨૮ | ૭૭૪૧ | ૭૭૪૧ | ૫૨૯૦ | ૪૭૫૧ | ૪૨૭૬ | ૩૭૬૬ | ૩૩૪૮ | ૨૯૭૪ | ૨૬૨૮ | ૨૩૧૦ | ૨૦૧૨ | ૧૭૫૩ | ૧૪૬૨ | | |
| ૦૭ | ૨ ૩૧૩૩ | ૧ ૩૩૨૩ | ૧ ૦૫૪૬ | ૮૦૫૫ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૮૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૫૨ | ૩૩૪૨ | ૨૯૬૮ | ૨૬૨૪ | ૨૩૦૫ | ૨૦૦૮ | ૧૭૫૧ | ૧૪૬૮ | | |
| ૦૮ | ૨ ૨૫૫૩ | ૧ ૩૨૫૮ | ૧ ૦૫૧૧ | ૮૦૮૨ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૬૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૪૫ | ૩૩૩૬ | ૨૯૬૨ | ૨૬૧૮ | ૨૩૦૦ | ૨૦૦૩ | ૧૭૫૧ | ૧૪૬૪ | | |
| ૦૯ | ૨ ૨૦૪૧ | ૧ ૩૧૬૫ | ૧ ૦૪૭૮ | ૮૧૦૮ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૫૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૩૭ | ૩૩૨૮ | ૨૯૫૬ | ૨૬૧૩ | ૨૨૯૫ | ૧૯૯૮ | ૧૭૫૦ | ૧૪૬૦ | | |
| ૧૦ | ૨ ૧૫૮૪ | ૧ ૩૧૩૩ | ૧ ૦૪૪૪ | ૮૧૩૬ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૪૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૩૦ | ૩૩૨૩ | ૨૯૫૦ | ૨૬૦૮ | ૨૨૮૮ | ૧૯૯૩ | ૧૭૫૧ | ૧૪૫૫ | | |
| ૧૧ | ૨ ૧૧૭૦ | ૧ ૩૦૫૧ | ૧ ૦૪૧૧ | ૮૧૭૩ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૩૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૨૩ | ૩૩૧૬ | ૨૯૪૪ | ૨૬૦૨ | ૨૨૮૪ | ૧૯૮૮ | ૧૭૫૧ | ૧૪૫૧ | | |
| ૧૨ | ૨ ૦૭૬૨ | ૧ ૩૦૧૦ | ૧ ૦૩૭૮ | ૮૨૧૧ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૨૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૧૬ | ૩૩૧૦ | ૨૯૩૮ | ૨૫૯૬ | ૨૨૭૮ | ૧૯૮૪ | ૧૭૫૦ | ૧૪૫૦ | | |
| ૧૩ | ૨ ૦૪૪૪ | ૧ ૨૯૫૦ | ૧ ૦૩૪૫ | ૮૨૪૮ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૧૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૦૯ | ૩૩૦૩ | ૨૯૩૩ | ૨૫૯૧ | ૨૨૭૪ | ૧૯૭૮ | ૧૭૫૦ | ૧૪૫૦ | | |
| ૧૪ | ૨ ૦૧૨૨ | ૧ ૨૮૯૧ | ૧ ૦૩૧૩ | ૮૨૮૫ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૨૦૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૭૦૨ | ૩૨૯૭ | ૨૯૨૭ | ૨૫૮૫ | ૨૨૬૯ | ૧૯૭૪ | ૧૬૬૮ | ૧૪૩૮ | | |
| ૧૫ | ૧ ૯૮૨૩ | ૧ ૨૮૩૩ | ૧ ૦૨૮૦ | ૮૩૨૩ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૧૯૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૬૯૫ | ૩૨૯૧ | ૨૯૨૧ | ૨૫૮૦ | ૨૨૬૪ | ૧૯૬૯ | ૧૬૬૪ | ૧૪૩૪ | | |
| ૧૬ | ૧ ૯૫૪૨ | ૧ ૨૭૭૫ | ૧ ૦૨૪૮ | ૮૩૬૧ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૧૮૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૬૮૮ | ૩૨૮૪ | ૨૯૧૫ | ૨૫૭૪ | ૨૨૫૮ | ૧૯૬૫ | ૧૬૬૦ | ૧૪૩૦ | | |
| ૧૭ | ૧ ૯૨૭૬ | ૧ ૨૭૧૯ | ૧ ૦૨૧૬ | ૮૪૦૦ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૧૭૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૬૮૦ | ૩૨૭૬ | ૨૯૦૮ | ૨૫૬૬ | ૨૨૫૪ | ૧૯૬૦ | ૧૬૬૫ | ૧૪૨૬ | | |
| ૧૮ | ૧ ૯૦૩૧ | ૧ ૨૬૬૩ | ૧ ૦૧૮૫ | ૮૪૩૭ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૧૬૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૬૭૧ | ૩૨૭૦ | ૨૯૦૩ | ૨૫૬૪ | ૨૨૪૯ | ૧૬૫૫ | ૧૬૬૦ | ૧૪૨૨ | | |
| ૧૯ | ૧ ૮૭૮૬ | ૧ ૨૬૦૭ | ૧ ૦૧૫૩ | ૮૪૭૫ | ૭૭૪૦ | ૭૭૪૦ | ૫૧૫૦ | ૪૭૫૦ | ૪૨૭૬ | ૩૬૬૩ | ૩૨૬૫ | ૨૮૯૭ | ૨૫૫૮ | ૨૨૪૪ | ૧૬૫૦ | ૧૬૫૦ | ૧૪૧૭ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

પ્રકરણ ૨ જી

પ્રથમ વિભાગમાં આપણે સૂર્યોદય કાઢવાની રીત જોઈ ગયા તે વિભાગમાં આપેલા કોષ્ટકો ઉપરથી આપણે શનથી ચોત્રીસ અક્ષાંસ (ઉત્તર કે દક્ષિણ) સૂધીના કોઈ પણ સ્થળનો સૂર્યોદય લોકલ ટાઈમમાં કાઢી શકીએ છીએ. આ સૂર્યોદય મિનિટ સુધી જ આવે છે. અને કોઈ-વાર એકાદ મિનિટ જેટલી ભૂલ આવે છે, વળી ચોત્રીસ અક્ષાંસ કરતાં વધારે અક્ષાંસવાળા સ્થળનો સૂર્યોદય કાઢવો હોય તો શું કરવું? એ પ્રશ્ન રહે છે. એટલે વધુ સૂક્ષ્મ અને દુનિયાના શનથી સાઠ અક્ષાંસ પર્યંતના કોઈ પણ સ્થળનો સૂર્યોદય કાઢવાની રીત નીચે આપી છે.

॥ સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કાઢવાની રીત ॥

સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કાઢવા માટે સ્પષ્ટ દશમ ભાવ સારણીનો ઉપ-યોગ કરવાનો છે. પ્રથમ જે દિવસનો જે સ્થળનો સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કાઢવો છે, તે સ્થળનો સ્થાનિક કાળ અપોરના બાર વાગ્યાનો સાયન સ્પષ્ટ સૂર્ય પંચાંગમાંથી કાઢવો. આ સાયન સૂર્યને દશમભાવ સમજી આ દશમ ભાવ થવા માટેનો સાંપાતિક કાળ દશમભાવ કોષ્ટકમાંથી કાઢો. હવે આ સાંપાતિક કાળનું સ્થાનિક કાળમાં રૂપાંતર કરવાથી સ્થાનિક સમય મુજબ સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય આવશે.

સાંપાતિક કાળનું સ્થાનિક કાળમાં રૂપાંતર:—જે તારીખ માટે મધ્યાહ્ન સમય કાઢવો હોય તે તારીખ પ્રવેશનો સાંપાતિક કાળ પ્રકરણ એકમાં બતાવ્યા મુજબ કાઢો. દ્વિતીય સંસ્કારયુક્ત સાંપાતિક કાળ એ તારીખ પ્રવેશનો સાંપાતિક કાળ છે. દશમભાવ કોષ્ટકમાંથી કાઢેલા સાંપાતિક કાળમાંથી, આ તારીખ પ્રવેશનો સાંપાતિક કાળ બાદ કરો. જે તફાવત આવશે તે સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય સાંપાતિક કાળમાં બતાવે છે. આ તફાવતના કલાક પ્રમાણે કલાકે દશ સેકન્ડ અને બાકીની મિનિટો પ્રમાણે છ મિનિટો એક સેકન્ડ પ્રમાણે જે આંક આવે તે બાદ કરો તો સ્થાનિક કાળ મુજબ સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય આવશે.

ઉદાહરણ:—તા. ૨૦ જુન ૧૯૫૬ નો અમદાવાદનો સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કાઢો. અમદાવાદ રૂપાંતર મિનિટાદિ ૩૯-૩૨.

અમદાવાદ સ્થાનિક કાળ અપોરના બાર = ૨૮૧. ૮૧. ૧૨ + રૂપાંતર
સ્થાનિક કાળ બાર વાગ્યાનો ૨૮૧. ૮૧. = કલાકાદિ ૧૨-૩૯-૩૨

પંચાંગમાં જે ટાઈમના ગ્રહ આપ્યા છે તે ટાઈમ ૫-૩૦-૦

સ્પષ્ટ સૂર્ય કાઢવા માટે ચાલક ૭-૬-૩૨ (ધન)
સૂર્યની કળાદિ ગતિ ૫૭-૧૪

ચાલકનો લાઘવાક = ૦-૫૨-૫૮
+

મતિનો લાઘવાક = ૧-૪૦-૦૮
૧-૬૨-૬૨

લાઘવાકના સરવાળા ઉપરથી

ચાલન = ૧૭ કલા આશરે.

તા ૨૦ જુન ૧૯૫૬ નો
રાસ્યાદિ સૂર્ય = ૨-૫-૨૪

ચાલન = ૧૭

નિરચન સૂર્ય + ૨-૫-૪૧

અચન'શ ૦-૨૮-૧૪

સાચન સૂર્ય ૨-૨૮-૫૫

આ ૨૫૬ સૂર્યને દશમભાવ મળી દશમભાવ કોણક્રમાથી સાપાતિક કાળ કાઢવાનો છે. કોણક્રમા જોતા રાસ્યાદિ ૨-૨૫-૨૪ મુજબ સાપાતિક કાળ કલાકોદિ ૫-૪૦ છે. જ્યારે રાસ્યાદિ ૩-૦-૦ મુજબ કલાકોદિ ૬-૦ છે. આના ઉપરથી ગણિત કરતા રાસ્યાદિ ૨-૨૮-૫૫ મુજબ સાપાતિક કાળ ૨૫૬ કલાકોદિ ૫-૫૫-૨૨ થાય છે આ ૨૫૬ મધ્યાહ્ન સમયનો સાપાતિકકાળ છે.

| રા. અ. ક | રા. અ. ક | ક મિ | ત્રિરાશિથી |
|-----------|-----------|-------------|------------|
| ૩-૦-૦ | ૨-૨૮-૫૫ | ૬-૦ | ૨૧૧૪૧૨૦૦ |
| ૦-૨૫-૨૪ | ૨-૨૫-૨૪ | ૫-૪૦ | ૬૨૨ સેકડ |
| ૦-૪-૩૬ | ૦-૩-૩૧ | ૦-૨૦ | મિ સે |
| = ૨૭૬ કળા | = ૨૨૧ કળા | = ૧૨૦૦ સેકડ | ૧૫-૨૨ |
| | | | ૫-૫૫-૨૨ |

તા ૨૦ જુન ૧૯૫૬ નો તારીખ પ્રવેશનો લોકલ દાહમ રાત્રે બાર વાગ્યાનો સાપાતિક કાળ (૧૬-૨૦ તારીખ વચ્ચેની રાત્રિ) કાઢીએ. વર્ષ ૧૯૫૬ મુજબ ૬-૩૮-૩૨ મધ્યાહ્નનો સા. કાળ ૫-૫૫-૨૨

રેખાશ મંરકાર ૦-૮-૪૮ તારીખ પ્રવેશનો ૧૭-૫૧-૫૫

રેખાશ ૭૩ મુજબ તફાવત ૧૨-૩-૨૭

૬-૨૭-૪૪ કલાકે દશ સેકન્ડનો ૦-૨-૧

તારીખ માટે સંરકાર ૧૧-૧૪-૧૧ સંરકાર

૨૧ જુન (પુત વર્ષ) લોકલ દાહમ મુજબ ૧૨-૧-૨૬

તારીખ પ્રવેશનો સા. કાળ ૧૭-૫૧-૫૫ ૨૫૬ મધ્યાહ્ન સમય

૨૫૬ સૂર્યોદય — ૨૫૬ સૂર્યોદય કાઢવા માટે પ્રથમ ભાગના પાના ૩૫ ઉપર આપેલી રીત જ વાપરવાની છે ફક્ત મેકડ ૫૫૮ સૂર્ય મર

સારણી વાપરવાની છે. આ ચર સરણી આ સાથે છાપી છે. તેમાં સાયન સૂર્યની દરેક રાશિના છ છ અંશે શૂનથી સાઠ અક્ષાંસ માટે ચર મિનિટ અને સેકન્ડમાં આપેલું છે. જેના ઉપરથી પંચાંગમાં આપેલો સૂર્ય (અયનાંશ ઉમેરી) અને જે સ્થળ લીધું હોય તે સ્થળનાં અક્ષાંસ ઉપરથી ચર કાઢી શકાશે અને સેકન્ડ પર્યંત સૂર્યોદય નીકળશે. અહીં ક્રાંતિ કોણકની જરૂર નથી. સાયન મેષથી કન્યાનો સૂર્ય હોય ત્યારે ક્રાંતિ ઉત્તર અને તુલાથી મીનનો સૂર્ય હોય ત્યારે ક્રાંતિ દક્ષિણ સમજવી. સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય ઉપર મુજબ કાઢવો.

બીજી રીતે સ્પષ્ટ સૂર્યોદય:—જેમ આપણે સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય કાઢ્યો તેજ રીતે ઇષ્ટ સ્થળના લોકલ ટાઇમ સવારના છતો સ્પષ્ટ સાયન સૂર્ય લઈ તેને લગ્ન સમજી ઇષ્ટ સ્થળના અક્ષાંસની લગ્ન સારણી લઈ, તે લગ્નનો સાંપાતિક કાળ કાઢવો. આ સાંપાતિક કાળને ઉપર જણાવ્યા મુજબ લોકલ ટાઇમમાં ફેરવવાથી લોકલ ટાઇમમાં સ્પષ્ટ સૂર્યોદય આવશે.

સ્પષ્ટ સૂર્યાસ્ત સમય:—(૧) સ્પષ્ટ મધ્યાહ્ન સમયમાં દિનાર્ધ ઉમેરવાથી સૂર્યાસ્ત સમય મળશે. ચર ઉપરથી દિનાર્ધ કઢાય છે.

(૨) બીજી રીતે લોકલ ટાઇમ સાંજના છ વાગ્યાનો સ્પષ્ટ સાયન સૂર્ય લઈ તેમાં છ રાશિ ઉમેરી તેને લગ્ન સમજી આગળ સૂર્યોદય માટે બતાવ્યા મુજબ ગણિત કરવાથી સ્પષ્ટ સૂર્યાસ્ત સમય લોકલ ટાઇમમાં મળશે.

શૂન અક્ષાંસના લગ્નપત્રા ઉપરથી કોઈ પણ અક્ષાંસનું લગ્નપત્ર બનાવવાની રીત:—આ સાથે સેકન્ડ પર્યંત ચર કોણક અને શૂન અક્ષાંસની સાયન લગ્ન સારણી આપેલી છે. તેના ઉપરથી ઉત્તર કે દક્ષિણ અક્ષાંસના કોઈ પણ સ્થળની લગ્ન સારણી બનાવી શકાય છે.

ઉત્તર અક્ષાંસ માટે:—જે સાયન લગ્નનો જે સ્થળનો સાંપાતિક કાળ કાઢવો હોય તે લગ્નનો શૂન અક્ષાંસનો સાંપાતિક કાળ શૂન અક્ષાંસની સારણીમાંથી કાઢવો. ત્યાર બાદ ચર કોણકમાંથી લગ્નની રાશિ અંશ કળા પ્રમાણે અને ઇષ્ટ સ્થળના અક્ષાંસ ઉપરથી ચરની મિનિટો અને સેકન્ડો કાઢો. આ ચરની મિનિટોદિને શૂન અક્ષાંસના સાંપાતિક કાળમાં ઉમેરવાની કે બાદ કરવાની છે.

ઉમેરતાં કે બાદબાકી કરતાં પહેલાં ચર સાવનકાળ (ધડીઆળનો ટાઇમ)માં હોવાથી તેમાં દર કલાક દીઠ ૧૦ સેકન્ડ ઉમેરી તેના સાંપાતિક કાળ કરવો પડે છે એટલે દર છ મિનિટના ચરે એક સેકન્ડ ઉમેરવી પડે છે. આમ ચર સાંપાતિક કાળમાં આવશે. આ ચરને જે સાયન લગ્ન મેષથી કન્યા સુધીનું હોય તે શૂન અક્ષાંસના સાંપાતિક કાળમાંથી બાદ કરવું અને સાયન લગ્ન તુલાથી મીન રાશિનું હોય તે ઉમેરવું.

દક્ષિણ વર્ષાસં ભાટ:-અયો જ વિધિ ઉપર મુજબ કરવો, પણ છેલ્લાં જ્યાં ચર બાદ કરવાનું કહ્યું છે ત્યાં ઉમેરવું; અને ઉમેરવાનું કહ્યું છે ત્યાં બાદ કરવું.

॥ શૂન વર્ષાસંની સાયન લગ્ન સરણી ॥

| માયન લગ્ન રાશિ | માયન અંશ | સાપાત્નિક કાળ ક. મિ. સે. | સાયન લગ્ન રાશિ | સાયન અંશ | સાપાત્નિક કાળ ક. મિ. સે. | માયન લગ્ન રાશિ | માયન અંશ | સાપાત્નિક કાળ ક. મિ. સે. |
|-------------------|----------|-----------------------------|-------------------|----------|-----------------------------|-------------------|----------|-----------------------------|
| મેષ | ૦ | ૧૮-૦-૦ | સિંહ | ૦ | ૨-૮-૪૪ | ધન | ૦ | ૬-૫૧-૧૬ |
| | ૬ | ૧૮-૨૨-૩ | | ૬ | ૨-૩૩-૩૦ | | ૬ | ૧૦-૧૬-૨૬ |
| | ૧૨ | ૧૮-૪૪-૮ | | ૧૨ | ૨-૫૭-૫૧ | | ૧૨ | ૧૦-૪૨-૦ |
| | ૧૮ | ૧૬-૬-૨૪ | | ૧૮ | ૩-૨૧-૪૬ | | ૧૮ | ૧૧-૫-૪૬ |
| | ૨૪ | ૧૬-૨૮-૫૨ | | ૨૪ | ૩-૨૫-૧૪ | | ૨૪ | ૧૧-૩૩-૫૨ |
| વૃષભ | ૦ | ૧૬-૫૧-૩૮ | કન્યા | ૦ | ૪-૮-૨૨ | મકર | ૦ | ૧૨-૦-૦ |
| | ૬ | ૨૦-૧૪-૪૬ | | ૬ | ૪-૩૧-૮ | | ૬ | ૧૨-૨૬-૮ |
| | ૧૨ | ૨૦-૩૮-૧૪ | | ૧૨ | ૪-૫૩-૩૬ | | ૧૨ | ૧૨-૫૨-૧૧ |
| | ૧૮ | ૨૧-૨-૬ | | ૧૮ | ૫-૧૫-૫૨ | | ૧૮ | ૧૩-૧૮-૦ |
| | ૨૪ | ૨૧-૨૬-૩૦ | | ૨૪ | ૫-૨૭-૫૭ | | ૨૪ | ૧૩-૬૨-૦૧ |
| મિથુન | ૦ | ૨૧-૫૧-૧૬ | તુલા | ૦ | ૬-૦-૦ | કુંભ | ૦ | ૧૪-૮-૪૪ |
| | ૬ | ૨૨-૧૬-૨૬ | | ૬ | ૬-૨૨-૩ | | ૬ | ૧૪-૩૩-૩૦ |
| | ૧૨ | ૨૨-૪૨-૦ | | ૧૨ | ૬-૪૪-૮ | | ૧૨ | ૧૪-૫૭-૫૧ |
| | ૧૮ | ૨૩-૭-૪૬ | | ૧૮ | ૭-૧૬-૨૪ | | ૧૮ | ૧૫-૨૧-૪૬ |
| | ૨૪ | ૨૨-૩૩-૫૨ | | ૨૪ | ૭-૨૮-૫૨ | | ૨૪ | ૧૫-૪૫-૧૪ |
| કર્ક | ૦ | ૦-૦-૦ | વૃશ્ચિક | ૦ | ૭-૫૧-૩૮ | મીન | ૦ | ૧૬-૮-૨૨ |
| | ૬ | ૦-૨૬-૮ | | ૬ | ૮-૧૪-૪૬ | | ૬ | ૧૬-૩૧-૮ |
| | ૧૨ | ૦-૫૨-૧૧ | | ૧૨ | ૮-૩૮-૧૪ | | ૧૨ | ૧૬-૫૩-૩૬ |
| | ૧૮ | ૧-૧૮-૦ | | ૧૮ | ૯-૨-૬ | | ૧૮ | ૧૭-૧૫-૫૨ |
| | ૨૪ | ૧-૪૩-૩૧ | | ૨૪ | ૯-૩૬-૦ | | ૨૪ | ૧૭-૪૦-૦ |

[illegible]

[illegible]

ઉદાહરણ:—અમદાવાદ ઉત્તર અક્ષાંસ ૨૩°નું લગ્નપત્ર બનાવે.

ઉપર પ્રમાણે જ સાપાતિક કાળનું ખાનું ખાલી રાખી બાકી બધા જ આકાશ પૂરી ટેમન તૈયાર કરે. હવે ટેમનમાં સાપાતિક કાળ પૂરવાનો છે, તે શી રીતે પૂરાય તેના ઉદાહરણો જોઈએ મિથુન રાશિના બાર અશનું ખાનું પૂરવું છે અને અક્ષાંસની સારણીમાથી મિથુનના ૧૨ અશનો સાપાતિક કાળ

| | કલાકાદિ | ૨૨-૪૨-૦ |
|---------------------------|-----------------|---------|
| મિથુનના ૧૨ અશે ચર = ૩૬-૫૮ | મંરકાર યુક્ત ચર | ૪૦-૫ |
| સંસ્કાર | | |
| છ મિનિટે એક સેકડ | અમદાવાદનો | ૨૨-૧-૫૫ |
| પ્રમાણ | મિથુનના ૧૨ અશે | |
| | સાપાતિક કાળ | |

નોંધ:—અક્ષાંસ ઉત્તર હોવાથી અને લગ્ન મેથી કન્યા સુધીમાં હોવાથી સંસ્કારયુક્ત ચર બાદ કર્યું છે અક્ષાંસ દક્ષિણ ૨૩° હોત તો ઉમેરત અને સા કાળ કલાકાદિ ૨૩-૨૧-૫ થાત આ પ્રમાણે દરેક લગ્ન માટે કરી ટેમન પુર કરી શકાય

| ક મિ સે | ક મિ સે |
|----------------------|-------------------------------|
| કુબના ૧૮ અશી ૧-૪૪-૫૨ | અન અક્ષાંસ કુબ ૧૮° = ૧૫ ૨૧-૪૬ |
| ૫૮ અક્ષાંસનું ચર | + |
| સંસ્કાર = ૦-૦-૧૭ | સંસ્કારયુક્ત ચર ૧-૪૫-૬ |
| ૧-૪૫-૬ | ૫૮ અક્ષાંસ કુબ ૧૮° ૧૭-૬-૫૫ |
| | સા કાળ |

ચર કાઢવાની રીત:—આગળ જે સેકડ પર્વત ચર કોઈક આપેલું છે તે બનાવવા માટે નીચેનું ખગોળીય ત્રિગોણ મિતિનું (Spherical Trigonometry) સુત્ર વાપર્યું છે તે ફક્ત જોએ મજિતનો ઉચ્ચ કક્ષાનો અભ્યાસ કર્યો હશે તેજ સમજી શકશે

સૂત્ર:—જ્યા જ નો લાઘવાક = ૨૫૨°૨૫'ના ક નો લાઘવાક

+ ૨૫૨°૨૫'ના જ નો લાઘવાક

જ = ચર કાઢવાનો ખૂણો કમ્પર્સની કાંતિ

અને જ = અક્ષાંસ સમજવા.

આ સૂત્રનો ઉપયોગ કરવા ત્રિકોણ મિતિના લાઘવાંકો. (Logarithms of trigonometric functions) નું ટેબલ જરૂરી છે વળી સૂર્યની ક્રાંતિની પણ જરૂર છે. સૂર્યની ક્રાંતિ સૂર્યના છઠ્ઠા અંશે ચર ફાટકના મથાળે આપી છે, જ્યારે લાઘવાંકો ત્રિકોણ મિતિના ગણિતના ટેબલો આપતા પુસ્તકમાંથી મળી રહેશે. અક્ષાંસ અને ક્રાંતિ ઉપરથી ચ ખૂણો મળશે. આ ચ ખૂણાના અંશેને એક અંશ ધરાવે ચાર મિનિટ અને અને એક કલા ધરાવે ચાર સેકન્ડ પ્રમાણે રૂપાંતર કરવાથી ચર આવશે.

પ્રકરણ ૩ જી

॥ તિથિ નક્ષત્ર યોગકરણ વિગેરેની ઘટીઓ લાવવા આપત ॥

જ્યારે પંચાંગના અભાવે આપણે જન્મ-માહરમાં પાછલા વર્ષનાં પંચાંગ પુસ્તકમાંથી સ્પષ્ટ ગ્રહો નાખીએ છીએ ત્યારે પંચાંગ પુસ્તકમાં તિથિ નક્ષત્ર યોગનાં ઘટી પળો ન હોવાથી આપણે મુશ્કેલીમાં મૂકાવું પડે છે. વળી ફેટલાક લોકો પ્રત્યક્ષ ગ્રહોના શેષાખીન હોઈ ગ્રહો પ્રત્યક્ષ મૂકવા છતાં તિથ્યાદિના ઘટી પળના અભાવે ગ્રહ લાઘવીય પંચાંગોમાંથી ઘટી પળો મૂકે છે આ ભૂલ છે. તિથ્યાદિનાં ઘટી પળો સૂર્ય, ચંદ્ર અને તેમની ગતિ ઉપર આધાર રાખે છે, એટલે જે પંચાંગમાંથી ગ્રહો લીધા હોય તેમાં ઘટી પળો વગેરે ન આપ્યું હોય તેા નીચે મુજબ ગણી લેવું. જેથી ભૂલ થશે નહિ.

भक्ताव्यर्कविधोर्लवायमकुभिर्यातातिथिः स्यात्फलं शेषं यातामिदं
हरात्प्रपतितं भोग्यं विलिप्तास्तयोः । भुक्तयोरन्तरभाजिताश्च घट्टि-
कायतैष्यिकाः स्युः क्रमात्पूर्वार्द्धिकरणं ववाद्गततिथिर्द्विघ्नाद्विद्वष्टा
भवेत् ॥ २१ ॥ तत्सैकंत्वपरेदलेऽथ शकुनेः स्युः कृष्णभूतोत्तराद-
र्धाच्चाथ विधोश्च सार्कसितगोलिप्ताः खखाष्टोद्धृताः ॥ यातेस्तोभ-
युतो क्रमाद्गगनषण्णिघ्नेगतेष्वेतयोरिन्दोर्भुक्तिहृते जवैक्यविद्वृते
यातैष्यनाड्यः क्रमात् ॥ १ ॥

અન્વય:-વ્યર્કવિધોઃ, લવાઃ, (કાર્યાઃ, તે.) યમકુભિઃ, મક્તાઃ, ફલમ્, યાતાતિથિઃ, સ્યાત્ । શેષમ્, યાતમ્ । (ચ), હ્રદમ્,

હરાત્, પ્રપતિતમ, ભોગ્યમ્ । તયો, વિલિપ્તા, મુક્ત્યો - અન્તર-
 ભાજિતા, (લઙ્ઘિ), ક્રમાત્, યાતૌપ્યિકાઃ, ઘટિકાઃ, સ્યુઃ ।
 દ્વિઘ્નિ, (તતઃ), અદ્રિતઘ્નિ, ગતતિથિ, ઘવાત્, તિથેઃ, પૂર્વાર્દ્ધ-
 કરણમ્, ભવેત્ । સૈકમ, તુ તત, અપરે, દલે, કરણમ્, (સ્યાત્) ।
 અથ, કૃષ્ણમૃતોત્તરાર્દ્ધાત્, શકુને, (કરણ) સ્યુ । ચ અથ, વિધો,
 ચ સાર્કસિતગો લિપ્તા ચ્ચાષ્ટોદ્ધતા, (ફલમ્), ક્રમાત્,
 યાતે, મયુતી, સ્તઃ, તયોઃ, ગતૈપ્યે, ગગનપણિન્ને, ઇન્દો, મુક્તિ-
 હતે. (તત,) (ચ) જવૈક્યવિહતે, (તદા) ક્રમાત્, ગતૈપ્યનાહચઃ,
 (સ્યુઃ) ॥ ૨ ॥

અન્યથાર્થ — દ્યૈર્ઘ્યવિધો ગયે છે સૂર્ય જેથી એવા ચંદ્રના લગ્ના
 અંશે (કાર્યા કરવા તે તે) યમકુમ્ભિ ૧૨ થી ભક્ષા ભાગે લીધેલું
 ફલ ૬૭ યાતાતિથિ ગયેલી તિથિ સ્યાત્ થાય છે શયમ્ રેષ યાતમ
 ગત (ચ અને) હ્રદ આ હરાત ૧૨ થી પ્રપતિત કાઢી નાખેલું (તે) ભોગ્ય
 ભોગ્ય થયેલું તયો તે જેની વિલિપ્તા વિક્ષાએને મુક્ત્યો બેગની મતિના
 અન્તરભાજિતા અતરવડે ભાગે લીધેલી (લઙ્ઘિ લઙ્ઘિ) ક્રમાત્ અનુ-
 ક્રમથી યાતૈપ્યિકા ગયેલી અને આવતી ઘટિકા ધરીએ સ્યુ થાય
 છે દ્વિઘ્ની બે વડે શુભેલી (તત તેને) અદ્રિતઘ્નિ ૭ વડે ભાગેની ગત
 તિથિ શુકલ-પ્રતિપદાથી ગયેલી તિથિ તે ઘવાત્ બવ થકી (તિથે-તિ-
 થિના) પૂર્વાર્દ્ધ પૂર્વાર્દ્ધમા કરણમ્ કરણુ ભવેત્ થાય છે ॥ ૧ ॥ સૈકમ
 એકે સહવર્તમાન તુ વળી (સત્ તે) અપરે (તિથિના) બીજા દલે ૬૯ને
 વિશે (કરણમ્ કરણુ સ્યાત્ થાય છે) અથ ત્યાર પછી કૃષ્ણમૃતો
 ત્તરાર્દ્ધાત કૃષ્ણપક્ષની અર્ધશોના ઉત્તરાર્દ્ધથી શકુને શકુની આદિ (કરણ
 કરણુ) સ્યુ થાય છે ચ અને અથ ત્યાર પછી વિધો ચંદ્રની ચ અને
 સાર્કસિતગા સૂર્ય યુક્ત ચંદ્રની લિપ્તા કળાએ ચ્ચાષ્ટોદ્ધતા ૮૦૦ વડે
 ભાગી (ફલમ્ ૬૭) ક્રમાત્ અનુક્રમથી યાતે મયેના મયુતી નક્ષત્ર
 અને યોગ સ્ત થાય છે, તયો તે જેનું ગતૈપ્યે ભુક્ત અને ભોગ્ય તે
 ગગનપણિન્ને ૬૦ થી શુભી ઇન્દો ચંદ્રમાની મુક્તિહતે મતિએ ભાગેલું
 (તત તે થકી ચ અને) જવૈક્યવિહતે (ચંદ્ર અને સૂર્યની) મતિના
 એકવડે ભાગવું (તદા ત્યારે) ક્રમાત્ અનુક્રમથી (નક્ષત્ર અને યોગની)
 યાતૈપ્યનાહચ મત અને એવા ધરીએ (સ્યુ) થાય છે, ॥૨॥

ભાવાર્થ—સ્પષ્ટચંદ્રમાંથી સ્પષ્ટસૂર્યને બાદ કરવો, જે શેષ રહે તેના અંશો કરવા, તેને ૧૨ થી ભાગવા, તો લઘિ ગતતિથિ થાય છે, અને શેષ અંશાત્મક રહે તે ભુક્ત તિથિ, એટલે તિથિના વ્યતીત ભાગ થાય છે. તે ભુક્ત તિથિને ૧૨ અંશોમાંથી બાદ કરવી તો ભોગ્ય તિથિ થાય છે. એ પછી ભુક્ત અને ભોગ્ય તિથિની જુદી જુદી વિકળાઓ કરવી અને તે બન્નેને ૬૦ થી ગુણવી ત્યારે જે ગુણુન ફળ થાય, તેમાં ક્રમથી સૂર્ય અને ચંદ્રની સ્પષ્ટગતિના અંતરવડે ભાગ આપવો તો લઘિ જે આવે, તેને ઘટયાદિ જાણવી. એટલે તે ક્રમથી ભુક્ત તિથિ અને ભોગ્ય તિથિની ઘટીકાઓ થાય છે, ભુક્ત તિથિની ઘટિકાઓ ઈષ્ટઘટિ પળમાંથી બાદ કરવી તો ગતતિથિની ઘટિકાઓ આવે છે.

દરેક માસમાં શુકલપક્ષથી આરંભીને ગતતિથિની સંખ્યાને બેથી ગુણી સાતે ભાગવા, લઘિને છોડી દેવી અને ભાગ આપતાં જે શેષ રહે તે ગ્રહણ કરવું, તે બવાદિ કરણોથી ગણતાં તિથિના પૂર્વાર્ધમાં કરણ હોય છે અને તેમાં એક હિમેરવાથી ઉત્તરાર્ધનું કરણ થાય છે, કૃષ્ણપક્ષની ચતુર્દશીના ઉત્તરાર્ધમાં શકુનિ કરણ, તથા અમાવાસ્યાના પૂર્વાર્ધમાં ચતુષ્પદકરણ, અને ઉત્તરાર્ધમાં નાગકરણ, તેમજ શુકલ પ્રતિપદાના પૂર્વાર્ધમાં કિસ્તુબ્ધ કરણ હોય છે.

સ્પષ્ટચંદ્રની કળા કરવી તેને ૮૦૦ થી ભાગતાં જે લઘિ આવે તે ગત-નક્ષત્ર થાય છે, અને ભાગ આપ્યા પછી જે કળાદિ શેષ રહે તે ગત નક્ષત્રથી આગળના નક્ષત્રનું ગતભાગ એટલે ભુક્ત થાય છે, તેને ૮૦૦ કળામાંથી બાદ કરતાં જે શેષ રહે છે તે ભોગ્યનક્ષત્ર એટલે નક્ષત્રને ભોગ્ય ભાગ થાય છે. તે પછી ભુક્ત અને ભોગ્ય નક્ષત્ર એ બન્નેની વિકળાઓ કરી દરેકને સાઠે ગુણવા જે આવે તેમાં ચંદ્રની સ્પષ્ટ ગતિની વિકળાઓથી ભાગ આપવો ત્યારે જે ઘટયાદિ લઘિ આવે તે ક્રમથી ભુક્ત નક્ષત્ર અને ભોગ્ય નક્ષત્રની ઘટીઓ થાય છે.

સ્પષ્ટસૂર્ય અને સ્પષ્ટચંદ્રમાના યોગની કળાઓ કરીને ૮૦૦ થી ભાગવા તો જે લઘિ આવે તે ગતયોગ થાય છે, અને જે શેષકળાદિ રહે તે ભુક્ત યોગ એટલે આગળના યોગનો ગતભાગ થાય છે, તેને ૮૦૦ કળામાંથી બાદ કરવો જે શેષ રહે તે ભોગ્ય યોગ થાય છે, એ પછી ભુક્તયોગ અને ભોગ્યયોગ એ બન્નેની વિકળાઓ કરી દરેકને સાઠે ગુણવા જે ગુણુન ફળ થાય, તેમાં સૂર્ય ચંદ્રની ગતિના યોગની વિકળાઓનો ભાગ આપવો.

તો લઘ્વિ ક્રમથી ભુક્તયોગ અને ભોગ્ય યોગની ધરીઓ થાય છે.
૧૧૨૧૧૨૨૧

સ્પષ્ટતિથિ, સ્પષ્ટકરણ, સ્પષ્ટનક્ષત્ર અને યોગનું ઉદાહરણ—
જન્મના સ્પષ્ટચંદ્ર રાશ્યાદિ જારપાપદારક માથી સ્પષ્ટચંદ્ર રાશ્યાદિ રાષ
પદારક જાદ કર્યો, તો શેષ રાશ્યાદિ પારનારાપ રહ્યા તેના અશાદિ ૧૭નારાપ
ને ૧૨ થી ભાગ્યા તો લઘ્વિ ૧૪ આવી એ ગતતિથિઓ યર્ષ, અને
શેષ અંશાદિ રારાપ ભુક્તતિથિ (પૂર્ણિમા) યર્ષ, હવે ભુક્ત તિથિના અ
શાદિની વિકળા કરી તો ૭૨૨૫ થઈ તેને ૬૦ થી ગુણતા ૪૩૬૫૦૦ થઈ
પછી ચંદ્રની સ્પષ્ટગતિ કળા ૭૫૫ વિકળા ૩૩ અને સૂર્યની સ્પષ્ટ ગતિ
કળા ૫૭ વિકળા ૧ એ એનું અતર કર્યું તો કળા ૬૫૮ વિકળા ૩૨
આવ્યું તેની વિકળાઓ કરી તો ૪૧૬૧૨ થઈ તેનાથી ભુક્ત તિથિની
વિકળાને ૬૦ થી ગુણતા થયેના ૪૩૬૫૦૦ ને ભાગતા લઘ્વિ ધરી ૧૦ પળ
૨૬ ભુક્ત તિથિની ધરી આવી તેને જન્મની ઇષ્ટઘટિકા ૪૮ પલ ૨૬
માથી જાદ કરી તો શેષ ધરી ૩૮ પળ ૧૦ સૂર્યોદયથી ગત તિથિની
ઘટિકાઓ યર્ષ, પછી ભોગ્ય તિથિની ઘટિકાઓ લાવના માટે ૧૨ થી
ભાગતા રહેલા અશાદિ રારાપ ને ૧૨ અશમાથી જાદ કર્યો તો ભોગ્ય
તિથિના-અંશાદિ હાપજાપપ થયા તેની વિકળા કરી તો ૪૫૮૭૫ તેને ૬૦
થી ગુણતા તો ૨૧૫૨૫૦૦ થયા તેને ચંદ્ર સૂર્યની ગતિના અતરની વિક
ળાઓ ૪૧૬૧૨ થી ભાગ્યા તો લઘ્વિ ભોગ્ય તિથિની ઘટિકા ૫૧ પળ
૩૧ પૂર્ણિમાનો ભોગ્ય થયો, તે પછી ભુક્તપૂર્ણિમા ઘટિકા ૧૦
પળ ૨૬ અને ભોગ્ય પૂર્ણિમા ઘટિકા ૫૧ પળ ૨૧ નો સરવાળો કર્યો
તો પૂર્ણિમા આખી ધરી ૬૧ પળ ૫૦ ની થઈ

ગત તિથિ ૧૪ ની સંખ્યાને ૨ થી ગુણતા તો ૨૮ થયા તેને ૭
થી ભાગ્યા તો લઘ્વિ ૪ આવી શેષ ૦ રહી તે શેષ પ્રમાણે પૂર્ણિમાના
પૂર્વાર્દમા એટલે જન્મ સમયે બદા (વિષ્ટિ) કરણ થયું

સ્પષ્ટચંદ્ર રાશ્યાદિ જારપાપદારક ની કળાઓ કરી તો કળાદિ
૧૪૧૫૬૨૬ થઈ તેને ૮૦૦ થી ભાગ્યા તો લઘ્વિ ૧૭ ગતનક્ષત્ર
(અનુરાધા)થયું, અને શેષ કળાદિ ૫૫૬૨૬ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રનું ભુક્ત થયું
તેની વિકળા ૩૩૩૮૬ થઈ તેને ૬૦ થી ગુણતા તો ૨૦૦૩૧૫૦ થયા
સ્પષ્ટચંદ્રની ગતિ કળા ૭૫૫ વિકળા ૩૩ની વિકળા ૪૫૩૩૩ થી ભાગ્યા
તો ઘટિકા ૪૪ પળ ૧૧ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રની ભુક્ત ધરીઓ આવી તેને

જન્મની ઇષ્ટધટી ૪૮ પળ ૩૯ માંથી બાદ કરી તો શેષ ઘટિ ૪૨૮ તે દિવસે સૂર્યોદય થકી ગતનક્ષત્ર અનુરાધાની અંત્ય ધટીઓ થઈ.

સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ રાપાપ૪૨૧ અને સ્પષ્ટચંદ્ર રાશ્યાદિ ૭૨પાપ૬૨૬ નો યોગ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૧૦૧૧પ૦૪૭ થયો તેની કળાઓ કરી તો ૧૮૧૧૦૪૭ થઈ. તેને ૮૦૦ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ૨૨ ગત (સાધ્ય) યોગ થયો, અને શેષ કળાદિ ૫૧૦૪૭ રહ્યા. તેની વિકળાઓ કરી તો ૩૦૬૪૭ થઈ. તેને ૬૦ વડે ગુણ્યા તો ૧૮૩૮૮૨૦ થયા. તેને સૂર્યની સ્પષ્ટ ગતિ કળાદિ ૫૭૧૧ તથા ચંદ્રની સ્પષ્ટગતિ કળાદિ ૭૫૫૩૩ નો સરવાળો કળાદિ ૮૧૨૩૪ ની વિકળાઓ ૪૮૭૫૪ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ઘટિકા ૩૭ પળ ૪૨ આવ્યા. એ શુભયોગની ગત ઘટિકાઓ થઈ તેને ઇષ્ટ ઘટિકા ૪૮૩૯ માંથી બાદ કરીએ તો શેષ ઘટિ ૧૦ પળ ૫૭ સૂર્યોદયથી સાધ્ય-યોગની અંત્ય ધટીઓ થઈ. ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥

પ્રકરણ ૪ થું

પરદેશોના જન્મોક્ષર

ભારતીય રીત મુજબનું ગણિત:—

(૧) જેમ આપણે ત્યાં રેખાંશ અંશાદિ ૮૨-૩૦ ના લોકલ ટાઇમને આખા દેશનો સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ ગણવામાં આવે છે, તે રીતે દરેક દેશ પોતાને જે રેખાંશ સગવડભર્યો લાગે તે રેખાંશના લોકલ ટાઇમને સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ તરીકે સ્વીકારે છે. દરેક દેશ કયા રેખાંશનો લોકલ ટાઇમ સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ તરીકે સ્વીકારેલો છે, અને તે ટાઇમ શત રેખાંશના લોકલ ટાઇમથી કેટલો આગળ કે પાછળ છે, તેની વિગત આ પ્રકરણને અંતે કોષ્ટકમાં આપેલી છે. જન્મ ટાઇમ આપણી માફક દરેક દેશમાં તેના સ્ટાંડર્ડ ટાઇમમાં નોંધાય છે.

ઉદાહરણ:—જપાનના સ્ટાંડર્ડ ટાઇમનો રેખાંશ કયો અને આ સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ શત રેખાંશના લોકલ ટાઇમથી કેટલો આગળ કે પાછળ છે ?

ક. મિ.

કોષ્ટકમાં જોતાં જપાન આગળ (+) ૯—૦ અને રેખાંશ પૂર્વ ૧૩૫ લખેલા છે. એટલે કે જપાનનો સ્ટાંડર્ડ ટાઇમ શત રેખાંશના લોકલ

ટાઇમથી ૬ કલાક આગળ છે, અને પૂર્વ ૧૩૫ રેખાશના લોકલ ટાઇમને જાપાનનો ૨૮૩૩ ટાઇમ ગણવામાં આવે છે

(૨) ઉપર મુજબના ૨૮૩૩ ટાઇમને ગણિત કરવા માટે જન્મ રચનાના લોકલ ટાઇમમાં ફેરવવાની જરૂર રહે છે. દુનિયાના મુખ્ય શહેરોના અક્ષાંશ અને રેખાંશ આ પ્રકરણને અંતે આપ્યા છે. જન્મ રચના આ લીસ્ટમાં ન હોય તો તે દેશના નકશામાંથી તે મેળવી લેવા તેમ ન મળે તો અમને લખવાથી તે મેળવી આપીશું.

પૂર્વ રેખાંશ માટે:—

(અ) જન્મરચનાના રેખાંશ પૂર્વ હોય તો જન્મરચનાના રેખાંશ અને જન્મના દેશના ૨૮૩૩ ટાઇમના રેખાંશનો તફાવત લઈ, ચારે ગુણના જેથી રેખાંશ મળશે જન્મરચનાના રેખાંશ ૨૮૩૩ ટાઇમના રેખાંશ કરતા ઓછા હોય તો જન્મ ટાઇમમાંથી રેખાંશ બાદ કરવું, અને વધારે હોય તો ઉમેરવું. આમ જન્મનો લોકલ ટાઇમ આરશે.

ઉદાહરણ:—ટોકિયોમાં જ્યોરે ત્રણ વાગે જન્મ છે તો જન્મનો લોકલ ટાઇમ કાઢો.

| અશ કળા | ક મિ સે |
|------------------------------|-----------------------------|
| ટોકિયોના રેખાંશ પૂર્વ ૧૩૬-૪૫ | જન્મ ટાઇમ ૧૫-૦-૦ |
| ૨૮૩૩ ટાઇમનો | (મધ્ય રાત્રિથી) |
| રેખાંશ પૂર્વ ૧૩૫-૦ | રેખાંશ + ૦-૧૬-૦ |
| (જાપાનનો) | |
| અંતર કે તફાવત ૪-૪૫ | |
| x-૪ | જન્મનો લોકલ ટાઇમ ૧૫-૧૬-૦ |
| રેખાંશ મિનિટ ૧૬-૧૮૦ સેકન્ડ | ટોકિયોના રેખાંશ ૧૩૫ કરતાં |
| = મિ ૧૬-૦ સેકન્ડ | વધારે હોવાથી રેખાંશ ઉમેરવું |

(બ) પશ્ચિમ રેખાંશ માટે ઉપર પ્રમાણે રેખાંશ તફાવત ઉપરથી કાઢવું પણ જ્યાં બાદ કરવાનું લખ્યું છે ત્યાં ઉમેરવું અને ઉમેરવાનું લખ્યું છે ત્યાં બાદ કરવું.

ઉદાહરણ — આઝીલના રીઓડી જાનેરો મામમાં જ્યોરે ત્રણ વાગે જન્મ છે તો લોકલ ટાઇમ કાઢો.

| | અં. ક. |
|---------------------------------|--------------|
| આઝીલના સ્ટાંડર્ડ ટાઇમનો રેખાંશ= | પશ્ચિમ ૪૫—૦ |
| રીઓડી જાનેરોનો રેખાંશ = | પશ્ચિમ ૪૩-૩૦ |

તફાવત ૧-૩૦
x ૪

રેખાંતર મિ. ૪-૧૨૦ સે.
રેખાંતર મિ. ૧—૦ સે.

ક. મિ. સે.

જન્મ ટાઇમ ૧૫-૦—૦ (મધ્ય રાત્રિથી ગણતાં)
+ ૫-૧—૦

જન્મનો લોકલ ટાઇમ ૧૫-૧—૦

જન્મની ઇષ્ટ ઘડી અને પળા:—જન્મ દિવસનો લોકલ ટાઇમ મુજબ સૂર્યોદય કાઢવાની સૂક્ષ્મ રીત ખીજા વિભાગના ખીજા પ્રકરણમાં આપેલી છે. અથવા પ્રથમ વિભાગના પૃષ્ઠ ૩૭ ઉપર એક ઉદાહરણ આપેલું છે તે જોઈ લેવું. જન્મના લોકલ ટાઇમ અને જન્મ દિવસના લોકલ ટાઇમ મુજબના સૂર્યોદય ઉપરથી ઇષ્ટ ઘડી પળા કાઢવાની રીત પાના ૩૯ ઉપર આપેલી છે.

સ્પષ્ટ લગ્ન અને દશમ લાવ:—અક્ષાંસ ઉપરથી જન્મ સ્થળના ઉદયમાન પૃષ્ઠ ૬૧ ઉપરથી લઘુ ઇષ્ટના ઘડી પળા અને સ્પષ્ટ સાયન સૂર્ય વડે સાયન લગ્ન કાઢી અયનાંશ બાદ કરવાથી નિરચન્ સ્પષ્ટ લગ્ન આવશે. સ્પષ્ટ દશમ ભાવ કાઢવા શ્વત અક્ષાંશનાં ઉદયમાન લેવાં. ઉદાહરણ પાના ૧૧૭ ઉપર જોઈ લેવું.

સ્પષ્ટ ગ્રહો:—પ્રત્યક્ષ પંચાંગોમાં ભારતના સ્ટાં. ટા. સવારના સાડાપાંચ વાગ્યાના ગ્રહો આપવામાં આવે છે. ભારતનો સ્ટાં. ટા. શ્વત રેખાંશના લોકલ ટાઇમથી સાડાપાંચ કલાક આગળ છે. એટલે પ્રત્યક્ષ પંચાંગમાં આપેલા ગ્રહો શ્વત રેખાંશના રાત્રિના બાર વાગ્યાના છે. એટલે આ ગ્રહો કોઈ પણ દેશનો સ્ટાં. ટાઇમ શ્વત રેખાંશના લોકલ ટાઇમ

કરતાં જોડેલા આગળ પાછળ હોય તેટલો વખત મધ્ય રાત્રિથી આગળ પાછળના સમજવા

ઉદાહરણ — જાપાનનો રડા ટાઇમ કલાકાદિ ૯-૦ આગળ છે તો આ ગ્રહો જાપાન માટે સવારના નવ વાગ્યાના સમજવા ખાત્રીલેનો રડાડડ ટાઇમ થત રેખાંશના લોકલ ટાઇમથી ૩ કલાક પાછળ છે તો આ ગ્રહો આમલા દિવસની રાત્રિના નવ વાગ્યાના સમજવા ત્યાર બાદ ૬ મેશ મુજબ જન્મ ટાઈમનું (રડા ટા) આપેના સમયના ગ્રહોના ટાઇમ સાથે અતર કરી, ચાનક કાઢી ગ્રહગતિ પચામમા આપેલી લઈ રપષ્ટ ગ્રહો કરવા

જુના પચામો, પચામમા આપેલા સૂર્યોદય સમયના ગ્રહો આપે છે આ વખતે રડા ટા મુજબનો સૂર્યોદય સાકાપત્ર વાગ્યા પછી કેટલા સમયે થયો તે કાંદવું અને ઉપર જે દેશના ટાઇમના ગ્રહો કાઢવાની રીત આપી છે તેમા આ અતર ઉમેરી દેવું અને જે સરવાળો આવે તે સમયના તે દેશોના રડાડડ ટાઇમ મુજબના ગ્રહો સમજવા

ઉદાહરણ — પચામમા સૂર્યોદય સમય સવારના કલાકાદિ ૬-૧૪ (રડા ટા) આપ્યા છે

૩ મિ.

૬-૧૪ પચામમા જે આપ્યો છે તે સૂર્યોદય સમય

૦—

૫-૩૦ પ્રત્યક્ષ પચામમા જે સમયના રપષ્ટ ગ્રહો આપ્યા છે તે સમય

૦-૪૪ અતર

તો જાપાન માટે આ કલાકાદિ ૬-૧૪ના ગ્રહો કલાકાદિ ૯-૦+૦-૪૪=૬-૪૪ સવારના રડા ટા મુજબના થયા એજ રીતે આ ગ્રહો ખાત્રીય માટે આગના દિવસના ૯-૦ + ૦+૪૪=૯-૪૪ રાત્રિના થયા (૨૧-૪૪ મધ્ય રાત્રિથી ગણતા)

(આમા રાત્રિના બાર પહેલા આગયો દિવસ ગણ્યો છે)

૧૧ સાંપાતિક કાળ મુજબ પરદેશોના જન્મક્ષરવું ગણિત ૧૧

સાંપાતિક કાળ કાઢવાની રીત પ્રકરણ એકમા (ભાગ બીજો) આપી છે, તેજ છે જ્યારે જન્મનો લોકલ ટાઈમ કાઢવાની રીત આજ

પ્રકરણમાં આગળ જણાવી છે, એટલે જન્મનો સાંપાતિક કાળ કાઢવામાં કોઈ મુશ્કેલી આવશે નહિ. ઉત્તર અક્ષાંસ માટે લગ્ન પણ સાંપાતિક કાળ લઈ આગળ બતાવ્યા મુજબ કાઢવું.

દક્ષિણ અક્ષાંસનું ગણિત:—(૧) જન્મનો સાંપાતિક કાળ કાઢી તેમાં બાર કલાક ઉમેરો. (૨) આગ ઉમેરતાં આપેલા સાંપાતિક કાળ ઉપરથી ઉત્તર અક્ષાંસનું લગ્નપત્ર લઈ સ્પષ્ટ સાયન લગ્ન કાઢો. (૩) આમ કાઢેલા લગ્નમાંથી રાશ્યાદિ ૬-૦-૦ બાદ કરવાથી દક્ષિણ અક્ષાંસ માટેનું લગ્ન આવશે. તેમાંથી અવનાંશ બાદ કરવાથી સ્પષ્ટ નિરયન લગ્ન આવશે.

ઉદાહરણ:—સાંપાતિક કાળ કલાકાદિ ૮-૪૦ નો સાંપાતિક કાળ કાઢો. દક્ષિણ અક્ષાંસ ૧૧ માટે.

ક. મિ.

૮-૪૦ જન્મનો સાંપાતિક કાળ.

+ ૧૨-૦ અક્ષાંસ દક્ષિણ હોવાથી ઉમેરો.

૨૦-૪૦ ઉત્તર અક્ષાંસના લગ્નપત્રમાંથી લગ્ન કાઢવા માટે સાં. કાળ

રા. અં. ક.

૧-૧૫-૪૭ ઉત્તર અક્ષાંસ ૧૧ મુજબ સાં. કાળ કલાકાદિ ૨૦-૪૦ મુજબ લગ્ન.

૭. —————

૬-૦-૦ દક્ષિણ અક્ષાંસ હોવાથી બાદ કર્યા.

૭-૧૫-૪૭ દક્ષિણ અક્ષાંસ ૧૧ નું સાં. કાળ ૮-૪૦ નું સાયન લગ્ન.

સ્પષ્ટ ગ્રહો:—સ્પષ્ટ ગ્રહો કાઢવા ઉપરની રીત વાપરવાની છે. ઉત્તર દક્ષિણ અક્ષાંસ માટે તેમાં કોઈ સંસ્કાર કરવાનો નથી.

તિથ્યાદિનાં ઘટ્ટી પળો:—જન્મ સમયનો લોકલ ટાઇમનો સૂર્યોદય લેવો તેમજ જન્મનો સ્પષ્ટ સૂર્ય, ચંદ્ર અને તેમની ગતિઓ લઈ વિભાગ બીજાના પ્રકરણ ત્રીજામાં જણાવ્યા મુજબ કાઢવાં.

જુદા જુદા દેશના રટાડડ ટાઈમના રેખાસ, તેમજ શન રેખાશના લોકલ ટાઈમથી રટાડડ ટાઈમનો તફાવત નીચે કોષ્ટકમાં આપ્યા છે. તેમજ દુનિયાના મુખ્ય મુખ્ય શહેરોના અક્ષાંસ રેખાસ આપેલા છે આનો ઉપયોગ કરતા પહેલા આ કોષ્ટકને અંતે આપેલ સમર ટાઈમની સમજણ અને ટાઈમની ફેરબદલી જોઈ લેવી

| દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાસ | દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાસ |
|---|---------|--------|---|---------|----------|
| શન રેખાશના દેશો ટાઈમનો તફાવત કલાકોદિ ૦-૦ બ્રિટન ક્રાન્સ આયરલેન્ડ અને પોર્ટુગાલ ધાના લડન | ઉ ૫૧-૩૧ | ૫ ૦-૫ | મટાવી, ટ્યુ નીશીઆ, પશ્ચિમ લીમીઆ, નાઇજરીઆ | ઉ ૫૬-૨૩ | ૫ ૧૦-૫૨ |
| કેમ્બીજ | ઉ ૫૨-૧૩ | ૫ ૦-૭ | ઝારલો | ઉ ૫૬-૧૭ | ,, ૧૮-૩ |
| માન્ચેસ્ટર | ઉ ૫૩-૨૬ | ૫ ૨-૫૯ | રોકફોર્મ | ઉ ૫૫-૪૧ | ,, ૧૨-૩૪ |
| અક્ષાંસ | ઉ ૫૫-૫૨ | ૫ ૪-૧૫ | કોપનહેમન | ઉ ૫૪-૪૨ | ,, ૨૦-૩૨ |
| બેલ્જિયમ | ઉ ૫૪-૩૭ | ૫ ૫-૫૫ | કોનિગ્સ બર્ગ | ઉ ૫૪-૩૦ | ,, ૧૬-૨૦ |
| ડબ્લિન | ઉ ૫૩-૨૦ | ૫ ૬-૧૮ | ક્રાન્ઝીમ | ઉ ૫૨-૨૩ | ,, ૪-૫૪ |
| લીસબન | ઉ ૩૮-૪૨ | ૫ ૬-૧૦ | એમસ્ટરડામ | ઉ ૫૦-૫૧ | ,, ૪-૨૧ |
| પેરીસ | ઉ ૪૮-૫૦ | ૫ ૨-૨૦ | બ્રુસેલ્સ | ઉ ૫૧-૧૪ | ,, ૪-૨૩ |
| મારસેલ્સ | ઉ ૪૩-૧૮ | ૫ ૫-૨૫ | એન્ટવર્પ | ઉ ૪૦-૨૫ | ,, ૩-૪૫ |
| પૂર્વ રેખાસ પંદરના દેશ તફાવત કલાકોદિ + ૧-૦ નોરવે, સ્વીડન, ડેન્માર્ક, પ્રન્સિઆ, ક્રાન્ઝીમ નેધરલેન્ડ, બેલ્જિઅમ રપેન જર્મની, પોલેન્ડ ઝેકોસ્લાવીઆ, આરદીઆ, હંગેરી સ્વીટ્ઝરલેન્ડ, યુગોસ્લાવીઆ | | | માડ્રીડ | ઉ ૪૧-૨૪ | ,, ૨-૧૦ |
| | | | બારસીનોના | ઉ ૫૨-૩૨ | ,, ૧૩-૨૪ |
| | | | બર્લિન | ઉ ૫૦-૪૩ | ,, ૭-૬ |
| | | | બ્રેન | ઉ ૫૨-૧૩ | ,, ૨૧-૦ |
| | | | વોરસો | ઉ ૫૦-૬ | ,, ૧૪-૨૬ |
| | | | પ્રેમ | ઉ ૪૮-૧૨ | ,, ૧૬-૨૨ |
| | | | વીએના | ઉ ૪૭-૨૬ | ,, ૧૬-૫ |
| | | | બુડાપેસ્ટ | ઉ ૪૬-૫૭ | ,, ૭-૨૮ |
| | | | બર્ન | ઉ ૪૬-૧૨ | ,, ૬-૬ |
| | | | જીનેવા | ઉ ૪૪-૫૦ | ,, ૨૦-૩૭ |
| | | | બેલગ્રેડ | ઉ ૪૧-૪૫ | ,, ૧૨-૨૬ |
| | | | રોમ | ઉ ૪૬-૪૨ | ,, ૧૦-૬ |
| | | | ટ્યુનીશ | ઉ ૩૨-૪૬ | ,, ૧૩-૧૫ |
| | | | ટ્રીપોલી | ઉ ૫-૨૫ | ,, ૩-૨૭ |
| | | | સાગોસ | | |
| | | | પૂર્વ રેખાસ ૩૦ ના દેશો તફાવત કલાકોદિ + ૨-૦ શીનલેન્ડ સેટ | | |

| દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાંશ | દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાંશ |
|------------------|----------|-----------|-----------------------|----------|-----------|
| વીઆ, લીથુઆ | | | પીટર્સ બર્ગ | દ. ૨૩-૪૦ | પૂ. ૨૯-૩૦ |
| નીઆ, રુમાનીઆ | | | પ્રીટોરીઆ | દ. ૨૫-૪૫ | ,, ૨૮-૧૫ |
| બલ્ગેરીઆ | | | જેહાનીસ બર્ગ | દ. ૨૬-૧૫ | ,, ૨૮-૫ |
| ધર્તપુલ, ટર્કી | | | પાકિસ્ટાન પીટર્સ બર્ગ | દ. ૨૭-૨૫ | ,, ૩૦-૪૯ |
| ગ્રીસ, સાર્થપ્રસ | | | ડરબન | દ. ૨૯-૫૨ | ,, ૩૧-૦ |
| લેબાનોન, | | | ફ્રેચ ટાઉન | દ. ૨૩-૫૪ | ,, ૧૮-૨૫ |
| સિરીઆ, ઇઝ | | | સુદાન | ઉ. ૧૯-૧૦ | ,, ૩૭-૦ |
| રાયલ, જોરડન, | | | ખાદુમ | ઉ. ૧૫-૩૭ | ,, ૩૨-૩૦ |
| પૂર્વ લીબીઆ, | | | | | |
| ઇજીપ્ત, સુદાન, | | | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| દક્ષિણ આફ્રી- | | | ૪૫ ના દેશો | | |
| કાના પ્રદેશો | | | તફાવત કલા- | | |
| હેલ્સીંકી | ઉ. ૬૦-૧૩ | પૂ. ૨૪-૬૮ | કાદિ + ૩-૦ | | |
| રીગા | ઉ. ૫૬-૫૭ | ,, ૨૪-૬ | પશ્ચિમ રશીઆ | | |
| વીલના | ,, ૫૪-૩૮ | ,, ૨૫-૨૫ | પૂ. રેખાંશ ૪૦ | | |
| બુખારેસ્ટ | ,, ૪૪-૨૭ | ,, ૨૬-૫ | થી પશ્ચિમનો | | |
| સોફીઆ | ,, ૪૨-૪૧ | ,, ૨૩-૪૬ | પ્રદેશ, ઇરાક, | | |
| કોન્સ્ટન્ટીનોપલ | ,, ૪૧-૧ | ,, ૨૯-૦ | અરબસ્તાન, | | |
| અંકારા | ,, ૩૯-૫૨ | ,, ૩૨-૫૯ | એબીસીનીઆ, | | |
| એથેન્સ | ,, ૩૭-૫૯ | ,, ૨૩-૨૦ | યુગાન્ડા, કેની- | | |
| નીકોશીઆ | ,, ૩૫-૧૩ | ,, ૩૩-૨૫ | આ, ટાંગાનિકા | | |
| બેરુટ | ,, ૩૩-૫૪ | ,, ૩૫-૩૨ | લેનીન ગ્રાંડ | ઉ. ૫૯-૫૫ | પૂ. ૩૨-૨૦ |
| દમાસ્કસ | ,, ૩૩-૩૦ | ,, ૩૬-૧૮ | મોસ્કો | ,, ૫૫-૪૫ | ,, ૩૭-૩૫ |
| જેરુસલેમ | ,, ૩૧-૪૮ | ,, ૩૫-૧૨ | કીવ | ,, ૫૦-૨૬ | ,, ૩૦-૩૦ |
| ટેલઅવીવ | ,, ૩૨-૩ | ,, ૩૪-૫૫ | ખારકોવ | ,, ૪૯-૫૯ | ,, ૩૬-૧૨ |
| અમાન | ,, ૩૧-૫૭ | ,, ૩૫-૫૭ | બગદાદ | ,, ૩૩-૧૮ | ,, ૪૪-૩૦ |
| બેગાદ | ,, ૩૨-૭ | ,, ૨૦-૨ | અસરા | ,, ૩૦-૩૪ | ,, ૪૭-૫૦ |
| ફેરો | ,, ૩૦-૧ | ,, ૩૧-૧૩ | કુવાઈત | ,, ૨૯-૩૦ | ,, ૪૮-૨ |
| અલેક્ઝાન્ડ્રીઆ | ,, ૩૧-૧૨ | ,, ૨૯-૫૨ | રિયાધ | ,, ૨૪-૫૦ | ,, ૪૬-૧૮ |
| પોર્ટસૈયદ | ,, ૩૧-૧૬ | ,, ૩૨-૧૯ | મદિના | ,, ૨૪-૨૫ | ,, ૪૦-૦ |
| ઝોમ્બા | દ. ૧૫-૨૭ | ,, ૩૫-૨૦ | મસ્કા | ,, ૨૧-૩૦ | ,, ૪૦-૧૭ |
| લુસાકા | દ. ૧૫-૫૦ | ,, ૨૮-૧ | સાના | ,, ૧૫-૧૦ | ,, ૪૪-૩૨ |
| એલીસબેરી | દ. ૧૭-૫૦ | ,, ૩૧-૭ | એડન | ,, ૧૨-૫૮ | ,, ૪૫-૧ |
| મોઝામ્બિક | દ. ૧૫-૧૦ | ,, ૪૧-૦ | એડીસ અબાબા | ,, ૯-૨ | ,, ૩૮-૪૩ |
| મ્યાળાને | દ. ૨૬-૧૫ | ,, ૩૧-૧૫ | એન્ટીબે | ,, ૦-૩ | ,, ૩૨-૨૮ |
| લેહુલુલુ | દ. ૨૩-૫૮ | ,, ૨૧-૫૨ | કમ્પાલા | ,, ૦-૧૮ | ,, ૩૨-૨૫ |
| મોહાલે શાઈક | દ. ૩૦-૮ | ,, ૨૭-૨૯ | જાન્ના | ,, ૦-૨૫ | ,, ૩૩-૧૩ |
| | | | મ્યાલે | ,, ૧-૪ | ,, ૩૪-૧૧ |

| દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાંશ | દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાંશ |
|----------------|----------|----------|-----------------|----------|----------|
| એન્ડોરેટ | ઉ. ૦-૩૦ | પૂ ૩૫-૧૭ | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| કોટાને | ,, ૧-૦ | ,, ૩૫-૦ | ૬૭-૩૦ તક્ષા | | |
| નામ્પરિમી | દ ૧-૨૦ | ,, ૩૬-૪૬ | વત + ૪-૩૦ | | |
| માયીન્ડી | દ ૩-૧૩ | ,, ૪૦-૭ | અધ્યાત્મીસ્તાન | | |
| મોમ્માસા | દ ૪-૨ | ,, ૩૬-૩૬ | કાબુલ | ઉ ૩૪-૩૩ | પૂ ૬૬-૧૦ |
| લાસુ | દ ૨-૧૧ | ,, ૪૦-૫૪ | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| દારેસ્લામ | દ ૬-૪૮ | ,, ૩૬-૧૬ | ૭૫-૦ તક્ષા | | |
| મ્વાન્ઝા | દ ૨-૩૦ | ,, ૩૨-૫૬ | વત + ૫-૦ | | |
| મોશી | દ ૩-૨૧ | ,, ૩૭-૨૦ | રશિયા પૂર્વ | | |
| લીન્ડી | દ ૧૦-૦ | ,, ૩૬-૪૧ | રેખાંશ પર ૩૦ | | |
| જ અખાર | | | થી ૬૭-૩૦ | | |
| ઝાઝીખાર | દ ૬-૧૦ | ,, ૩૬-૧૩ | પ્રદેશ પશ્ચિમ | | |
| | | | પાકીસ્તાન | | |
| પૂર્વ રેખાંશ | | | બુખારા | ઉ ૩૬-૫૦ | પૂ ૬૪-૧૦ |
| પર-૩૦ તક્ષા | | | સમરકંદ | ,, ૩૬-૪૦ | ,, ૬૭-૦ |
| વત + ૩-૩૦ | | | ચિત્રાલ | ,, ૩૫-૫૦ | ,, ૭૧-૪૬ |
| હરિત | | | પેશાવર | ,, ૩૪-૦ | ,, ૭૧-૩૩ |
| તક્ષેરાન | ઉ ૩૫-૪૪ | પૂ ૫૧-૨૭ | રાવળપીંડી | ,, ૩૨-૩૭ | ,, ૭૩-૪ |
| આમાન | ઉ ૩૦-૨૨ | પૂ ૪-૨૦ | લાહોર | ,, ૩૧-૩૫ | ,, ૭૪-૧૭ |
| | | | સહ્યર | ,, ૨૭-૪૨ | ,, ૬૮-૫૩ |
| પૂર્વ રેખાંશ | | | હૈદરાબાદ(સિંધ) | ,, ૨૫-૨૧ | ,, ૬૮-૨૨ |
| ૬૦-૦ તક્ષા | | | કરાંચી | ,, ૨૪-૪૧ | ,, ૬૭-૦ |
| વત + ૪-૦ | | | | | |
| રશિયા પૂ | | | સિન્દોન, ભારત, | | |
| રેખાંશ ૪૦ થી | | | નેપાળ, રેખાંશ | | |
| રેખાંશ પર ૩૦ | | | ૮૨-૩૦ તક્ષા | | |
| નો પ્રદેશ હરા | | | વત + ૫-૩૦ | | |
| નતો અખાત, | | | કાલમ્બો | ઉ ૬-૫૬ | પૂ ૭૬-૫૧ |
| ઓમાન, મોરિ | | | ત્રિજોમાલી | ઉ ૮-૩૫ | પૂ ૮૧-૧૫ |
| શીપસ | | | | | |
| રેલીનગ્રેડ | ઉ ૪૮-૪૦ | પૂ ૪૪-૨૨ | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| બહારીન | ,, ૨૬-૧૩ | ,, ૫૦-૩૨ | ૬૦ ના દેશો | | |
| કનાર | ,, ૨૫-૧૭ | ,, ૫૧-૩૩ | તક્ષાવત + ૬-૦ | | |
| અબુધાબી | ,, ૨૪-૨૬ | ,, ૫૪-૨૨ | રશિયાનો રેખા | | |
| મસ્તક | ,, ૨૩-૩૦ | ,, ૫૬-૩૬ | શ ૬૭-૩૦ થી | | |
| પોર્ટલુઇ | ,, ૨૦-૬ | ,, ૫૭-૨૬ | ૮૨-૩૦ સુધીનો | | |
| | | | પ્રદેશ, પશ્ચિમ, | | |
| | | | ચીન ટીબેટ, | | |

| દેશો અને શહેરો | અક્ષાંશ | રેખાંશ | દેશો અને શહેરો | અક્ષાંસ | રેખાંશ |
|---|----------|------------|--|----------|------------|
| પૂર્વ પાકીસ્તાન ઉઝબેક-તારકંદ | ઉ. ૪૧-૨૦ | પૂ. ૬૯-૧૦ | કમ્બોડીઆ પ્નોમપેન | ઉ. ૧૧-૩૦ | પૂ. ૧૦૪-૫૫ |
| સ્ટાલીનાબાદ | „ ૩૮-૪૦ | „ ૬૮-૫૦ | લાઓસ | | |
| રંગપુર | „ ૨૫-૪૫ | „ ૮૯-૧૫ | વીઆન્ટીઆના | ઉ. ૧૭-૫૫ | „ ૧૦૨-૩૩ |
| સીલ્હટ | „ ૨૪-૫૪ | „ ૯૧-૫૨ | અનામ-હૃષ | ઉ. ૧૬-૩૦ | „ ૧૦૭-૩૫ |
| હોકા | „ ૨૩-૪૩ | „ ૯૦-૨૫ | હનોઇ | ઉ. ૨૧-૦ | „ ૧૦૫-૫૦ |
| નોઆખલી | „ ૨૨-૪૮ | „ ૯૧-૬ | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| ચિતાગોંગ | „ ૨૨-૨૦ | „ ૯૧-૫૦ | ૧૧૨-૩૦ તફાવત + ૭-૩૦ | | |
| પૂર્વ રેખાંશ ૯૭-૩૦ ના પ્રદેશો તફાવત + ૬-૩૦ | | | ના દેશો મલાયા સીંગાપુર, ઇન્ડો નેશીઆના, બ્રવા, મદુરા અને બીજા ટાપુ | | |
| બ્રહ્મદેશ, આંદા- માન, ઉત્તર સુમાત્રા, નીકો- બાર | | | કલિલા લમ્પર | ઉ. ૩-૭ | પૂ. ૧૦૧-૪૦ |
| માંડલે | ઉ. ૨૨-૦ | પૂ. ૯૬-૫ | સીંગાપુર | „ ૧-૧૬ | „ ૧૦૩-૪૭ |
| અકયાબ | „ ૨૦-૮ | „ ૯૨-૫૨ | બકાર્ટો | દ. ૬-૯ | „ ૧૦૬-૪૯ |
| રંગુન | „ ૧૬-૪૮ | „ ૯૬-૮ | બાન્કુંગ | દ. ૬-૫૦ | „ ૧૦૭-૪૦ |
| પોર્ટ બ્લેયર | „ ૧૧-૫૦ | „ ૯૨-૪૬ | સુમેનેપ | દ. ૭-૭ | „ ૧૧૩-૧૨ |
| કાર | „ ૯-૧૪ | „ ૯૨-૪૬ | બુલેલેંગ | દ. ૮-૬ | „ ૧૧૫-૬ |
| પૂર્વ રેખાંશ ૧૦૫-૦ ના દેશો તફાવત + ૭-૦ રશિયાનો રેખાંશ ૮૨-૩૦ | | | પૂર્વ રેખાંશ ૧૨૦-૦ ના દેશો તફાવત + ૮-૦ રશિ- યાનો પૂર્વ રેખાંશ ૯૭-૩૦ | | |
| થી ૯૭-૩૦ સુધીનો પ્રદેશ સ્વતંત્ર ચીનનો મધ્ય પ્રદેશ. | | | થી ૧૧૨-૩૦ સુધીનો પ્રદેશ ફોર્મોસા, પૂર્વ ચીન, ફીલીપાઈન | | |
| સીઆમ, હિંદી ચીન, દક્ષિણ સુમાત્રા | | | રિપબ્લિક ટાપુ, નોર્થ બોર્નિઓ, પશ્ચિમ બોર્નિઓ | | |
| ચુંગકોંગ | ઉ. ૨૯-૩૫ | પૂ. ૧૦૬-૩૮ | લીઆ | | |
| બેંગકોક | ઉ. ૧૩-૪૫ | „ ૧૦૦-૩૦ | પોર્ટ આર્થર | ઉ. ૩૮-૫૦ | પૂ. ૧૨૧-૧૫ |
| ચેંગાંગ | દ. ૧-૦ | „ ૧૦૦-૨૦ | પેકીંગ | „ ૩૯-૫૦ | „ ૧૧૬-૨૦ |
| | | | હોંગકોંગ | „ ૨૨-૧૮ | „ ૧૧૪-૧૦ |

| દેશો અને શહેરો | અક્ષાંશ | રેખાંશ | દેશો અને શહેરો | અક્ષાંશ | રેખાંશ |
|----------------|----------|-----------|------------------|---------|-----------|
| શાધાઇ | ઉ ૩૧-૧૫ | પૂ ૧૨૧-૩૦ | રશિયાનો પૂ | | |
| મકાઉ | " ૨૨-૧૧ | " ૧૧૩-૩૪ | રેખાંશ ૧૨૭ ૩૦ | | |
| સુલુ | " ૬-૩ | " ૧૨૦-૫૮ | થી ૧૪૨-૩૦ | | |
| મનીલા | " ૧૪-૪૦ | " ૧૨૧-૩ | સુધીનો પ્રદેશ | | |
| સારવાક | " ૧-૩૩ | " ૧૧૦-૨૧ | પૂર્વ ઓસ્ટ્રેલીઆ | | |
| પર્થ | દ. ૩૧-૫૭ | ૧૧૫-૫૨ | બ્રિટિશ ન્યુગીની | | |
| પૂર્વ રેખાંશ | | | ૦લાડીવો રટોક | ઉ ૪૩-૭ | પૂ ૧૩૧-૫૩ |
| ૧૨૭-૩૦ ના | | | પોર્ટ મોરેમ્બી | દ ૬-૨૪ | " ૧૪૭-૧૭ |
| દેશો તક્ષવત | | | ધિસબેન | દ ૨૭-૨૫ | " ૧૫૩-૧૧ |
| + ૮-૩૦ | | | સીડની | દ ૩૩-૫૨ | " ૧૫૧-૧૨ |
| કોરીઆ | | | ટેનબેરા | દ ૩૫-૧૫ | " ૧૪૬-૮ |
| થોંગ્યાંગ | ઉ ૨૬-૦ | પૂ ૧૨૫-૩૦ | મેલબોર્ન | દ ૩૭-૪૦ | " ૧૪૫-૦ |
| શેઝિલ | ઉ ૩૭-૪૦ | પૂ ૧૨૭-૦ | પૂર્વ રેખાંશ | | |
| પૂર્વ રેખાંશ | | | ૧૮૦-૦ ના | | |
| ૧૩૫-૦ ના | | | દેશો તક્ષવત | | |
| દેશો તક્ષવત | | | + ૧૨-૦ ન્યુ | | |
| + ૬-૦ જાપાન | | | ઝીલેન્ડ, ફીજી | | |
| રશિયાનો પૂર્વ | | | વેલ્ડોગડન | દ ૪૧-૧૬ | પૂ ૧૭૪-૪૬ |
| ૧૧૨-૩૦ થી | | | સુવા | દ ૧૮-૮ | " ૧૭૮-૨૬ |
| ૧૨૭-૩૦ નો | | | લવુકા | દ ૧૭-૩૧ | " ૧૭૭-૫૫ |
| પ્રદેશ | | | પશ્ચિમ રેખાંશ | | |
| ટાકયો | ઉ ૩૫-૩૬ | પૂ ૨૩૬-૪૫ | ૪૫-૦ તક્ષવત | | |
| ચોક્કાહામા | " ૩૫-૨૬ | " ૧૨૬-૩૮ | (-) ૩-૦ ના | | |
| કોબે | " ૩૪-૪૦ | " ૧૩૫-૧૦ | દેશો | | |
| ઓસાકા | " ૩૪-૪૦ | " ૧૩૫-૨૫ | ધાઝીલ | | |
| નામસાકી | " ૩૨-૪૩ | " ૧૨૬-૫૧ | આર્ક્ટીક | | |
| રેખાંશ પૂર્વ | | | રેડીઓ બનેરો | દ ૨૩-૦ | પ ૪૩-૩૦ |
| ૧૪૨-૩૦ ના | | | બ્યુએનોસ | દ ૩૪-૪૦ | પ ૫૮-૨૦ |
| દેશો તક્ષવત | | | એરીસ | | |
| + ૬-૩૦ ડચ | | | | | |
| ન્યુગીની, મધ્ય | | | પશ્ચિમ રેખાંશ | | |
| ઓસ્ટ્રેલીઆ | | | ૪૮-૪૫ તક્ષ | | |
| ઓડેલેઇડ | દ ૩૪-૫૫ | પૂ ૧૩૮-૫૨ | વત (-) ૩-૪૫ | | |
| પૂર્વ રેખાંશ | | | બ્રિટીશગીઆના | | |
| ૧૫૦-૦ ના | | | ન્યોર્થ ટાઇન | ઉ ૬-૫૦ | પ ૫૮-૧૦ |
| દેશો | | | | | |

| દેશો અને ક્ષેત્રો | અક્ષાંસ | રેખાંશ | દેશો અને ક્ષેત્રો | અક્ષાંસ | રેખાંશ |
|--|--|--|---|--|---|
| પશ્ચિમ રેખાંશ ૬૭-૨૦ તક્ષા- વત (-) ૪-૨૦ વેન્યુએસા કારાકાસ | ઉ. ૧૦-૩૦ | પ. ૬૬-૫૩ | દક્ષિણ મધ્ય અમેરિકા પેરાગ્વે કોલોમ્બિયા કોસ્ટા રીકા ન્યુ ગ્રેનાડા-સ મેક્સિકો | ઉ. ૪૧-૫૦ " ૩૯-૦ " ૩૮-૩૯ " ૩૦-૦ " ૧૬-૨૫ | પ. ૮૭-૪૫ પ. ૮૪-૩૦ પ. ૮૦-૧૮ પ. ૮૦-૦ પ. ૮૬-૧૬ |
| પશ્ચિમ રેખાંશ ૭૫-૦ તક્ષા- વત (-) ૫-૦ કેનેડા, પૂર્વ અમેરિકાના રેખાંસ ૬૮ થી પૂર્વેના ગ્રાટાવા ગ્રાન્ટીઅલ ડેટ્રોઇટ કલીવલેન્ડ શીકાગો ન્યુયોર્ક વોશીંગ્ટન મેમ્ફીસ | ઉ. ૪૫-૨૬ " ૪૫-૩૦ " ૪૨-૩૦ " ૪૧-૩૦ " ૪૦-૦ " ૪૦-૪૨ " ૩૮-૫૨ " ૩૯-૨૨ | પ. ૭૫-૪૧ " ૭૮-૩૬ " ૮૦-૫ " ૮૧-૩૦ " ૭૫-૧૫ " ૭૪-૦ " ૭૭-૦ " ૭૬-૩૫ | પશ્ચિમ રેખાંશ ૧૨૦-૦ તક્ષા- વત (-) ૮-૦ અમેરિકાના પેરાગ્વે પ્રદેશ સોલ્સ મેન્ડોસ સાનમાર્તિસસકો પશ્ચિમ રેખાંશ ૧૫૦-૦ તક્ષા- વત (-) ૧૦-૦ આલસ્કાના પશ્ચિમ રેખાંશ ૧૪૧ થી ૧૬૨ નો પ્રદેશ હોનોલુલુ | ઉ. ૩૪-૧ ઉ. ૬૭-૪૫ પ. ૧૧૮-૨૦ પ. ૧૧૨-૩૦ પ. ૧૫૭-૫૫ | |
| પશ્ચિમ રેખાંશ ૮૦-૦ તક્ષાવત (-) ૬-૦ ના | | | | | |

સમર ટાઇમની સમજણ અને ટાઇમના ફેરફારો.

રશિયામાં હાલનો રૂઢિ. ટાઇમ તા. ૧૬-૬-૩૦ થી અગલમાં આગે છે તે પહેલાં ત્યાં જ્યાં ધડીયાળ અત્યારના ત્યાંના ટાઇમ કરતાં એક કલાક પાછળ હતાં. ગ્રેટબ્રિટનમાં:—દર વર્ષે તા. ૨૦ એપ્રિલથી ૪ થી ઓક્ટોબર સુધી ધડીયાળો એક કલાક ફાસ્ટ મૂકવામાં આવે છે.

મેક્સિકોમાં દર વર્ષે એપ્રિલથી ઓક્ટોબર સુધી ધડીયાળ એક ફાસ્ટ હોય છે. ફ્રાન્સમાં ગાર્યના હેલ્સા શનિવારથી (પણ જો આ શનિવાર ધરતર પહેલાં હોય તો ધરતર પછીના શનિવારથી) ધડીયાળો એક કલાક ફાસ્ટ મૂકાય છે.

કેનેડા, પૂર્વ અમેરિકા (U. S. A.) ચીન, ફોર્મોસા, ઈન્ડોચીના, કોરીઆ, ફિલીપાઇનમાં દર વર્ષે સમર ટાઇમ નક્કી કરાય છે એટલે ઓક્સ તારીખ આપી નથી.

મકરણ પ મુ'

સિદ્ધાંત વિચાર

પૃથ્વી.—પૃથ્વી દડા જેવી ગોળ છે. પૃથ્વીને બે ગતિ છે (૧) પૃથ્વીને પોતાની ધરી છે, અને પૃથ્વી પોતાની ધરી પર ફરે છે આમ થવાથી પૃથ્વીનો એક પછી એક ભાગ સૂર્યની સામે આવતો જાય છે, અને બીજી તરફથી તેની સામેનો ભાગ સૂર્યના પ્રકાશથી વિમુખ થતો જાય છે આમ દિવસ અને રાત્રિ થાય છે પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ જતી હોવાથી, સૂર્ય પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ જતો વાગે છે. પૃથ્વી આશરે કલાકાદિ ૨૩-૫૬ મા ધરી ઉપર એક આટો પૂરો કરે છે.

(૨) પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ વર્ષ દરમિયાન એક આટો મારે છે સૂર્યની આસપાસ ફરી રહેતા તેને આશરે ૩૬૫ જે દિવસનો સમય લાગે છે. પૃથ્વીના સૂર્યની આસપાસના બ્રમણ-માર્ગને કક્ષાવૃત્ત કહેવામાં આવે છે આપણે પૃથ્વી ઉપર હોવાથી સૂર્ય વર્ષ દરમિયાન પૃથ્વીની આગળ પાછળ ફરી રહેતો લાગે છે. આ દેખાતા સૂર્યના માર્ગને ક્રાંતિવૃત્ત કહે છે પૃથ્વીની ધરીને કાટખૂણે આવેલું અને પૃથ્વીને બે સરખા અર્ધ ગોળામાં વહેંચતું જે વર્તુળ છે, તેને વિષુવવૃત્ત કહેવામાં આવે છે. કક્ષાવૃત્ત અને વિષુવવૃત્તનું ક્ષેત્ર બીજા સાથે અક્ષાદિ ૨૩-૨૭ નો ખૂણો કરે છે. આમ હોવાથી વર્ષ દરમિયાન ૭ માસ ઉત્તર ગોળાર્ધ સૂર્ય તરફ ઢળેલો હોય છે. આ વખતે ઉત્તર ગોળાર્ધમાં ઉનાળો અને દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં શિયાળો હોય છે બાકીના ૭ માસ દક્ષિણ ગોળાર્ધ સૂર્ય તરફ નમેલો હોવાથી, ત્યાં ઉનાળો હોય છે, અને તે દરમિયાન ઉત્તર ગોળાર્ધમાં શિયાળો હોય છે. તા. ૨૧ માર્ચથી ૨૨ સપ્ટેમ્બર સુધી ઉત્તર ગોળાર્ધમાં ઉનાળો હોય છે અને દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં શિયાળો હોય છે. જ્યારે ૨૨ સપ્ટેમ્બરથી ૨૧ મી માર્ચ સુધી દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં ઉનાળો અને ઉત્તર ગોળાર્ધમાં શિયાળો હોય છે. જો કે પૃથ્વી આશરે કલાકાદિ ૨૩-૫૬ મા પોતાની ધરી ઉપર એક આટો પૂરો કરે છે છતાં પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરતી હોવાથી એક સૂર્યોદયથી બીજા દિવસના સૂર્યોદય વચ્ચે સરેરાશ. કલાકાદિ ૨૪-૦ નું અંતર હોય છે.

અક્ષાંસ:—પૃથ્વી ઉપરની જુદી જુદી જગ્યાઓ દર્શાવવા માટે અક્ષાંશ અને રેખાંશ કંપી તેના વિભાગ કરવામાં આવ્યા છે વિષુવવૃત્તને

શન અક્ષાંશ કહેવામાં આવે છે. ઉત્તર અને દક્ષિણ ધ્રુવ ગિંદુઓને અનુ-
ક્રમે ઉત્તર દક્ષિણ ૯૦ અક્ષાંસ ગણવામાં આવે છે. આમ વિપુલવૃત્તથી
ધ્રુવ તરફ જોઈએ તેમ અક્ષાંશ વધતા જાય છે. પૃથ્વીની ધરીના જે છેડાને
ઉત્તર ધ્રુવ અને દક્ષિણ ધ્રુવ કહે છે. આપણે ઉત્તર ગોળાર્ધમાં હોઈ
આપણા અક્ષાંસ ઉત્તર અક્ષાંસ છે. (ભારતમાં) જુના વખતમાં વિપુલવૃત્ત
ભારતની દક્ષિણે હોવાથી આપણા અક્ષાંસ દક્ષિણ ગણાતા.

કોઈ પણ સ્થળથી પૃથ્વીના મધ્યગિંદુ સુધી જો લીટી કઢાઈએ તો
જે લીટી વિપુલવૃત્તના ક્ષેત્ર સાથે જે ખૂણો બતાવે તે ખૂણાને તે સ્થળના
અગૌલિક અક્ષાંસ કહેવાય. પલભાવડે આપણે ત્યાં પહેલાં વિપુલવૃત્તથી
અંતર માપવામાં આવતું; આથી અક્ષાંસ અને પલભાને અન્યોઅન્ય મંબંધ
છે. અક્ષાંસવૃતો જે વિપુલવૃત્તને સમાંતર આવેલાં વર્તુળો છે. પણ અક્ષાં-
સના વધવા સાથે આ વર્તુળોનો વ્યાસ નાનો થતો જાય છે.

રેખાંશ:—પૃથ્વીને જે સરખા અર્ધગોળમાં વહેંચતાં અને ઉત્તર
તેમજ દક્ષિણ ધ્રુવોમાંથી પસાર થતાં વર્તુળોને રેખાંશ વૃતો કહેવામાં
આવે છે. આ રેખાંશ વૃતો અક્ષાંસ વૃતોને કાટખુણે કાપે છે. આવાં ૧૮૦
વર્તુળો થઈ ૩૬૦ રેખાંશ થાય છે. એક વર્તુળ ઉપર ઉત્તરધ્રુવથી દક્ષિણધ્રુવ સુધી
એક અને દક્ષિણધ્રુવથી ઉત્તરધ્રુવ સુધી બીજો રેખાંશ હોય છે. ઇંગ્લંડની ગ્રીનીચ
લેબોરેટરીથી શન રેખાંશની શરૂઆત થાય છે. અને પૂર્વ તેમજ પશ્ચિમ તરફ
૧૮૦-૧૮૦ એમ રેખાંશ ગણાય છે. પહેલાં આપણે ત્યાં ઉત્તરેથી
રેખાંશ ગણતા અને તેનું માપ યોજનમાં લેવાતું આથી પૃથ્વીના ૪૮૦૦
યોજન ગણાતા એ હિસાબે ૧૩૬ યોજન બરાબર એક રેખાંશ થાય.
હજીએ ઘણાં પંચાંગો રેખાંતર ઉત્તરેથી આપે છે.

કોઈ પણ સ્થળના અક્ષાંસ અને રેખાંશ જાણતા હોઈએ તો તે
સ્થળના અક્ષાંસ વૃતને રેખાંશ વૃત જે સ્થળે કાપે તે કબ્જ સ્થળ પૃથ્વી
ઉપર આવે છે.

સૂર્ય:—સૂર્ય એ સ્વયં પ્રકાશીત તેજનો ગોળો છે. સૂર્યને સ્થિર
માનવામાં આવે છે. પૃથ્વીની માફક બધા ગ્રહો સૂર્ય આસપાસ પોત-
પોતાના કક્ષાવૃત્તમાં ફરે છે. ૨૧ મી માર્ચે પૃથ્વીને ઉત્તર કે દક્ષિણ
ગોળાર્ધ સૂર્ય તરફ નમેલો હોતો નથી, આ દિવસે મધ્યાહ્ને વિપુલવૃત્ત
ઉપર સૂર્યનાં કિરણો કાટખૂણે પડે છે. આ દિવસે સૂર્ય સાયન મેષ રાશિમાં

પ્રવેશે છે આ દિવસે પૃથ્વી ઉપર બધેજ રાત્રિ દિવસ સરખા હોય છે સાર બાદ તા ૨૨ જુન સુધી ઉત્તર ગોળાર્ધ સૂર્ય તરફ વધુ અને વધુ દગતો જાય છે તે દિવસે ઉત્તર ગોળાર્ધમાં લાખામાં લાખો દિવસ હોય છે જ્યારે દક્ષિણ ગોળાર્ધમાં ટુકામાં ટુકો દિવસ હોય છે આ દિવસે સૂર્ય સાયન કર્ક રાશિમાં પ્રવેશે છે, એટલે ઉત્તર અક્ષાંસાદિ ૨૩-૨૭ ને કર્કવૃત્ત કહે છે કોઈ પણ ગોળ દડા જેવા પદાર્થને સામે રાખી જોઈએ તો એકી વખતે આપણે તેના આપણી સામેના અર્ધગોળને જ જાણ શકીએ છીએ, એ ન્યાયે જ્યારે સૂર્ય ઉત્તર અક્ષાંસાદિ ૨૩-૨૭ ઉપર હોય ત્યારે દક્ષિણ અક્ષાંસાદિ ૬૬-૩૩ (૨૩°-૨૭° + ૬૬°-૩૩°=૯૦°) અને તેથી વધારે અક્ષાંસના પ્રદેશ ઉપર સૂર્યના કિરણો બિબુલ પડતા નથી, તેજ પ્રમાણે જ્યારે સૂર્ય દક્ષિણ અક્ષાંસાદિ ૨૩-૨૭ ઉપર હોય (૨૨ ડીસેમ્બર) (મકર વૃત્ત ઉપર હોય) ત્યારે ઉત્તર અક્ષાંસાદિ ૬૬-૩૩ અને તેથી વધારે અક્ષાંસ માં સમજવું

આમ આખા વર્ષ દરમિયાન વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર દક્ષિણ અક્ષાંસાદિ ૬૬-૩૩ સુધી દરેરાજ સૂર્યોદય થાય છે જ્યારે અક્ષાંસાદિ ૬૬-૩૩ અને તેથી વધારે અક્ષાંસવાળા પ્રદેશોમાં વર્ષનો અમુક ભાગ સૂર્યોદય થતો જ નથી વિષુવવૃત્તના પ્રદેશો પર હમેશા ૧૨ કલાકનો દિવસ અને ૧૨ કલાકની રાત હોય છે વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર દક્ષિણ જેમ અંતર વધારે તેમ દિવસની લંબાઈમાં વર્ષ દરમિયાન મોટો ફેરફાર થાય છે

અહીં — પૃથ્વી જેમ સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, તેમ બીજા ગ્રહો પણ સૂર્યની આસપાસ ફરે છે બધા ગ્રહો દડા જેવા ગોળ છે આપણી પૃથ્વી પણ એક ગ્રહ જ છે તારા અને ગ્રહોમાં ધ્રુવો તરફત છે તારાઓ સ્વયં પ્રકાશિત સૂર્યો જ છે જ્યારે ગ્રહો સ્વયં પ્રકાશિત નથી, અને પ્રમાણમાં ગ્રહો ધ્રુવોના નાના છે તારાઓ રિથર મનાય છે જ્યારે ગ્રહો સૂર્યની આસપાસ ફરે છે તારાઓનું સૂર્યથી અંતર ગ્રહોના અંતરના પ્રમાણમાં અનેક ધણું વધારે છે

ગ્રહોના ભ્રમણના ચોક્કસ નિયમો છે જે આધારે ગ્રહ ગણિત થાય છે કેપ્લર નામના વિદ્વાને આ નિયમોનું નીચે પ્રમાણે સંશોધન કર્યું છે ગ્રહગતિના ત્રણ નિયમો —

(૧) દરેક ગ્રહનો ભ્રમણ માર્ગ અડધી વૃત્ત છે (એટલે કે પદાર્થની બમણી લંબ બે આંતરગતી થાય છે એવી રીતે) (elliptic)

(૨) સૂર્ય આ અંડાકૃતિ માર્ગના જે કેન્દ્રો પૈકી એક કેન્દ્રની જગ્યાએ આવેલો છે (કેન્દ્ર=focus).

(૩) જે સરખા સમયમાં, ભ્રમણ દરમિયાન કાપેલું અંતર સૂર્ય સાથે જે ક્ષેત્રો બનાવે છે, તે જે ક્ષેત્રોનું ક્ષેત્રફળ સરખું હોય છે. અતુકમે ભ્રમણ માર્ગ ઉપર અવકાશ ત્રણ બિંદુ લઈએ અને ભ્રમણ માર્ગના કેન્દ્ર આગળ સૂર્ય મૂકીએ (સૂ) તો ભ્રમણ દરમિયાન અવકાશ અંતર કાપવા માટે જેટલો સમય લાગ્યો હોય તેટલો જ સમય જે વક્ર અંતર કાપતાં લાગે તો ક્ષેત્રો અવકાશ અને અવકાશના ક્ષેત્રફળો સરખાં હોય છે.

ચંદ્ર, રાહુ અને કેતુ:—જેમ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે તે પ્રમાણે ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે. પ્રમાણમાં ચંદ્ર ઘણો જ નાનો છે પણ તે પૃથ્વીથી ઘણો જ નજીક હોવાથી આપણને ગ્રહો અને તારાઓ કરતાં ઘણો જ મોટો લાગે છે. ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ફરતો હોઈ તેને ઉપગ્રહ કહે છે. ચંદ્રનો ભ્રમણ માર્ગ અને ક્રાંતિવૃત્તનાં ક્ષેત્રો જે લીટીમાં મળે છે તે લીટીના બે છેડા તે રાહુ અને કેતુ તરિકે ઓળખાય છે. આ બિંદુઓ ઉપર જ્યારે સૂર્ય ચંદ્ર મંગાથે આવે છે ત્યારે ગ્રહણ થાય છે. આમ આ બિંદુઓ ગ્રહણ ગણિત માટે અગત્યના છે.

રાશિઓ:—૨૧ માર્ગના દિવસે સૂર્યનાં કારણે મધ્યાહને વિષુવ-વૃત ઉપર સીધાં પડે છે. આ દિવસે ક્રાંતિવૃત ઉપર સૂર્ય જે સ્થળે હોય છે, તેને સાયન મેષ બિંદુ કહે છે. આ બિંદુથી ક્રાંતિવૃત્તના આર સરખા ભાગ (દરેક ૩૦ અંશનો) પાડવામાં આવ્યા છે. દરેક ભાગની મેષાદિ ૧૨-રાશિઓ થાય છે.

જ્યુના વખતમાં ભારતવાસીઓ આકાશનું નિરીક્ષણ કરવામાં ભારે રસ લેતા, અને જ્યારે પશ્ચિમના દેશોનું જ્ઞાન આકાશી પદાર્થો વિષે નહિવત્ હતું, ત્યારે આપણે ત્યાં ગ્રહોની સ્થિતિનું સૂક્ષ્મ ગણિત થતું અને એ પ્રમાણે થએલા ગણિતને આકાશની ગ્રહસ્થિતિ સાથે સરખાવી ગણિતની સ્થુળતા કાઢી નાખતા. આર્યોએ ક્રાંતિવૃત્તની આસપાસ આવેલા તારાઓના આર સરખા વિભાગ કરી તેને આર નિરયન્ રાશિઓ ગણી છે.

અયનનાંશ:—સૂર્ય જ્યારે સાયન મેષ બિંદુ ઉપર આવે છે. તે વખતે નિરયન્ મેષ રાશિનું આરંભ બિંદુ સાયન મેષ બિંદુથી જેટલું દૂર

હોય તેટલા અંશાદિ અપનાશ કહેવામા આવે છે આપણે ત્યાં ફળશ્રુતિ નિરયન્ પદ્ધતિથી કરવામા આવતી હોઇ, સાયન ગણિત કરી અપનાશ બાદ કરવાથી નિરયન્ ગણિત તૈયાર થાય છે

અપનાશ થવાનું કારણ—અપનાશ રિયર નથી અને અત્યારે તે દર ૭૨ વર્ષે એક અંશના દિસાએ વધ્યા કરે છે સૂર્ય સાયન મેષ રાશિમા પ્રવેશે છે, તે દિવસે તે જેટલા નિરયન્ રાશ્યાદિ ઉપર હોય છે, તેજ રાશ્યાદિ (નિરયન્) ઉપર બીજે વર્ષે બ્યારે સાયન મેષ રાશિમા પ્રવેશે ત્યારે હોતો નથી આમ થવાનું કારણ સૂર્યની પોતાની ગતિજ હોવી જોઇએ, કારણ કે સૂર્ય અને તારાઓ રિયરજ હોત તો પૃથ્વી સૂર્ય આસપાસ એક આટો પૂરો કરી રહે ત્યારે પહેલા સૂર્ય જે તારા વૃદ્ધા હતાં તેજ તારા વૃદ્ધા દેખાવો જોઇએ પણ તેમ થતું નથી ચિત્રા તારો યુગાતરોએ એક કળા ખસ્યો છે, એમ મનાય છે

અપનાશ કેટલા—આપણા નિરયન રાશિચક્રના આરંભ મિડુ માટે ઘણો મતભેદ પ્રવર્તે છે, તેમજ અપનાશ ગતિ પણ જુના ગ્રથોમા જુદી જુદી જોવા મળે છે આમ હોવાથી જુદી જુદી ગણતરીએ જુદા જુદા અપનાશ આવે છે તેમાં સુખ્ય એ મત છે (૧) અપનાશ ૨૩ નો (૨) અપનાશ ૨૦ નો સૂર્ય સિદ્ધાંત, ગ્રહલાઘવ જેવા ગ્રથોની ગણતરી મુજબ નિરયન્ સ્પષ્ટ સૂર્ય લાઇ તેનો વેધથી લીધેન સ્પષ્ટ સાયન સૂર્ય સાથે અંતર કરીએ તો આશરે ૨૩ અંશ જેટલું અંતર આવે છે પ્રત્યક્ષ પચામમા ૨૩ અપનાશ સ્વીકારવામા આન્યા છે, એનું મોટું કારણ આ છે ગણતરી માટે ચિત્રા તારાની બરાબર સામે (૧૮૦ અંશ ઉપર) નિર-યન્ મેષ રાશિનો આરંભ ગણ્યો છે અત્યારની વેધસિદ્ધ અપનાશની ગતિ સવા પચાસ વિકળા છે જોટલે ગતિ માટે મતભેદને અવકાશ નથી પણ ગ્રહલાઘવમા ચિત્રા તારાનો ભેગ તુલા રાશિના યત અંશ ન હોતા તુલા રાશિના ત્રણ અંશ આપેલો છે એ દિસાએ અપનાશ ૨૦ આવે છે શ્રી લોકમાન્ય તિલક જેવાનો મત પણ અપનાશ ૨૦ ની નજીક છે એલન લીઓ જેવા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ અપનાશનો અભાવ છે સને ૪૮૦માં જણાવે છે જે અપનાશને ૨૦ લગભગ લાવે છે છતાં અત્યારે આપણા પચામકારોએ ૨૩ અપનાશ ગ્રાહ્ય ગણ્યા છે તેના ફેટવાક કારણો નીચે જણાવ્યા છે

(૧) ગ્રહ લાઘવ અને સૂર્ય સિદ્ધાંતના સ્પષ્ટ સૂર્યનું સાયન સૂર્ય સાથેનું અંતર લગભગ ૨૩ અંશ આવે છે.

(૨) સૂર્ય સિદ્ધાંતની ગતિ વેધસિદ્ધ અયનાંશ ગતિ જોટલી છે.

(૩) પ્રત્યક્ષ પંચાંગોનો સૂર્ય અને જુનાં ગ્રહલાઘવીય પંચાંગોનો સૂર્ય હાલ લગભગ સરખો આવતો હોવાથી, અને પંચાંગો મુજબ હાલ તુરંત મકરસંક્રાંતિ જેવા તહેવારો સરખા આવે, તેમજ અધિક માસ પણ તાત્કાલિક સરખા આવે.

અયનાંશ ગતિ અત્યારે દર વર્ષે સવા પચાસ વિકળા છે. પણ તે કાયમ તેટલીજ રહેશે એમ કહી શકાય નહિ. ગ્રહો, સૂર્ય, ચંદ્ર વગેરેની ગતિ હંમેશાં સરખી હોતી નથી તો અયનાંશની ગતિ શા માટે કાયમ સરખી રહેલી જાણ્યે? ગ્રહલાઘવમાં ગણેશ દેવજે અયનાંશ ગતિ ૬૦ વિકળા દરવર્ષે લીધી છે. ગણેશ દેવજે વેધ લેવામાં ભૂલ કરી હોય તેવા સંભવ બહુ ઓછો છે. એટલે કદાચ હંમેશ માટે અયનાંશ ગતિ એક સરખી ન પણ હોય. બાસ્કરાચાર્ય જેવા વિદ્વાનો એમ માની ગયા છે કે અયનાંશ વધીને પછી ઘટવા માંડશે. જો એમ થતું હોય તો અયનાંશ ગતિ એકસરખી ન હોય. ઘણુંખરૂં અયનાંશ થવાનું કારણ સૂર્યની પોતાની અવકાશમાં ગતિ હોય સૂર્યની ચોક્કસ ગતિ અને તેના નિયમો નક્કી ન થાય ત્યાં સુધી નિરચન રાશિચક્રનું આરંભસ્થાન નક્કી કરી વારંવાર અયનાંશ અને ગતિ લેવી એજ ઈષ્ટ છે.

સાંપાતિક કાળ:—સાયન બાર લગતો ભોગવતાં કોઈ પણ સ્થળે જોટલો વખત લાગે, તેટલા વખતને સાંપાતિક કાળના ૨૪ કલાક કહે છે. સાંપાતિક કાળના ૨૪ કલાક તે આપણા ધડીઆળના આશરે કલાકાદિ ૨૪-૫૬ બરાબર છે. કોઈ પણ સ્થળે જ્યારે સાયન મેષ ખ્રિંદુ સ્પષ્ટ દશમ ભાવે આવે ત્યારે તે સ્થળનો સાંપાતિક કાળ. કલાકાદિ ૦-૦-૦ ગણાય છે. આમ હોવાથી સાંપાતિક કાળને સ્પષ્ટ લગન તેમજ દશમભાવ સાથે ખાસ સંબંધ છે. અને સાંપાતિક કાળની મદદથી સ્પષ્ટ લગન સહેલાઈથી નીકળે છે. કેટલાક એમ માને છે કે પૃથ્વીને પોતાની ધરી પર એક આંટો પૂરો કરતાં જે સમય લાગે છે તે સમય સાંપાતિક કાળના ચોવીસ કલાક બરાબર છે; પણ તે ભૂલ છે. કારણ કે સાયન મેષ ખ્રિંદુ અને તારાઓ વચ્ચે અયનાંશના લીધે અંતરમાં ફેરફાર થયા કરે છે. પૃથ્વી

એક આટા ધરી ઉપર પૂરો કરે ત્યારે તારાઓ આપણને આટાની છા
આતમા જ્યાં હતા ત્યાજ આટા પૂરો મએ દેખાશે દૈનિક દિસાને મહત્તા
આ બે કાળનો તફાવત બહુ સુદૃઢ છે રથગ રીને આપણે પૃથ્વી પોતાની
ધરી ઉપર એક આટા પૂરો કરે તે ટાઈમને નિરવન લગ્ન કાળ કહી
છડીએ પણ આ કાળથી આપણે નિરવન લગ્ન ઠાઠ સીધા બનાવી
છડીએ નહિ કારણ કે અપનાંશના વધવા સાથે નિરવન રાશિઓની
ક્રાંતિમા ફેર પડે છે ઠાઈ પણ મદ કે તારાની ક્રાંતિ એટલે મદ કે
તારાને પૃથ્વીના મધ્યજિદુ સાથે જોડતી લીની વિપુલવતના ક્ષેત્ર સાથે ને
ખૂણે બનાવે તે ખૂણે છે

દશમ ભાવ:—ક્રાંતિવતનું ઠાઈ જિદુ લઈ તે જિદુને પૃથ્વીના મધ્ય
જિદુ સાથે જોડીએ, તે લીની, જે દેખાઈને કાપે તે દેખાઈના ગ્યેના માટે
ક્રાંતિવતનું તે જિદુ રપષ્ટ દશમ ભાવ થાય છે આમ હોવાથી ઠાઈ પણ
રથગે સૂર્ય દશમ ભાવે આવે ત્યારે તે રથગના દેખાઈ ઉપરનાં બધા ગ્યેના
ઉપર સૂર્ય દશમ ભાવે આવે છે આમ હોવાથી રપષ્ટ મધ્યાહ્ન સમય
એક દેખાઈ ઉપરના ઠાઈ પણ રથગ માટે એકજ દિવસે લોકલ ટાઈમ
મુજબ એકજ હોય છે આમ હોવાથી દશમ ભાવ કે હવા માટે અક્ષાંસની
જરૂર પડતી નથી

લગ્ન —ઠાઈ પણ રથગેથી પૃથ્વીના મધ્ય જિદુ સુધી લીની કઠપડીએ,
તો પૃથ્વીના મધ્ય જિદુમાંથી પસાર થતુ અને કલ્પેલી લીનીને કાટખુણે જે ક્ષેત્ર
આવે તે ક્ષેત્ર પૃથ્વીને જે વર્તુળમા કાપે તે વર્તુળને ક્ષિતિજ કહે છે દા.
ત. (૧) ઉત્તર ધ્રુવ ઉપર હિમા હોઈએ તો વિપુલવત એ ક્ષિતિજ થાય છે
(૨) વિપુલવત ઉપર પૂ ૮૦ દેખાઈ આમગ હિમા હોઈએ તો પૂ
૧૭૦ દેખાઈ અને પશ્ચિમ ૧૦ દેખાઈનું વર્તુળ એ ક્ષિતિજ થાય છે.
જન્ય રથગે જન્ય વખતે પૂર્વ દિશામા ક્રાંતિવત જ્યાં ક્ષિતિજને મળતુ
દેખાઈ, તે જિદુ એ રપષ્ટ લગ્ન કહેવાય છે હવે ઠાઈ પણ બે જુદા જુદા
રથગોનું ક્ષિતિજ એક ન હોવાથી એકજ વખતે દરેક જગાના લગ્નો
જુદા જુદા હોય છે

રપષ્ટ ગ્રહો —રપષ્ટ ગ્રહો બે જાતના હોય છે, સૂર્ય કેન્દ્રીય અને
બુદ્ધેન્દ્રીય પ્રકારના આરંભ સ્થાનને સૂર્યના મધ્ય જિદુ સાથે જોડીએ
તેમજ ગ્રહના મધ્યજિદુને સૂર્યના આ મધ્યજિદુ સાથે જોડતા જે બે લીનીઓ

વચ્ચેનો ખૂણો તે સૂર્ય કેન્દ્રીય ગ્રહ ગણાય છે, આ ગણતરી માટે ગ્રહને કક્ષાવૃત્ત ઉપર ગણેલો છે. આવીજ રીતે ક્રાંતિવૃત્તના આરંભ બિંદુને પૃથ્વીના મધ્યબિંદુ સાથે જોડીએ તેમજ ગ્રહના મધ્યબિંદુને પૃથ્વીના મધ્ય બિંદુ સાથે જોડતાં જે બે લીટીઓ તે બે લીટી વચ્ચેનો ખૂણો તે બૃહસ્પતિ ગ્રહ કહેવાય છે. જ્યોતિષ ગણિત માટે બૃહસ્પતિ ગ્રહો લેવાય છે.

વક્રી ગ્રહ:—સૂર્ય કેન્દ્રીય ગ્રહો વક્રી ચત્રાંશ નથી પણ બૃહસ્પતિ ગ્રહો વક્રી થાય છે આનું કારણ ગ્રહોની ગતિ (સૂર્યની આસપાસની) જુદી જુદી છે તે છે. જે સમાંતર પાટા ઉપર બે ગાડીઓ એકજ દિશામાં જતી હોય તો ફાસ્ટ ગાડીમાં બેઠેલા માણસોને ધીમી ગાડી વિરૂદ્ધ દિશામાં જતી લાગે છે.

સ્થાનીક કાળ:—એકજ રેખાંશના સ્થળો ઉપર વર્ષ દરમિયાન સરેરાશ જે વખતે સૂર્ય મધ્યાહને દશમ ભાવે આવે છે, આ વખતને તે રેખાંશના બાર વાગ્યા એમ કહીએ છીએ હવે એક રેખાંશથી બીજા રેખાંશ ઉપર મધ્યાહન ચતાં ચાર મિનિટ લાગે છે એટલે પછીના રેખાંશના સ્થળોએ ચાર મિનિટ પછી બાર વાગે છે. એમ દરેક રેખાંશ માટે બાર વાગવાનો સમય જુદો જુદો હોય છે. એટલે દરેક રેખાંશના આ ટાઇમને સ્થાનીક કાળ કહેવામાં આવે છે અને બપોરના બારથી ટાઇમની ગણતરી થાય છે. સૂર્ય ૨૪ કલાકમાં ૩૬૦ રેખાંશ ઉપર વારાફરતી આવે છે એટલે ત્રિરાશિ હિસાબે $\frac{360}{24} = 15$ મિનિટ એક રેખાંશથી પછીના રેખાંશ ઉપર જવા લાગે છે.

સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ:—આમ બધાં ધડીયાળ જો સ્થાનિક કાળ પ્રમાણે મૂકવામાં આવે, તો ઘણી અગવડ ઉભી થાય. કારણ કે મુંબઈનો માણસ જો દિલ્લી જાય તો મુંબઈના માણસની ધડીયાળમાં જે ટાઇમ હોય તે દિલ્લીના માણસના ધડીયાળમાં ન હોય, આવા ગોટાળા થતા અટકાવવા દેશના કોઈ પણ રેખાંશના સ્થાનિક કાળને આખા દેશનો ટાઇમ કહી તે પ્રમાણે બધાં ધડીયાળ મૂકવામાં આવે છે, આને સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમ કહે છે.

રેખાંતર:—જન્મ સ્થળના રેખાંશ અને સ્ટાન્ડર્ડ ટાઇમના રેખાંશના તફાવતને ચારથી ગુણતાં જે ફળ આવે તે મિનિટાદિ ફળને રેખાંતર કહે છે.

સ્પષ્ટ મધ્યાહન સમય:—દરરોજ સ્થાનિક કાળ બાર વાગે મધ્યાહન થતો નથી. તેમાં થોડો ફેર પડે છે આથી આગળ સ્પષ્ટ મધ્યાહનનું કોષ્ટક

આપવામા આવ્યું છે. પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર એક આટો ફરી રહેતા આશરે કલાકાદિ ૨૪-૫૬ લે છે, પણ એક મધ્યાહ્નથી બીજા મધ્યાહ્ન સુધી આશરે ચોવીસ કલાકનો સમય લાગે છે આનું કારણ પૃથ્વીની સૂર્ય આસપાસની ગતિ છે તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. સૂર્યની આસપાસની પૃથ્વીની ગતિમા વર્ષ દરમિયાન વધઘટ થાય છે આથી એક મધ્યાહ્નથી બીજા મધ્યાહ્ન થતા ચોવીસ કલાકમા થોડો ફેરફાર પડે છે

ચર —ક્રાંતિ પણ દિવસે ક્રાંતિ પણ રચના સૂર્યોદય સમયના (લોકલ ટાઈમ મુજબ) તેજ દિવસના વિષુવવૃત્તના સૂર્યોદય સમય સાથેના તફાવતને ચર કહે છે.



ભાગ ૩ નો.

श्रीगणेशायनमः ॥ संवत् १९३९ शके १८०५ शुभकारी ज्येष्ठ
मासे शुक्ल पक्षे १४ परं १५ भौमवासे सूर्योदयात् इष्टघटयः
४९ पलानि २४ समये चितोदयामे पुत्रजन्मः तस्य गणितानु
क्रमोयं लिख्यते ॥ १

॥ जन्म लग्नम् ॥ २

| | | | | |
|--------------------|----------|---------|----|---------|
| बु २ श शु | के १ मं. | ल १२ | ११ | १० |
| र ३ गु | | ९ | | चं ८ |
| ४ | | ६ | | ७ रा |
| ५ | | | | |

॥ अथ सूर्या द्यौग्रहाः स्पष्टाः ४

| सू. | चं. | मं. | बु. | गु. | शु. | श. | रा. | के. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| २ | ७ | ० | १ | २ | १ | १ | ६ | ० |
| ६ | २६ | २३ | १८ | १८ | १२ | १२ | १६ | १६ |
| ५४ | ५ | ११ | ३६ | ४१ | २२ | ६ | ४९ | ४९ |
| ५१ | २० | ३ | २९ | ३२ | ४४ | ४० | ४१ | ४१ |
| ५७ | ५० | ४४ | १४ | १२ | ७३ | ७ | ३ | ३ |
| ९ | ३५ | ३८ | ४४ | ३४ | २० | २९ | ११ | ११ |

॥ चलित ॥ ६

| | | | | |
|--------------------|----------|---------|----|---------|
| बु २ श शु | के १ मं. | ल १२ | ११ | १० |
| र ३ गु | | ९ | | चं ८ |
| ४ | | ६ | | ७ रा |
| ५ | | | | |

॥ राशी लग्नम् ॥ ३

| | | | | |
|----------|---|---------------|------|---|
| १० | ९ | ल ८ चं | ७ रा | ६ |
| ११ | | ५ | | ४ |
| १२ | | बु २ शु श. | | ४ |
| के १ मं. | | र ३ गु | | |

॥ अथ तन्वाद्यो द्वादश भावाः संसंधकाः ५

| १ | ० | २ | ० | ३ | ० | ४ | ० |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ११ | १२ | १२ | १ | १ | २ | २ | ३ |
| २९ | ९ | २३ | ७ | २१ | ५ | १९ | ५ |
| १० | १५ | १९ | २४ | २९ | ३४ | ३९ | ३४ |
| ९ | ४ | ५९ | ५४ | ४९ | ४४ | ३९ | ४४ |
| ५ | ० | ६ | ० | ७ | ० | ८ | ० |
| ३ | ४ | ४ | ५ | ५ | ६ | ६ | ७ |
| २१ | ७ | २३ | ९ | २५ | ९ | २३ | ७ |
| २९ | २४ | १९ | १५ | १० | १५ | १९ | २४ |
| ४९ | ५४ | ५९ | ४ | ९ | ४ | ५९ | ५४ |
| ९ | ० | १० | ० | ११ | ० | १२ | ० |
| ७ | ८ | ८ | ९ | ९ | १० | १० | ११ |
| २१ | ५ | १९ | ५ | २१ | ७ | २३ | ९ |
| २९ | ३४ | ३९ | ३४ | २९ | २४ | १९ | १५ |
| ४९ | ४४ | ३७ | ४४ | ४९ | ५४ | ५९ | ४ |

ग्रहाणां सप्तक वर्ग बलचक्र ॥ ३९

| प्र. | र | च | मं | बु | गु | शु | श |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| गृ | १३ मि १५ | ८३ श ३५ | १३ स्व ३० | १३ स ३० | १३ स ३० | १३ स्व ३० | १३ स ३० |
| हो | १२ स्व ३० | १२ स ३० | १२ स ३० | १२ मि ३० | १२ स ३० | १२ श ३० | १२ श ३० |
| द्वे. | १३ मि १५ | १२ स्व ३० | १३ मि ३० | १३ स्व ३० | १३ स ३० | १३ स ३० | १३ स ३० |
| स | १२ स ३० | ८३ श ३५ | १३ स ३० | १३ मि ३५ | १३ स ३० | १३ स ३० | १३ श ३० |
| न | ८३ मि ३५ | १३ श ३५ | १३ मि ३० | १३ स्व ३० | १३ स ३० | १३ मि ३५ | १३ स ३० |
| डा. | १२ स्व ३० | १३ स ३० | १३ मि ३५ | १३ मि ३५ | १३ मि ३५ | १३ स ३० | १३ स ३० |
| त्रि | १३ स ३० | ८३ श ३५ | १३ स ३० | १३ मि ३५ | १३ स ३० | १३ मि ३५ | १३ मि ३५ |

सूर्य सप्तक वर्गम् ४०

| | | | | | | |
|----|-----|----|----|------|-----|------|
| गृ | हो | दे | स | न | हा | त्रि |
| ३ | ५ | ३ | ४ | ८ | ५ | ११ |
| उ | सू | वु | च | प | र | १७ |
| मि | स्व | मि | स | ७ मि | त्व | स |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| १५ | २० | १५ | ७ | २२ | ३० | ७ |
| ० | ० | ० | २० | ३० | ० | ३० |

चन्द्रसप्तक वगेम् ५१

| अ | हो | वे | स | न | दा | त्रि |
|----|----|-----|----|----|----|------|
| ८ | ५ | ४ | ८ | ९ | ६ | ८ |
| म | र | व | म | श | तु | म |
| श | स | स्व | श | श | स | श |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ३ | ७ | ३० | ३ | ३ | ७ | ३ |
| ४५ | ३० | ० | ४५ | ४५ | ३० | ४५ |

भौम सप्तक वर्गम् ॥ ४२

| | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|------|
| गृ | हो | दे | स | न | हा | त्रि |
| १ | ४ | ९ | ६ | ७ | १० | ३ |
| म | य | गु | तु | शु | श | तु |
| स्व | स | मि | स | मि | मि | स |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ३० | ७ | २२ | ७ | १५ | १५ | ७ |
| ० | ३० | ३० | ३० | ० | ० | ३० |

बुधसप्तक वर्गम् ॥ ४३

| | | | | | | |
|----|----|------|----|-----|------|------|
| गृ | हो | द्वे | स | न | द्वा | त्रि |
| ३ | ५ | ६ | १२ | ३ | ९ | १२ |
| शु | र | उ | गु | उ | गु | गु |
| स | मि | स्व | मि | स्व | मि | मि |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ७ | २२ | ३० | १५ | १० | १५ | १५ |
| ३० | ३० | ० | ० | ० | ० | ० |

गुरु सप्तक वर्गम् ४४

| गु | हो | दे | स | न | दा | वि |
|----|----|----|----|-----|----|----|
| १ | ४ | ७ | ७ | ११ | १० | ३ |
| कु | च | शु | शु | गु | श | उ |
| त | स | स | स | स्व | मि | स |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ५ | ७ | ७ | ७ | १० | ११ | १० |
| १० | १० | २० | २० | ० | ० | १० |

० शुक्र सप्तक वर्गम् ४५

० ग्रहाणां दशार्ग्य बलम् - ४८

| गृ | हो | द्रे | स | न | हा | त्रि |
|-----|-----|------|----|----|----|------|
| २ | ४ | ६ | १० | १ | ६ | १२ |
| शु | चं | बु | श | मं | बु | गु |
| स्व | ५श | स | स | मि | स | मि |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ३० | १ | ७ | ७ | १५ | ७ | १५ |
| ० | ५२॥ | ३० | ३० | ० | ३० | ० |

० अश्विने सप्तक वर्गम् ४६

| गृ | हो | द्रे | स | न | हा | त्रि |
|----|-----|------|-----|----|----|------|
| २ | ४ | ६ | १० | १ | ६ | १२ |
| शु | चं | बु | श | मं | बु | गु |
| स | ५श | स | स्व | स | स | मि |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ७ | १ | ७ | ३० | ७ | ७ | १५ |
| ३० | ५२॥ | ३० | ० | ३० | ३० | ० |

सप्तक वर्ग बलैक्यम् ४७

| र | चं | मं | बु | गु | शु | श |
|----|----|----|----|----|----|----|
| २ | १ | १ | २ | १ | १ | १ |
| ७ | ० | ४५ | १५ | २२ | २४ | १६ |
| ३० | ० | ० | ० | ३० | २२ | ५२ |
| ० | ० | ० | ० | ० | ३० | ३० |

ग्रहाणां परिजातादि भेदः ४९

| र | उत्तमांशः |
|----|-------------|
| चं | पारिजातांशः |
| मं | सिंहाशनांशः |
| बु | उत्तमांशः |
| गु | पारिजातांशः |
| शु | गोपुरांशः |
| श | पारिजातांशः |
| रा | निर्बलिः |

| गृ | र | चं | मं | बु | गु | शु | श | रा |
|------|------|------|------|------|------|------|------|----|
| गृ | ३ | ८ | १ | २ | ३ | २ | २ | ७ |
| ० | बु | मं | मं | शु | बु | शु | शु | शु |
| | मि | श | १स्व | स | स | १स्व | स | स |
| हो | ५ | ५ | ४ | ५ | ४ | ४ | ४ | ४ |
| | र | र | चं | र | चं | चं | चं | चं |
| | १स्व | स | स | ५मि | स | ५श | ५श | स |
| द्रे | ३ | ४ | ९ | ६ | ७ | ६ | ६ | ११ |
| | बु | चं | गु | बु | शु | बु | बु | श |
| | मि | १स्व | १५मि | १३ | स | स | स | स |
| स | ४ | ८ | ६ | १२ | ७ | १० | १० | १० |
| | चं | मं | बु | गु | शु | श | श | श |
| | स | श | स | मि | स | १स्व | स | स |
| न | ८ | ११ | ७ | ३ | १२ | १ | १ | १२ |
| | मं | श | शु | बु | गु | मं | मं | गु |
| | ५मि | श | मि | १स्व | १स्व | मि | स | श |
| हा | ५ | ६ | १० | ९ | १० | ६ | ६ | १ |
| | स्व | बु | श | गु | श | बु | बु | मं |
| | १स्व | स | उ | मि | मि | स | स | ५श |
| त्रि | ११ | ८ | ३ | १२ | ३ | १२ | १२ | ९ |
| | श | मं | बु | गु | बु | गु | गु | गु |
| | स | श | स | मि | श | उ | मि | श |
| द | ४ | १२ | ८ | ४ | ९ | २ | २ | १२ |
| | चं | गु | मं | चं | गु | शु | शु | गु |
| | स | श | १स्व | ५श | स्व | १स्व | स | श |
| बो | १२ | ६ | ०१ | २ | ६ | ११ | ११ | ९ |
| | गु | बु | मं | शु | बु | श | श | गु |
| | स | स | १स्व | स | स | १स्व | १स्व | श |
| ष | २ | ४ | ११ | १ | ४ | २ | २ | ४ |
| | शु | चं | श | मं | चं | शु | शु | चं |
| | स | १स्व | मि | मि | स | १स्व | स | स |
| बल | ३ | २ | ५ | ३ | २ | ४ | २ | ० |

गुरोरष्टकवर्ग चक्रम॥५६॥ ५४

| रा. | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|
| गु. | । | । | ० | । | । | । | । | ० | ० | । | । | ० |
| शु. | । | ० | ० | । | ० | ० | । | । | ० | ० | । | । |
| श. | ० | । | ० | ० | । | ० | । | । | ० | ० | ० | ० |
| ल. | । | । | ० | । | । | । | । | ० | । | । | । | ० |
| र. | । | । | ० | । | । | । | । | ० | ० | । | । | । |
| चं. | । | ० | । | ० | । | ० | । | ० | ० | । | ० | ० |
| मं. | ० | । | । | ० | । | ० | । | ० | । | ० | । | । |
| बु. | । | ० | । | । | ० | । | । | । | ० | ० | । | । |
| ऐ. | ६ | ५ | ३ | ५ | ६ | ४ | ७ | ८ | २ | ४ | ६ | ४ |
| फल | उ | म | म | म | उ | म | उ | म | ने | म | उ | म |

गुरोरष्टकवर्ग चक्रम॥५७॥ ५५

| रा. | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|
| गु. | । | ० | । | । | । | । | । | ० | ० | । | । | । |
| शु. | । | ० | ० | ० | । | । | । | ० | ० | । | । | । |
| ल. | । | । | । | । | । | । | ० | ० | । | । | ० | । |
| र. | ० | । | । | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | । | ० |
| चं. | । | ० | ० | । | । | ० | । | । | । | । | । | । |
| मं. | । | ० | ० | । | ० | । | । | ० | ० | । | ० | । |
| बु. | । | ० | ० | ० | । | ० | । | । | ० | ० | । | ० |
| गु. | । | । | ० | ० | ० | ० | ० | । | ० | ० | । | । |
| ऐ. | ७ | ३ | ३ | ४ | ५ | ३ | ५ | ४ | २ | ४ | ७ | ५ |
| फल | उ | म | म | म | म | म | म | म | ने | म | उ | म |

शनेरष्टकवर्ग चक्रम॥५८॥ ५६

| रा. | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ |
|-----|----|---|----|---|----|---|---|----|---|---|----|----|
| श. | । | ० | ० | ० | । | ० | । | । | ० | ० | ० | ० |
| ल. | ० | ० | । | । | ० | । | ० | ० | । | । | । | ० |
| र. | । | । | ० | । | ० | । | । | ० | ० | । | । | ० |
| चं. | ० | । | ० | ० | ० | ० | । | ० | ० | ० | । | ० |
| मं. | । | ० | ० | । | ० | । | । | ० | ० | ० | । | । |
| बु. | । | । | ० | ० | ० | ० | ० | । | ० | । | । | । |
| गु. | ० | । | । | ० | ० | ० | ० | । | । | ० | ० | ० |
| शु. | । | । | ० | ० | ० | ० | ० | । | ० | ० | ० | ० |
| ऐ. | ५ | ५ | २ | ३ | १ | ३ | ४ | ४ | २ | ३ | ५ | २ |
| फल | म | म | ने | म | ने | म | म | ने | म | म | ने | ने |

लग्नाष्टकवर्ग चक्रम॥५९॥ ५७

| रा. | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ |
|-----|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|
| ल. | ० | ० | । | ० | ० | । | । | ० | । | ० | ० | । |
| र. | । | ० | ० | ० | । | । | । | ० | ० | । | । | ० |
| चं. | । | ० | । | । | । | । | ० | ० | । | ० | । | ० |
| मं. | । | । | ० | । | ० | । | ० | ० | ० | । | ० | । |
| बु. | ० | । | ० | । | ० | । | ० | ० | । | । | ० | ० |
| गु. | ० | ० | । | । | । | ० | । | । | ० | ० | । | ० |
| शु. | । | । | ० | ० | ० | ० | ० | । | । | ० | ० | ० |
| श. | ० | । | ० | ० | । | ० | । | ० | । | ० | ० | ० |
| ऐ. | ४ | ४ | ३ | ४ | ४ | ५ | ४ | २ | ५ | ३ | ३ | २ |
| फल | म | म | म | म | म | म | म | ने | म | म | म | ने |

रवेर एक वर्ग चक्रम् ॥४८॥५०

[illegible]

चन्द्राष्टक वर्ग चन्द्रम॥४६॥

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|---|---|---|----|---|---|----|
| रा | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० |
| च | | । | । | | | । | । | | । | ० | |
| म | ० | | । | । | | । | । | ० | ० | । | । |
| बु | । | | । | ० | । | । | । | | । | । | ० |
| गु | । | । | । | । | | ० | । | | ० | । | । |
| धु | । | | | | । | । | । | ० | । | ० | । |
| श | । | | ० | | । | | । | । | ० | ० | |
| ल | | | । | | | । | ० | | ० | । | ० |
| र | । | । | | | | । | ० | ० | । | । | |
| दे | ५ | ३ | ५ | २ | ३ | ६ | ६ | १ | ४ | ५ | |
| फल | म | म | म | ने | म | उ | उ | ने | म | म | |

॥ भौमाष्टक वर्ग चक्रम् ॥ ३९ ॥ ५२

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| रा | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | ११ |
| म | | । | । | | । | | । | । | | । | । |
| बु | | । | | । | । | | । | | | | । |
| गु | । | । | । | । | । | | | । | । | । | । |
| शु | । | । | | | | | । | | । | । | । |
| श | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । |
| ल | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । | । |
| र | । | । | | । | । | । | । | । | । | । | । |
| चं | । | । | | । | । | । | । | । | । | । | । |
| ऐ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० | ११ | १२ | १३ | १४ | १५ |
| फल | म | उ | म | ने | ने | म | ने | म | म | म | ने |

॥ बुधाष्टक वर्ग चक्रम् ॥ ५४ ॥

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| रा | १२ | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ |
| ख | । | । | । | | । | | । | । | - | |
| ग | | । | । | | - | - | - | - | । | |
| घ | । | - | । | । | । | । | । | - | - | । |
| ङ | । | | । | । | । | - | । | - | - | । |
| च | । | । | - | । | - | । | । | - | - | |
| छ | | । | । | - | । | - | । | । | । | । |
| ज | । | । | - | । | - | । | । | - | - | |
| झ | | । | । | - | । | - | । | । | । | । |
| ञ | ५ | ६ | ७ | ४ | ३ | ४ | ३ | ३ | ५ | ८ |
| म | म | उ | उ | म | म | म | म | म | म | म |

॥ विंशोत्तरी केतुमहादशा -
मध्येऽन्तर्दशा ॥ (५)

[illegible]

॥ विंशोत्तरि संकलित्वा दशाः ॥ ५५

| कु. मं. | कु. मं. | कं. | पु. | स. | व. | मं. | रा. | गु. |
|------------|------------|------|------|------|------|------|------|------|
| १२ | ४ | ७ | २० | ३ | १० | ७ | १८ | २५ |
| ० | ११ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ४ | २५ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ४८ | १२ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| १८०८ | १८२४ | १८५१ | १८७९ | १८७७ | १८८७ | १८८४ | २०१२ | २०२८ |
| १८०५ | १८१० | १८१७ | १८३७ | १८४३ | १८५३ | १८५० | १८७८ | १८८४ |
| २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ |
| ५ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| ५४ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ |
| | ४ | ११ | ३१ | ३७ | ४७ | ५४ | ७२ | ८८ |
| | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ |
| | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ |
| | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |
| | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |

॥ विंशोत्तरी कापिदशा ॥ ८९

| कु. | के. | सु. | र. | चं. | मं. | रा. | गु. | श. |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | | | | | ० | २ | २ |
| | | | | | | ० | ३ | ८ |
| | | | | | | १० | ५ | ५ |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | ० |
| | | | | | | १२ | ० | ० |
| | | | | | | ० | ० | ० |
| | | | | | | १० | ० | |

॥ अष्टोत्तरी एकलिता दशा ॥ ८-२

[illegible]

॥ अष्टोत्तरीकापिदशा ॥ ८३

| उ | श | गु | रा | धु | र | व. | मं |
|---|---|----|------|------|------|------|------|
| | | | | २ | ० | २ | १ |
| | | | | ८ | ११ | ४ | ३ |
| | | | | ५ | १० | १० | ३ |
| | | | | ४ | ० | ० | २५ |
| | | | | ० | ० | ० | ० |
| | | | १८३८ | १८३२ | १८३७ | १८३५ | १८३७ |
| | | | १८०५ | १८०७ | १८०८ | १८०९ | १८१२ |
| | | | २ | ११ | १० | ३ | ५ |
| | | | ५ | १० | २० | ० | ५ |
| | | | ५४ | ५८ | ५८ | ५८ | ५८ |
| | | | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ |
| | | | | २ | ३ | ५ | ७ |
| | | | | ८ | ८ | ० | ३ |
| | | | | ५ | १५ | २५ | २८ |
| | | | | ४ | ४ | ४ | २४ |
| | | | (| ० | ० | ० | ० |

॥ अष्टोत्तरी शनिमहादशामध्येऽन्तर्दशा ॥ ८४ ॥

[illegible]

॥ विंशोत्तरी के लुमहा दशा -
मध्योऽन्तर्दशा ॥ ८५

| के. | शु. | र. | च. | म. | सा. | गु. | श. | शु. |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ० | १ | ० | ० | ० | १ | ० | १ | ० |
| २ | २ | ४ | ७ | ४ | ० | ११ | १ | ११ |
| २७ | ० | ५ | ० | २७ | १८ | ५ | ८ | २७ |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ |
| १८-१० | १८-११ | १८-१२ | १८-१२ | १८-१३ | १८-१४ | १८-१५ | १८-१५ | १८-१७ |
| ५ | ८ | १ | ८ | १ | १ | ० | २ | २ |
| २८ | २८ | ४ | २ | १ | १८ | २५ | ४ | ८ |
| ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ |
| ५ | ५ | ५ | ७ | ७ | ८ | ८ | १० | ११ |
| २ | ५ | १० | ५ | १० | ११ | १० | ११ | ११ |
| २२ | २२ | २८ | २८ | २५ | १३ | १८ | २८ | २५ |
| १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |

॥ विंशोत्तरी संकलित दशा ॥ ८६

| कुं. | कुं. | के. | मु. | र. | च. | मं. | सा. | गु. |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| १२ | ४ | ७ | २० | ५ | १० | ७ | १८ | १५ |
| ० | ११ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ४ | २५ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ४८ | १३ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ | १८-५ |
| १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० | १८-१० |
| २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ | २ |
| ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ | ५१ |
| ४ | ११ | ३१ | ३७ | २७ | १२ | ७२ | ८८ | |
| ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | ११ | |
| २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | २५ | |
| १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | १२ | |
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | |

॥ विंशोत्तरी काण्ड दशा ॥ ८७

| श. | गुं. | रा. | मं. | चं. | र. | शु. | के. | कुं. |
|----|------|-----|-----|-----|------|------|-----|------|
| २ | ७ | ५ | ० | ० | २२-३ | ०८-३ | २ | ५ |
| २ | ७ | ५ | ० | ० | २२-३ | ०८-३ | २ | ५ |
| ० | ० | १० | १२ | ० | २२-३ | ०८-३ | २ | ५ |
| | | | | | २२-३ | ०८-३ | २ | ५ |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

પ્રથમ વિભાગમાં જે ઉદાહરણનું સંગ્રહ ગણિત કર્યું છે તેના જન્માક્ષર નીચે આપ્યાં છે. તેમાં નીચેના ચક્રો આપ્યાં નથી પણ તે બધાંના જન્માક્ષરમાં સરખાં જ રહેતાં હોવાથી હાપેલા જન્માક્ષરમાં જોઈ લેવાં. (૧) સંક્રાંતિ ચક્ર. (૨) યમદષ્ટ્કા ચક્ર (૩) સૂર્યકલાનલ ચક્ર (૪) ચંદ્રકલાનલ ચક્ર (૫) સર્વતોભદ્ર ચક્ર.

[illegible]



॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

શ્રીજ્યોતિષ કલ્પતરુ ગ્રંથે જાતક કેશવી સાધનાધ્યાય.

ભાગ ૩ ને.

જ્યોતિષ કલ્પતરુ ગણિત વિભાગ ત્રીજામાં કેશવીનું ગણિત આપેલું છે. આ વિભાગમાં આ આવૃત્તિમાં ખાસ કોષ ફેરફાર કરેલો નથી. પણ આગળના વિભાગોમાં મહત્વના ફેરફારો હોવાથી પ્રથમ ભાગમાં જે ઉદાહરણ નવી આવૃત્તિમાં છે તેને જે સળંગ લેવું હોય તો ત્રીજા વિભાગના ઉદાહરણો બધાં જ ફેરવતાં પડે. ખાસ પ્રયોજન વગર આમ કરવાની જરૂર ન હોવાથી આ ત્રીજા વિભાગમાં જુની આવૃત્તિનું ઉદાહરણ ચાલુ રાખ્યું છે અને વાંચકને અભ્યાસમાં ખલેસ ન પડે માટે ઉદાહરણની કૃત્ત્રી વિગતો નીચે આપી છે જેથી અભ્યાસ કરતાં અરસપરસ સંબંધ જળવાઈ રહેશે.

જન્મ સ્થળ:—કરાંચી સંવત ૧૯૩૯ શકે ૧૮૦૫ ના જેઠ સુદ ૧૪ ઉપર ૧૫ તો જન્મ ઘટ થી ૪૮ પણ ૩૬ વખતે. મંગળવાર.

સ્પષ્ટ ગ્રહો લગ્ન અને દશમ લાપ

| | મહ | સુ | ચં | મં | શુ | ગુ | શુ | શ | રા | કે | લ | દશમ |
|-----|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| રા | રાશિ | ૨ | ૭ | ૦ | ૧ | ૨ | ૧ | ૧ | ૬ | ૦ | ૧૧ | ૮ |
| ૨૫ | અંશ | ૫ | ૨૫ | ૨૩ | ૧૮ | ૧૮ | ૧૨ | ૧૨ | ૧૬ | ૧૬ | ૧૯ | ૧૫ |
| દિ | ઠળા | ૫૪ | ૫૬ | ૧૧ | ૩૬ | ૪૧ | ૨૨ | ૬ | ૪૯ | ૪૯ | ૬ | ૨૮ |
| | વિકળા | ૨૧ | ૨૬ | ૨૦ | ૫૨ | ૨૫ | ૪૪ | ૩૬ | ૪૪ | ૪૪ | ૩૬ | ૨૦ |
| ગતિ | ઠળા | ૫૭ | ૭૫ | ૪૪ | ૧૪ | ૧૨ | ૭૦ | ૭ | ૩ | ૩ | | |
| | વિકળા | ૧ | ૩૩ | ૩૮ | ૪૪ | ૩૪ | ૨૦ | ૨૮ | ૧૧ | ૧૧ | | |

આ વિભાજના આગળ ગણિત માટે, અહર્ગણ, ચક્ર, નંદ્યમ સૂર્ય અને શુક્ર, બુધના શીઘ્રોચ્ચ જાણવાની જરૂર પડે છે તેને માટે અહીં નીચે ગ્રહલાપવનો જરૂરી ભાગ આપીએ છીએ.

અકરણ ૧ હું.

અહર્ગણ, પ્રાતમધ્યમ અને ઇષ્ટ મધ્યમ ગ્રહો જાણત.

ગ્રહલાપવનો અધિકાર ૧ લેા.

દ્વયબ્ધીન્દ્રોનિતશક ર્શશદ્વત્ફલં સ્પાદ્યક્રાણ્યં રવિહતશેષકં તુ યુક્તમ્ ।
 ચૈત્રાદૈઃ પૃથગ્મુતઃ સદગ્નચક્રાદિગ્યુક્તાદમરફલાધિમાસ યુક્તમ્
 ॥ ૪ ॥ સ્વત્રિપ્તં ગતવિધિયુદ્ધિનરગ્રચક્રાંગાંશાદ્યં પૃથગ્મુતોઽબ્ધિ પ-
 દ્વલબ્ધૈઃ ॥ ઝનાર્દવિપુતમહર્ગનોભવેદૈ વારઃ સ્વાચ્છરહતચક્રયુગ-
 નોઽજાત્ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-દ્વયબ્ધીન્દ્રોનિતશકઃ, ર્શશદ્વ, ફલમ્, ચક્રાણ્યમ્, સ્પાત્, ।
 રવિહતશેષકમ્, તુ, ચૈત્રાદૈઃ, યુક્તમ્. પૃથક્, (સ્થાપ્યમ્), સદગ્ન-

ચક્રાત્, દિગ્યુક્તાત્, અમૃતઃ અમરફલાધિમાસયુક્તમ્, સ્વત્રિઘ્નમ્, ગતતિથિયુક્, નિરગ્રચક્રાંગાંશાઢ્યમ્, પૃથક્, (સ્થાપ્યમ્), અમૃતઃ અવિષ્પટ્કલઢ્યૈઃ ડનાઢૈઃ, વિયુતમ્ અહર્ગણઃ, ભવેત્, । વૈ, ગણઃ, શરહતચક્રયુક્, અવજાત્, વારઃ, સ્યાત્ ॥ ૪ ॥ ॥ ૫ ॥

અન્વયાર્થઃ—(દ્વિ ૨ અવિષ ૪ ઇન્દ્ર ૧૪) દ્વયઢ્ધીન્દ્ર ૧૪૪૨ વડે ડનિત શકઃ રહિત શકને ઈશદ્વત્કલમ્ અગીઆરથી ભાગે લીધેલું ૬૫ તે ચક્રાખ્યમ્ ચક્ર સંજ્ઞક સ્યાત્ હોય રવિહતશેષકંતુ શેષને ૧૨ થી ગુણી (તેમાં) ચૈત્રાષૈઃ ચૈત્રાદિ ગતમાસો યુક્તમ્ યુક્ત કરવા (તેને) પૃથક્ ભિન્ન ભિન્ન (સ્થાપ્યમ્ સ્થાપન કરવા) સદ્ગદ્ગચક્રાત્ એથી ગણેલા ચક્રવડે સહવર્તમાન (અને) દિગ્યુક્તાત્ દશવડે યુક્ત એવા અમૃતઃ એક જગ્યાએ મૂકેલાથી અમરફલાધિમાસ ૩૩ વડે ભાગે લીધેલું ૬૫ તેજ અધિમાસ તેને (ખીજી જગ્યાએ મૂકેલામાં યુક્તમ્ યુક્ત કરવા (તેને) સ્વત્રિઘ્નમ્ ૩૦ વડે ગુણી (તેમાં) ગતતિથિયુક્ ગયેલી તિથિઓ યુક્ત કરવી (તથા) નિરગ્રચક્રાઢ્ગાંશાઢ્યમ્ ચક્રને શેષ રહિત છટ્ટો ભાગ યુક્ત કરવો તેને પૃથક્ જુદા જુદા (સ્થાપ્યમ્ સ્થાપન કરવા) અમૃતઃ આથી (એક જગ્યાએ) :લવિષ્પટ્કલ ઢ્યૈઃ ૬૪ થી ભાગે લીધેલું ૬૫ તે ડનાઢૈઃ ક્ષય દિવસોને (ખીજે મૂકેલામાંથી) વિયુતમ્ રહિત કરવા તો અહર્ગણઃ અહર્ગણુ ભવેત્ થાય છે વૈગણઃ તે અહર્ગણુ શરહતચક્રયુક્ પાંચથી ગણેલા ચક્રવડે યુક્ત કરવો તે અવજાત્ (૦ આદિ) સોમવારથી વારઃ સ્યાત્ વાર હોય. ॥૧૧૧૧૧૨॥

ભાવાર્થ—જન્મના શકમાંથી ૧૪૪૨ આદ કરવા, શેષ રહે તે ગતાખંડ જાણવાં તેને અગીઆરથી ભાગતાં જે લખિષ આવે, તેને ચક્ર કહે છે, શેષને ૧૨ આરથી ગુણી તેમાં ચૈત્ર શુક્લ પ્રતિપદાથી જન્મ સુધીના ગતમાસ ઉમેરવા તો મધ્યમ સાસગણુ થાય છે, તેને બે ઠેકાણે મૂકવો એક ઠેકાણે ચક્રને એથી ગુણતાં જે સંખ્યા થાય તે તથા ૧૦ ઉમેરવા ત્યારે જે થાય તેને ૩૩ વડે ભાગવાથી લખિષ અધિમાસ આવે છે. તેને ખીજે મૂકેલા મધ્યમ સાસગણુમાં ઉમેરવા તો સ્પષ્ટ સાસગણુ થાય છે, તેને ૩૦ થી ગુણી તેમાં જન્મની ગત તિથિઓ ઉમેરવી તથા ચક્રને શેષ રહિત છટ્ટો ભાગ ઉમેરવો તો મધ્યમ અહર્ગણુ થાય છે, તેને બે જગ્યાએ મૂકવો. એક ઠેકાણે (૬૪) ચોસઠથી ભાગતાં જે ૬૫ આવે તે ક્ષય દિવસો જાણવા, તેને ખીજે મૂકેલા મધ્યમ અહર્ગણુમાંથી આદ કરવા તો સ્પષ્ટ અહર્-

ગર્ભુ થાય છે. તેમા ચક્રને પાચથી ગુણેલી સંખ્યા ઉમેરી તેને ૭ વડે ભાગવાથી શેષ (૦) શુન્યાદિથી સોમવારાદિ વાર જાણવો; એટલે ૦ શેષ હોય તો સોમવાર, ૧ રહેતો મંગળવાર, અને ૨ રહેતો બુધવાર ઇત્યાદિ જાણવો. ॥ ૧ ॥ ॥ ૨ ॥

વિશેષ રીત—એ રીતે જન્મનો વાર મળે છે, કદાચ એ રીતે જન્મનો વાર ન મળે તો અહર્ગણુમા (૧) એક ઉમેરવો કે (૧) એક ઘટાડવો તો અહર્ગણુતપ્ત વાર અને જન્મનો વાર બરાબર મળશે, એ રીતે અહર્ગણુ સ્પષ્ટ થાય છે. તથાપિ જ્યારે ગતાખંડને ૧૧ થી ભાગતા શેષ ૦ વધે ત્યારે કોઈ વખતે બે વારનો ફેર આવે છે માટે તે વખતે અહર્ગણુમા (૨)મે ઉમેરવા કે (૨) બે ઘટાડવા તો સ્પષ્ટ અહર્ગણુ થાય છે.

અધિમાસ વખતે વિશેષ રીતે અહર્ગણુ સાધવાની રીત—જે વર્ષમા અધિમાસ આવતો હોય, તે વર્ષમા અધિમાસ પહેલા, અથવા પછી, અહર્ગણુ સાધવો હોય, તો જે માસ અધિક આવતો હોય, તે માસની પહેલા અહર્ગણુ કરતી વખતે ૩૩ વડે ભાગતા આવેલી અધિક માસની સંખ્યામા જે તે વખતે લગભગ ૪ સુધી શેષ રહે તો તે સંખ્યામાથી ૧ ઓછો કરવો. કેમ જે અધિક માસ મયો નથી ને જે અધિકમાસ ગયા પછી અહર્ગણુ કરવો હોય, ને ૩૩ થી ભાગતા શેષ ૩૦૩૧૪૨ વધે તો આવેલી અધિક માસની સંખ્યામા ૧ વધારી અહર્ગણુ સાધવો, કારણ કે અધિક માસ ગયો છે

શકે ૧૮૦૫ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૧૪ પરંપૂર્ણિમા મંગળવારે શ્રીસૂર્યોદ્યાત્ પછે ઘટી ૪૮ પળ ૩૬ વખતે જન્મ છે તેના મણિતનો આરબ છે.

ઉદાહરણ—શકે ૧૮૦૫ માથી ૧૪૪૨ જાદ કર્યા તો ૩૬૩ ગતવર્ષ રહ્યા, તેને ૧૧ થી ભાગ્યા તો લખિંધ ૩૩ ચક્ર આ યું શેષ ૦ ને ૧૨ થી ગુણી ચૈત્રથી જન્મ સુધીના ગયેલા માસ ૨ ઉમેર્યા તો ૨ મધ્યમમાસગણુ થયા, તે ૨ ની સંખ્યાને બે જગ્યાએ મૂકી એક જગ્યાએ મૂકેલા ચક્ર ૩૩ ને બેથી ગુણ્યા તો ૬૬ થયા. તે, તથા ૧૦ ઉમેર્યા તો સર્વે મળી ૭૮ થયા. તેને ૩૩ થી ભાગ્યા તો અધિકમાસ ૨ આવ્યા, તેને બીજે મૂકેલા મધ્યમમાસગણુમા ઉમેર્યા તો સ્પષ્ટમાસગણુ ૪ થયા તેને ૩૦ થી ગુણ્યા તો ૧૨૦ થયા, તેમા મતતિયિ ૧૪ અને ચક્રનો છઠો ભાગ ૫ ઉમેર્યા તો ૧૩૬ મધ્યમ અહર્ગણુ થયો, તેને બે ઠેકાણે લખી એક ઠેકાણે ૧૬૯ તે ૬૪ થી ભાગ્યા તો લખિંધ ૨ હાથ દિવસો આવ્યા તેને બીજે ઠેકાણે

લખેલા મધ્યમ અહર્ગણુમાંથી ઘટાડ્યા તો શેષ ૧૩૭ સ્પષ્ટ અહર્ગણુ^૧ આવ્યો; આ અહર્ગણુમાં ચક્ર ૩૩ ને ૫ થી ગુણતાં ૧૬૫ આવ્યા તે યુક્ત કર્યા તો ૩૦૨ થયા તેને ૭ થી ભાગ્યા તો શેષ ૧ રહ્યો તેથી મંગળાવાર થયો. ॥ ૧ ॥ ॥ ૨ ॥

સ્વવિધુતાનભવાસ્તરણેધ્રુવઃ સ્વમનલા રસવાર્દ્ધેશ્વરાઃ । સિતરુચો
 મમુલોથ સ્વગાયમૌ શરકૃતા ગદિતો વિધુતુગ્ગજઃ ॥ ૬ ॥ શૈલા દ્વૌ
 સ્વશરા અગોઃ ક્ષિતિધ્રુવો ભૂતત્વદન્તાવિદઃ કેન્દ્રસ્યાવિધગુણોઽવઃ
 સુરગુરોઃ સ્વં ષડ્ચામા વસ્ત્રિલાઃ । દ્રાકેન્દ્રસ્ય મૃગોઃ કુશક્રયમલા
 રાશ્યાદિકોઽથો શનેઃ શૈલાઃ પશ્ચધ્રુવો યમાન્વય ઇમેઽથ ક્ષેપકઃ
 કથ્યતે ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ—સ્વવિધુતાનભવાઃ તરણેઃ મમુલઃ ધ્રુવઃ (ભવતિ), ।
 સ્વમ્, અનલાઃ, રસવાર્દ્ધયઃ, શૈશ્વરાઃ, સિતરુચઃ, (ધ્રુવઃ, ભવતિ) ।
 અથ, સ્વગાઃ, યમૌ, શરકૃતાઃ, વિધુતુગ્ગજઃ (ધ્રુવઃ) ગદિતઃ ॥ ૬ ॥
 શૈલાઃ, દ્વૌ, સ્વશરાઃ, અગોઃ, (ધ્રુવઃ, ભવતિ), ભૂતત્વદન્તાઃ, ક્ષિતિ
 ધ્રુવઃ, (ધ્રુવઃ, ભવતિ), । અવિધગુણોઽવઃ, વિદઃ, કેન્દ્રસ્ય, (ધ્રુવઃ,
 ભવતિ) । સ્વમ્, ષડ્ચમા, વસ્ત્રિલા, સુરગુરોઃ, (ધ્રુવઃ, ભવતિ) ।
 કુશક્રયમલા, મૃગોઃ, દ્રાકેન્દ્રસ્ય, (ધ્રુવઃ, ભવતિ) । અથશનેઃ,
 શૈલાઃ, પશ્ચધ્રુવઃ, યમાન્વયઃ, ઇમે, રાશ્યાદિકઃ, (ધ્રુવઃ, ભવતિ) ।
 અથ, ક્ષેપકઃ, કથ્યતે ॥ ૬ ॥ ૭ ॥

અન્વયાર્થઃ—સ્વ ૦ વિધુ ૧ તાન ૪૯ ભવાઃ ૧૧ તે તરણેઃ મમુલો
 મમુલઃ રાશ્યાદિ ધ્રુવઃ ધ્રુવક (ભવતિ, થાય છે) । સ્વમ્ ૦ અનલાઃ ૩
 રસવાર્દ્ધયઃ ૪૬ શૈશ્વરાઃ ૧૧ તે સિતરુચઃ અન્દ્રો (ધ્રુવઃ ભવતિ ધ્રુવક
 થાય છે) અથ ત્યાર પછી સ્વગાઃ ૯ યમૌ ૨ શરકૃતાઃ ૪૫ તે વિધુ-

૧ જ્યારે અહર્ગણુની સંખ્યા ૪૦૧૬ કરતાં વધારે આવે ત્યારે તે આવેલા
 અહર્ગણુમાં ૪૦૧૬ તો ભાગ આપવો તો લખ્ધિ ચક્ર સંજ્ઞા આવશે તેને
 પૂર્વે આવેલા ચક્રમાં જોડવી તો સ્પષ્ટચક્ર સંજ્ઞા થશે શેષ રહે તેને અહર્ગણુ
 બાકીવે અને તે અહર્ગણુથી શ્રદ્ધાદિ સાધવા.

તુગજ ચદ્રોચ્ચનો (ધ્રુવ ધ્રુવક) ગદિત કહેવાય છે । શૈલા ૭ વ્રો
૨ સ્વશરા ૫૦ તે અગો રાહુનો (ધ્રુવ ભવતિ ધ્રુવક થાય છે) ।
મૃ ૧ તત્વ ૨૫ દન્તા ૩૨ તે ક્ષિતિધ્રુવ મગળનો (ધ્રુવ ભવતિ
ધ્રુવક થાય છે) । અદિધ ૪ ગુણ ૩ ઉઢવ ૨૭ તે વિદ્ય કેન્દ્રસ્ય
લુધના કેદ્રનો (ધ્રુવ ભવતિ ધ્રુવક થાય છે) । સ્વમ ૦ ચઢયામા ૨૬
વસ્થિલા ૧૮ તે સુરગુરો ગુરનો (ધ્રુવ ભવતિ ધ્રુવક થાય છે) ।
કુ ૧ શક ૧૪ ચમલા ૨ તે મૃગો કેન્દ્રસ્ય શુકના કેદ્રનો (ધ્રુવ
ભવતિ ધ્રુવક થાય છે) । અથ ત્યાર પછી જાને શનિનો શૈલા: ૭ પવ
મુવ ૧૪ ચમાઢ્ય ૪૧ હમે એ પ્રમાણે રાશ્યાદિ રાશ્યાદિક
(ધ્રુવ ભવતિ ધ્રુવક થાય છે) । અથ ત્યારપછી ક્ષેપક ક્ષેપક વચ્ચે
કહે છે ॥ ૩ ॥ ૪ ॥

ભાનાર્થ—સૂરનો ધ્રુવક રાશ્યાદિ ૦૧૧૪૮૧૧ થાય છે ચદ્રનો ધ્રુવક
૦૩૪૬૧૧ થાય છે, ચદ્રોચ્ચનો ધ્રુવક ૬૨૧૪૫૦ કલો છે, રાહુનો ધ્રુવક
૭૨૧૫૦૦ થાય છે મગળનો ધ્રુવક ૧૨૫૩૨૧૦ થાય છે, લુધના કેદ્રનો ધ્રુવક
૪૩૨૭૭૦ થાય છે, ગુરનો ધ્રુવક ૦૨૬૧૯૧૦ થાય છે, શુકના કેદ્રનો
ધ્રુવક ૧૧૪૨૧૦ થાય છે અને શનિનો ધ્રુવક રાશ્યાદિ ૭૧૫૪૨૧૦ થાય
છે હવે ક્ષેપક કહે છે ॥ ૩ ॥ ૪ ॥

અહોના ધ્રુવક

| નામ | રવિ | ચદ્ર | ચદ્રોચ્ચ | રાહુ | મગળ | લુધકેદ્ર | ગુર | શુકકેદ્ર | શનિ |
|-------|-----|------|----------|------|-----|----------|-----|----------|-----|
| રાશિ | ૦ | ૦ | ૬ | ૭ | ૧ | ૪ | ૦ | ૧ | ૭ |
| અંશ | ૧ | ૩ | ૨ | ૨ | ૨૫ | ૩ | ૨૬ | ૧૪ | ૧૫ |
| કુળા | ૪૯ | ૪૬ | ૪૫ | ૫૦ | ૩૨ | ૨૭ | ૧૮ | ૨ | ૪૨ |
| વિકળા | ૧૧ | ૧૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

રુદ્રા ગોવ્જા:કુવેદાસ્તપને ગ્રહાય: રૂઢ વિધૌ શૂલિનો ગોમુવ: પદ-
સુદેક્ષાત્યષ્ટિદેવાસ્તમસિસ્વમુહવોઽષ્ટાગ્રયોઽધોમહીજે । દિવચૈલાષ્ટૌજ-
કેન્દ્રેવિભકલનવર્મ પૂજિતેઽદ્રચન્નિમૂપા: શૌકે કેન્દ્રે ગ્રહાયોઽદ્રિનસ્વ
નવશનોગોતિયિસ્વર્ગતુલ્ય: ॥ ૮ ॥

અન્વય:—રુદ્રા:, ગોવ્જા:, કુવેદા:, તપને ગ્રહાય: (ક્ષેપક,

દિનગણભવસ્તેદશ્ચત્રનિગ્રધુવોનો દિવસકુદુદયેસ્વક્ષેપયુદ્ધમધ્યમઃ
 સ્યાત્ । નિજનિજપુરરેશ્વાન્તઃ સ્થિતાયોજનોઘાદ્રસલલમિતલિપ્તાઃ
 સ્વર્ણમિન્દ્રો પરે પ્રાક્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ—ચક્રનિગ્રધુવોનઃ, સ્વક્ષેપયુક્, દિનગણભવસ્તેદઃ, દિવસ-
 કુદુદયે, મધ્યમઃ, સ્યાત્ ॥ નિજનિજપુરરેશ્વાન્તઃસ્થિતાત્, યોજનો-
 ઘાત્, રસલલમિતલિપ્તા, પરે, પ્રાક્, ઇન્દ્રો, સ્વર્ણમ્ (ભવતિ) ॥૬॥

અન્વયાર્થ —ચક્રનિગ્રધુવોન ચક્રવર્તે મણેના ધ્રુવક રહિત સ્વક્ષે
 પયુક્ પોતાના ક્ષેપકે યુક્ત દિનગણભવસ્તેદ અદર્શશ્રુતી ઉત્પન્ન થયેલો
 ગ્રહ તે દિવસકુદુદયે સૂર્યોદયને ત્રિપે મધ્યમ મધ્યમ સ્યાત્ હોય
 નિજનિજ પુરરેશ્વાન્ત સ્થિતાત્ પોતપોતાનો નગર અને મધ્ય રેખાની
 વચ્ચે રહેલા યોજનોઘાત યોજનના સપ્તથી રસલલમિતલિપ્તા છટ્ટા
 અશત્તુલ્ય કળાઓ પરે પશ્ચિમ પ્રાક પૂર્વને ત્રિપે ઇન્દ્રો ચક્રમામા સ્વર્ણમ્
 ધન ઋષુ (ભવતિ યાય છે) ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—પોતાના ધ્રુવકને ચક્રવર્તે ગુણી અદર્શશ્રુતી પરથી આવેના
 ગ્રહમાથી બાદ કરવો ને તેમા પોતાના ક્ષેપક જોડવાથી સૂર્યોદય વખતના
 મધ્યમગ્રહ યાય છે જે ગામમા જન્મ થયો હોય ત્યાંથી મધ્ય રેખા જે
 ટલા યોજન દૂર હોય તે યોજનની સખ્યાને ૬ થી ભાગતા જે કલાદિ
 આવે, તેને પોતાનો નગર મધ્યરેખાથી પશ્ચિમમા હોય તો ચંદ્રમાં જોડતી,
 ને પૂર્વમા હોય તો બાદ કરવી, પણ આ યોજનનાં સંસ્કાર છટ્ટ મધ્યમ
 ચક્ર ક્યાં પછી કરવો તેને પ્રથમ જણ સંસ્કાર કહે છે ॥ ૬ ॥

સુમજ્જુ—મધ્યમ ગ્રહો સાધિતી વખતે ધ્યાન રાખવું કે અગાર
 વર્ષ સુધી એકજ ચક્ર રહે છે, ક્ષેપકમાથી ચક્રવર્તે ગુણેના ધ્રુવને ઘટાડવો
 જે શેષ રહે એ શેષને ધ્રુવોનક્ષેપક કહે છે તેને અદર્શશ્રુતપન્ન ગ્રહમા
 જોડી દેવુ, તો પ્રાતર મધ્યમ (સૂર્યોદય વખતના મધ્યમ) ગ્રહ યાય છે

ઉદાહરણ—મધ્ય રેખાથી કરાચી પશ્ચિમમા ૨૫ યોજન દૂર છે
 તેને ૬ થી ભાગ્યા તો લઘ્વિ કળાદિ ૪૧૦ આવી તે કરાચી મધ્યરે
 ખાથી પશ્ચિમમા હોવાથી દેશાતર જણ ચંદ્રમા ધન ચરુ એને પ્રથમ
 જણ સંસ્કાર કહે છે ॥ ૬ ॥

સ્વસ્વનગલવહીનો દ્યુવ્રજોર્કજ્ઞશુક્રાઃ સ્વતિથિહતગણોનો લિપ્તિ-
કાસ્વંશકાઘાઃ ॥ ગણમનુહતિરિન્દુઃ સ્વાદ્રિભૂભાગહીનઃ સ્વમનુહત-
ગણોનોલિપ્તિકા સ્વંશપૂર્વઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ—સ્વસ્વનગલવહીનઃ, દ્યુવ્રજઃ, લિપ્તિકાસુ, સ્વતિથિહત-
ગણોનઃ, અંશકાઘાઃ, અર્કજ્ઞશુક્રાઃ, (સ્યુઃ)ગણમનુહતિઃ, સ્વાદ્રિભૂભા-
ગહીનઃ, લિપ્તિકાસુ, સ્વમનુહતગણોનઃ અંશપૂર્વઃ, ઇન્દુ ભવતિઃ, ॥૭॥

અન્વયાર્થઃ—સ્વસ્વનગલવહીનઃ પોતાના ૭૦ મા ભાગે રહિત
દ્યુવ્રજઃ અહર્ગણુની લિપ્તિકાસુ કળાઓમાંથી સ્વતિથિહતગણોનઃ ૧૫૦
વડે ભાગે લીધેલો અહર્ગણુ બાદ કરવો તે અંશકાઘાઃ અંશાદિ અર્કજ્ઞશુક્રાઃ
(સ્યુઃ) સૂર્ય યુધ અને શુક્ર થાય છે. ગણમનુહતિઃ અહર્ગણુને ૧૪ થી
ગુણી સ્વાદ્રિભૂભાગહીનઃ પોતાના ૧૭ મા ભાગે રહિત કરવો લિપ્તિ-
કાસુ કળાઓમાંથી સ્વમનુહતગણોનઃ ૧૪૦ થી ભાગે લીધેલો અહર્ગણુ
રહિત કરવો તે અંશપૂર્વઃ અંશાદિ ઇન્દુઃ ચંદ્ર (ભવતિ) થાય છે. ॥૭॥

ભાવાર્થ—અહર્ગણુને ૭૦ થી ભાગતાં જે અંશાદિ ફળ આવે,
તેને અહર્ગણુમાંથી બાદ કરવું જે અંશાદિ રહે તેની કળામાંથી અહર્ગણુને
૧૫૦ થી ભાગતાં જે કળાદિ ફળ આવે તેને બાદ કરવું. તો અહર્ગણુત્પન્ન
અંશાદિ સૂર્ય, યુધ અને શુક્ર થાય છે. તેને રાશ્યાદિ કરી તેમાંથી સૂર્યના
ધ્રુવકને ચક્રથી ગુણી બાદ કરવો. ને તેમાં સૂર્યનો ક્ષેપક ઉમેરવો, તો સૂર્યો-
દય વખતના મધ્યમ સૂર્ય, યુધ અને શુક્ર થાય છે.

અહર્ગણુને ૧૪ થી ગુણતાં જે થાય તેને ૧૭ થી ભાગતાં જે અંશાદિ
ફળ આવે, તેને ચૌદથી ગુણેલા અહર્ગણુમાંથી બાદ કરતાં જે અંશાદિ રહે,
તેની કળાઓમાંથી અહર્ગણુને ૧૪૦ થી ભાગતાં જે કળાદિ ફળ આવે,
તે બાદ કરવું. તો અહર્ગણુત્પન્ન ચંદ્ર થાય છે; તેમાંથી તેના ધ્રુવકને ચક્રથી
ગુણી બાદ કરવો, ને તેમાં તેનો ક્ષેપક ઉમેરવો તો સૂર્યોદય વખતનો
મધ્યમ ચંદ્ર થાય છે. ॥૭॥

પ્રાતમધ્યમ સૂર્યનું ઉદાહરણ—અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૭૦ થી ભાગ્યા
તો લખિંધ ૧ અંશ આવ્યો, શેષ ૬૭ ને ૬૦ થી ગુણતાં ૪૦૨૦ થાય તેને
૭૦ થી ભાગ્યા તો લખિંધ ૫૭ કળા આવી શેષ ૩૦ ને ૬૦ થી ગુણતાં
૧૮૦૦ થયા. તેને ૭૦ થી ભાગ્યા તો લખિંધ ૨૫ વિકળા આવી શેષ

૫૦ ને ૬૦ થી ગુણતા ૩૦૦૦ થયા તેને ૭૦ થી ભાગ્યા તો લબ્ધિ ૪૨ પ્રતિ વિકળા આવી એ પ્રમાણે અહર્ગણને ૭૦ થી ભાગતા અશાદિ ૧૫૪૨ ૨૫૪૨ આવ્યા તેને અહર્ગણ ૧૩૭ માંથી બાદ કર્યો તો ૧૩૫૨૩૪૧૮ રહ્યા, તેની કળાદિમાંથી અહર્ગણ ૧૦૭ ને ૧૫૦ થી ભાગ્યા તો કળાદિ લબ્ધિ ૦૫૪૪૮ આવી તેને બાદ કરી તો અશાદિ ૧૩૫૧૧૬૩૦ રહ્યા, અશને ૩૦ થી ભાગતા લબ્ધિ ૪ રાશિ આવી અને શેષ ૧૫ અશ રહ્યા, એટલે રાશ્યાદિ ૪૧૫૧૧૩૬૩૦ અહર્ગણોત્પન્ન સૂર્ય યુધ અને શુક્ર થયા તેમાંથી સૂર્યના ધ્રુવક રાશ્યાદિ ૦૧૧૪૬૧૧ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ્યા તો રાશ્યાદિ ૨૦૧૭૭૭ આવ્યા તેને બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૨૧૪૫૮૩૬૩૦ રહ્યા તેમાં સૂર્યનો ક્ષેપક રાશ્યાદિ, ૧૧૧૬૪૧૦ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૨૧૪ ૩૬૩૬૩૦ સૂર્યોદય વખતના મધ્યમ સૂર્ય, યુધ અને શુક્ર થયા ૥૭૥

પ્રાતમધ્યમ ચંદ્રતુલ્કાદિ—અહર્ગણ ૧૩૭ ને ૧૪ થી ગુણ્યા તો ૧૯૧૮ થયા તેને ૧૭ થી ભાગતા અશાદિ ૧૧૨૪૬૨૪ ૪૨ આવ્યા તેને ઔદથી ગુણેના અહર્ગણ ૧૯૧૮ માંથી બાદ કર્યો તો અશાદિ ૧૮૦૫૧૦૩૫૧૮ રહ્યા તેની કળામાંથી અહર્ગણ ૧૩૭ ને ૧૪૦ થી ભાગતા ૦૫૮૪૨ કળાદિ કુળ આવ્યું તે બાદ કર્યું તો અશાદિ ૧૮૦૫૬૩૬૩૧૧ રહ્યા અશને ૩૦ થી ભાગતા લબ્ધિ રાશિ ૬૦ ને ગ્રેષ અશ ૫ રહ્યા, રાશિને ૧૨ થી ભાગતા શેષ ૦ રાશિ રહી એટલે રાશ્યાદિ ૦૧૧૬૩૬૩૬૩ અહર્ગણોત્પન્ન ચંદ્ર થયો તેમાંથી ચંદ્રના ધ્રુવક ૦૩૪૬૧૧ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણતા રાશ્યાદિ ૪૪૨૪૩ થયા તેને બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૮૦૪૫૩૩૩૬૩ રહ્યા તેમાં ચંદ્રનો ક્ષેપક ૧૧૧૬૬૧૦ ઉમેરવાથી રાશ્યાદિ ૭૧૬૫૧૩૩૩૬ સૂર્યોદય સમયનો મધ્યમ ચંદ્ર થયો ૥૭૥

નવહતદિનસંઘચન્દ્રતુલ્કા લવાયં ભવતિ સ્વનગમક્તુગ્રજો પેતલિસ્તમ ॥ નવકુભિરિષુવેદૈર્ધસંઘાદ્વિધાસાત્ફલલવકલિર્વયં સ્યાદગુચકશુદ્ધ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-નવહતદિનસંઘ, સ્વનગમક્તુગ્રજો પેતલિસ્તમ, લવા-ચમ, ચન્દ્રતુલ્કમ, (ભવતિ) ॥ નવકુભિ, ઇષુવેદૈઃ, દ્વિધા, ધસસંઘા-ત્, આસાત્, ફલલવકલિર્વયમ, ચક્રશુદ્ધઃ, અગુ, સ્યાત્ ॥ ૮ ॥

અન્યથાર્થ — નવહત દિનસંઘ ૬ થી ભાગે લીધેતો અહર્ગણ (નિર્મા)

હનગમસ્તુ ૭૦ વડે ભાગે લીધેલો યુગ્ગજઃ અહર્ગણુ ને તે ઉપેત્ત લિપ્તમ્ કળાને વિશે જોડવો. તેા લવાયં અંશાદિ ચંદ્રતુંગં ચંદ્રોચ્ચ (ભવતિ થાય છે.) નવકુમ્ભિઃ ૧૬ થી (અને) દ્વપુલ્લેઃ ૪૫ થી દ્વિધા બે જગ્યાએ સ્થાપન કરેલા ઘણસંઘાત અહર્ગણુથી આપ્તાત ભાગે લેવાથી ફલલઘવક-લિકૈવલ્ય અંશ અને કળાપી કળના ઐક્યને ચક્રશુદ્ધઃ ૧૨ રાશિમાંથી શોધેલો અગ્રઃ રાહુ સ્વાત્ થાય છે. ૥૮૮૥

ભાવાર્થ—અહર્ગણુને ૯ થી ભાગી અંશાદિ કળ લાવી તેમાં અહર્ગણુને ૭૦ થી ભાગતાં જે, કળાદિ કળ આવે તે જોડવું તેા અંશાદિક અહર્ગણોત્પન્ન ચંદ્રોચ્ચ થાય, તેમાંથી તેના ધ્રુવકને ચક્રથી શુદ્ધી બાદ કરવો અને ક્ષેપક જોડવાથી સૂર્યોદય સમયનું મધ્યમ ચંદ્રોચ્ચ થાય છે.

અહર્ગણુને બે જગ્યાએ લખવો એક જગ્યાએ ૧૬ થી ભાગી અંશાદિ કળ લાવવું. અને બીજી જગ્યાએ ૪૫ થી ભાગી કળાદિ કળ લાવવું, એ બન્નેનો સરવાળો જે અંશાદિ આવે, તેને રાસ્યાદિ કરી ૧૨ રાશિ-માંથી બાદ કરવો. તેા અહર્ગણોત્પન્ન રાહુ થાય; તેમાં તેના ધ્રુવનો ક્ષેપક જોડવાથી સૂર્યોદય વખતનો મધ્યમ રાહુ થાય છે. ૥૮૮૬

પ્રાતમધ્યમ ચંદ્રોચ્ચતું ઉદાહરણ—અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૯ થી ભાગ્યા તેા અંશાદિ લખ્ધ ૧૫૧૩૨૦૧૦ આવી. તેમાં અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૭૦ થી ભાગ્યા તેા કળાદિ લખ્ધ ૧૫૭૪૨૫ આવી. તે ઉમેરી તેા અંશાદિ ૧૫૧૫૧૭૪૨૫ થયા, તેને રાસ્યાદિ કર્યા તેા ૦૧૫૧૫૧૭૪૨૫ અહર્ગણોત્પન્ન ચંદ્રોચ્ચ થયું. તેમાંથી તેના ધ્રુવક રાસ્યાદિ ૬૨૪૪૫૦ ને ચક્ર ૩૩ થી શુદ્ધ્યા તેા રાસ્યાદિ ૦૧૦૫૫૦ થયા. તેને બાદ કર્યા તેા શેષ રાસ્યાદિ ૦૧૪૧૩૦૧૭ રહ્યા તેમાં ચંદ્રોચ્ચનો ક્ષેપક રાસ્યાદિ ૫૧ ૧૭૩૬૧૦ ને ઉમેર્યો તેા રાસ્યાદિ ૬ ૧ ૨ ૩ ૧ ૭૪ ૨૫ સૂર્યોદય વખતનું મધ્યમ ચંદ્રોચ્ચ થયું.

પ્રાતમધ્યમ રાહુતું ઉદાહરણ—અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૧૬ થી ભાગ્યા તેા અંશાદિ લખ્ધ ૮૫૨૩૭૫૩ આવી, તેમાં અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૪૫ થી ભાગ્યા તેા કળાદિ લખ્ધ ૬૨૦૧૪૦ આવી, તેને ઉમેરી તેા અંશાદિ ૭૫૫૪૦૩૩ થયા તેના રાસ્યાદિ કર્યા તેા ૦૭૫૧૫૧ ૪૦૩૩ થયા. તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યા તેા શેષ રાસ્યાદિ ૧૧૧ ૨૨૪૪૧૬૨૭ અહર્ગણોત્પન્ન રાહુ થયો; તેમાંથી તેના ધ્રુવક રા-સ્યાદિ ૭૨૫૫૦૦ ને ચક્ર ૩૩ થી શુદ્ધ્યા તેા રાસ્યાદિ ૬૧૩૩૦૧૦

આખ્યા તેને બાદ કયો તો શેષ રાસ્યાદિ ૫૧૬૧૪૧૬૧૨૭ રહ્યા તેમાં રાહુનો ક્ષેપક રાસ્યાદિ ૦૧૨૭૩૮૧૦ ને ઉમેર્યો તો રાસ્યાદિ ૬૧૬૧૫૨૧૬૧૨૭ સૂર્યોદય વખતનો મધ્યમ રાહુ થયો.

દિગ્ધનો દ્વિધાદિનગર્ણોઽંકકુભિઃશૈભક્તઃ ફલાંશકકલાવિ-
વરં કુજઃ સ્યાત્ ॥ ત્રિઘ્નો ગણઃ સ્વવસુદ્ગલવયુક્તશીઘ્રકેન્દ્રં લવા-
દિગુણાત્તગણોનલિપ્તમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ—દિગ્ધના, દિનગણઃ, દ્વિધા, અંકકુભિઃ, ત્રિશૈભક્તઃ, મક્ત
ફલાંશકકલાવિવરમ્ કુજઃ, (સ્યાત્) ત્રિઘ્નઃ, ગણઃ સ્વવસુદ-
ગલવયુક્ત અહિ ગુણાત્તગણોનલિપ્તમ્, લવાદિ, શીઘ્રકેન્દ્રમ્,
(સ્યાત્) ॥ ૯ ॥

અન્યથાર્થ —દિગ્ધન દશવડે ગુણેના દિનગણ અહર્મણુને દ્વિધા બે
જગ્યાએ લખવો (એક જગ્યાએ) અંકકુભિઃ ૧૬ થી (અને બીજી જગ્યાએ)
ત્રિશૈભ ૭૩ તી મક્ત બાગે લીધા એવા ફલાંશકકલાવિવરમ્ કુજો
અસ્યાદિ અને કળાદિનું અંતર તે કુજ મગળ (સ્યાત્) થાય છે
ત્રિઘ્નઃ ૩ થી ગુણેતો ગણ અહર્મણુ સ્વવસુદ્ગલવયુક્ત પોતાના ૨૮ મા
બાગે યુક્ત અહિ ગુણાત્ત ૩૮ થી બાગે લીધેતો ગણ અહર્મણુ કુત
લિપ્તમ્ કળાઓમાથી રદિત કરવો તે લવાદિ અસ્યાદિ શીઘ્રકેન્દ્રમ્
ગુધનું શીઘ્રકેન્દ્ર (સ્યાત્) થાય છે ॥ ૯ ॥

ભાવાર્થ—અહર્મણુને ૧૦ થી ગુણી બે જગ્યાએ લખવો એક
જગ્યાએ ૧૬ થી બાગી અંશાદિ કુળ લાવવું બીજી જગ્યાએ ૭૩ થી
બાગી કળાદિ કુળ લાવવું એ બંનેનું અંતર કરવાથી અહર્મણોત્પન્ન
અસ્યાદિ મગળ થાય, તેમાં તેનો ધ્રુવોન ક્ષેપક જોડવો તો સૂર્યોદય વખ-
તનો મધ્યમ મંગળ થાય છે

અહર્મણુને ૩ થી ગુણી બે જગ્યાએ લખવો એક જગ્યાએ ૨૮ થી
બાગી અંશાદિ કુળ લાવી, તેને બીજી જગ્યાએ લખેલામાં જોડવું ત્યારે
જે થાય, તેમાંથી અહર્મણુને ૩૮ થી બાગતા કળાદિ કુળ આવે તેને બાદ
કરવું. તો અસ્યાદિ અહર્મણોત્પન્ન ગુધકેન્દ્ર થાય, તેમાં તેનો ધ્રુવોન ક્ષેપક
જોડવાથી સૂર્યોદય વખતનું મધ્યમ ગુધકેન્દ્ર થાય છે ॥ ૯ ॥

પ્રાતમધ્યમ મગળાનું ઉદાહરણ—અહર્મણુ ૧૩૭ ને ૧૦ થી

૩ જો] સૂર્યોદય વખતનો મધ્યમ મંગળ અને શુક્ર કેંદ્ર કરવાની રીત ૧૩

ગુણ તો ૧૩૭૦ થયા તેને બે જગ્યાએ લખ્યા એક જગ્યાએ ૧૬ થી
જાગ્યા તો લખિય અંશાદિ ૭૨૬૧૨૮૫૬ આવી તેમાંથી ખીજી જગ્યાએ
૧૩૭૦ તે ૭૩ થી જાગ્યા તો લખિય કળાદિ ૧૮૪૬૧૨ આવી
તેને બાદ કરી તો શેષ અંશાદિ ૭૧૪૭૭૨૪૫૫ રહ્યા. તેના રાશ્યાદિ
કર્ષા તો ૨૧૧૪૭૭૨૪૫૫ અદર્ગજોતપન્ન મંગળ થયો; તેમાંથી તેના
ધ્રુવક રાશ્યાદિ ૧૨૫૭૨૧૦ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ તો રાશ્યાદિ ૧૨૨
૭૬૧૦ થયા તેને બાદ કર્યા તો શેષ રાશ્યાદિ ૧૨૬૧૧૧૩૨૨ રહ્યા. તેમાં
મંગળનો ક્ષેપક રાશ્યાદિ ૧૦૭૭૮૧૦ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૧૧૧૨૬૧૬૪૭૨૪૫૫
સૂર્યોદય વખતનો મધ્યમ મંગળ થયો.

પ્રાતર્મધ્યમ પુન્ય કેંદ્રનું ઉદાહરણ — અદર્ગજ ૧૩૭ ને ૩ થી
ગુણ તો ૪૧૧ થયા. તેને બે કેદાણે લખ્યા. એક કેદાણે ૨૮ થી જા-
ગ્યા તો લખિય અંશાદિ ૧૪૪૦૪૨૪૫૧ આવી, તેને ખીજી જગ્યાએ
લખેલા ૪૧૧ માં ઉમેર્યો તો ૪૨૫૪૦૪૨૪૫૧ થયા, તેમાંથી અદર્ગજ
૧૩૭ ને ૩૮ થી જાગ્યા તો લખિય કળાદિ ૬૩૬૧૨૮ આવી, તેને બાદ
કરી તો શેષ અંશાદિ ૪૨૫૪૭૭૬૩૩ રહ્યા તેને રાશ્યાદિ કર્યા તો રાખા
૬૭૬૩૩૩ અદર્ગજોતપન્ન શુક્રકેન્દ્ર થયું, તેમાંથી તેના ધ્રુવક રાશ્યાદિ
૪૩૩૨૭૧૦ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ તો રાશ્યાદિ ૩૨૭૪૫૧૧૦ થયા,
તેને બાદ કર્યા તો શેષ રાશ્યાદિ ૧૦૧૨૧૪૬૧૬૩૩ રહ્યા તેમાં તેનો ક્ષેપક
રાશ્યાદિ ૮૨૬૩૩૩૦ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૭૦૧૨૧૬૩૩૩ સૂર્યોદય વખ-
તનું પુન્યનું સીધકેન્દ્ર થયું. ॥ ૬ ॥

દ્યુપિણ્ડોર્કભક્તો લવાચો ગુરુઃ સ્યાદ્યુપિણ્ડાત્સ્વશૈલાત્સલિ-
સાવિહીનઃ ॥ ત્રિનિવ્રુપિણ્ડાદિવાસૈઃ ક્ષિમાઞ્જૈરવાસાંશયોગો
મૃગોરાશુકેન્દ્રમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ—અર્કભક્તઃ, દ્યુપિણ્ડઃ દ્યુપિણ્ડાત્, સ્વશૈલાત્સલિસાવિહીનઃ,
લવાચઃ, ગુરુઃ, સ્યાત્ । ત્રિનિવ્રુપિણ્ડાત્, અસૈઃ, ક્ષિમાઞ્જૈઃ,
દ્વિધા, અવાસાંશયોગઃ, મૃગોઃ, આશુકેન્દ્રમ્ (ભવતિ) ॥ ૧૦ ॥

અન્વયાર્થઃ—અર્કભક્તઃ ૧૨ થી જાગેલો દ્યુપિણ્ડઃ અદર્ગજ
દ્યુપિણ્ડાત્ અદર્ગજથી સ્વશૈલાત્ ૭૦ વડે પ્રાપ્ત થયેલી સલિસા કળા-
એ વિહીનઃ રહિત કરવો તે લવાચઃ અંશાદિ ગુરુઃ ૩૩ સ્યાત્ થાય છે

ત્રિનિધન ત્રણ વડે ગણેના ઘુપિણ્ડાત્ અહર્ગણ્યો, અક્ષે ૫ વડે કરી ક્રિમાન્જૈ ૧૮૧ વડે કરી દ્વિધા બે જગ્યાએ મૂકેનો અવાતાશયોગ. પ્રાત્ અશોનો યોગ તે મૂળો શુક્રેન્દ્રમુશીધ્રેન્દ્ર (મઘતિ) થાય છે ॥૧૦॥

ભાષાથર્—અહર્ગણ્યને ૧૨ થી ભાગી અશાદિ ૬૪ લાવવું, ૫૪ી તેની કળાઓમાંથી અહર્ગણ્યને ૭૦ થી ભાગતા જે કળાદિ ૬૪ આવે તે બાદ કરવું તો અશાદિ અહર્ગણ્યોત્પન્ન ગુરૂ થાય, તેમાં તેનો દુવોનક્ષેપક જોડવાયો સૂર્યોદય સમયનો મધ્યમ ગુરૂ થાય છે

અહર્ગણ્યને ૩ થી ગુણી જે જગ્યાએ લખવો, એક જગ્યાએ ૫ થી અને બીજી જગ્યાએ ૧૮૧ થી ભાગી અશાદિ ૬૪ો લાવવા, ૫૪ી તે બેનો યોગ (સરવાળો) કરવો તો અશાદિ અહર્ગણ્યોત્પન્ન શુક્રેન્દ્ર થાત તેમાં તેનો દુવોનક્ષેપક જોડવાથી સૂર્યોદય સમયનું મધ્યમ શુક્રેન્દ્ર થાય છે ॥૧૦॥

પ્રાત્મધ્યમ ગુરૂતું ઉદાહરણ—અહર્ગણ્ય ૧૩૭ ને ૧૨ થી ભાગ્યા તો લખ્ધિ અશાદિ ૧૧૨૫૦૦ આવ્યા, તેમાંથી અહર્ગણ્ય ૧૩૭ને ૭૦ થી ભાગ્યા તો લખ્ધિ કળાદિ ૧૫૭૨૫ આવ્યા, તેને બાદ કરી તો શેષ અશાદિ ૧૧૨૪૨૪ ૩૫ રહ્યા તેનો રાશ્યાદિ ૦૧૧૨૩૨૩૨૩૫ અહર્ગણ્યોત્પન્ન ગુરૂ થયો, તેમાંથી તેના દુવક રાશ્યાદિ ૦૨૬૧૨૮૦ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ્યા તો રાશ્યાદિ ૪૨૭૫૪૦ થયા તેને બાદ કર્યો, તો રાશ્યાદિ ૭૧૩૨૬૨૩૫ રહ્યા તેમાં ગુરૂનો ક્ષેપક રાશ્યાદિ ૭૨૧૬૧૦ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૨૧૫૪૫૨૩૫ સૂર્યોદય વખતનો મધ્યમ ગુરૂ થયો

પ્રાત્મધ્યમ શુક્રેન્દ્રતું ઉદાહરણ—અહર્ગણ્ય ૧૩૭ ને ૩ થી ગુણ્યા તો ૪૧૧ થયા તેને બે જગ્યાએ લખ્યા એક જગ્યાએ ૫ થી ભાગ્યાદિ તો અશાદિ ૮૨૧૨૦૦ આવ્યા, તેમાં બીજી જગ્યાએ લખેલા ૪૧૧ ને ૧૮૧ થી ભાગ્યા તો અશાદિ ૨૧૬૧૪૧૫ આવ્યા, તેને જોડ્યા તો અશાદિ યોગ ૮૪૨૮૧૪૩૫ થયો, તેનું રાશ્યાદિ ૨૧૨૪૧૨૮૧૪૩૫ અહર્ગણ્યોત્પન્ન શુક્રેન્દ્ર થયું તેમાંથી તેનો દુવક રાશ્યાદિ ૧૧૪૪૨૦ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ્યા તો રાશ્યાદિ ૦૧૩૬૧૦ થયા, તેને બાદ કર્યો તો શેષ રાશ્યાદિ ૨૧૧૨૨૧૪૩૫ રહ્યા તેમાં તેનો ક્ષેપક રાશ્યાદિ ૭૨૦૬૧૦ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૧૦૧૧૩૧૪૩૫ સૂર્યોદય વખતનું મધ્યમ શુક્રેન્દ્ર થયું ॥૧૦॥

સ્વામ્યુદ્ધતોદિનગર્ણોશ્મસુત્રઃ શનિ સ્વાત્પટપચ્ચમૂહતગણાત્કલ
લિપ્તિકાદયઃ ॥૬૬॥

અન્વય:-સ્વામ્યુદ્ધતઃ, દિનગણઃ, પટ્પશ્ચમૂહતગણાત્, ફલ-
લિપ્તિકાઢયઃ, અંશમુલ્લઃ શનિઃ, સ્યાત્ ॥૬૬॥

અન્વયાર્થ:-સ્વામ્યુદ્ધતઃ ૩૦ થી ભાગે લીધેલો દિનગણ અહર્ગણુ
(તેમાં) પટ્પશ્ચમૂહતગણાત્ ૧૫૬ થી ભાગે લીધેલા અહર્ગણુથી (પ્રાપ્ત)
ફલલિપ્તિકાઢયઃ ૬૭ (તેની કળાઓને વિશે જોડવું) તેા અંશમુલ્લઃ અં-
શાદિ શનિ શનિ સ્યાત્ હોય. ॥૬૬॥

ભાવાર્થ:-અહર્ગણુને ૩૦ થી ભાગી અંશાદિ ૬૭ લાવવું. પછી
અહર્ગણુને ૧૫૬ થી ભાગતાં જે કળાદિ ૬૭ આવે, તેને અંશાદિ ૬૭ની
કળાઓમાં જોડવાથી અહર્ગણોત્પન્ન શનિ થાય, તેમાં તેનો ધ્રુવેાન ક્ષેપક
જોડવાથી સૂર્યોદય સમયનો મધ્યમ શનિ થાય છે. ॥૬૬॥

પ્રાતર્મધ્યમ શનિનું ઉદાહરણ:-અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૩૦ થી ભાગ્યા
તો અંશાદિ ૪૩૪૧૦૧ આવ્યા તેમાં અહર્ગણુ ૧૩૭ ને ૧૫૬ થી ભાગ્યા
તો કળાદિ ૦૫૨૧૪૧ આવ્યા, તેને ઉમેર્યાં તો અંશાદિ ૪૩૪૧૫૨૧૪ થયા.
તેનો રાશ્યાદિ ૦૪૩૪૫૨૧૪૧ અહર્ગણોત્પન્ન શનિ થયો. તેમાંથી તેનો ધ્રુવક
રાશ્યાદિ ૭૧૫૪૨૧૦ ને ચક્ર ૩૩ થી ગુણ્યા તો રાશ્યાદિ ૮૮૮૬૧૦ થયા
તેને બાદ કર્યાં તો શેષ રાશ્યાદિ ૩૨૬૧૨૮૫૨૧૪૧ રહ્યા. તેમાં તેનો
ક્ષેપક રાશ્યાદિ ૮૧૫૪૨૧૦ ઉમેર્યાં તો રાશ્યાદિ ૧૧૧૧૪૮૫૨૧૪૧ સૂર્યોદય
વખતનો મધ્યમ શનિ થયો. ॥૬૬॥

ગોક્ષાગજારવિગતિ શનિનોઽમ્રગોશ્વાઃ પશ્ચાગ્રયોઽથષઢિલા-
વ્યય ઉચ્ચશુક્તિઃ ॥ ૧૧ ॥ રાહોસ્ત્રયંકુશશિનોઽમ્રજ ઇન્દુરામાસ્ત-
ર્કાશ્વિનોજ્જલકેન્દ્રજવોઽર્યહિક્ષ્માઃ । લિપ્તાજિનો વિકલિકાશ્ચ ગુરોઃ
શરાઃ સ્વંશુક્રાશુકેન્દ્રગતિરદ્રિગુણાઃ શનેર્દ્વે ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-ગોક્ષાઃ, ગજાઃ, રવિગતિઃ, અમ્રગોશ્વાઃ, પશ્ચાગ્રયઃ,
શનિઃ, અથ, ષટ્, ઇલાવ્યયઃ, ઉચ્ચશુક્તિઃ ॥૧૧॥ ત્રયમ્ કુશશનિઃ,
રાહોઃ, ઇન્દુરામાઃ, તર્કાશ્વિનઃ, અમ્રજઃ, અર્યહિક્ષ્માઃ, લિપ્તાઃ,
જિનાઃ, વિકલિકાઃ, જ્જલકેન્દ્રજવઃ, શરાઃ-સ્વમાઃ, ગુરોઃ, અદ્રિ-
ગુણાઃ શુક્રાશુકેન્દ્રગતિઃ, દ્વે, શનેઃ (ગતિઃ, અસ્તિ) ॥ ૧૨ ॥

અન્વયાર્થ:-ગોક્ષાઃ ૫૬ (અને) ગજાઃ ૮ રવિગતિઃ સૂર્યની (ગતિ

છે) અમ્રગોશ્વા ૭૬૦ (અને) પચામ્રય ૩૫ શશિન ચંદ્રની (અતિ છે) અથ ત્યાર પછી પદ્ ૬ (અને) ફલાઘ્વય ૪૧ ઉચ્ચમુક્તિ ચંદ્રોની ગતિ છે ॥૧૧॥ વ્રયમ્ ૩ (અને) કુશશિન ૧૧ રાહો રાહુની (અતિ છે) ફન્દુરામા ૩૧ (અને) તર્કાશ્વિન ૨૬ અસ્ત્રજ મગળ (અતિ છે) અર્યદ્વિધમા ૧૮૬ લિપ્તા કળાઓ (અને) જિના ૨૪ વિકલિપા વિકળાઓ જ્વલલેન્દ્રજલ્મ બુધ શીઘ્રેન્દ્રની (અતિ છે) શરા ૫ (અને) જ્વ ૦ ગુરો ગુરુની (અતિ છે) અદ્વિગુણા ૩૭ શુક્રાશુકેન્દ્રગતિ શુક્ર શીઘ્રેન્દ્રની ગતિ છે જે ૨ શને શનિની (ગતિ અસ્તિ) અતિ છે ॥૧૨॥

ભાવાર્થ—૫૬ અને ૮ સુર્યની ગતિ છે, ૭૬૦ અને ૩૫ ચંદ્રની ગતિ છે ત્યાર પછી ૬ અને ૪૧ ચંદ્રોચ્ચની ગતિ છે ॥૧૧॥ ૩ અને ૧૧ રાહુની ૩૧ અને ૨૬ મગળની ૧૮૬ કળા અને ૨૪ વિકળા બુધ શીઘ્રેન્દ્રની, ૫ અને ૦ ગુરુની, ૩૭ કળા શુક્રના શીઘ્રેન્દ્રની અને ૨ કળાશનિની મધ્યમ ગતિ થાય છે ॥ ૧૨ ॥

સૂર્યાદિ મહોની મધ્યમ ગતિનું કોષ્ટક

| મહ | સુ | ચ | ચંદ્રો | રા | મ | બુ | કે | ગુ | શુ | શ |
|-------|----|-----|--------|----|----|-----|----|----|----|---|
| કળા | ૫૬ | ૭૬૦ | ૬ | ૩ | ૩૧ | ૧૮૬ | ૫ | ૩૭ | ૨ | |
| વિકળા | ૮ | ૩૫ | ૪૧ | ૧૧ | ૨૬ | ૨૪ | ૦ | ૦ | ૦ | |

સૂર્યોદય સમયના મધ્યમ મહોને છટ મધ્યમ કરવા હોય તો તે દિવસે જોટલી છટ ઘડી પળાએ જન્મ હોય તેને ઉપર ખતાવ્યા પ્રમાણે મહોની કળાદિ મધ્યમ ગતિથી ગુણવા ને કળાદિ ફળ આવે, તેને સૂર્યોદય વખતના મધ્યમ મહોમા યુક્ત કરવાથી, છટ વખતના મધ્યમ મહો થાય છે, પણ રાહુની મધ્યમ ગતિથી છટ પહેાને ગુણના ને ફળ આવે, તેને સૂર્યોદય વખતના મધ્ય ૨ દુમાથી બાદ કરવ તો છટ વખતનો મધ્યમ તેજ સ્પષ્ટ રાહુ થાય છે ન્યારે ચંદ્ર અને બુધેન્દ્રમા છટ અને મધ્યમ ગતિને ગુણતા કળાદિ ફળ ૬૦ કરતા વધારે આવે ત્યારે કળાને ૬૦ થી ભાગી અશો કરવા, પછી ને અશદિ ફળ ઉપર ખતાવ્યા પ્રમાણે તેઓમા કોમેરુ

ઉદાહરણ—છટ ઘડી ૪૮ પણ ૩૬ ને સુર્યની મધ્યમ ગતિ કળા ૫૬ વિકળા ૮ થી સામકની માત્રક ગોમુત્રિથી ગુણવા તે ફળ મળાદિ ૪૭૫૧૧૫૦

આબ્યું તેને પ્રાતર્મધ્યમ (સૂર્યોદય વખતના મધ્યમ) સૂર્ય રાસ્યાદિ રાજાગલાઠાગલાઠા ૩૦ માં ઉમેર્યું તો રાસ્યાદિ રાપારગાઠગાર ૦ ૪૬ મધ્યમ સૂર્ય, બુધ અને શુક્ર થયા. એવી રીતે દરેક ગ્રહોની મધ્યમ ગતિવડે ૪૬ થયાદિને ગુણી જે ફળ આવે તે પોતપોતાના સૂર્યોદય સમયના મધ્યમ ગ્રહમાં યુક્ત કરવાથી ૪૬ મધ્યમ ગ્રહો થાય છે પણ એવી રીતે આવેલું રાહુનું ફળ રાહુમાંથી બાદ કરવું તો ૪૬ મધ્યમ રાહુ તેજ સ્પષ્ટ રાહુ થાય છે.

યોગજનની સમજણ—આપણે ત્યાં પહેલાં રેખાંશને બદલે યોગજન વપરાતા અને પૃથ્વીના કુલ ૪૮૦૦ યોગજન ગણવામાં આવતા આપણે ૩૬૦ રેખાંશ ગણીએ છીએ એ હિસાબે એક રેખાંશ બરાબર $\frac{4800}{360} = 13\frac{1}{3}$ યોગજન થાય માટે રેખાંશને યોગજનમાં ફેરવવા માટે ૧૩ $\frac{1}{3}$ વડે ગુણવા. આપણે ત્યાં ઉત્તરથી યોગજન પૂર્વ કે પશ્ચિમ ગણાતા માટે ૪૬ સ્થળના યોગજન (મધ્ય રેખાથી) ફટલા છે, તે બાણવા ૪૬ સ્થળના રેખાંશ અને ઉત્તરના રેખાંશના તફાવતને ૧૩ $\frac{1}{3}$ વડે ગુણવા. આમ કરવાથી મધ્ય રેખાથી ૪૬ સ્થળનું અંતર યોગજનમાં મળશે, ઉત્તર મધ્ય રેખા પર આવેલું છે.

મકરણ ૨ નું.

ભાવાધ્યાય

નત્વા વિઘ્નપશારદાચ્યુતશિવ બ્રહ્માર્કમુરવ્યગ્રહાન્ । કુર્વજાતક પદ્ધતિ સ્ફુટતરાં હોરાવિદાં પ્રીતયે ॥ યંત્રેઃ સ્પષ્ટતરોઽત્ર જન્મસમયો વેદ્યોત્ર સ્વેદાઃ સ્ફુટા । યત્પક્ષે હિ વટંત ઉદ્ગમમિહાસ્તર્ક્ષે સપદ્મઃ સચ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—વિઘ્નપશારદાચ્યુતશિવ બ્રહ્માર્ક મુરવ્યગ્રહાન્ નત્વા, હોરાવિદાં પ્રીતયે સ્ફુટતરાં જાતકપદ્ધતિ કુર્વે, અત્ર યંત્રેઃ સ્પષ્ટતરઃ જન્મસમયઃ વેદ્યઃ અત્ર યત્પક્ષે વટંતે તત્પક્ષે સ્ફુટાઃ સ્વેદાઃ સાધ્યાઃ હિ ઇહ ઉદ્ગમં સાધ્યં ચ સપદ્મઃ સઃ અસ્તર્ક્ષે સ્યાત્ ॥ ૧ ॥

અન્વયાર્થઃ—વિઘ્નપ ગણપતિ શારદા સરસ્વતિ અચ્યુત વિષ્ણુ શિવ શંકર બ્રહ્મા બહ્મા અર્કમુરવ્યગ્રહાન્ સૂર્યાદિ ગ્રહોને નત્વા નમસ્કાર કરીને હોરાવિદાં જ્યોતિર્વિદોની પ્રીતયે પ્રીતિને માટે સ્ફુટતરાં

૨૫૯ એવી જાતકપદ્ધતિ જાતક પદ્ધતિને મુર્ખે કહ્યું છે. અથવા જાતક પદ્ધતિને વિષે યંત્રે: યંત્રોપર કરીને સ્પષ્ટતર: ૫૨મ ૨૫૯ જન્મસમય. જન્મ સમય તે વેળા જાણવો, અથવા અહિં (જન્મ સમયને વિષે) ચતુષ્કોણ ઘટતે જે પક્ષમાં ઘટે છે તત્પક્ષે તે પક્ષમાં સ્ફુટા ૨૫૯ સ્લોટા મૂકો. સાધ્યા: સાધવા દિ નિશ્ચય દ્વિ એને વિષે ઉદ્દમ લગ્ન સાધ્યં સાધવું સપ્તમ સ. ૭ રાશિએ સહવર્તમાન (લગ્ન) તે અસ્તર્ક્ષ સાતમે ભાવ સ્થાત્ થાય છે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—ગણપતિ, સરસ્વતિ, વિષ્ણુ, શંકર, ધાત્રી, અને સૂર્યાદિ મૂકીને નમસ્કાર કરીને જ્યોતિર્વિદ્યાના આનંદને માટે અત્યંત ૨૫૯ એવી જાતક પદ્ધતિ (કેશવી) કહ્યું છે. આ જાતક પદ્ધતિ (કેશવી) ને વિષે (ધર્મિકાદિ) ૧૫ ત્રોથી ૨૫૯ જન્મ સમય સેવા ને તે જન્મ વખતના જે ૨૫૯ના ૨૫૯ આવે તે પક્ષના ૨૫૯ મૂકો કરવા, ને લગ્ન ૧૫ ૨૫૯ કરવું, તેમાં ૭ રાશિ ઉમેરવાથી સાતમે ભાવ આવે છે. ॥ ૧ ॥

ઉદાહરણ—આ કેશવીના ઉદાહરણ માટે પહેલાં જન્મપત્રિકાના ગણિતમાં જાતાવેલો દિવસ અને ઘણી ઘટી લઈને મહાલાયના મૂકો કરેલા છે તે હવે પછીના કેશવીના ગણિતના ખરડામાં જોવા, ૨૫૯લગ્ન ૧૧-૧૬-૬-૩૬ છે. તેમાં ૭ રાશિ ઉમેરવાથી ૫-૧૬-૬-૩૬ સાતમે ભાવ થયો ॥ ૧ ॥

રાત્રે:શેષમિતંયુતંદિનદલે નાહોગતંશેષકં વિશ્લેષ્યંસ્વલુપૂર્વ-પશ્ચિમનતં ત્રિશ્ચયુતંચોક્ષતમ ॥ યન્પૂર્વોક્ષતપદ્મયુક્તરવિતઃ પશ્ચાન્ન-તાદિત્યનો યલ્લંકોદયકૈશ્વલગ્નમિવતન્માધ્યં સપદ્મંમુલ્લખ ॥ ૨ ॥

અન્વય:-રાત્રે:શેષં રાત્રે:ઇતં દિનદલેન યુતંકાર્યમ્ અહઃગતં અહઃશેષકં દિનદલેન વિશ્લેષ્યંકાર્યમ્ (તદ્વા) પૂર્વ પશ્ચિમ નતં સ્વ-

૧. ગોલો નાહી ચલયં યદિ શંકુર્વટીચમ્ ॥ ચાપંતુર્યંકલકં ધીરેકંપારમાર્થિકંચંચમ્ ॥ ૧ ॥ અર્થ—ગોળ, નાહી, વન, યદિ, શંક, ઘટી, ચક્ર, ચાપ, તુર્ય, રસક, અને એક સૌથી સરસ યંત્ર બુદ્ધિ છે.

૨-પક્ષનાં નામ સૌર, ધાત્રી, આયં અને ૬૩ એ ચાર પક્ષો છે.

૩-લગ્નને માટે પહેલા કરાવેલા જન્મપત્રિકાના ગણિતમાં જે લગ્ન કરવાની રીત ૬૪ પાનામાં છે તે પ્રમાણે લગ્ન કરવું.

હુ ત્રિંશચ્યુતંનતં ઉન્નતં સ્યાત્ યત્પૂર્વોન્નતષ્ઢ્ઢ્યુક્તરવિતઃ પશ્ચાન્નતા-
દિત્યતઃ લંકોદયકૈઃ લગ્નમ્ ઇવ યત્ લગ્નં તત્ માધ્યં સષઢ્ઢ્મંસુખમ્ ॥૨॥

અન્વયાર્થઃ—રાત્રેઃ શેષ રાત્રીનું શેષ રાત્રેઃ હૂતં રાત્રીનું ગત દિનદલેન દિવસના અર્ધવડે કરીને ચુતંકાર્યમ્ યુક્ત કરવું અહમતં દિવસનું ગતઃ અહઃશેષકં દિવસનું શેષ દિનદલેન દિનાર્ધવડે કરીને વિશ્લેષ્યં કાર્યમ્ અંતર કરવું. (તદા ત્યારે) પૂર્વ પશ્ચિમનતમ્ પૂર્વ અને પશ્ચિમનત સ્વલુ નિશ્ચય (થાય) ત્રિંશચ્યુતં ત્રીશમાંથી આઠ કરેલું નતં નતતે ઉન્નતં સ્યાત્ ઉન્નત થાય યત્ જો પૂર્વોન્નતષ્ઢ્ઢ્યુક્તરવિતઃ પૂર્વ ઉન્નત હોય તો છ રાશિ યુક્ત સૂર્ય થકી પશ્ચાન્નતાદિત્યતઃ પશ્ચિમનત હોય તો સૂર્ય થકી લંકોદયકૈઃ લંકાના ઉદય માનવડે કરીને લગ્નંઈવ લગ્નનીજ પેઠે યત્લગ્નં જે લગ્ન તત્ તે માધ્યં દશમે ભાવ સ્વષઢ્ઢ્મં છ રાશિએ સહવર્તમાન સુખં ચોથો ભાવ થાય. ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—રાત્રીના શેષ અને રાત્રીના ગતને દિનાર્ધમાં ઉમેરવું, દિવસનું ગત અને દિવસના શેષનું દિનાર્ધ સાથે અંતર કરવું, ત્યારે પૂર્વ અને પશ્ચિમ નત^૧ થાય છે ને, તેને ત્રીશમાંથી આઠ કરવાથી તે તે નતોનું ઉન્નત થાય છે; જો પૂર્વોન્નત હોય તો સૂર્યમાં છ રાશિ ઉમેરીને તે થકી અને પશ્ચિમનત હોય તો સૂર્ય થકી, લંકાના ઉદય^૨ માનવડે કરીને લગ્નની માફક જે લગ્ન આવે તે દશમે ભાવ થાય, તેમાં છ રાશિ ઉમેરવાથી ચોથો ભાવ થાય છે. ॥ ૨ ॥

ઉદાહરણ—દિનમાન ઘટ્યાદિ ૩૩૫૨ રાત્રીમાન ૨૬૧૮ દિનાર્ધ ૧૬૫૬ ને રાત્ર્યાર્ધ ઘટ્યાદિ ૧૩૫૪ છે, ને રાત્રીના ૧૨ વાગ્યા પછીની ઘન્ટ ઘટી ૪૮ પણ ૩૬ હોવાથી તેને ૬૦ ઘટીમાંથી આઠ કરતાં ૧૧૨૧ શેષરાત્રી યથા, તેમાં દિનાર્ધ ઘટી ૧૬ પણ ૫૬ ઉમેરવાથી ઘટ્યાદિ ૨૮૧૭ પૂર્વનત થયું. તેને ત્રીશ ઘટીમાંથી આઠ કરવાથી ૧૪૩ પૂર્વોન્નત થયું, તેને ઇષ્ટઘટી ધારીને સ્પષ્ટ સૂર્ય રાપાપજાર૧ છે તેમાં છ રાશી જોડવાથી ૮૫૫૫૪૨૧ થયો. તેમાં ^૧અયનાંશા ૨૨-૪૧-૧૧ ઉમેરવાથી ૮૨૮૨૫૪૩ સાયનસૂર્ય થયો, તેની ૮ પ્રમાણે લંકાનું માન ૩૨૩ લીધું ને અંશાદિને ત્રીશમાંથી આઠ કર્યાં તો ૧૧૨૪૨૮ રહ્યા, તેવડે ઉદય-

૧. નત કરવાની રીત આ ગ્રંથના ૧૧૭ પાને છે.

૨. લંકાના માન પાના ૮૬ માં લખેલાં છે.

માન ૩૨૩ ને ગુણી ૩૦ વડે ભાગવાથી ૧૫૬૧૨૫૨૮ થાય, તેને પૂર્વો-
ન્નતની પળો ૧૦૩ માથી બાદ કર્યા તો ૮૭૫૦૧૩૪૧૩૨ થયા, તેમાંથી
ઉદય પછીનું એકે માન ન બાકાથી મકર રાશિનું ૩૨૩ અશુદ્ધ માન
થયુ પૂર્વોન્નતની પળોમાંથી બાદ કરેલા ૮૭૫૦૧૩૪૧૩૨ ને ૩૦ થી ગુણ્યા
તો ૨૬૧૩૫૧૭૧૬ થયા, તેને અશુદ્ધમાન ૩૨૩ વડે ભાગવાથી અંશા-
દિક્ષા ૮૧૬૩૧ આબ્યુ, તેના ઉપર અશુદ્ધ માનની રાશિ ૬ મૂકી તો
સાધન દશમે ભાવ રાસ્યાદિ ૬૮૮૬૩૧ થયો, તેમાંથી અવનાશ ૨૨૪૧
૧૧૧ બાદ કર્યા તો સ્પષ્ટ દશમે ભાવ રાસ્યાદિ ૮૧૫૨૮૧૨૦ થયો
તેમાં ૬ રાશિ ઉમેરવાથી થોથો ભાવ રાસ્યાદિ ૨૧૫૨૮૧૨૦ થયો ॥૨॥

ઽયંશોવ્યસ્ત્રસ્ત્રભસ્યભૂયમહતો યોજ્યસ્તનોદ્વિચ્યુતો બન્ધૌતેપિચ
સાંગ માસ્તનુમુસ્વાઃ સંધિર્દ્વિયોગોઽર્દ્ધિતઃ શૂન્યંસંધિપુભાવગેઽસ્થિલફલં
સ્વાઙ્ગાવસંધ્યંતરે નામ્સંધિસ્થગાંતરંક્ષયચયં ભાવાધિકેઽલ્પેસ્થગે ॥૩॥

અન્વયઃ--વ્યસ્ત્રસ્ત્રભસ્યઽયંશઃ ભૂયમહતઃ તનોયોજ્યઃ દ્વિચ્યુતઃ
વ્યસ્ત્રસ્ત્રભસ્યઽયંશઃ ભૂયમહતઃ બન્ધૌયોજ્યઃ ચ તેપિ સાંગમાઃ તનુ-
મુસ્વાઃ ભાવાઃ અર્દ્ધિતઃ દ્વિયોગઃ સંધિસ્વાત્ સંધિપુશૂન્યંફલં ભાવગે
અસ્થિલફલંસ્વાત્ ભાવસંધ્યંતરેણ આમ્સંધિસ્થગાંતરંભાવાધિકે અલ્પે
સ્થગે સતિ ફલં ક્ષયચયંભવતિ ॥ ૩ ॥

અર્થપ્રકાર -- ધિમત્ર એવો છે અસ્ત સાતમે ભાવ ને યકી એવો
સ્થમસ્થ દશમે ભાવ તેનો ઽયંશ તૃતીયાશ તે મૂયમહત એક અને બે
વડે ગણીને તનો લખને વિશે યોજ્ય ઉમેરવો દ્વિચ્યુત એવડે કરીને
પાડ્યો એવો વ્યસ્ત્રસ્ત્રભસ્યઽયંશ દશમા ભાવમાંથી સાતમે ભાવ એવો
છે તેનો તૃતીયાશ તે મૂયમહત એક અને બેવડે ગુણી યધૌયોજ્ય થોથા
ભાવમાં ઉમેરવો ચ અને તેપિ ત પશુ સાંગમા ચ રાશિ સદવર્તમાન
તનુમુસ્વા લમાદિ માયા ભાવો દોષ અર્દ્ધિત દ્વિયોગ બે ભાવોના
મેરગોનું અર્દ્ધ તે સંધિ સ્વાત્ સંધિ દોષ સંધિપુ સંધિ વિશે રહેશે
મદ શૂન્યંફલં કળ મકી રદિત માયગે ભાવ વિશે મપેનો તે અસ્થિલફલં
સ્વાત્ સંપૂર્ણ કળ આપે ભાવસંધ્યંતરેણ ભાવને સંધિના અંતરવડે કરીને
આમ્સંધિસ્થગાંતરં સંધિ અને મદનું

અંતર તે ભાવાધિકે ભાવ થકી અધિક (અને) અલ્પે અલ્પ સ્વમે સત્તિ
ગ્રહસતે ફલં ફળ તે ક્ષયચયં આરોહ અવરોહ મવત્તિ હોય. ॥૩૧॥

ભાવાર્થ—દશમા ભાવમાંથી સાતમે ભાવ બાદ કરી તેના તૃતી-
યાંશ કરવો તેને ૧ અને ૨ વડે ગુણવો તે લગ્નમાં જોડવો, (તે બીજો
અને ત્રીજો ભાવ થાય) તેજ તૃતીયાંશને ૨ રાશિમાંથી બાદ કરવો
તે ૧ અને ૨ વડે ગુણી ચોથા ભાવમાં ઉમેરવો, (તે અતુકમે પાંચમે
અને છઠ્ઠા ભાવ થાય) તે દરેક ભાવોમાં છ છ રાશિ જોડવાથી લગ્નાદિ
બાર ભાવ થાય છે: સાથે સાથેના જે ભાવોને એકઠા કરી તેનું અર્ધ કરવું
તે સંધિ થાય છે; જે ગ્રહો સંધિને પામ્યા હોય તે કંઈ ફળ આપતા નથી,
તે ભાવને પામેલો ગ્રહ સંપૂર્ણ ફળ આપે છે, ભાવ અને સંધિનું અંતર
કરી તે વડે સંધિ અને ગ્રહના અંતરને ભાગવું, અને ભાવ થકી ગ્રહ વધારે
હોય તો ફળ આરોહ અને ઓછો હોય તો અવરોહ જાણવું. ॥૩૧॥

ઉદાહરણ—દશમે ભાવ રાશ્યાદિ ૮૧૧૫૨૮૨૦ છે, તેમાંથી સાતમે
ભાવ રાશ્યાદિ ૫૧૧૬૧૩૬ બાદ કરવાથી ૨૬૦૬૧૪૪ વ્યસ્તબલ્લ થયો,
તેને ૩ થી ભાગતાં રાશ્યાદિ ૦૨૮૪૭૧૪૪૦ તૃતીયાંશ થયો. તેને
૧ વડે ગુણવાથી છે તેજ રહ્યો, તેને પહેલા ભાવ (લગ્ન) ૧૧૧૬૧૩૬
માં ઉમેરવાથી ૦૨૭૭૫૭૫૦૪૦ બીજો ભાવ થયો. તૃતીયાંશ ફળને ૨ થી
ગુણતાં ૧૨૭૭૫૭૫૦૪૦ થયા, તેને પહેલા ભાવમાં ઉમેરવાથી ૧૧૧૬૧૩૬
પાર ૦ ત્રીજો ભાવ થયો, તૃતીયાંશને ૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યો તો ૧૧૧
૧૨૪૫૨૦ રહ્યા, તેને ૧ થી ગુણ્યા તો એજ રહ્યા તેને ચોથા ભાવ
૨૧૧૫૨૮૨૦ માં ઉમેરવાથી પાંચમે ભાવ ૩૧૧૬૧૪૧૫૨૦ થયો. તે
૨ રાશિમાંથી બાદ કરેલા તૃતીયાંશને ૨ થી ગુણતાં ૨૨૨૨૫૭૦૪૦ થયો,
તેને ચોથા ભાવમાં ઉમેરવાથી ૪૧૧૭૫૭૫૦૪૦ છઠ્ઠા ભાવ થયો. એ
રીને થયેલા બીજા, ત્રીજા, પાંચમા, અને છઠ્ઠા ભાવમાં છ છ રાશિ
ઉમેરવાથી અતુકમે આઠમે, નવમે, અગિઆરમે અને બારમે ભાવ
થાય છે. ભાવની સંધિઓ કરવા માટે પહેલો ભાવ ૧૧૧૬૧૩૬ છે
અને બીજો ભાવ ૦૨૭૭૫૭૫૦૪૦ છે તે બેના યોગ ૨ ૨૪૭૦૨૬૪૦

૧—અંતર કરવું એટલે મોટી રકમમાંથી નાની રકમ બાદ કરવી.

૨—જે ભાવોનો યોગ કરતી વખતે જો એક ભાવ અગિયાર (૧૧)
રાશિ હોય, અને બીજો ભાવ ૦ રાશિ હોય, તો તેના યોગમાં ૦ રાશિને
બદલે ૧૨ રાશિ લખને યોગ કરવો. ને જો અર્ધ કરતી વખતે બાર (૧૨)

થયો, તેનું અર્ધ ૧૨૧૩૩૦૧૩૨૦ થયું, તે પહેલાં ભાવની વિરામ સંધિ અને બીજા ભાવની આરંભ સંધિ થઈ, એમ દરેક સાથે સાથેના બે ભાવોના યોગનું અર્ધ કરીએ તે, તે બે ભાવોની વચલી સંધિ થાય છે. પારમા અને પહેલા ભાવના યોગનું અર્ધ તે પારમા ભાવની વિરામસંધિ અને પહેલા ભાવની આરંભ સંધિ થાય છે. ભાવ ક્ષણ કરવાને માટે સૂર્ય રાસ્માદિ રાષાપચાર ૧ છે, તે ત્રીજા ભાવની વિરામ સંધિ એટલે ચોથા ભાવની આરંભ સંધિ રાષાપચાર કરતા વધારે હોવાથી તે સંધિ અને સૂર્યનું અંતર કરવાથી ૦૪૪૬૮૩૬ થયા, અને ચોથા ભાવ રાષાપચાર ૦ છે તે સંધિ રાષાપચાર છે એ બન્નેનું અંતર ૦૧૪૨૩૩૮ થયું, તેની વિકળાઓ ૫૬૮૧૮ થઈ, તેનાથી સંધિ અને ગ્રહના અંતર ૦૪૪૬૮૩૬ની વિકળાઓ ૧૭૩૭૬ ને ભાગતા ૪૩૫૮૫૬૬૭ ૦૨૦૭૨૩ થયું, તે ક્ષણ સૂર્ય ચોથા ભાવ કરતા એકાદો હોવાથી ત્યથ થયું તે પ્રમાણે ભાવક્ષણ કરવા. અંતર પ્રમાણે ભાવક્ષણને ૩ થી ભાગીએ તો વિશોષકા થાય છે.

ઉદાહરણ--સૂર્યનું ભાવક્ષણ ૦૨૦૭૨૩ છે. તેને ૩ થી ભાગ્યા તો ૦૬૭૪૨૭ સૂર્યના વિશોષકા થયા. ૥૩૥

॥ इति केशवीपद्धतौ भावाध्यायः ॥

પ્રકરણ ૩ જી

દિશાધનાધ્યાય.

खैकामिद्विखवेदरामयमभू खाभ्राभ्रमेकादिके द्रष्टावर्जितद्रश्य-
कस्य गुरुणा चेदष्टवेदेकृताः ॥ मंदेनांकयमे सजानगगुणेकाभादिजाः
संस्कृता भायघ्नक्षयवृद्धिखानललवेनाब्गुद्धतादग्भवेत् ॥ ४ ॥

રાશિ આવે તો તેને બદલે ૦ રાશિ મૂકવી અને જો બન્ને ભાવોમા ૦૧૦ રાશિ હોય તો યોગ કરતી વખતે ૦ ને બદલે ૧૨ લેના નહિ.

૧—વિદામ એટલે પૂર્વ થયું ૨—આરંભ એટલે શરૂ થયું. ૩—૩૫૧ ભ્રમ શબ્દને રાસ્માદિ સમજવું નહિ પણ તે ક્ષણે ૬૦-૬૦ ભાગના સમજવા એટલે કે ઉપરથી નીચે ઉતારવાને માટે સાડે સાડે ગણીને ઉતારાય છે. તે નીચેથી ઉપર ચઢાવવાને માટે સાડે સાડે ભાગવા પડે છે.

અન્વયઃ દ્રષ્ટાવર્જિતદ્રશ્યકસ્યેકાદિકે (શેષેસતિ) (તદા) સ્વૈ-
કામિદ્વિત્વવેદરામ યમમ્ સ્વા ભ્રામ્નં દ્રષ્ટા ગુરુણા વર્જિતદ્રશ્ય કસ્ય
અષ્ટ વેદે (શેષે) (તદા) કૃતાઃ દ્રષ્ટામંદેનવર્જિત દ્રશ્યકસ્ય અંકયમે
(શેષે) (તદા) કૃતાઃ દ્રષ્ટા અમૃજઃ વર્જિત દ્રશ્ય કસ્ય નગગુણે (શેષે)
(તદા) કૃતાઃ ભાગવ્રક્ષયવૃદ્ધિસ્વાનલલવેન સંસ્કૃતાઃ ભાદિજા અંકાઃ
અબ્ધ્યુદ્ધતા દ્રમ્ભવેત્ ॥ ૪ ॥

અન્વયાર્થઃ—દ્રષ્ટા દેખનારે વર્જિત રહિત એવો દ્રશ્યકસ્ય દેખા-
નારનો. પકાદિકેશેષેસતિ એકાદિ શેષ હોય તદા ત્યારે સ્વૈકામિદ્વિ-
ત્વવેદરામયમમ્સ્વાભ્રામ્નં સ્વ, ૦ પક, ૧ અગ્નિ, ૩ દ્વિ, ૨ સ્વ, ૦
વેદ, ૪ રામ, ૩ યમ, ૨ મ્, ૧ સ્વ, ૦ અમ્ર, ૦ અમ્રમ્, ૦ દ્રષ્ટા
દેખનાર ગુરુણા ગુરુએ વર્જિત રહિત એવો દ્રશ્યકસ્ય દેખનાર તે
અષ્ટવેદેશેષે સતિ ૮૧૪ શેષ હોય તદા ત્યારે કૃતાઃ ૪ (ગતાંક) દ્રષ્ટા દેખ-
નાર મંદેન શનિથી વર્જિત રહિત એવો દ્રશ્યકસ્ય દેખનારનો. અંકય-
મેશેષે ૬ અને ૨ શેષ હોય તદા ત્યારે કૃતાઃ ૪ હોય દ્રષ્ટા દેખનાર
અમૃજઃ મંગળથી વર્જિત રહિત એવો દ્રશ્યકસ્ય દેખનારનારનો નગગુણશેષે
૭૪ શેષ હોય તદા ત્યારે કૃતાઃ ૪ હોય ભાગવ્ર શેષાંશ વડે કરીને ગણી
એવી ક્ષયવૃદ્ધિ ક્ષય વૃદ્ધિના સ્વાનલલવેન ત્રીશમા અંશવડે કરીને સંસ્કૃતાઃ
સંસ્કાર કર્યા એવા ભાદિજાઃ અંકાઃ રાશ્યો યદી ઉત્પન્ન થયેલા ગતાંકો
તે અબ્ધ્યુદ્ધતા ચારવડે ભાગેલા દ્રમ્ભવેત્ દષ્ટિ હોય. ॥૪॥

ભાવાર્થ—^૧દેખનારામાંથી ^૨જોનારો ગ્રહ ^૩આદ કરતાં શેષ
રાશ્યાદિની રાશિ એકાદિથી અનુક્રમે ૦૧૧૩૨૦૧૪૩૨૧૦૧૦૦ એવા
૪ગતાંક તથા તેના પછીનો ^૫એશ્યાંક લેવો અને તેનું અંતર કરવું, એજ
પ્રમાણે દરેક ગ્રહોનું કરવું પણ મંગળા ગુરુ અને શનિ આદ કરતાં અનુ-
ક્રમે શેષ રાશ્યાદિ ૭૩ અને ૮૧૪ તથા ૬૨ રહે તો તેનો ઉપર ખતાવેલો
ગતાંક નહિ લેતાં ૪ ગતાંક લેવો પણ એશ્યાંક તો ઉપર પ્રમાણેજ ગતાંક.

- ૧—ગ્રહો, જે ભાવ અથવા જે ગ્રહોને જીવે છે તે ભાવ અથવા
તે ગ્રહો દેખનારા કહેવાય છે. ૨—કાર્ધ પણ ગ્રહ અથવા ભાવને જે ગ્રહો
દેખે છે તે ગ્રહો જોનારા કહેવાય છે. ૩—આદ કરવું એટલે કાઢી નાંખવું,
૪—ગતાંક એટલે ગયેલો અંક.
૫—એશ્યાંક એટલે ગતાંક પછીનો તરત શરૂ થતો અંક.

પછીનો લેવો ને તેનું અંતર કરવું તેમા ગતાંકથી એસ્થાક વધારે હોય તો વૃદ્ધિ જાણવું ને ગતાંક વધારે હોય તો ક્ષય જાણવું, તે અંત થી રાશિ બાદ કરતા વધેલા અસાદિકને ગણવા ને તેને ત્રીશે ભાગીને ગણુ ફળ લાવી વૃદ્ધિ અતરે ગતાકમા ઉમેરવા અને ક્ષયે ગતાકમાંથી બાદ કરવા પછી તેને ચારે ભાગી ચાર ફળ લાવવા તે દષ્ટિ થાય છે

॥ વિશેષ દષ્ટિ કોષ્ટક ॥

| ॥ દષ્ટિ સાધવાના અંકોનું કોષ્ટક ॥ | | | | | | | | | | | | ગુરુ | શનિ | મંગળ | મહ | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|------|-----|------|----|-------|
| રાશિ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૮ | ૯ | ૭ | રાશિ |
| અંકો | ૦ | ૧ | ૩ | ૨ | ૦ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૪ | ૨ | ૩ | રાશિ |
| | | | | | | | | | | | | | ૪ | ૪ | ૪ | ગતાંક |

ઉદાહરણ—સૂર્યના ઉપર ચંદ્રની દષ્ટિ કરવી છે તો સૂર્ય દેખનારને ચંદ્ર દેખનાર થયો, માટે સૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાપદાર ૧ મ થી ચંદ્ર રાશ્યાદિ જારખાપદાર ૬ બાદ કરતા શેષ રાશ્યાદિ ફાલાપજાપ થયા એ ઉપરથી ૬ રાશિ પ્રમાણે ગતાંક ૪ ને એશ્યાંક ૩ છે તે બેના અંતર ૧ થી, રહેલા અસાદિ ફાપજાપ ને ગુણ્યા તો ફાપજાપ આવ્યા તેને ૩૦ થી ભાગ્યા તો ૦૧૨૫૫૫૫૦ આવ્યા, તેને ગતાંક ૪ કરતાં આગળનો (એસ્થ) અંક જોઈ હોવાથી ૪ ગતાકમાંથી બાદ કર્યો તો ૩૪૦૧૪૧૦ રહ્યા તેને ચારે (૪) ભાગવાથી રૂપાત્મક ફળ ૦૫૫૫૧૨ આવ્યું તે સૂર્યના ઉપર ચંદ્રની દષ્ટિ આવી એ પ્રમાણે દરેક મહુ તથા ભાનની દષ્ટિ કરવી

હવે વિશેષ દષ્ટિને માટે બીજું ઉદાહરણ—ચંદ્ર ઉપર મંગળની દષ્ટિ કરવી છે માટે ચંદ્ર રાશ્યાદિ જારખાપદાર ૬ માથી મંગળ રાશ્યાદિ ૦૨૩૧૧૨૦ બાદ કરતા જારાપદાર ૨ રહ્યા શેષ ૭ રાશિ હોવાથી મંગળની વિશેષ દષ્ટિ થઈ તો ૭ રાશિનો ગતાંક ૩ છે પણ વિશેષ દષ્ટિ હોવાથી ગતાંક ૪ લીધો ને એસ્થાક તો આઠમી રાશિનો ૨ લીધો તે બેના અંતર ૨ થી અસાદિ રાખાપદાર ૬ ને ગુણ્યા તો પાડ૦૧૨ થયા તેને ૩૦ ભાગી ચાર ફળ લાવતાં ૦૧૧૦૧૨૪ આવ્યા તે ક્ષય અંતર હોવાથી ગતાંક ૪ માથી બાદ કરતા ૩૪૮૫૫૫૩૩ રહ્યા, તેને ચારે ભાગી રૂપાત્મક ચાર ફળ લાવવાથી ૦૫૭૧૪૫૪ તે ચંદ્ર ઉપર મંગળની વિશેષ દષ્ટિ થઈ, એજ પ્રમાણે ગુરુ અને શનિની વિશેષ દષ્ટિ હોય તો તે રાશિના પ્રમાણનો ગતાંક ન લેતા ચાર ગતાંક લેવો ને એસ્થાક તો પ્રથમ

પ્રમાણેન લક્ષ ઉપર પ્રમાણે કરવાથી દષ્ટિ થાય છે. એ રીતે દષ્ટિ થ્યા પછી દરેક ગ્રહો ઉપર શુભગ્રહની દષ્ટિને યોગ તથા પાપગ્રહની દષ્ટિનો પણ યોગ કરવો એ રીતે કરવાથી મૂળ ઉપર ગુભગ્રહની દષ્ટિનું ઐશ્ય વાપવાનાર અને પાપગ્રહની દષ્ટિનું ઐશ્ય બાદરવાટું થયું.

॥ इति केवली पद्धतौ दृष्टि-सामानाध्यायः ॥

॥ આ મહોના મૂલત્રિકોણનું કોષ્ટક છે ॥

| | |
|-------|--|
| સૂર્ય | સિંહ રાશિના ૧ થી ૨૦ અંશ સુધી મૂળત્રિકોણ પછી સ્વગૃહી |
| ચંદ્ર | વૃષભાન ૩ થી ૩૦ અંશ સુધી , તે પહેલા ઉચ્ચ |
| મંગળ | મેષના ૦ થી ૧૨ અંશ સુધી , પછી સ્વગૃહી |
| બુધ | કન્યાના ૧૫ થી ૨૦ અંશ સુધી , તે પહેલા ઉચ્ચ ને પછી સ્વગૃહી |
| શુક્ર | ધનના ૦ થી ૧૦ અંશ સુધી , પછી સ્વગૃહી |
| શુક્ર | તુલાના ૦ થી ૧૫ અંશ સુધી ,, પછી સ્વગૃહી |
| શની | કેબલા ૦ થી ૨૦ અંશ સુધી પછી સ્વગૃહી |

॥ સ્વગૃહાદિ બળનું કોષ્ટક ॥

॥ સ્વરાશિનું ચક્ર ॥

| સ્વ | સ | મૂ | મિ | અ | શ | અ | શ | સૂર્ય | ચંદ્ર | મંગળ | બુધ | શુક્ર | શની |
|-----|----|----|----|----|----|----|---|-------|-------|---------|-------|-------|------|
| ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૫ | ૪ | ૧ | ૩ | ૯ | ૨ |
| ૩૦ | ૭ | ૪૫ | ૧૫ | ૨૨ | ૩ | ૧ | ૧ | સિંહ | કર્ક | મે | મિથુન | ધન | વૃષભ |
| ૦ | ૩૦ | ૦ | ૦ | ૩૦ | ૪૫ | ૫૨ | | | | ૮ | ૬ | ૧૨ | ૭ |
| ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૩૦ | | | | વૃશ્ચિક | કન્યા | મીન | તુલા |
| | | | | | | | | | | | | | કેબ |

નીચોનો ભગના ચ્યુત: પદધિકથેત્પદ્મદૌંચંબલં સ્વર્ક્ષે સમમેષ્ટમસ્ત્રિ-
ચરણા મૂલત્રિકોણેવલ ॥ મિત્રર્ક્ષેઽધિરઘીષ્મેત્રવદ્ધાંશાવૈરિમેષ્ટ્યં
શકો દંતાંશોઽધ્યરિમે ગૃહાધિપવશાત્ સ્વેતસ્ય સપ્તૈવ્યજમ ॥ ૫ ॥

અન્વય - નીચોન: ગ્રહ: પદધિક: ચેત્ તદા ભગનાત્ ચ્યુત:
પદ્મદૌંચંબલં સ્યાત્ , સ્વર્ક્ષે સમમે અષ્ટમાંશ: મૂલત્રિકોણે ત્રિ-
ચરણા ચલં, મિત્રર્ક્ષે અંધિ:, અધીષ્ઠમે ત્રય હમાંશા. વૈરિમે અ-
ષ્ટમંશક , અધ્યરિમેદંતાંશ:, ગૃહાધિપ વશાત્ સ્વેતસ્ય સપ્તૈવ્યજં
ચલં ભવતિ ॥ ૫ ॥

અન્વયાર્થ - નીચોન નીચ થકી જીન એવો ગ્રહ મહ તે પદધિક
છ રાશિ થકી અધિક ચેત્ હોય તદા ત્યારે ભગનાત્ ચ્યુત બાર રાશિ
માથી બાદ કરવો ને પદ્મદૌંચંબલ કરી બાગે લીધેલું ઔચચલ ઉચ્ચગન
સ્યાત્ હોય સ્વર્ક્ષે પોતાની રાશિને વિશે અર્ધ (૦૩૦૧૦) સમમે
સમ રાશિને વિશે અષ્ટમાશ અષ્ટમાશ હોય (૦૭૭૦૦) મૂલત્રિકોણે
મૂલ ત્રિકોણને વિશે ત્રિચરણાચલ ત્રણ ચરણ બળ હોય (૦૧૪૫૧૦)

મિત્રકૌંભ્રિ: મિત્રની રાશિને વિશે ચરણુઅલ આપે (૦૧૧૫૦) અધીષ્ઠમે અધિ મિત્રની રાશિને વિશે ત્રયઃદ્વમાંશાઃ ત્રણ અષ્ટમાંશ હોય (૦૨૨૧૩૦) વૈરિમે શત્રુની રાશિને વિશે અષ્ટચંશકઃ ૧૬ મેા ભાગ હોય (૦૩૩૪૫) અધ્યરિમેદંતાંશઃ અધિ શત્રુની રાશિને વિશે બત્રીશાંશ અલ હોય (૦૧૧૫૨૧૩૦) ગૃહાધિપવશાત્ ગૃહાધીપનેા સ્વામી તેના વશ થકી સ્વેદસ્વ્ય ગ્રહનું સત્તૈક્વજં સમક વર્ગ થકી ઉત્પન્ન થયેલું વર્લં બલ ભવતિ થાય છે. ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—ગ્રહમાંથી નીચે બાદ કરતાં જો છ થકી વધારે હોય તો તેને બાર રાશિમાંથી બાદ કરી ૧૭એ ભાગવાથી ઉચ્ચબળ થાય છે. ગ્રહ પોતાની રાશિમાં હોય તો ૦૩૦૧૦ સમરાશિમાં ૦૭૭૩૦ મૂલ ત્રિકોણ રાશિમાં ૦૪૫૦ મિત્રની રાશિમાં ૦૧૧૫૦ અધિમિત્રની રાશિમાં ૦૨૨૧૩૦ શત્રુની રાશિમાં ૦૩૩૪૫ અને અધિશત્રુની રાશિમાં ૦૧૧૫૨૧૩૦ બળ આપે છે. તે સમકવર્ગમાં ગ્રહોની રાશિનેા સ્વામી જન્મ કુંડલીમાં જે રાશિનેા હોય તે રાશિના સ્વામીના મૈત્રીના બળ પ્રમાણે ગ્રહોનું સમકવર્ગના ઐક્યનું બળ જાણવું. ॥ ૫ ॥

રૂપાત્મક રૂળની સમજણ—રૂપાત્મક એટલે સાવચવ ગમે તે રકમને ૬૦ થી ભાગી ઉપર ચડાવવી અથવા ૬૦ થી ગુણી નીચે ઉતારવી તેને કહે છે. બીજા ગણિતમાં જ્યાં રાશિને ૧૨ થી, અંશને ૩૦ થી અને કળાદિકોને ૬૦ થી ભાગ આપવામાં આવે છે, અને તેથી ઉલટું તેના ગુણાકાર કરવો હોય તો રાશિને ૩૦ થી અંશને ૬૦ થી, અને કળાદિકોને ૬૦ થી ગુણવામાં આવે છે; એ રીતે આમાં થતું નથી આમાં તો કેવળ જે રકમનું રૂપાત્મક રૂળ આવ્યું હોય તેને દરેક જગ્યાએ ૬૦ થી ગુણવી ત્યારે જે રકમ થાય તે દરેકને ૬૦ થી ભાગવી ત્યારે જેનું રૂપ બદલાતું નથી તેને રૂપાત્મક રૂળ કહે છે, એટલે કે તે દરેક રકમ પોતપોતાથી ૬૦ ધણી ઓછી વધારે સમજવી. રૂક્ત અહીંજ રૂપાત્મક રૂળમાં સર્વેથી ઉપરની સંખ્યા ૧ કરતાં વધારે આવતી નથી.

ઉદાહરણ—સૂર્યનું ઉચ્ચબળ રૂપાત્મક ૦૪૧૧૨૧૫૩ છે. તેની સૌથી ઉપરની રકમ ૦ છે તેને ૬૦ થી ગુણ્યા તો ૦ આવી. તેમાં ૪૧

૧. ૭એ ભાગવાની રીત હવે આવશે. ૨. લગ્ન-હોરા, દ્રેષ્ટાણુ, સમશાંશ, નવમાંશ, દ્વાદશાંશ ને ત્રિશાંશ એ સમકવર્ગ કહેવાય છે. ૩. મૈત્રી જુઓ પાના ૧૪૯ માં.

ઉમેર્યાં તેા એજ થયા, તેને ૬૦ થી ગુણવા તેા ૨૪૬૦ થયા તેમાં તેની નીચેની રકમ ૨૧ ઉમેરી તેા ૨૪૮૧ થયા, તેને વળી ૬૦ થી ગુણવા તેા ૧૪૮૮૬૦ થયા તેમાં સૌથી નીચેની રકમ ૫૩ ઉમેરી તેા ૧૪૮૯૧૩ થયા. એ રૂપાત્મક રકમનો ગુણાકાર આવ્યો, હવે એ રકમને પ્રથમ ૬૦ થી ભાગ્યા તેા લખ્ધિ ૨૪૮૧ શેષ ૫૩ રહ્યા પછી ૨૪૮૧ ને ૬૦ થી ભાગ્યા તેા લખ્ધિ ૪૧ શેષ ૨૧ રહ્યા હવે આવેલી રકમ ૪૧ સાથે જોડી છે માટે લખ્ધિ ૦ આવી. એવી રીતે ગુણતાં અને ભાગતાં એ રકમનું ૩૫ બદલાયું નથી માટે એ રકમ ૦૪૧૧૨૧૫૩ નું નામ રૂપાત્મક રૂળ છે.

॥ કેશવીના નિયમ પ્રમાણે બતાવેલી પડકૂતની રીત ॥

જે રાશ્યાદિને ૬ થી ભાગવા છે તેના રાશિ, અંશ, કળા અને વિકળાની સંખ્યાને ૬૦ થી ગુણવી ત્યારે જે રાશ્યાદિ ચાર સંખ્યા આવે તે સંખ્યામાંથી છેલ્લી વિકળાની સંખ્યામાં ૬૦ નો ભાગ આપી શેષ રહેવા દેવું અને લખ્ધિને તે ચક્રી ઉપરની સંખ્યા એટલે કળાની સંખ્યામાં ઉમેરવી ત્યારે જે કળા થાય, તેને ૬૦ થી ભાગવી શેષને રહેવા દેવું લખ્ધિને ઉપરની અંશ સંખ્યામાં ઉમેરવી ત્યારે જે અંશ થાય તેને ૩૦ થી ભાગી શેષને રહેવા દેવું. લખ્ધિને ૬૦ થી ગુણવી રાશિમાં જોડી દેવી ત્યારે જે રાશ્યાદિ થાય. તેની રાશિમાં ૬ નો ભાગ આપવો જે લખ્ધિ આવે તેને ગ્રહણ કરવી તેા પ્રથમ રૂળ આવશે પછી શેષ જે રાશ્યાદિ રહે તે દરેકને ૬૦ થી ગુણી પૂર્વવત્ (પ્રથમની પેઠે) ચઢાવવા પછી સૌથી ઉપરની રાશિની રકમને ૬ નો ભાગ આપવો તેા લખ્ધિ બીજી રૂળ આવશે, પછી શેષને ૬૦ થી ગુણી વળી પૂર્વવત્ ક્રિયા કરતાં (ચઢાવતાં) જે રાશ્યાદિ થાય તેને ૬ થી ભાગવા તેા લખ્ધિ ત્રીજી રૂળ આવશે. એવી રીતે કરતાં જે ત્રણ રૂળ આવે તેઓની ઉપર શૂન્ય મૂકવી તેા, રાશ્યાદિ ચાર રૂળ તેમ રૂપાત્મક રૂળ થાય છે

ઉદાહરણ—રાશ્યાદિ યાત્રાપાઠને નીચેની ભાગી રૂપાત્મક રૂળ લાવવું છે, માટે તેના રાશિ અંશ કળા તથા વિકળા દરેકને ૬૦ થી ગુણવા તેા ૨૪૦, ૨૪૦, ૩૦૦, ૨૩૪૦ થયા, તેમાંની સૌથી છેલ્લી વિકળાની સંખ્યા ૨૩૪૦ માં ૬૦ નો ભાગ આપ્યો તેા લખ્ધિ ૩૯ આવી, અને શેષ ૦ રહી એ આવેલી લખ્ધિને ૩૦૦ કળામાં જોડી તેા ૩૩૯ થયા તેને ૬૦ થી ભાગ્યા તેા લખ્ધિ ૫ શેષ ૩૯ રહ્યા તેને એક બાજુએ રહેવા દીધા અને

લગ્નિધને અંશ સંખ્યા ૨૪૦ માં ઉમેરી તો ૨૪૫ થાય, તેને ૩૦ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ૮ શેષ ૫ રહ્યા તેને પ્રથમ રહેલા શેષની ઉપર રાખ્યા અને લગ્નિધ ૮ રાશિની સંખ્યા ૨૪૦ માં ઉમેરી તો ૨૪૮ થયા. એટલે ઉપર જતાવેલી રીત પ્રમાણે ૬૦ થી ગુણતાં રાસ્યાદિ સંખ્યા ૨૪૮૧૫૦૨૮૧૦ થયા. તેને ૬ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ૪૧ પ્રથમ દેળ આવ્યું, અને શેષ રાસ્યાદિ ૨૧૫૦૨૮૧૦ રહ્યા. તે દરેકને ૬૦ થી ગુણી પૂર્વવત્ ચલાવ્યા તો રાસ્યાદિ ૧૩૧૬૧૦૧૦ આવ્યા તેને ૬ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ૨૧ બીજી દેળ આવ્યું અને શેષ રાસ્યાદિ ૫૦૬૧૦૧૦ રહ્યા તેને પણ પૂર્વવત્ ૬૦ થી ગુણી ચલાવ્યા તો રાસ્યાદિ ૩૧૬૧૦૧૦૧૦ થયા. તેને ૬ થી ભાગ્યા તો લગ્નિધ ૫૩ ત્રીજી દેળ આવ્યું એટલે એ રીતે કરતાં ૪૧૧૨૧૫૩ દેળ આવ્યું તેની ઉપર ૦ મૂકી તો ૦૪૧૧૨૧૫૩ રૂપાત્મક પડ્દત્ દેળ થયું.

ઉચ્ચભળતું ઉદાહરણ—સૂર્ય રાપાપ૪૨૧ માંથી તેનું નીચ રાસ્યાદિ ૬૧૧૦૧૦ બાદ કરવાથી જારપાપ૪૨૧ રહ્યા, તે ૭ થી વધારે હોવાથી ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યા તો ૪૪૧૫૦૨૮ રહ્યા. તેને છએ ભાગ્યા તો રૂપાત્મક સૂર્યનું ઉચ્ચભળ ૦૪૧૧૨૧૫૩ થયું. એવીજ રીતે ચંદ્રાદિકાનું કરવું.

જન્મકુંડલીમાં સૂર્ય મિથુન રાશિનો છે, તેનો સ્વામી બુધ થયો, ને તે બુધ જન્મકુંડલીમાં શુકની રાશિનો છે. તે શુક બુધની પંચધામૈત્રિમાં સમ છે, માટે સૂર્યનું બૃહમાં જળ ૦૭૦૩૦૧૦ થયું. હોરામાં સૂર્ય સ્વગૃહી છે તે સૂર્ય જન્મકુંડલીમાં બુધના ધરનો છે અને સૂર્યનો બુધ મિત્ર છે તેથી હોરામાં સૂર્યનું જળ ૦૧૫૦૧૦ થયું એ પ્રમાણે દ્રેષ્કાણુમાં સૂર્ય બુધના ધરમાં છે ને તે બુધ જન્મકુંડલીમાં શુકની રાશિમાં છે તે શુક બુધની પંચધામૈત્રીમાં સમ છે તેથી દ્રેષ્કાણુમાં સૂર્યનું જળ ૦૭૦૩૦૧૦ થયું. એ રીતે આવેલા સપ્તમાંશ, નવમાંશ, દ્વાદશાંશ અને ત્રિશાંશ વિગેરે સાતે વર્ગના જળનું ઐક્ય કરવાથી ૧૧૨૬૧૫૦ સૂર્યનું સપ્તક વર્ગ બલૈક્ય થયું. એવીજ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

શુક્રેન્દુસમમાંશકેહિવિષમેડન્યેદયુરંધ્રિવલં કેંદ્રાગ્રેષુચરુપકાર્દ્ધચર-
ણાન્ ચચ્છંતિસ્વેદાઃ ક્રમાત્ ॥ સ્ત્રીસ્વેદૌચરમેનરાઃપ્રથમકે ક્લીવૌચ-
મધ્યેતથા દ્રેષ્કાણે વિતરંતિપાદસુદિતં સ્થાનાસ્થવીર્ય્યંત્વિદમ્ ॥૬॥

અન્વયઃ-શુક્રેન્દુસમમાંશકેસતિ અંધ્રિ વલં દધ્યાસ્તામ્ ચ
અન્યેવિષમે (વિષમમાંશકે) સતિ અંધ્રિવલંદયુઃ રૂપકાર્દ્ધચરણાન્

કેંદ્રાદ્યેષુ ક્રમાત્, સ્વેદાઃ (ચલં) યચ્છંતિ, સ્ત્રીસ્વેદૌચરમે દ્રેષ્કાણે પાદંવિતરંતિ, નરાઃપ્રથમકે દ્રેષ્કાણેપાદંવિતરંતિ, તથા ક્લીબૌમધ્યે દ્રેષ્કાણેપાદંવિતરંતિ, इदंस्थानाख्यवीर्यं उदितम् ॥૬॥

અર્થ—શુક્રેન્દુ શુક્ર અને ચંદ્ર સમભાંશકેસતિ સમ રાશિ અને સમ નવભાંશને વિશે રહે સને અંધિચલં ચરણુજળ દ્વાસ્તામ્ આપે અગ્ન્યે ખીજા ગ્રહો તે વિષમે વિષમ એવી ભાંશકે રાશિ અને નવભાંશને વિશે અંધિચલં ચરણુ બળને દ્વ આપે, રૂપક એક ભર્ત્વ અધુ ચરણાન્ ચરણુ બળને કેંદ્રાદ્યેષુ કેન્દ્રાદિકને વિશે ક્રમાત્ અનુક્રમથી સ્વેદા. ગ્રહો તે (ચલં) બળને યચ્છંતિ આપે છે. સ્ત્રી સ્વેદૌ સ્ત્રી ગ્રહો તે ચરમે હેસ્લા દ્રેષ્કાણે દ્રેષ્કાણુને વિશે પાદં ચરણુ બળને વિતરંતિ વિતારે (આપે છે) નરાઃ પુરુષ ગ્રહો, તે પ્રથમકે પહેલા દ્રેષ્કાણે દ્રેષ્કાણુને વિશે પાદં ચરણુબળને વિતરંતિ આપે છે, ક્લીબૌ નપુંસક ગ્રહો તે મધ્ય મધ્ય દ્રેષ્કાણે દ્રેષ્કાણુને વિશે પાદં ચરણુબળને વિતરંતિ આપે છે इदं આ સ્થાનાઘવાચીર્યં સ્થાન બળ તે ઉદિતં કહ્યું. ॥૬॥

ભાવાર્થ—શુક્ર અને ચંદ્ર ૧સમ રાશિ અને સમ નવભાંશમાં હોય તો ચરણુબળ (૦૧૧૫૦૧૦) પામે, ખાણીના ગ્રહો ૨વિષમ રાશિ અને વિષમ નવભાંશમાં હોય તો ચરણુ બળને આપે, ૩કેન્દ્રમાં રહેતો ગ્રહ ૧-૦-૦-૦ બળને પામે, ૪પણ્ડરમાં રહેલા ગ્રહનું ૦૧૩૦૧૦૦ બળ મુકવું, ૫આપોકિલમાં રહેલા ગ્રહનું ૦૧૧૫૦૧૦ બળ મુકવું. ૬સ્ત્રી-ગ્રહો ૭હેસ્લા દ્રેષ્કાણુમાં હોય તો તેનું ૦૧૧૫૦૧૦ બળ મુકવું, ૮પુરુષ ગ્રહો ૯પહેલા દ્રેષ્કાણુમાં હોય તો તેનું ૦૧૧૫૦૧૦ બળ મુકવું અને ૧૦નપુંસક ગ્રહો ૧૧મધ્ય-દ્રેષ્કાણુમાં હોય તો તેનું ૦૧૧૫૦૧૦ બળ મુકવું, એ પ્રમાણે સ્થાનબળ કહ્યું ॥૬॥

૧ સમરાશિ એટલે એકી રાશિ. ૨ વિષમ રાશિ એટલે એકી રાશિ.
૩ કેન્દ્રસ્થાન એટલે જન્મ લગાવી ૧૧૪૭૧૦ સ્થાન. ૪ પખ્તર એટલે ૧૫૫૮૧૧ સ્થાન. ૫ આપોકિલ એટલે ૮૧૧૪૧૨ સ્થાન.

જલધુજાતકાર્ક-ક્લીબપત્ની વૃધસૌરી ચંદ્રસિતૌ યોપિતાં વૃણાં શેવાઃ॥

૧ સ્ત્રી ગ્રહો ચંદ્ર અને શુક્ર, ૭ ૨૫૯ ગ્રહના અંશ ૨૦ થી ૩૦ સુધી હોય તો ૮ પુરુષગ્રહો સૂર્ય, મંગળ, શુક્ર. ૯ ૨૫૯ ગ્રહના અંશ ૦ થી ૧૦ ની અંદર હોય તો ૧૦ નપુંસક ગ્રહો બુધ, શનિ. ૧૧ ૨૫૯ ગ્રહના અંશ ૧૦ થી ૨૦ સુધી હોય તો.

ઉદાહરણ—સૂર્ય મિથુન રાશિનો હોવાથી વિષમ રાશિમાં છે તેથી તેનું સમ વિષમ ભાંશબળ ૦૧૫૦૦૦ થયું. એ પ્રમાણે ચંદ્રાદિકોને કરવું.

સૂર્ય કેન્દ્રમાં છે તેથી તેનું કેન્દ્રાદિબળ ૧૦૦૦૦૦ થયું. એ પ્રમાણે ચંદ્રાદિકોનું કરવું.

સૂર્ય રાષાપચાર૧ છે માટે પ્રથમ દ્રેષ્કાણુમાં હોવાથી તેનું દ્રેષ્કાણુબળ ૦૧૫૦૦૦ થયું, એ પ્રમાણે ચંદ્રાદિકોનું કરવું.

સપ્તવર્ગજનિતં દ્રેષ્કાણજં તુંગજંવિષમયુગ્મભાંશજં ॥

કેન્દ્રભાદિજયથાદિપંચથા સ્થાનવીર્યમિતિહૌરિકં બુધૈઃ ॥૬॥

ભાવાર્થ—સપ્તવર્ગ બૈક્ય, દ્રેષ્કાણુબળ, ઉચ્ચબળ, સમવિષમ ભાંશબળ અને કેન્દ્રાદિબળ એ પાંચ બળોનો યોગ કરવાથી સ્થાન-બળ થાય છે.

ઉદાહરણ—સૂર્યનું સપ્તવર્ગ બૈક્ય ૧૨૬૧૫૦, દ્રેષ્કાણુબળ ૦૧૫૦૦૦, ઉચ્ચબળ ૦૪૧૨૧૫૩, સમ વિષમ ભાંશબળ ૦૧૫૦૦૦, કેન્દ્રાદિ બળ ૧૦૦૦૦૦ એ પાંચ બળોનો યોગ કરવાથી ૩૩૭૩૬૧૫૩, સૂર્યનું સ્થાનબળ થયું. ॥૬॥

મંદાલ્લગ્નમિનાત્કુજાત્ત્વિવુકં શોધ્યંવિધોર્ભાર્ગિવાન્માધ્યંજ્ઞાદુરુતોઽસ્ત મત્રરસભાત્પુષ્ટંત્યજેચક્રતઃ ॥ દિગ્વીર્યેરસહૃત્વથોસમયજં રૂપંસદા-સ્યાદ્વિદ સ્ત્રિશઙ્ગત્કનતોન્નતે શશિકુજાર્કીણાંપરેષાંવલે ॥૭॥

અન્વયઃ—મંદાત્લગ્નશોધ્યં, ઇનાત્ત્વ કુજાત્ત્વિવુકંશોધ્યં, વિધોઃ ભાર્ગવાત્ માધ્યંશોધ્યં, જ્ઞાત્ ગુરુતઃ અસ્તં, શોધ્યં, અત્રરસભાત્પુષ્ટં તદાચક્રતઃ ત્યજેત્ રસહૃત્દિગ્વીર્યંભવેત્ અથસમયજંકથ્યતે સદાવિદઃ રૂપંવલંસ્યાત્ ત્રિશઙ્ગત્કનતોન્નતે શશિકુજાર્કીણાં ચ પરેષાં વલેસ્તઃ

અન્વયાર્થઃ—મંદાત્ શનિ થકી લગ્ન લગ્ન શોધ્યં શોધવું ઇનાત્ સૂર્ય થકી ચ અને કુજાત્ મંગળ થકી દિવુકં ચોથો ભાવ શોધ્યં શોધવો વિધોઃ ચંદ્ર થકી ને ભાર્ગવાત્ શુક્ર થકી માધ્યં દશમો ભાવ શોધ્યં શોધવો, જ્ઞાત્ બુધ થકી ને ગુરુતઃ ગુરુ થકી અસ્તં સાતમો ભાવ શોધ્યં શોધવો, અત્ર એને વિષે રસભાત્ ૭ થકી પુષ્ટં અધિક હોય તદા ત્યારે ચક્રતઃ ૫૨ થકી ત્યજેત્ બાદ કરવા રસહૃત્ ૭ થકી

ભાગે લીધેલું દિગ્બીર્થ દિગ્બળ મહેતુ થાય અથ ત્યાર પછી સમયજં કાળખન વચ્ચે કહેવાય છે, સદા નિરંતર વિદ્યુત્તુ રૂપ એક વલં બલ સ્થાતુ થાય ત્રિશક્તિનતોગતે ત્રીશવડે કરી ભાગે લીધેલું નતને હિત રાશિ ચદ્ર જુજ મંજળ આર્કીજાં રાત્રિ તેઓનું ચ અને પરેષાં ખાડીના મહેતુ તેઓનું વલે બલ સ્થાતુ થાય ॥૧૩॥

સાવાર્થ—રાત્રિમાંથી સમ કાલી નાખવું, સૂર્ય અને મંગળથી ચોથો ભાગ કાલી નાખવો ચદ્ર અને શુક્રમાંથી દશમો ભાગ કાલી નાખવો, બુધ અને ગુરુમાંથી સાતમો ભાગ કાલવો, ને તે છ ચક્ર વધારે વધે તો બાર રાશિમાંથી નાલી નાખવા પછી તેને છએ ૧ભાગવાથી દિગ્બળ થાય છે હવે કાળખળ કહે છે બુધનું દમ્ભેશા એકબળ, (૧૧૦૧૦૦) અને નતને ત્રીશ ભાગવાથી ચદ્ર મંગળ ને રાત્રિનું અને હિતને ત્રીશ ભાગવાથી રખાડીના મહેતુ નતોન્નતબળ થાય છે ॥૧૩॥

ઉદાહરણ—સૂર્ય ૨૧૫૫૪૨૧ માથી ચોથો ભાગ ૨૧૫૫૨૮૨૦ બાદ કર્યો તો ૧૧૨૦૧૨૧૧ રહ્યા છે તે છ ચક્ર વધારે હોવાથી ૧૨ રાશિ-માંથી બાદ કરતા ૦૬૩૩૩૫૬ રહ્યા તેને છ વડે ભાગતા ૦૩૩૧૧૧૬ સૂર્યનું દિગ્બળ થયું ઉન્નત ૧૪૩ ને ૩૦ થી ભાગતા ૦૩૩૨૬૧૦ સૂર્યનું નતોન્નતબળ થયું ॥૧૩॥

શુક્લેઅન્ત્યેતિથિહૃતૈત્યતિથયો વીર્યસતાંભૂચ્યુતં પાપાનાંદિગુણંવિ-
ધોરિદમયાહ્નશ્યંશકેષુક્રમાત્ ॥ સૌમ્યાર્કાર્કભૂવાંનિશઃ શશિસિતા
રાણાંચરૂપંસદે જ્યસ્યાયાંધ્રિચયાદ્વલી કિલસમામાસચુહોરેશ્વરઃ ॥૮॥

અન્વયઃ—શુક્લે અન્ત્યે તિથિહૃત્ ગતૈત્યતિથયઃ સતાં, વીર્યં, રિદં, ભૂચ્યુતંપાપાનાં, વીર્યં, રિદં, વિધોઃ દિગ્બળં, અથ અહઃ ત્ર્યંશકેષુ-
ક્રમાત્, સૌમ્યાર્કાર્કભૂવાં, નિશઃ ત્ર્યંશકેષુ, શશિ સિતારાણાં (વલ) સદા, રિજ્યસ્યરૂપં (વલં) સ્થાતુ, અથ અંધ્રિચયાત્ સમામાસચુહો-
રેશ્વરઃ વલીકિલ ॥ ૮ ॥

અન્વયાર્થ —શુક્લે શુકલ પક્ષને વિશે, અન્ત્યે કૃષ્ણ પક્ષને વિશે, તિથિ ૧૫ વડે કરીને હૃત્ ભાગે લીધેલી ગત ગયેલી ને દેખ્ય આવતી તિથય તિથિઓ તે સતાં શુભ મહેતુ વીર્ય બન હોય રિદ એને ભૂચ્યુત

૧ છએ ભાગવાની રીત પાના ૨૮ માં બતાવી છે ૨. સૂર્ય, ગુરુ અને શુક્ર

એક થકી પાડેલું પાપાનાં પાપ ગ્રહોનું ચીર્યે બલ હોય હૃદં એ બલને વિધોઃ ચંદ્રમાનું દ્વિગુણં બમણું કરવું અથ ત્યાર પછી અઘ્નઃ દિવસના ઝ્યંશકૈષુ તૃતીયાંશને વિશે ક્રમાત્ અનુક્રમથી સૌમ્ય બુધ અર્ક સૂર્યને અર્કમવાં શનિ તેઓનું, નિશઃ રાત્રીના ઝ્યંશકૈષુ તૃતીયાંશને વિશે શશિ ચંદ્ર સિત શુક્રને આરાણાં મંગળ તેઓનું બલં બલ હોય સદા નિરંતર હજ્યસ્ય ગુરુનું રૂપંબલં એક બલ સ્યાત્ થાય, અથ ત્યાર પછી અંધિચયાત્ ચરણુની વૃદ્ધિ થકી સમા વરસ માસ માસ છુ દિવસ હોરેશ્વરેઃ હોરાનો સ્વામી બલી બળવાન ક્લિલ નિશ્ચય છે. ॥૮॥

ભાવાર્થ—શુકલ પક્ષમાં જન્મ હોય તો ૧ગત તિથિએને અને કૃષ્ણ પક્ષમાં હોય તો ૨ઐશ્ય તિથિએને ૧૫ વડે ભાગવાથી શુભ ગ્રહોનું, અને તેને એકમાંથી બાદ કરવાથી ૪પાપગ્રહોનું પક્ષબળ થાય છે. અને શુભ ગ્રહના બળને બેએ ગુણવાથી ચંદ્રમાનું પક્ષબળ થાય છે. દિવસે જન્મ હોય તો ૫દિવસના ત્રણ ભાગમાં અનુક્રમે બુધ, સૂર્ય અને શનિનું, તથા રાત્રીએ જન્મ હોય તો રાત્રીના ૩ત્રણ ભાગમાં અનુક્રમે ચંદ્ર, શુક્ર અને મંગળનું ૧૦૦૦૦ બળ, તથા ગુરુનું ૬૦૦૦૦ ૧૦૦૦૦ દિન અથવા રાત્રી ત્રિભાગબળ થાય છે. વર્ષેશનું ૦૧૫૦૦૦ માસેશનું ૦૩૦૦૦૦, દિનેશનું ૦૪૫૦૦૦ અને હોરેશનું ૧૦૦૦૦ બળ થાય છે, તેને વર્ષે શાદિબળ કહે છે. ॥૮॥

સૂર્યોનચન્દ્રસ્થલવાર્કભાગો ગતાતિથિઃ પષ્ટિગુણાવશેષાત્ ॥

દ્વિચન્દ્ર ૧૨લઘ્વઘટિકાદિચાન્દ્રં ભવેદિદંપક્ષવલસ્યસિદ્ધયૈ ॥૧॥

કૃષ્ણેતુપક્ષેચગુણચ્યુતાસૌ ગતાતિથિઃ સાવયવાઽગતાસ્યાત્ ॥૬॥

ભાવાર્થ—ચંદ્રમાંથી સૂર્ય બાદ કરી તેના અંશ કરવાને તેને ૧૨ થી ભાગવા તો ગતતિથિ થાય છે, શેષ અંશાદિકને ૬૦ થી ગુણી ૧૨ વડે ભાગવાથી ચાંદ્રઘટયાદિ થાય છે, તે ઉપરથી પક્ષબળ કરવું. કૃષ્ણ પક્ષમાં જન્મ હોય તો તે સાવયવ ગતતિથિ ૩૦ માંથી બાદ કરવાથી સાવયવ ઐશ્યતિથિએ થાય છે. ॥૧॥

૧ ગયેલી. ૨ આવતી. ૩ શુભગ્રહો, ચંદ્ર, બુધ, ગુરુ, શુક્ર છે. ૪ પાપગ્રહો સૂર્ય, મંગળ અને શનિ છે. અને પાપ ગ્રહોની સાથે રહેલા બુધને પણ પાપગ્રહ બાણવો. ૫ દિનમાનને ૩ થી ભાગવું તો દિવસનો ત્રીજો ભાગ આવશે. ૬ રાત્રીમાનને ૩ થી ભાગતાં રાત્રીનો ત્રીજો ભાગ થશે, રાત્રીએ જન્મ હોય તો ૬૪ ઘટીમાંથી દિનમાન બાદ કરવો જે રહે તેનાથી રાત્રીના ભાગ ગણવા.

ઉદાહરણ—ચંદ્ર ૭૨૫૫૧૨૧ માથી સૂર્ય ૨૫૫૫૧૨૧ બાદ કરતા ૫૨૦૧૨૫ રહ્યા, તેના અંશ કર્યા તો ૧૭૦૧૨૫ થયા, ફક્ત અંશને ૧૨ વડે ભાગતા લબ્ધ ૧૪ ગતતિથિઓ આવી, શેષ અશ્વાદિ ૨૧૨૫ ને ૬૦ થી ગુણ્યા તો ૧૨૨૫ થયા તેને બારે ભાગના ઘટ્યાદિ ફળ ૧૦૧૦૧૨૫ થયું, તેના ઉપર ગતતિથિઓ ૧૪ મુકી તો સાવધન ગતતિથિ ૧૪૧૦૧૦૧૨૫ થઈ તેને પંચર (૧૫) થી ભાગતા રૂપાત્મક ફળ ૦૫૬૧૪૦૧૪૧૪૦ શુભ અહોનું, અને તેને ૧ માથી બાદ કરતા ૦૩૧૬૧૮૧૨૦ પાપ અહોનું પક્ષબળ થયું, અને શુભ અહોના બળને ૨ થી ગુણતા ૧૫૩૨૧૨૩૨૦ ચંદ્રનું પક્ષબળ થયું ઇષ્ટ ઘટિ ૪૮ ને ૫૭ ૩૬ છે તેથી રાત્રીના બીજા ભાગમા જન્મ થવાથી શુક્રનું ૧૦૦૦૦ રાત્રી ત્રિભાગ બળ થયું

વર્ણન તથા માસેશને માટે

*દ્વિષ્ટોડયંગ્રહલાઘવદુનિચયચક્રાદતૈઃ પટ્ટશરૈ પટ્ટસૈષ્યયુતઃ । સવાળ તપનઃ સૈષ્ઠ્ય ચાંગાગ્નિભિઃ ॥ સ્વાજ્યાર્શૈર્વિહતેફલે ગુણયમગ્નેચક્ર નિઘ્રાક્ષલોપેનો દ્વિત્રિયુતે નગોર્વરિતકે સ્તોકાત્સમામાસપૌ ॥૧॥

અન્વય અયં ગ્રહલાઘવ દુનિચયઃ દ્વિષ્ટઃ ચ ચક્રાદતૈઃ પટ્ટશરૈઃ પટ્ટસૈષ્ય. યુતઃ સવાળ તપનઃ સૈષ્ઠ્ય ચ ચાંગાગ્નિભિઃ સ્વાજ્યાર્શૈઃ વિહતે ફલે ગુણયમગ્ને ચક્રનિઘ્રાક્ષલો પેતેદ્વિત્રિયુતે નગોર્વરિતકે અર્કાત્ સમામાસપૌસ્તઃ ॥૧॥

અન્વયાર્થ—અય આ ગ્રહલાઘવ આહવાધવનો દુનિચય અહ અંશ તે દ્વિષ્ટ બે ઠેકાણે સ્થાપન કરેલો અને ચક્રાદતૈઃ ચક્રવડે મળેલા ચ પટ્ટશરૈ ૫૬ પટ્ટસૈ ૨૬ વડે કરીને યુત યુક્ત સવાળતપન ૧૨૫ સૈષ્ઠ્ય ૫ વડે સહવર્તમાન એવા ચ અને ચાંગાગ્નિભિ ૨૬૦ સ્વાજ્યાર્શૈ ત્રીશવડે વિહતે ભાગે લીધેલું ફલે ફળ ગુણયમગ્ને ત્રણ અને બે વડે મળેલું ચક્રનિઘ્રાક્ષલોપેતે અર્કથી મળેલા ૫ ને ૦ તે વડે યુક્ત કરવું દ્વિત્રિયુતે બે અને ત્રણ યુક્ત કરે સને નગોર્વરિતકે સાતવડે શેષ કરે સને અર્કાત્ સૂર્ય થકી સમા માસપૌ વરસ અને માસના સ્વામી સ્ત દેવ. ॥૧॥

૧ બ્રહ્મતુલ્ય પ્રમાણે આ મનોકથી વર્ણન માસેશ લાવવા

દ્વિષ્ટોદ્યુપિંહોરદ ૧૩૦ મૂ ૧ યુતોડર્કયુક્ત ચાંગાગ્નિહતસ્વાગ્નિહત ફલેયુતે ॥ વેદગુણૈસ્ત્રિવિહતેત્રિશેષિતેર્કાદ્બ્રહ્મતુલ્યે કરણેડ્ઢ માસપૌ ॥૧॥

ભાવાર્થ—વર્ષપતિ લાવવાની રીત—જન્મના અહર્ગણિમાં જન્મના ચક્રને ૫૬ થી ગુણતાં જે થાય તે, તથા ૧૨૫ ઉમેરવા ત્યારે જે સંખ્યા થાય તેને ૩૬૦ થી ભાગતાં જે લખ્ધ આવે તેને ૩ થી ગુણી તેમાં ચક્રને ૫ થી ગુણતાં જે થાય તે, અને ૨ ઉમેરવા ત્યારે જે સંખ્યા થાય તેને ૭ વડે ભાગવાથી ૦ શુન્યાદિ શેષે રવિવારાદિ વર્ષેશ થાય છે.

માસપતિ લાવવાની રીત—જન્મના અહર્ગણિમાં જન્મના ચક્રને ૨૬ થી ગુણતાં જે થાય તે, તથા ૫ ઉમેરવા ત્યારે જે સંખ્યા થાય તેને ૩૦ થી ભાગતાં જે લખ્ધ આવે તેને ૨ થી ગુણી તેમાં ચક્રને ૦ થી ગુણેલા તથા ૩ ઉમેરવા ત્યારે જે સંખ્યા થાય તેને ૭ વડે ભાગવાથી ૦ શુન્યાદિ શેષે રવિવારાદિ માસેશ થાય છે. ૥૧૧

વર્ષેશનું ઉદાહરણ—અહર્ગણ ૧૩૭ માં ચક્ર ૩૩ ને ૫૬ થી ગુણેલા ૧૮૪૮, તથા ૧૨૫ ઉમેર્યાં તે ૨૧૧૦ થયા. તેને ૩૬૦ થી ભાગતાં લખ્ધ ૫ થયું, તેને ૩ થી ગુણતાં ૧૫ થયા તેમાં ચક્ર ૩૩ ને પાંચથી ગુણેલા ૧૬૫ તથા ૨ બેડવાથી ૧૮૨ થયા. તેને ૭ થી ભાગતાં શેષ ૦ રહી માટે પૂર્ણાદિ રવિવારથી ગણતાં વર્ષેશ રવિ થયો માટે તેનું બળ ૦૧૧૫૦૧૦ થયું.

માસેશનું ઉદાહરણ—અહર્ગણ ૧૩૭ માં ચક્ર ૩૩ ને ૨૬ થી ગુણેલા ૮૫૮, તથા ૫ ઉમેર્યાં તે ૧૦૦૦ થયા. તેને ૩૦ થી ભાગતાં લખ્ધ ૩૩ થયું તેને ૨ થી ગુણતાં ૬૬ થયા. તેમાં ચક્રને ૦ થી ગુણતાં ૦ થયું તે અને ૩ ઉમેર્યાં તે ૬૯ થયા તેને સાતે ભાગતાં શેષ ૬ રહ્યા માટે શુન્યાદિ રવિવારથી ગણતાં શાન્તિ માસેશ થયો, તેથી તેનું બળ ૦૩૦૧૦૧૦ થયું. ૥૧૧

દિનેશ લાવવાની રીત—જે દિવસે જન્મ હોય તે દિવસે સૂર્યોદયથી જે વાર ગણાતો હોય તેને દિનેશ બાળુવો, વાર પ્રવૃત્તિથી દિનેશ બાળુવો નહિ, વાર પ્રવૃત્તિ ફક્ત હોરેશ બાળુવા માટે છે, માટે તેનો ઉપયોગ હોરેશમાં કરવો. અર્ધ દિનેશમાં કરવો નહિ.

દિનેશનું ઉદાહરણ—મંગળવારે જન્મ હોવાથી દિનેશ મંગળ થયો, અને તેનું બળ ૦૪૫૦૧૦ થયું.

હોરેશ માટે

પાદોનરેસ્વાપરપૂર્વયોજનૈઃ પલૈર્યુતોનાસ્તિથયોદિનાદ્વિતઃ ॥

કુનાધિકાસ્તદિવરોદ્ભવૈઃપલૈ રુધ્વૈ તથાધોદિનપ પ્રવેશનમ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ—પોતાનો દેશ મધ્ય રેખાથી પશ્ચિમ કે પૂર્વમાં નેટલા યોજન દૂર હોય તે યોજનનો ચોથો ભાગ તેમાંથીજ બાદ કરવો શેષ

૧. મધ્ય રેખાથી પોતાનો દેશ પૂર્વ કે પશ્ચિમ કેટલાક યોજન દૂર છે તે કોષ્ટક પાના ૯૧માં બેઠું.

રહે તેને પળેા સમજી, પશ્ચિમે હોય તો ૧૫ ઘટિમાં હિમેરવી અને પૂર્વે હોય તો ૧૫ ધર્મીમાંથી બાદ કરવી બાદ કરતા જે રહે તે ઘટયાદિ દિનાર્કની ઘટયાદિથી જેટલી ઓછીવત્તી હોય તેટલી ઘટયાદિએ વાર પ્રવૃત્તિ સમજવી, જે ઓછી હોય તો સૂર્ય ઉદય પછી અને વત્તી હોય તો સૂર્યોદય પહેલાં વારની શરઆતમાં ચાય છે, જે સૂર્યોદય પછી વાર ભેસે તો ૬૪ ધર્મીમાંથી વાર પ્રવૃત્તિની ધર્મ્યાદિ બાદ કરવી અને ઉદય પહેલાં ભેસે તો વાર પ્રવૃત્તિની ધર્મી પસાં મધ્યમાં જોડવી ત્યારે જે ઘટયાદિ ચાય તેને જે વડે ગુણી પાચથી ભાગતા લબ્ધિ જન્મના વાર ચડી છઠ્ઠા છઠ્ઠા વારની મજેલી હોરાઓ આવે છે અને તે પછીનો છને વાર હોરેશ ચાય છે અર્કશુક્રો લુધશ્ચત્રો મંદોજીય ધરાસુત — સૂર્ય, શુક્ર, બુધ, ચંદ્ર, શનિ, ગુરુ અને મંગળ એ પ્રમાણે જન્મના વારથી આરંભીને હોરેશ જણવા ॥ ૧ ॥

હોરેશનું ઉદાહરણ—જન્મ કરાચીમાં હોવાથી દેશાતર યોજન ૨૫ પશ્ચિમ છે તેને ૪ વડે ભાગતા ૬૧૫ થયા તેને ૨૫ માંથી બાદ કરતા પલાતમક ૧૮૪૫ રહ્યું તે પશ્ચિમના યોજન હોવાથી ૧૫ ધર્મીમાં હિમેર્યું તો ઘટયાદિ ૧૫૧૮૪૫ થયું, તેને દિનાર્ક કરતાં ઓછું છે માટે દિનાર્ક ૧૬૫૬ માંથી બાદ કરતા શેષ ઘટયાદિ ૧૩૭૩૧૫ સમયે સૂર્યોદય પછી વાર પ્રવૃત્તિ થઈ, તેને ૬૪ ઘટી ૪૮૩૯ માંથી બાદ કરતાં ૪૭૧૧૪૫ રહ્યા તેને ૨ થી ગુણ્યા તો ૯૪૨૨૯૦ થયા તેને ૫ થી ભાગતા લબ્ધિ ૧૮ ગત હોરા થઈ, માટે જન્મ મંગળવારે હોવાથી મંગળથી છઠ્ઠા છઠ્ઠા વાર પ્રમાણે અઢારમી હોરા બુધની ગત થઈ ને ઓમણીશમે હોરેશ ચંદ્ર થયો તેનું બળ ૧૦૦૦૦૦ થયું. ॥૧॥

પક્ષજંનતસમુન્નતાદ્ભવં । ઝયંશજંચશરદાદિનાયજં ॥

કાલર્જત્વિતિ ચતુર્વિંશલ ત્વેકધૈવલ્લુદ્વિદિગ્વલમ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ—પક્ષમળ, નતોજતમળ, દિન અથવા રાત્રી ત્રિભાગબળ, અને વર્ષેશાદિમળ એ ચાર બળનો યોગ કરવાથી કાળબળ ચાય છે, દષ્ટિ બળ અને દિગ્બળ એક પ્રકારનું છે ॥૧॥

કાળબળનું ઉદાહરણ—સૂર્યનું પક્ષમળ ૦૩૦૧૬૧૮૧૨૦ નતોજત બળ ૦૩૦૨૬૧૦ રાત્રી ત્રિભાગબળ ૦૦૦૦૦ અને વર્ષેશાદિમળ ૦૧૫૦૦૦ એ ચાર બળનો યોગ કરવાથી સૂર્યનું કાળમળ ૦૨૧૧૪૫૧૮૧૨૦ થયું એવી રીતે અદ્રાદિકોનું કરવું ॥૧॥ ॥ ૮ ॥

ચત્વારિંશદશીતિરદ્રિકુમ્ભવઃ કક્ષેન્દવોભૂધૃતિઃ । પટ્સ્વાક્ષીણિજિનાશ્વિનોઽન્ગવિકૃતી સ્વાઘ્યશ્વિનઃ સાયનાત્ ॥ સ્વેટાદોર્લવદિગ્લવ પ્રમગતોંકીઽસૌ તદૂનાગતા લેષઽનાદશલઘ્વિ યુગ્દશહૃતોંશાઘોપમઃ સ્યાત્સ્વદિક્ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—ચત્વારિંશત્ ૪૦ અશીતિઃ ૮૦ અદ્રિકુમ્ભવઃ ૧૧૭ કક્ષેન્દવઃ ૧૫૧ ભૂધૃતિ ૧૮૧ પટ્સ્વાક્ષીણિ ૨૦૬ જિનાશ્વિનઃ ૨૨૪ અંગવિકૃતીઃ ૨૩૬ સ્વાઘ્યશ્વિનઃ ૨૪૦ સાયનાત્ સ્વેટાત્ દોર્લવદિ-ગ્લવ પ્રમગતઃ અંકઃ અસૌ તદૂનાગતાત્ શેષઽનાત્ દશલઘ્વિયુક્ દશ-હૃતઃ સ્વદિક્ અંશાઘઃ અપમઃ સ્યાત્ ॥ ૧ ॥

અન્વયાર્થઃ—ચત્વારિંશત્ ચાલીશ (૪૦) અશીતિ એંસી (૮૦) અદ્રિકુમ્ભવઃ ૧૧૭ કક્ષેન્દવઃ ૧૫૧ ભૂધૃતિઃ ૧૮૧ પટ્સ્વાક્ષીણિ ૨૦૬ જિનાશ્વિનઃ ૨૨૪ અન્ગવિકૃતીઃ ૨૩૬ સ્વાઘ્યશ્વિનઃ ૨૪૦ સાયનાત્ અયનાંશાએ સહવર્તમાન સ્વેટાત્ ગ્રહ થકી દોર્લવ ભુજાંશને દિગ્લવ જે દશમે અંશ તેને તુલ્ય એવો પ્રમગતોંકઃ ગતાંક હોય અસૌ એ જે ગતાંક તદૂનાગતાત્ તે થકી રહિત એખ્યાંક (તે વડે) શેષઽનાત્ શેષાદિકને ગણેલા દશલઘ્વિયુક્ દશવડે ભાગે લીધેલી પ્રાપ્તિ યુક્ત કરી દશહૃતઃ દશવડે ભાગે લીધેલી સ્વદિક્ પોતાની દીશા (સાયન ગ્રહના ગોલ પ્રમાણે) ની અંશાઘઃ અંશાદિક અપમઃ કાન્તિ સ્યાત્ થાય. ॥૧॥

ભાવાર્થ—૪૦, ૮૦, ૧૧૭, ૧૫૧, ૧૮૧, ૨૦૬, ૨૨૪, ૨૩૬, ૨૪૦ એવા ક્રાંતિના અંકો (ખંડો) છે. ગ્રહોમાં પ્રથમ બતાવેલા અયનાંશ ઉમેરી તેઓને સાયન કરવા તેનો ભુજ કરી તેના અંશ કરવા. તે અંશને ૧૦ થી ભાગતાં જે લઘ્વિ આવે તે પ્રમાણે ક્રાંતિનો ગતાંક તથા એખ્યાંક હજ તેના અંતરવડે શેષ અંશાદિકને ગુણી દશે ભાગતાં જે અંશાદિક લઘ્વિ આવે તેને ગતાંકમાં ઉમેરતાં જે થાય તેને ૧૦ વડે ભાગવાથી અંશાદિક કાન્તિ થાય છે. તે કાન્તિ સાયન ગ્રહ ઉત્તર કે દક્ષિણ ગોલીય હોય તે પ્રમાણે ઉત્તર દક્ષિણ સમજવી. ॥ ૧ ॥

૧ સાયનગ્રહ મેષાદિક છ રાશિમાં હોય તો ઉત્તર અને વૃષાદિક છ રાશિમાં હોય તો દક્ષિણ ગોલીય સમજવો.

ક્રાંત્યંક કોષ્ટક

| ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | લઙ્કાક |
|------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------------|
| ૦૪૦ | ૮૦ | ૧૧૭ | ૧૫૧ | ૧૮૧ | ૨૦૬ | ૨૨૪ | ૨૩૬ | ૨૪૦ | | ક્રાંત્યંક |
| ૪૦૪૦ | ૩૭ | ૩૪ | ૩૦ | ૨૫ | ૧૮ | ૧૨ | ૪ | ૦ | | અંતર. |

ક્રાંતિનું ઉદાહરણ—સૂર્ય ૨૫૫૪૧૨૧ મા અથનાશા ૨૨૪૧૧૧૧ ઉમેરો તો ૨૨૮૮૩૫૩૨ સાયનસૂર્ય થયો, તેના ભુજ ૨૨૮૮૩૫૩૨ થયો, તેના અશાદિ ૮૮૩૫૩૨ થયા અશને ૧૦ થી ભાગતા લઙ્કા ૮ આવી, શેષ અશાદિ ૮૩૫૩૨ રહ્યા લઙ્કા પ્રમાણે ગતાંક ૨૩૬ આવ્યો તેને અશ્યાંક ૨૪૦ માથી બાદ કરતા અંતરંક ૪ રહ્યા તે વડે શેષ અશાદિકને ગુણતા ૩૪૨૨૧૮ થયા, તેને ૧૦ થી ભાગતા ૩૪૨૨૧૨ આવ્યા તેને ગતાંક ૨૩૬ મા ઉમેરતાં ૨૩૬૨૨૧૨ થયા તેને ૧૦ થી ભાગતા અશાદિ ૨૩૫૬૩૭૧૨ સૂર્યની ક્રાંતિ થઈ, તે સાયન સૂર્ય ઉત્તર ગોલમાં હોવાથી ઉત્તર યધ ૥૧૥

સદાક્રાંતિભાગૈર્યુતાજ્ઞસ્યસિદ્ધાઃ શનિન્દ્રોર્યુતોનાઃ ક્રમાદ્યામ્યસૌમ્યૈઃ॥
વિલોમંપરેષાં ગજાંભોધિમક્તા ભવેદાયનં વીર્યમર્કસ્ય દગ્ધમ ॥૧॥

અન્વયઃ—સદાજ્ઞસ્યક્રાંતિભાગૈઃ સિદ્ધાઃ યુતાઃ, કાર્યાઃ શનોન્દ્રોઃ ક્રાંતિભાગૈઃ ક્રમાત્ યામ્યસૌમ્યૈઃ (સિદ્ધાઃ) યુતોનાઃ કાર્યાઃ, પરેષાં વિલોમ, ગજાંભોધિમક્તાઃ, આયનંવીર્યંભવેત્, (કિંચિન્નિષ્ટં આયનં-વીર્યં), અર્કસ્ય દગ્ધંકાર્યં, (તદા), આયનં વીર્યં ભવેત્ ॥૧॥

અન્વયાર્થ — સદા નિરતર જ્ઞસ્ય યુધના ક્રાન્તિભાગે ક્રાન્ત્યાય વડે સિદ્ધા ૨૪ યુતાઃ યુક્ત કાર્યા કરવા શનોન્દ્રો શનિ અને ચંદ્ર માના ક્રાન્તિભાગે ક્રાન્ત્યંગવડે ક્રમાત્ અનુક્રમથી યામ્યસૌમ્ય દક્ષિણ અને ઉત્તર ક્રાંતિવડે કરીને (સિદ્ધા ચોવીશ તે) યુતોના યુક્ત અને જન કાર્યા કરવા, પરેષા જીમ (મદો) ને વિલોમ વિપરીત (કરવું) ગજાંભોધિમક્તા ૪૮ થી ભાગે લીધેલું આયનવોર્ય આપન બળ દોષ (કિંચિન્નિષ્ટં ૩૫ આયનંવીર્યં આપન બળ) અર્કસ્ય સૂર્યનું દગ્ધંકાર્ય બમણું કરવું (તદા ત્યારે આયનંવીર્યં આપન બળ ભવેત્ દોષ.) ॥૧॥

ભાવાર્થ—યુધની ઉત્તર ૩ દક્ષિણ ક્રાન્તિ દોષ તો ૫૪ તેમાં

૨૪ જોડવા, શનિ અને ચંદ્રની ક્રાંતિ દક્ષિણ હોય તો તેમાં ૨૪ જોડવા, અને ઉત્તર હોય તો ૨૪ માંથી ક્રાંતિ બાદ કરવી, બીજા ગ્રહોને માટે ઉપરું એટલે ઉત્તર હોય તો ૨૪ જોડવા, અને દક્ષિણ હોય તો ૨૪ માંથી ક્રાંતિ બાદ કરવી. ત્યારે જે થાય, તેને ૪૮ વડે ભાગવાથી આયન બળ થાય છે. પણ સૂર્યના અયનબળને બમણું કરવું. ॥ ૯ ॥

આયન બળનું ઉદાહરણ—સૂર્યની ક્રાંતિ ૨૦૫૬૩૭૧૨ ઉત્તર હોવાથી તેમાં ૨૪ હિમ્યાં તો ૪૭૫૬૩૭૧૨ સિદ્ધ સંસ્કૃત ક્રાંત્યંશા થયા, તેને ૪૮ થી ભાગતાં ૦૫૯૫૫૪૬ થયા, તેને ૨ વડે ગુણવાથી ૧૧૯૧૧૧૩૨ સૂર્યનું અયનબળ થયું. ॥ ૯ ॥

મધ્યસ્પષ્ટયુતેર્દલોનિતચલં ચેષ્ટાખ્યકેંદ્રંકુજાત્ । સ્યાત્તચ્ચેદ્રગણાચ્ચ્યુતં
પદધિકં પદહૃત્ચેષ્ટાવલં ॥ સ્યાદેકોત્તરરૂપમદ્રિવિહતં નૈસર્ગિકંસ્યા-
દ્વલં । મંદારજસુરેજ્ય શુક્રશશ્વત્તીક્ષ્ણચુતીનાં ક્રમાત્ ॥૧૦॥

અન્વયઃ—મધ્યસ્પષ્ટયુતેઃ, દલોનિતચલં, કુજાત્, ચેષ્ટાખ્ય કેંદ્રં
સ્યાત્, તચ્ચેષ્ટાખ્યકેંદ્રં, પદધિકંચેત્ તદ્વા મગણાત્ ચ્યુતં પદહૃત્
ચેષ્ટાવલંસ્યાત્, એકોત્તરરૂપંઅદ્રિવિહતં, મંદારજ સુરેજ્ય શુક્ર શશ-
મૃત્ તીક્ષ્ણચુતીનાં, ક્રમાત્, નૈસર્ગિકં વલં સ્યાત્ ॥૧૦॥

અન્વયાર્થઃ—મધ્યસ્પષ્ટયુતેઃ મધ્યમ અને ૨૫૪ ગ્રહનો જે યોગ
તેના દલોનિત અર્ધવડે કરીને રહિત ચલં શીઘ્રોચ્ચ જે તે કુજાત્
મંગળથી ચેષ્ટાખ્યકેંદ્રંસ્યાત્ ચેષ્ટાકેંદ્ર હોય. તત્તચેષ્ટાખ્યકેંદ્રં તે ચેષ્ટાખ્ય
કેંદ્ર પદધિકંચેત્ ૭ થકી અધિક હોય તદ્વા ત્યારે મગણાત્ બારથી
ચ્યુતં પાડેલું પદહૃત્ ૭૪૭ે ભાગે લીધેલું ચેષ્ટાવલંસ્યાત્ ચેષ્ટાખ્ય હોય.
એકોત્તરરૂપં એકથી ઉત્તરોત્તર રૂપને અદ્રિવિહતં સાતથી ભાગવા તો
મંદ શનિ આર મંગળ જ્ઞ બુધ સુરેજ્ય ગુરુ શુક્ર શુક્ર શશમૃત્ ચંદ્ર
તીક્ષ્ણચુતીનાં સૂર્ય અને બીજા ગ્રહોનું ક્રમાત્ અતુલ્યથી નૈસર્ગિકંવલં
સ્યાત્ નૈસર્ગિકબળ થાય. ॥૧૦॥

ભાવાર્થ—મધ્યમ અને ૨૫૪ ગ્રહનો યોગનું અર્ધ કરવું. તે બૌમાદિ

૧—મધ્યમ અને ૨૫૪ ગ્રહનો યોગ કરતી વખતે મધ્યમ અથવા
૨૫૪ ગ્રહ ૧૧ રાશિનો હોય અને તેજ ગ્રહ મધ્યમ યા ૨૫૪ ૦ રાશિનો

મહેના અર્ધને તેઓના શીઘ્રોચ્ચમાથી બાદ કરવાં, તે બીમાદિ મહેનું ચેષ્ટાકેન્દ્ર થાય છે. તે ચેષ્ટાકેન્દ્ર ૭ થકી વધારે હોય તો બાર રાશિમાથી થતાંયુ તેને ૨૭ વડે ભાગવાથી ચેષ્ટાગળ થાય છે

રૂપાત્મક ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭ તે દરેકને સારે ભાગવાથી અનુક્રમે શનિ મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, ચંદ્ર અને સૂર્ય તેઓનું નૈસર્ગિકગળ થાય છે ॥૧૦॥

મૌમસ્યદ્વયસ્યશનૈશ્વરસ્ય શીઘ્રોચ્ચમેવં રવિમધ્યમસ્તુ ॥

મૃગોસ્તુકેન્દ્રંદ્રિતયાબુધસ્ય યોગોસ્તુકાર્યં રવિમધ્યમેન ॥૧॥

ભાવાર્થ—મંગળ, ગુરુ અને શનિનું શીઘ્રોચ્ચ છઠ્ઠ મધ્યમ સૂર્યજ છે. અને શુક્ર તથા બુધનું શીઘ્રોચ્ચ તેઓના છઠ્ઠ મધ્યમ કેન્દ્ર (પ્રથમ કેન્દ્ર) માં છઠ્ઠ મધ્યમ સૂર્ય ઉમેરવાથી થાય છે (સૂર્ય ચંદ્રના ચેષ્ટાકેન્દ્રની અહીં જરૂર ન હોવાથી હવે પછી જતાવવામાં આવશે)

ચેષ્ટા બળનું ઉદાહરણ—મધ્યમ મંગળ ૧૧૧૧૬૪૫૧૨૫૪ મંગળ ૦-(૧૨) ૨૩૧૧૨૦ એ બેનો યોગ કરવાથી ૨૪૪૫૬૧૨૧ થયા, તેનું અર્ધ કર્યું તો ૧૨૨૨૮૦૬૦ થયા તેને મંગળના શીઘ્રોચ્ચ રાપારજાક માથી બાદ કરતા ૨૦૨૨૮૨૮ રહ્યા, તે મંગળનું ચેષ્ટાકેન્દ્ર થયું, તેને છથી ભાગતા ૦૨૦૨૪૪૭ મંગળનું ચેષ્ટાગળ થયું ॥ ૧ ॥

નૈસર્ગિક બળનું ઉદાહરણ—રૂપાત્મક ૭ ને ૭ થી ભાગવાથી સૂર્યનું નૈસર્ગિક બળ ૧-૦-૦-૦ આવ્યું

નૈસર્ગિક બળ ચક્ર

| સૂ | ચં | મ | બુ | ગુ | શુ | શ |
|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| ૦ | ૫૧ | ૧૭ | ૨૫ | ૩૪ | ૪૨ | ૮ |
| ૦ | ૨૫ | ૮ | ૪૨ | ૧૭ | ૫૧ | ૩૪ |
| ૦ | ૪૨ | ૩૪ | ૫૧ | ૮ | ૨૫ | ૧૭ |
| ૦ | ૫૧ | ૧૭ | ૨૫ | ૩૪ | ૪૨ | ૮ |

આ નૈસર્ગિક

બળનું ચક્ર દરેકની

જન્મ પત્રિકામાં સ

રખુ જ રહે છે

૦ હોય તો તેના યોગમાં ૦ ને બદલે ૧૨ રાશિ સાર્થ યોગ કરવો, અને અર્ધ કરતાં ૧૨ રાશિ આવે તો તેજ રહેવા દેવી પછી તેને બદલે ૦ કરવું નહિ

૨-છએ ભાગવાની રીત પાના ૨૮ માં છે

યુદ્ધેવાળવિયોગહત્ત્વ ચરચરોવીર્યેકયયોરન્તરં । સ્વંસૌમ્યસ્થવલેક્ષયંચ
યમદિક્ સંસ્થસ્યકુર્યાદ્વલે ॥ સદ્દૃષ્ટ્યંઘ્રિયુગુગ્ર દૃષ્ટિચરણોનંસ્વેદ
વીર્યંભવેત્ । ભાવાનાંવલમીશજં ચત્તુષ્પાદાઘ્નકીટાંબુજાઃ ॥૧૧॥

અન્વયઃ—યુદ્ધે ચરચરોઃ, વીર્યેકયયોઃ, અન્તરં, વાળ વિયોગહત્ત્વ
કાર્યં, સૌમ્યસ્થ વલે સ્વં કુર્યાત્, યમદિક્ સંસ્થસ્યવલેક્ષયં કુર્યાત્,
સદ્દૃષ્ટ્યંઘ્રિયુક્ ઉગ્ર દૃષ્ટિચરણોનં સ્વેદવીર્યં ભવેત્, ભાવાનાંવલં
ઈશજં ચત્તુષ્પાદાઘ્નકીટાંબુજાઃ ॥૧૧॥

અન્વયાર્થઃ—યુદ્ધે યુદ્ધ બળ હોય તો ચરચરોઃ બે ગ્રહોના વીર્યે-
કયયોઃ સર્વ બળનું અન્તરં અંતર વાળવિયોગહત્ત્વ શરના અંતરવડે ભાગે
લીધું એવું કાર્ય કરવું સૌમ્યસ્થવલે ઉત્તરમાં રહેલા ગ્રહના એટલા બળને
વિશે સ્વં ધન કુર્યાત્ કરવું યમદિક્સંસ્થસ્ય દક્ષિણ દિશાને વિશે રહેલા
ગ્રહના વલે એટલાબળને વિશે ક્ષયં રૂણ કુર્યાત્ કરવું. સદ્દૃષ્ટ્યંઘ્રિયુક્
શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિનો ચતુર્થાંશ યુક્ત કરવો. ઉગ્રદૃષ્ટિચરણોનં પાપગ્રહની
દૃષ્ટિનો ચતુર્થાંશ રહિત તે સ્વેદવીર્યં ગ્રહોનું બળ ભવેત્ હોય. ભાવાનાં
ભાવોનું વલં બળ ઈશજં સ્વામીથી ઉત્પન્ન થયેલું, નૃ મનુષ્ય રાશિ ચતુ-
ષ્પાદાઘ્ન ચતુષ્પદ નામવાળી રાશિ કીટ કીટ રાશિ અમ્બુજઃ જલચર
રાશિ જે તે. ॥૧૧॥

ભાવાર્થ—યુદ્ધબળ હોય તો જે બે ગ્રહો યુદ્ધ કરનાર છે, તે બે
ગ્રહોના ૧સર્વબળનું ૨અંતર કરવું, તે અંતરને તે બે ગ્રહોના શરના અંતર
વડે ભાગવું. જે આવે તેને રૂપાત્મક માનીને જે ગ્રહ ઉત્તરમાં છે, તેના
એટલાબળમાં જોડવું, તે દક્ષિણમાં હોય તેના એટલાબળમાંથી કાઢી નાંખવું.
તો તે યુદ્ધ કરનારા ગ્રહોનું સ્પષ્ટ એટલાબળ થાય છે. શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિના
ઐક્યનો ચતુર્થાંશ કરવો. તેને ધન જાણવો, અને પાપગ્રહની દૃષ્ટિના ઐક્યના

૧—સર્વબળનું એટલે—સ્થાનબળ, દિગ્બળ, કાળબળ, એટલાબળ અને
નૈસર્ગિક બળના ઐક્યનું. ૨—બે ગ્રહોના શર એક દિશાના અથવા જુદી
જુદી દિશાના હોય તોપણ અંતરજ કરવું. ૩—જો બે ગ્રહ એક દિશાના
હોય તો જોનો શર આછો છે તેને જુદી દિશાનો ધારવો.

ચતુર્થાશને ઋષ્ટુ જાણવો તે બેનું અંતર કરવું, તો તે ધનર્થુષ્પ દગ્ગળ થાય છે, તે દગ્ગળને ધન ચતુર્થાશ વધારે હોય તો અંતર ધન અને ઋષ્ટુ ચતુર્થાશ વધારે હોય તો ઋષ્ટુ સમજવું, સ્પષ્ટભાવની જે રાશિ તેના સ્વામીનું જે પદ્મતૈક્ય તે, તે ભાવના સ્વામીનું જાળ જાણવું મનુષ્ય, ચતુષ્પદ, ક્રીટ અને જલચર રાશિઓ. ૧ ॥૧૧॥

દિવસકરેણાસ્તમયઃ સમાગમ શીતરશ્મિ સહિતાનાં ॥

કુમુતાદિનાં યુદ્ધં નિગદ્યતેડન્યોન્ય યુક્તાનામ ॥૧॥

ભાષાર્થ—જે મહે સૂર્યના ભેગા હોય તે અસ્તના કહેવાય, તે ચંદ્રના ભેગા ભીમાદિ મહે હોય તો તે મહેનો સમાગમ થયો કહેવાય, અને ભીમાદિક પાત્ર મહેમાથી મહે તે બે મહેનો રાશિ અંશ કળા વિકળા સરખા હોય તો તે બે મહેનું યુદ્ધ કહેવાય છે ॥૧॥

સ્વામ્યુઘય સ્વયમાઃ સ્વમુજજ્ઞા સ્વાજ્ઞમિતાઃ સ્વદશક્રમશઃ સ્યુ ॥

પાતલવાઃ કુમુતાદ્યુધમૃગ્વોર્મધ્યમ ચશ્ચલકેન્દ્રવિહીનાઃ ॥૧॥

અન્વય—સ્વામ્યુઘય, સ્વયમા, સ્વમુજજ્ઞા, સ્વાજ્ઞમિતા, સ્વદશ, (પતે), ક્રમશઃ, કુમુતાત્, પાતલવાઃ, સ્યુ, યુધમૃગ્વો, મધ્યમ ચશ્ચલકેન્દ્રવિહીના, (સ્યુ) ॥૧॥

અન્યાર્થ—સ્વામ્યુઘય, ૪૦ સ્વયમા, ૧૦ સ્વમુજજ્ઞા, ૮૦ સ્વાજ્ઞમિતા, ૬૦ સ્વદશ, ૧૦૦ (પતે એ) ક્રમશઃ, અનુક્રમે કુમુતાત્, મગળથી પાતલવા સ્યુ પાતાશ હોય યુધમૃગ્વો, યુધ અને શુકના મધ્યમચશ્ચલકેન્દ્રવિહીના, (સ્યુ) મધ્યમ શીઘ્રકેન્દ્રે રહિત કરેલા હોય

ભાષાર્થ—૪૦ ૨૦, ૮૦, ૬૦, ૧૦૦, એ મગળથી અનુક્રમે મહેનો પાતાશ થાય છે, પણ યુધ અને શુકના પાતાશમાથી તેઓનાં ઇષ્ટ-મધ્યમશીઘ્રકેન્દ્ર બાદ કરવાથી યુધ અને શુકના સ્પષ્ટ પાતાશ થાય છે જે કે અર્ધિ યુદ્ધમગ્નો મેલવ નથી તોપણ સમજણ પડવા માટે યુદ્ધ જાળની રીત સુકી છે

ભીમાદિત્રિહોના રાશ્યાદિ પાતાંશ

| મં. | ભુ. | યુ. | શુ. | શ. | ત્રિહોનાં | નામ |
|--------|-----|-----|-----|----------|-----------|----------------|
| ૧ | ૦ | ૨ | ૨ | ૩ | રાશિ. | પાતાંશ અથવા |
| ૧૦૨૦૨૦ | ૦ | ૧૦ | અંશ | સંપાતાંશ | | |

બુધ તથા શુક્રના સ્પષ્ટ પાતાંશો બનાવવાનું ઉદાહરણ—
બુધના પાતાંશ રાશ્યાદિ ૦૨૦૧૦૦
માંથી બુધનું ઇષ્ટ મધ્યમ શીઘ્ર (એ-
ટલે પ્રથમ શીઘ્ર) કેંદ્ર ૭૧૩૫૦૧૪
આદ કરવાથી બુધના સ્પષ્ટ પા-
તાંશ રાશ્યાદિ ૫૬૧૬૪૬ થયા,
શુક્રના પાતાંશ રાશ્યાદિ ૨૦૧૦૧૦

માંથી શુક્રનું ઇષ્ટ મધ્યમકેંદ્ર ૧૦૨૧૧૧૪ આદ કરવાથી રાશ્યાદિ ૩૨૭૧
૫૮૪૬ શુક્રના સ્પષ્ટ પાતાંશ થયા. ૥૧૥

કુદ્વિત્ર્યવિધયુગાશ્વિનો દલચયશ્વેત્પદ્મપુટં ચલં કેન્દ્રં ચક્રવિશુદ્ધ-
મસ્ય ભમિતાર્ધૈક્યં લવઢનાગતાત્ ॥ ત્રિશલ્લવ્ધયુતં કુજાત્કુયમલા-
વ્ધીન્દ્રદ્વિભક્તં ક્રમાત્ તદ્દીના ઘૃતિરિષ્વિલાગુણભુવો ગોઞ્જા ઇના
દ્રાક્ષુતિઃ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ—કુદ્વિત્ર્યવિધયુગાશ્વિનઃ, દલચયઃ, (સ્યાત્), ચલમ્,
કેન્દ્રમ્, પદ્મપુટમ્, ચેત્, (તદા), ચક્રવિશુદ્ધમ્, (કાર્યમ્);
અસ્ય, ભમિતાર્ધૈક્યમ્, લવઢનાગતાત્, ત્રિશલ્લવ્ધયુતમ્, (કાર્યમ્);
(તતઃ), કુજાત્, કુયમલાવ્ધીન્દ્રદ્વિભક્તમ્, (કાર્યમ્); (તદા,
યત્, ફલમ્, તદ્દીનાઃ), ક્રમાત્, ઘૃતિઃ, ઇષ્વિલાઃ, ગુણભુવઃ,
ગોઞ્જાઃ, ઇનાઃ, દ્રાક્ષુતિઃ, (સ્યાત્), ॥ ૨ ॥

અન્વયાર્થઃ—કુ ૧ દ્વિ ૨ ત્રિ ૩ અવિધ ૪ યુગ ૪ અશ્વિન ૨
દલચયઃ (સ્યાત્) અંડ હોય. ચલંકેન્દ્રં શીઘ્રકેન્દ્રં તે પદ્મપુટંચેત્ (તદા)
છ રાશિથી વધારે હોય ત્યારે ચક્રવિશુદ્ધં (કાર્યમ્) બાર રાશિમાંથી
આદ કરવા; અસ્ય એનું ભમિતાર્ધૈક્યમ્ રાશિના તુલ્ય અંડોનું ઐક્ય
લવઢનાગતાત્, અંશવડે ગણેલા ઐક્ય અંડકથી ત્રિશલ્લવ્ધયુતં (કાર્યમ્)
ત્રીશે ભાગેલું લવ્ધયુક્ત કરવું (તતઃ) ત્યાર પછી કુજાત્ મંભળથી કુ
૧ યમલ ૨ અવિધ ૪ હન્દુ ૧ અદ્વિ ૭ તેણે ભક્તં (કાર્યમ્) ભાગવા.
(તદા યત્ફલં) ત્યારે જે ફળ તદ્દીનાઃ તેણે રહિત કરેલા ક્રમાત્

અનુક્રમથી ધૃતિ ૧૮ રશ્મિલા ૧૫ ગુણમુવ ૧૩ ગોઝા ૧૬ રના
૧૨ દ્રાક્ષુતિ (સ્યાત્) શીઘ્રકર્ણુ હોય ॥૨૧॥

ભાવાર્થ—૧-૨-૩-૪-૪-૨ એ ખંડ છે ભૌમાદિ મહેનું શીઘ્રકર્ણુ
લાવવા માટે તેમનું દ્વિતીય શીઘ્રકેન્દ્ર ૭ રાશિથી વધારે હોય તો ૧૨ રા
શિમાંથી બાદ કરવાથી જે રાશિ રહે તેટલા ખંડોનો યોગ કરવો, તે
પછીના ખંડથી શેષ અંશાદિને ગુણવા અને તેઓને ૩૦ વડે ભાગવાથી જે
આવે તે ખંડોના સરવાળામાં ઉમેરવું ત્યારે જે થાય તે મંગળનું હોય તો
તેને ૧ થી, બુધનું હોય તો ૨ થી, ગુરુનું હોય તો ૪ થી, શુક્રનું હોય તો
૧ થી, અને સનિનું હોય તો તેને ૭ થી ભાગવા, ભાગતા જે લખ્ખિ આવે
તે મંગળની હોય તો તેને ૧૮ માથી, બુધની હોય તો ૧૫ માથી, ગુરુની
હોય તો ૧૩ માથી, શુક્રની હોય તો ૧૬ માથી, અને સનિની હોય તો
તેને ૧૨ માથી બાદ કરવાથી ભૌમાદિમહેના શીઘ્રકર્ણુ થાય છે ॥૨૧॥

| ॥ આ ખંડોનો કોષ્ટક છે ॥ | | | | | | ॥ આ શીઘ્રકર્ણીકોનો કોષ્ટક છે ॥ | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------|----|----|----|----|----|-------------|
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | રાશિ સખ્યા | મ | બુ | ગુ | શુ | સ | મહો |
| ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૪ | ૨ | શીઘ્રક | ૧ | ૨ | ૪ | ૧ | ૭ | ભાગ્યાક |
| | | | | | | ખંડો | ૧૮ | ૧૫ | ૧૩ | ૧૬ | ૧૨ | શીઘ્રકર્ણીક |

શીઘ્રકર્ણુનું ઉદાહરણ—બુધનું દ્વિતીય શીઘ્રકેન્દ્ર ૭ ૧૧ ૧૫ ૬૮ તે
૭ રાશિ કરતા વધારે હોવાથી ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યું તો ૪ ૧ ૭ ૦ ૧૨
થયા તેની રાશિ ૪ પ્રમાણે ચાર ખંડોનો યોગ કર્યો તો ૧૦ થયો, શેષ
અંશાદિને પછીના ખંડ ૪ વડે ગુણા તો ૬૮ ૩ ૨ ૮ થયા, તેને ત્રીશે ભા
ગવાથી ૨ ૧ ૬ ૬ થયા તેને ખંડોના યોગ ૧૦ મા ઉમેરવાથી ૧૨ ૧ ૬ ૬
થયા, તેને બુધના ભાગ્યાંશ ૨ થી ભાગતા તો ૬ ૮ ૩ ૩ આવ્યા, તેને
બુધના શીઘ્રકર્ણુક ૧૫ માથી બાદ કરતા ૮ ૫ ૧ ૫ ૭ બુધનો શીઘ્રકર્ણુ થયો
મન્દસ્પષ્ટસ્વગાત્સ્વપાતરહિતાત્કાંત્યંશકાઃ કેવલાત્કર્ણાસાસ્ત્રિયમાહતા
અયગુરોશ્ચેષ્ઠોચનાસાઃ પુનઃ ॥ સ્વાદ્યુના અમ્મોદ્યુલાદિકશરઃ
પાતોનદિવસ્યાદસૌ ત્રિઘ્નઃ સ્યાત્કલિકાદિકઃ સ્ફુટતરસ્તસંસ્કૃત
સ્વાપમઃ ॥૩॥

અન્વયઃ-સ્વપાતરહિતાત્, મન્દસ્પષ્ટસ્વગાત્, કેવલાત્, ક્રાન્ત્યંશકાઃ (સાધ્યાઃ), (તે), ત્રિયમાહતાઃ, (તતઃ), કર્ણાપ્તાઃ, (કાર્ય્યાઃ), અથ, ગુરોઃ, ચેત્, (તર્હિ), લોચનાપ્તાઃ, (કાર્ય્યાઃ), અસૃજઃ, (ચેત્), તર્હિ, દ્વ્યાપ્તાઃ, પુનઃ સ્વાઙ્મયૂનાઃ, (સન્તઃ પાતોનદિક્, અઙ્ગુલાદિકશરઃ, સ્યાત્, અસૌ, ત્રિપ્નઃ, કલિકાલાદિકઃ, (સ્યાત્), તત્સંસ્કૃતઃ, ચ અપમઃ, સ્ફુટતરઃ, (ભવતિ) ॥૩॥

અન્વયાર્થઃ—સ્વપાતરહિતાત્ પોતાના પાતાંશે રહિત મન્દસ્પષ્ટસ્વગાત્ મન્દસ્પષ્ટ ગ્રહ થકી કેવલાત્ કેવળ ક્રાન્ત્યંશકાઃ ક્રાન્તિના અંશાદિકે તે (સાધ્યાઃ) સાધવા; (તે) તે ત્રિયમાહતાઃ તેવીશે ૨૩ ગુણેલા (તતઃ) તે થકી, કર્ણાપ્તાઃ શીઘ્રકર્ણુ વડે ભાગેલા (કાર્ય્યાઃ) કરવા. અથ ત્યાર પછી ગુરોઃ ચેત્ ગુરુના (શર કરવા) હોય (તર્હિ) ત્યારે લોચનાપ્તાઃ જેવડે ભાગે લીધેલા (કાર્ય્યાઃ) કરવા, અસૃજઃ (ચેત્) મંગળના હોય તર્હિ ત્યારે (દ્વ્યાપ્તાઃ) જે વડે ભાગેલા પુનઃ ફરીથી સ્વાઙ્મયૂનાઃ (સન્તઃ) પોતાના ચતુર્થાંશે રહિત કરે સતે પાતોનદિક્ પાતે રહિત ગ્રહની દિશાનેા અઙ્ગુલાદિકશરઃ અંગુલાદિ શર સ્યાત્ હોય; અસૌ એ શરેા તે ત્રિપ્ન ત્રણથી ગુણેલા કલિકાદિકઃ સ્યાત્ કળાદિક થાય ચ અને તત્સંસ્કૃતઃ તેથી સંસ્કાર કરેલી અપમઃ ક્રાન્તિઃ તે સ્ફુટતરઃ સ્પષ્ટ (ભવતિ) થાય છે. ॥૩॥

ભાવાર્થ—જે ગ્રહનેા શર લાવવો હોય તે ગ્રહ મન્દસ્પષ્ટ હોવો અને તેમાંથી તેનેાજ પાતાંશ આદ કરવો તે પાતોનગ્રહ થાય છે, પછી તેમાં અયનાંશા ઉમેર્યા સિવાય આગળ કહ્યા પ્રમાણે ક્રાન્તિ^૧ લાવવી તેા અંશાદિ ક્રાન્તિને તેવીશ (૨૩) થી ગુણી પોતાના શીઘ્રકર્ણુથી ભાગવી તેા અંગુલાદિ શર થાય છે, તે શર પાતોનગ્રહ ઉત્તરગોલીય હોય તેા ઉત્તર, ને દક્ષિણગોલીય હોય તેા દક્ષિણ થાય છે, ન્યારે ગુરુનેા શર કરવો હોય તેા તેના આવેલા શરને જે વડે ભાગવાથી, અને મંગળનેા શર લાવવો હોય તેા તેના આવેલા શરમાંથી તેનેાજ ચતુર્થાંશ આદ કરવાથી તેઓના અંગુલાદિ સ્પષ્ટ શરેા થાય છે; પણ જો મંગળનેા શીઘ્રકર્ણુ ૧૧ અંશથી ઓછો હોય તેા શીઘ્રકર્ણુથી ભાગેલા ફળને જેથી ભાગી, ભાગેલા ફળમાંથી તેનેાજ ચતુર્થાંશ આદ કરવાથી મંગળનેા અંગુલાદિ સ્પષ્ટશર આવે છે. તે અંગુલાદિ શરને ૩ થી ગુણીએ તેા કળાદિ શરેા થાય છે, સાયનગ્રહ ઉપરથી ક્રાન્તિ લાવીને

તેમા કળાદિ શરનો સંસ્કાર કરવાથી સ્પષ્ટ^૧ કાન્તિ માય છે ॥ ૩ ॥

શરતું ઉદાહરણ—મંદસ્પષ્ટ બુધ રાજા૧૮૧૭ માથી તેનો પાતાશ પાડાદા૪૬ બાદ કરવાથી ૧૧૧૮૫૩ પાતોન બુધ થયો, તેનો બુધ રાર૮૫૧૧૭ થયો, તેના અંશાદિ ૮૮૫૧૧૭ થયા, અંશોને ૧૦ થી બાબ્યા તો લગ્નિંધ ૮ આવી તે પ્રમાણે કાન્તિનો ગતાંક ૨૩૬ ને અધ્યાંક ૨૪૦ એ બેનું અંતર કર્યું તો ૪ થયા તે અંતરવડે શેષ અંશાદિ ૮૫૧૧૭ ને ગુણ્યા તો ૩૫૨૪૨૮ થયા નેને ૧૦ થી બાબ્યા તો ૩૫૨૪૨૬ થયા તેને ગતાંક ૨૩૬ મા ઉમેર્યા તો ૨૩૬૫૨૪૨૬ થયા તેને ૧૦ થી બા ગતાં ૨૬૫૭૧૪ બુધની અંશાદિ કાન્તિ થઈ, તેને ૨૩ થી ગુણ્યા તો ૫૫૦૫૬૨૨ થયા તેની વિકળાઓ ૧૬૮૭૩૮૨ થઈ તેને બુધના શીઘ્ર કક્ષુ^૨ ૮૫૧૧૫૭ ની વિકળાઓ ૩૧૬૧૭ થી બાબ્યા તો ૬૨૮૧૩૦ બુધનો અગુલાદિ શર થયો, તેને ત્રણ વડે ગુણ્યા તો ૧૮૬૧૨૫૩૦ બુધનો કળાદિ સ્પષ્ટ શર થયો, તે પાતોન બુધ દક્ષિણ ગોલનો હોવાથી દક્ષિણ થયો.

સુદ્ધબળતું કદિપત ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ મગળ ૪૧૨૨૫૩૬ છે તેમજ સ્પષ્ટ શનિ ૪૧૨૨૫૩૬ છે એ બે બ્રહ્માના રાસિ, અશ, કળા વિકળા સરખાં છે તથા આ બે બ્રહ્માનું સુદ્ધ યશો માટે મગળનું સર્વ બૈક્ય પાર૮૪૫૩૪ તેમજ શનિનું સર્વ બૈક્ય ૬૫૪૫૩૭ એ બેનું અંતર કર્યું તો ૦૭૦૦૩ થયું, મગળનો કળાદિ શર ૧૧૨૨ ઉત્તર છે, તથા શનિનો કળાદિ શર ૨૮૨ દક્ષિણ છે. એ બેનું અંતર ૮૪૦ થયું તેને ત્રણ વખત ૬૦ થી ગુણ્યા (હિતારવા)થી ૧૮૧૪૪૦૦૦ થયા, તેનાથી સર્વ બૈક્યના અંતરને ત્રણ વખત સાઠે ગુણ્યા ૨૫૨૦૩ ને બાબ્યા તો ૦૦૫૦ રૂપાત્મક સુદ્ધ-બળ થયું તે મગળ ઉત્તરમા છે, માટે તેના અવનગળ ચેષ્ટામળયોગે સ્પષ્ટ ચેષ્ટાબળમાં જોડવું, અને શનિ દક્ષિણમા છે તેથી તેના સ્પષ્ટ ચેષ્ટા-બળમાંથી બાદ કરવું તો સુદ્ધ કર્તા બ્રહ્માના સ્પષ્ટ ચેષ્ટાબળ થાય છે.

દગ્ધબળતું ઉદાહરણ—આ ઉદાહરણમા શુભગ્રહો ચંદ્ર, ગ્રહ અને શુક્ર છે તેનું ગ્રહો પરિદષ્ટિમાં સૂર્યોપરિ દષ્ટિતું એક્ય ૦૫૫૧૨ છે, તેને ચારે ભાગવાથી ૦૧૩૪૫૧૫ થઈ થયું, અને પાપગ્રહો સૂર્ય મંગળ, બુધ, તથા શનિનું એક્ય ૦૬૧૨૧૩૦ છે, તેને ચારે ભાગવાથી ૦૧૫૩૦૩૨ થઈ થયું એ બેનું અંતર કરવાથી ૦૧૨૮૫૩ સર્વનું ધનજૂથ દગ્ધબળ ધન ચતુર્થાશ વધારે હોવાથી ધન થયું

૧-આ સ્પષ્ટ કાન્તિની અહિં કેશવીમા બદલ નથી

ષેષ્ટાશ્વકેન્દ્રોદ્ભવમાયનંચ ચુદ્ધંત્રિધાતૈષ્ટિક વીર્યમાહુઃ ॥
 નૈસર્ગિકંત્વેકવિધંચલનાં પળ્ળાંયુતેષ્ઠ્વલમાહુરાયીઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ—ષેષ્ટાશ્વકેન્દ્રથી ઉત્પન્ન થયેલું ષેષ્ટાળ, આયનળ, અને ચુદ્ધળ એ ત્રણે બળોનો યોગ કરવાથી સ્પષ્ટ ષેષ્ટાળ થાય છે, નૈસર્ગિક બળ એક પ્રકારનું છે. પહેલું સ્થાનળ, બીજું કાળબળ, ત્રીજું દિગ્બળ, ચોથું ષેષ્ટાળ, પાંચમું નૈસર્ગિકબળ અને છઠું દગ્બળ આ છ બળોનો યોગ કરવાથી પડ્મલૈક્ય થાય છે. ॥૧॥

પડ્મલૈક્યત્વં ઉદાહરણ—સૂર્યનું સ્થાનબળ ૩૩૭૩૬૧૫૩, કાળબળ ૦૨૧૧૪૧૨૮ દિગ્બળ ૦૩૧૧૧૬ આયનબળ ષેષ્ટાળયોગે સ્પષ્ટ ષેષ્ટાળ ૧૧૫૬૫૮૩૨ ધનબળ ૦૧૨૮૬૫૩ ધન, નૈસર્ગિકબળ ૧૦૦૧૦ આ છ બળોનો યોગ કરવાથી સૂર્યનું પડ્મલૈક્ય ૭૧૪૩૪૫૫ થયું; એ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

ભાવોના સ્વામીબળત્વં ઉદાહરણ—પહેલા ભાવનો સ્વામી ગુરુ તેનું પડ્મલૈક્ય ૬૨૭૫૫૩૧ છે જેથી પહેલા ભાવનું સ્વામીબળ ૬૨૭૫૫૩૧ થયું

મેષવૃષધનિવસિંહાશ્વતુષ્પદામકરપૂર્વભાગશ્ચ ।

ક્રીટઃ કર્કટરાશિઃ સરિસૃપો વૃશ્ચિકઃ કથિતઃ ॥

મકરસ્યપશ્ચિમાર્દ્ધે જ્ઞેયોમીનશ્ચજલચરાશ્ચાતઃ

મિથુનતુલાઘટકન્યાદ્વિપદાશ્ચાઃ ધનિવપૂર્વભાગશ્ચ ॥૧॥

ભાવાર્થ—મેષ, વૃષભ, ધન ૧૫ અંશ પછી, સિંહ, અને મકર રાશિ ૧૫ અંશ સુધી એઓની ત્ર્યુષ્પદ સંજ્ઞા જાણવી; કર્કટરાશિ^૧ ક્રીટ છે; વૃશ્ચિક રાશિ સરીસૃપ (ક્રીટ) છે; મકર રાશિ ૧૫ અંશ પછી તથા મીનની જલચર સંજ્ઞા છે; (મિથુન, તુલા, કુંભ, કન્યા, અને ધન રાશિ ૧૫ અંશ સુધી એઓની દ્વિપદ (મનુષ્ય) સંજ્ઞા છે. ॥૧॥૧૧॥

જાયાંવાચસ્વમોનિતાઃ સ્વલુતતો દિગ્વીર્યવત્તદ્યુતં । સદ્દૃષ્ટયંધ્રિયુગુ-
 ગ્રદૃષ્ટિચરણોનં જ્ઞેયમ્વ્યુક્રપુનઃ ॥ વ્યર્કેન્દુસ્ત્રિભયુક્તસાયનરવિ શ્વે-

૧-ગ્રીહ મનોરમાની ટીકામાં કર્કટ રાશિને જલચર રાશિ કહેલી છે.

દ્રાહ્યકેન્દ્રેતયોર્ગોકષ્ટેષ્ટ વિધૌધલેકુરુતઃ પ્રાગ્ભરીર્યાપતે ॥૧૨॥

અન્વયા-જાયાંયાશ્ચસ્વમોનિતાઃ તત્ત દિગ્વીર્યવત્ યત્ તદ્વત્
તત્ ભાવાનાં દિગ્વીર્યભવેત્ સદ્દદૃષ્ટ્યંઘ્રિયુર ઝગ્રદૃષ્ટિચરણોનં, પુનઃ
દ્વૈજ્યદ્દક્ યુક્ત્ કાર્યં વ્યર્કેન્દુ ત્રિભયુક્ત સાયનરવિઃ તયોઃ ચેષ્ટા-
હ્યકેન્દ્રેસ્ત તદ્દેષ્ટાહ્યકેન્દ્રં ગોકષ્ટેષ્ટવિધૌધલે કુરુ તતઃ પ્રાગ્ભત્
વીર્યાપતે ન ॥૧૨॥

અન્વયાર્થ — જાયા સાતમે ભાવ સયા ચોથો ભાવ આઠ પહેલો
ભાવ દશમે ભાવ તેઓવડે ઉનિતા રહિત એવી તત્ત તે થકી
દિગ્વીર્યવત્ દિગ્મળની પેઠે યત્ જે બળ તત્ત તે બળ યુક્ત યુક્ત કરવું
તત્ત તે ભાવાનાં ભાવોનું દિગ્વીર્ય દિગ્મળ ભવેત્ હોય, સદ્દદૃષ્ટ્યંઘ્રિયુર
શુભ મદની, દષ્ટિનો અતુર્થાશ યુક્ત કરવો ઝગ્રદૃષ્ટિ ચરણોન પાપ મદની
દષ્ટિનો અતુર્થાશ રહિત કરવો પુનઃ ફરીને દ્વૈજ્યદ્દક્ શુભ અને ગુરની
દષ્ટિ યુક્ત યુક્ત કરવી વ્યર્કેન્દુ જેમાથી સૂર્ય ગયો છે એવો ચંદ્ર ત્રિભયુક્ત
સાયનરવિ ત્રણ રાશિએ યુક્ત અને અયનાશાએ સહવર્તમાન ૨૫૯ સૂર્ય
તયો તે બે (ચંદ્રસૂર્યયો ચંદ્ર અને સૂર્ય) નું ચેષ્ટાહ્યકેન્દ્રે સ્ત એષ્ટા
ખ્યકેન્દ્ર હોય તદ્દેષ્ટાહ્યકેન્દ્ર તે એષ્ટાખ્યકેન્દ્ર ગો ઉચ્ચ રશિમ અને એષ્ટા
રશિમ કષ્ટ ૭૯ ફલ્ટ ૭૯ વિધૌધલે બલને વિશે કુરુ કરવા તત્ત તેથી
પ્રાગ્ભત્ પ્રથમની પેઠે વીર્યાપતેન પડબમમા ન લેવા ॥૧૨॥

ભાવાર્થ—તે (પૂર્વે મતાવેલી મનુષ્યાદિ રાશિઓ) જે ભાવમાં
પડેલી હોય તે ભાવમાંથી અનુક્રમે સાતમે, ચોથો, પહેલો અને દશમે
ભાવ કાઢી નાખવો જે રહે તેથી દિગ્મળની રીતે બળ લાવવું તો તે,
લાવોનું દિગ્મળ થાય છે, ભાવોપરિ શુભદષ્ટિના ઐક્યનો અતુર્થાશ તે
શુભદષ્ટિ અતુર્થાશો ધન થાય, અને પાપ મદની દષ્ટિના ઐક્યનો અતુ
ર્થાશ તે પાપ દષ્ટિ અતુર્થાશો ઝડપુ થાય, ધન અને રજુ અતુર્થાશનું
અંતર કરવાથી ધનભૂક્ષ્ણ દિગ્મળ જે ધન અતુર્થાશ વધારે હોય તો

૧-અર્થાત્ મનુષ્ય રાશિના ભાવમાંથી સાતમે ભાવ, અતુષ્પદ રાશિના
ભાવમાંથી ચોથો ભાવ, કીટ રાશિના ભાવમાંથી પહેલો ભાવ, અને જળ
ચંદ્ર રાશિના ભાવમાંથી દશમે ભાવ બાદ કરવો

૨-દિગ્મળની રીત પાના ૩૧ મા છે

ધન અને ઋણ ચતુર્થાંશ વધારે હોય તો ઋણ થાય છે, ભાવોપરિ બુધ અને ગુરૂની દષ્ટિનો યોગ કરવો તો તે જીવજ્ઞ દષ્ટિયોગ થાય છે, તેમાં ધનભૂંડિય દગ્બળ ધન હોય, તો ઉમેરવું. અને ઋણ હોય, તો કાઢી નાંખવું. તો તે જીવજ્ઞ દષ્ટિ સંસ્કૃત ધનભૂંડિય દગ્બળ થાય છે, એ રીતે કરેલાં ભાવોનો સ્વામીબળ, દિગ્બળ અને જીવજ્ઞ દષ્ટિ સંસ્કૃત ધનભૂંડિય દગ્બળ એ ત્રણે બળનો યોગ કરવાથી ભાવોનું સ્પષ્ટ (સ્ફુટ) બળ થાય છે. પ્રથમ સૂર્ય ચંદ્રના ચેષ્ટાકેન્દ્રનો ઉપયોગ ન હોવાથી બતાવ્યું નથી, માટે અહિં બતાવવામાં આવે છે. સ્પષ્ટ ચંદ્રમાંથી સ્પષ્ટ સૂર્ય બાદ કરવાથી ચંદ્રનું, અને સ્પષ્ટ સૂર્યમાં અયનાંશ તથા ત્રણ રાશિ જોડવાથી સૂર્યનું સ્પષ્ટ ચેષ્ટાકેન્દ્ર થાય છે. આ ચંદ્ર સૂર્યના ચેષ્ટાકેન્દ્રનો ધૂળભામાં ઉપયોગ કરવો નહિ પણ ઉચ્ચરશ્મિ, ચેષ્ટારશ્મિ અને ગ્રહોના કષ્ટ તથા કષ્ટબળમાં ઉપયોગ કરવો. ॥૧૨॥

ભાવોના દિગ્બળનું ઉદાહરણ—પહેલો ભાવ રાશ્યાદિ ૧૧૧૧૮૧૬૩૬ છે. તેં મીન રાશિ જલચર હોવાથી તેમાંથી દશમો ભાવ રાશ્યાદિ ૮૧૫૨૮૧૨૦ બાદ કરતાં ૩૩૩૮૮૧૬ થયા, તેને દિગ્બળની પેઠે છએ ભાગવાથી ૦૩૩૧૧૨૪૫ પહેલા ભાવનું દિગ્બળ થયું; એ રીતે દરેક ભાવોનું દિગ્બળ કરવું.

જીવજ્ઞ દષ્ટિ સંસ્કૃત ભાવોના દગ્બળનું ઉદાહરણ—પહેલા ભાવ ઉપર શુભ ગ્રહની દષ્ટિનું ઐક્ય ૦૪૮૧૨૧૧૯ છે, તેને ચારે ભાગવાથી ૦૧૨૩૩૪ શુભ દ્રષ્ટે ચતુર્થાંશો ધનં થયું, ને પાપ ગ્રહની દષ્ટિનું ઐક્ય ૦૮૧૨૩૫૨ છે, તેને ચારે ભાગવાથી ૦૨૦૩૦૮ પાપદ્રષ્ટે ચતુર્થાંશો ઋણં થયું. એ બન્નેનું અંતર કરવાથી ૦૬૦૫૦૬ ધનભૂંડિય દગ્બળ (ધનચતુર્થાંશ વધારે હોવાથી) ધન થયું તેમાં બુધ અને ગુરૂની દષ્ટિનું ઐક્ય ૦૧૪૪૭૨૪ ઉમેરવાથી ૦૨૪૪૪૪૩૦ જીવજ્ઞ દષ્ટિ સંસ્કૃત પહેલા ભાવનું દગ્બળ થયું.

ભાવોના સ્પષ્ટબળનું ઉદાહરણ—પહેલા ભાવના સ્વામીનું બળ ફારજાપપાઠર, દિગ્બળ ૦૩૩૧૧૨૪૫, અને જીવજ્ઞ દષ્ટિ સંસ્કૃત દગ્બળ ૦૨૪૪૪૪૩૦, એ ત્રણેનો યોગ કરવાથી પહેલા ભાવનું સ્પષ્ટબળ ૭૨૩૫૨૪૬ થયું.

સૂર્ય તથા ચંદ્રના ચેષ્ટાકેન્દ્રનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૧-ચેષ્ટાબળ પાના ૨૯ માં છે.

રાપાપજાર૧ તેમાં અપનાંશા ૨૨૪૧૧૧૧ ઉમેરવાથી સાયનસૂર્ ૨૨૮૧૩૫૪૨ થયો, તેમાં ત્રણ (૩) રાશિ ઉમેરવાથી પાર૮૧૩૫૪૨ સૂર્નું ચેષ્ટાકેન્દ્ર થયું. તે ઉપરથી પ્રથમ ચેષ્ટાખળમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે કરવાથી સૂર્નું ચેષ્ટાખળ ૦૫૬૧૩૧૫૦ થયું; ૨૫૬૪૨ જારપાપજાર૬ છે. તેમાંથી ૨૫૬૪૨ રાપાપજાર૧ બાદ કરવાથી પા૧૦૨૧૫ ચંદ્રનું ચેષ્ટાકેન્દ્ર થયું. તેનું પણ ચેષ્ટાખળની રીતે કરવાથી ૦૫૬૧૪૦૧૪૧ ચંદ્રનું ચેષ્ટાખળ થયું ॥૧૨॥

॥ इति केशवीपद्धतौ बलाध्यायः ॥

મકરણ ૫ મું

॥ छष्टक छ साधनाध्याय ॥

येचेष्टोच्चबलेरसैर्विनिहते सैकेनिजारश्मय । चेष्टातुंगबलाहतेः पदमि
हेष्टस्याद्वलोनैकयोः ॥ घातान्मूलमिदं हि कष्टमयतद्रूपं दशायाः फलं ।
वीर्यं दृक् पृथक् इष्ट कष्टगुणिते द्वे इष्टकष्टान्हये ॥ १३ ॥

અન્વય:-યે ચેષ્ટોચ્ચબલે રસૈઃ વિનિહતે સૈકેનિજાઃ રશ્મયઃ સ્યુઃ,
ચેષ્ટાતુંગબલાહતેઃ પદમ્ इह इष्टं स्यात्, बलोनैकयोः घातात् मूलम्
इष्टं कष्टं स्यात्, हि अथ दशायाः फलं तद्रूपं (इष्टकष्टरूपं), वीर्यं
च दृक् पृथक् इष्ट कष्टगुणिते द्वे इष्ट कष्टान्हये स्याताम् ॥ १३ ॥

અન્યથાર્થ.—યે ને ચેષ્ટોચ્ચબલે ચેષ્ટાખળ અને ઉચ્ચ ખસને રસૈઃ
છ વડે વિનિહતે ગુણી એવી સૈકે એક સહવર્તમાન નિજા પોત પોતાની
રશ્મય. રશ્મિઓ સ્યુઃ હોય, ચેષ્ટાતુંગેચલાહતેઃ ચેષ્ટા અને ઉચ્ચ ખસના
ગુણનું પદ મૂલ તે इह અહિં इष्ट छष्ट स्यात् થાય, बलोनैकयोः ખસે
રહિત એવો એક તેના ઘાતાત્ ગુણન થકી મૂલમ્ મૂળ इष्ट એ (મૂળ)
કષ્ટેસ્યાત્ કષ્ટ હોય, हि निश्चय अथ त्वार पक्षी दशायाः दशानु फलं
इष्ट तद्रूपं (इष्टकष्टरूपं) તે छष्टકષ્ટની માફક, वीर्यं पञ्चमैक्य च અને
दृक् दष्टि (मक्ष दष्टि) प्रथक् भिन्न भिन्न इष्टकष्टगुणिते छष्ट અને कष्ट
વડે ગુણેમાં છે તે બે इष्टकष्टान्हये छष्ट અને कष्ट मंदावणा स्याताम् હોય.

ભાવાર્થ—ચેષ્ટાખળ^૧ અને ઉચ્ચખળને છ વડે ગુણી રાશિમાં એક ઉમેરવાથી અનુક્રમે ચેષ્ટારશ્મિ અને ઉચ્ચરશ્મિ થાય છે. ચેષ્ટાખળ અને ઉચ્ચખળનો ગુણાકાર કરી તેનું સાવચવ મૂળ લેવાથી ગ્રહોનું ઇષ્ટ થાય છે, ચેષ્ટાખળ તથા ઉચ્ચખળને એકમાંથી બાદ કરી તે બેનો ગુણાકાર કરવો તેનું સાવચવમૂળ લેવાથી ગ્રહોનું ઇષ્ટ થાય છે, જે ગ્રહોનું ઇષ્ટ વધારે હોય તેનું દશાક્ષણ સ્થાઈ સમજવું, ને ઇષ્ટ વધારે હોય તો દશાક્ષણ ખરાબ સમજવું ઇષ્ટ અને ઇષ્ટવડે પડ્મલૈક્ય અને ગ્રહદષ્ટિને ગુણવાથી અનુક્રમે ઇષ્ટ અને ઇષ્ટ ગુણિક પડ્મલૈક્ય અને ગ્રહદષ્ટિ થાય છે. ॥૧૩॥

ચેષ્ટારશ્મિનું ઉદાહરણ—સૂર્યનું ચેષ્ટાખળ ૦૫૮૧૧૫૦ છે તેને ૬ થી ગુણતાં ૫૫૮૧૧૫૦ થયા, તેના ઉપલા અંકમાં ૬ ઉમેરવાથી ૬૧૫૮૧૧૫૦ સૂર્યની ચેષ્ટારશ્મિ થઈ.

ઉચ્ચ રશ્મિનું ઉદાહરણ—સૂર્યનું ઉચ્ચખળ ૦૪૧૧૨૧૫૩ છે તેને ૬ થી ગુણતાં ૪૮૮૧૧૫૮ થયા, તેના ઉપલા અંકમાં ૧ ઉમેરવાથી ૫૮૮૧૧૫૮ સૂર્યની ઉચ્ચરશ્મિ થઈ. ॥ ૧૩ ॥

ત્યક્ત્વાન્ત્યાદિવિષમાત્કૃતિદ્વિગુણયેન્મૂલંસમેતદ્વતે । ત્યક્ત્વા લબ્ધ કૃતિ તદાદ્યવિષમાલ્લબ્ધંદ્વિનિધનંન્યસેત્ ॥ પંક્ત્યાંપંક્તિદ્વતેસમેડન્ત્યવિષમા- ત્યક્ત્વાપ્તવર્ગમ્ફલં પંક્ત્યાંતદ્વિગુણંન્યસેદિતિમુહુઃ પંક્તેર્દલંસ્યાત્પદમ્ ?

અન્વયાર્થઃ—ઓ હે ગણક ગણિત કરનાર ! અન્ત્યાત્ અન્ત્ય એવા વિષમાત્ વિષમ થકી કૃતિમ્ વર્ગને ત્યક્ત્વા ત્યાગ કરીને મૂલમ્ મૂળ જે તે દ્વિગુણયેત્ બમણું કરવું તદ્વતે સમેસતિ તે વડે ભાગે લીધા એવા સમ સતે તદાદ્ય વિષમાત્ તેના આદિ વિષમ થકી લબ્ધકૃતિમ્ લબ્ધના વર્ગને ત્યક્ત્વા ત્યાગ કરીને લબ્ધમ્. લબ્ધ જે તે દ્વિનિધનં બેથી ગણેલું પંક્ત્યામ્ પંક્તિને વિષે ન્યસેત્ સ્થાપન કરવું સમે સમ જે તે પંક્તિદ્વતેસતિ પંક્તિવડે ભાગે લીધે સતે અન્ત્યવિષમાત્ અન્ત્ય વિષમ થકી આપ્તવર્ગમ્ લબ્ધ થયેલાના વર્ગને ત્યક્ત્વા ત્યાગ કરીને તત્કલમ્ તે જે ફળ દ્વિગુણ બેથી ગણેલું પંક્ત્યાં પંક્તિને વિષે ન્યસેત્ સ્થાપન કરવું હિતિ એ પ્રકારે મુહુઃ વારંવાર પંક્તેર્દલં પંક્તિનું જે અર્ધ તે પદંસ્યાત્ પદ (મૂળ) હોય. ॥ ૧ ॥

૧-અર્ધ ચેષ્ટાખળ ઈંદ્ર ઉપરથી આવેલું ચેષ્ટાખળ લેવું અપનખળ ચેષ્ટાખળ યોગ સ્પષ્ટ ચેષ્ટાખળ લેવું નહિ.

ભાવાર્થ—કોઈ પણ જે સરખા અકનો ગુણાકાર કરીએ તો વર્ગ થાય છે, હે અણિત કરનાર ! હેવા વિષમથી જે અકનો વર્ગ જાય તે અકનો વર્ગને બાદ કરવો. અને જે અકનો વર્ગ ગયો, તે અકને જમણા કરવો. અને તે થકી સમને ભાગવા તે સમના આગળ વિષમના અકમાંથી લબ્ધનો વર્ગ બાદ કરવો,—પછી લબ્ધને એથી ગુણી પ્રથમ જે અકનો વર્ગ કરેલો છે, તેનો એકાંક જમણી બાજુએ મૂકવો ને દશાક હોય તો તે અકમા ઉમેરવો તેનું નામ પક્તિ યર્ધ, જે સમ અક છે તેની પક્તિથી ભાગ લેવો અને પછીના વિષમ અકથી લબ્ધના વર્ગને બાદ કરવો, પછી લબ્ધને એથી ગુણી પ્રથમ પ્રમાણે પક્તિમા ઉમેરવું એ પ્રમાણે વાર વાર કરવું પછી પક્તિનું અર્ધ કરવાથી જે આવે તેનું નામ વર્ગમૂળ કહેવાય છે.

વર્ગ અને મૂળ કરવાની રીત—જે રકમનો વર્ગ કરવો હોય તે રકમને તેનાજ જેવી બીજી સરખી રકમે ગુણવાથી વર્ગ થશે જેમ કે અક ૨ ને, ૨ વડે ગુણવાથી તેનો વર્ગ ૪ સમજવો. અક ૬ નો વર્ગ ૬ ને ૬ વડે ગુણવાથી ૩૬, ને ૧૨ નો વર્ગ ૧૨ ને ૧૨ થી ગુણવા તો ૧૪૪, ને ૨૮ ને ૨૮ થી ગુણવાથી ૭૮૪ તે અઠાવીસનો વર્ગ થયો. એટલે અનુક્રમે જેનો વર્ગ ૪, છનો વર્ગ ૩૬, બારનો વર્ગ ૧૪૪, અને અઠાવીસનો વર્ગ ૭૮૪ થયો. એ રીતે મૂળ જે રકમ હોય તે રકમને તેજ રકમે ગુણવાથી તે (મૂળ રકમનો) વર્ગ થાય છે. સાવચવ રકમનો વર્ગ કરવો હોય તો જે મૂળ રકમ સાવચવ છે તેને તેજ (સાવચવ રકમ) વડે જનમ પત્રિકા કરવાની રીતમા ખતાબ્યા પ્રમાણે ચાનનથી સ્પષ્ટ મદ કરવામા જે ગોમૂત્રિકા કરી ગુણાકાર કરવાની રીત ખતાવી છે તે પ્રમાણે ગુણવાથી સાવચવ રકમના વર્ગ થાય છે.

વર્ગ કરવાનો દાખલો—સાવચવ મૂળ રકમ રાસ્વાદિ પાદા ૧૧૧૨ નો વર્ગ કરવો છે, માટે એને સાવચવ રાસ્વાદિ પાદા ૧૧૧૨ થી ગોમૂત્રિકા કરી ગુણવા તો એ રકમનો વર્ગ સાવચવ રાસ્વાદિ ૨૮૧૪૧૬૧૨૩ થયો.

મૂળ કરવાની રીત—ઉપલા દાખલામાં જે ૪-૩૬-૧૪૪-૭૮૪ એ ચાર વર્ગ કરેલા છે એ વર્ગ કરવાને માટે જે જે રકમનો ગુણાકાર કરેલો છે તે રકમ જે હોય તે, તેનું મૂળ કહેવાય છે, ત્યારે વર્ગ ૪ નું મૂળ ૨ તો એનું મૂળ ૨ થયું. વર્ગ ૩૬ નું મૂળ ૬ થયું, તેમજ વર્ગ ૧૪૪ નું મૂળ ૧૨, અને વર્ગ ૭૮૪ નું મૂળ ૨૮ થયું, એટલે કે મૂળ રકમને મૂળ રકમથીજ ગુણવાથી જે આવે તે વર્ગ થાય છે, અને એ વર્ગનું મૂળ લઈએ તો તે મૂળ રકમ જે હોય તેજ તેનું મૂળ થાય છે.

તે પ્રમાણે કાઠ પણ વર્મ કહ્યો હોય તેનું મૂળ શોધવું છે તો એવી રકમ શોધી કહાડવી કે જે રકમને તેટલીજ બીજી રકમનો ગુણાકાર કરીયે તો કહેતો વર્ગ થાય, તે શોધેલી રકમને મૂળ કહે છે. જેમકે ૮૧ વર્ગની રકમ છે. એનું મૂળ શોધી કહાડવું છે, તો તેવી રકમ ૯ શોધી કહાડી એટલે કે ૯ ને ૯ થી ગુણવાથી ૮૧ આવે છે. માટે ૯ એ, રકમ ૮૧ નું મૂળ થયું.

એવી રીતે એક અથવા બે અંકોનું મૂળ સહેલાઈથી શોધી કઢાય છે. તથાપિ લાખો કરોડોની સંખ્યાના વર્ગનું મૂળ કાઢવું જરા અઘરું પડે છે. માટે તેના દાખલા આપી સ્પષ્ટ સમજાય તેમ જણાવીયે છીએ.

જે સંખ્યાનું મૂળ લેવું હોય તો તે સંખ્યાના છેલ્લા અંક ઉપર ઉભી, (૧) અને તે છેલ્લાથી એક અંક પહેલામાં આડી (—) લીટી કરી જવી, તે પછી ઉભી આડી કરી પહેલાં અંક સુધી માંડવી, એવી રીતે વર્ગની રકમ ઉપર જેટલી ઉભી લીટીઓ આવે તેટલી સંખ્યાનું મૂળ આવશે એમ સમજવું, હવે ઉપલી રકમ ૮૧ નું મૂળ લાવવું છે માટે એ રકમ ઉપર ઉભી આડી લીટીઓ કરી તો એકડાની ઉપર ઉભી અને આઠડાની ઉપર આડી લીટી આવી, ૮૧ એ રીતે લીટીની નિશાનીઓ સંખ્યા ઉપર દરેક વખતે કરવી પછી સંખ્યા ગમે તેટલી મોટી હોય—જેમ કે $૧૨૧=૨૭\times ૨૭=૧૨\times ૧૨$ હમેશાં આ પ્રમાણે લીટીઓ મૂકવાની રીત જાણવી, એટલે કે વર્ગની જે સંખ્યા હોય તેના છેલ્લા અંકથી ઉભી આડી, ઉભી આડી લીટીઓ ચિહ્નને માટે મૂકવી. જેમ રકમ વધશે તેમ આડી ઉભી લીટીઓ પણ વધારે આવશે એ લીટીઓમાં જેટલી ઉભી લીટીઓ આવે તેટલા ભાગ આવશે એમ જાણવું. જે કે ૮૧ નું મૂળ તો ૯ સમજાય છે. કેમકે ૯ ને ૯ થી ગુણ્યા તો ૮૧ થયા. તેમજ ૧૨૧ નું મૂળ ૧૧ થયું. તે પણ સમજાય છે. તથાપિ મોટી રકમ ૧૭૬૪ નું જલ્દીથી મૂળ ન સમજાય માટે તેનો દાખલો લઈ મૂળ

| | |
|---------------|--------------------------|
| ૪ | ૨૭૬૪ (૪૨ બેનો વર્ગ કરીને |
| ૮ | ૧૬ મુકવો. |
| ૪ | ૧૬૪ કાપેલો અંક ૪ જાણવો. |
| ૮૪ પંક્તિ | ૧૬૪ વર્ગ ૪ મુકવો. |
| અર્થ. ૪૨ મૂળ. | ૦૦૦ |

કરીએ તો, એ રકમમાં પ્રથમથી બીજા અંક ઉપર ઉભી લીટી છે, માટે પ્રથમ ભાગ ૧૭ ની

સંખ્યાને અપાશે, માટે ૧૭ સંખ્યાને વર્મ ધારી તેનું મૂળ શું આવશે તે વિચારી જવું. તો ૪ લઈએ તો તેનો વર્મ ૧૬ આવે ને શેષ ૧ વધે

હવે નિયમ એવો છે કે ભાગાકારમાં શેર આમળ એક આક ઉતારીયે છીયે તો આમાં હમેશા બે આક ઉતારવા, એટલે ઉભી લીંગ સુધીના આક ઉતારવા તો ઉભી લીંગ સુધીના બે આક ૧૪ છે તે શેષ એકડા આમળ મૂકવાથી ૧૬૪ થયા, હવે ભાગતાં લઘિ ૪ આવી તેને હમેશા ડાબી બાજુના કાંધમાં જમણી કરી મૂકવી તો આઠ થયા, તે આઠની રકમે ૧૬૪ ને ભાગવા તેમાં ભાગ ચલાવતા હમેશા જમણી બાજુનો એક અંક કાપીને ભાગ ચલાવવો તો ફક્ત ૧૬ ને ૮ થી ભાગતા લઘિ ૨ આવી તેને ચારની જોડે મૂકવી, ને જો લઘિ ભાગતા મૂકી, તેનો વર્ગ કરીને તે વર્ગને જો કાપી રાખેવો આકડો છે તેના નીચે મૂકવો એટલે બેનો વર્ગ ૪ થયો તે કાપેલા આક તજે મૂકયો પણ જો વર્ગ ૧૦ ઉપર હોય તો તેનો એકમનો આક કાપેલા આક તજે મૂકવો અને દશકનો આક ડાબી બાજુના આંકમાં ઉમેરી દેવો તો ૧૬૪ બરાબર થઈ ગયા તો વર્ગનું મૂળ ૪૨ થયું સમજવું

દાખલો બીજો—વર્ગ સંખ્યા ૧૮૪૩૬ નું મૂળ શું ?

ત્યારે પ્રથમ ઉભી લીંગ ડાબી બાજુના એકડા ઉપર છે તો એક વર્ગનું મૂળ એકજ સમજવું એમ ધારી પ્રથમ ભાગ એક સાથે લઘિ દાખલો મૂળ એકને જમણી કરી

| | | | |
|-------|-----|---------------|-----------------|
| | ૧ |) ૧૮૪૩૬ (૧૨૪ | તો બે જમણી બા |
| | ૨ | ૧ | જુએ મૂક્યા ઉભી |
| | ૪ | ૦૫૩ | લીંગ સુધી ૫૩ |
| | ૨૪ | ૪૪ | ઉતાર્યો તો તે ૫ |
| | ૮ | ૬૭૬ | નજ રહ્યા હવે ૫૩ |
| પ કિત | ૨૪૮ | ૬૭૬ | માનો જમણી બા |
| અર્થ | ૧૨૪ | ૦૦૦ | જુનો આક ત્રણ |
| | | | છે તે કાપીને પા |
| | | | ચને ડાબી બાજુ |

ના ૨ ના આઠની રકમે (જમણા કર્યાએ) ભાગવા તો બે વડે ભાગ સાથે પાંચની નીચે ચાર આ પા લઘિ ૨ નો વર્ગ કર્યો તો ૪ થયા તે કાપેલા આક નીચે મૂકતા ૪૪ થયા તેને ૫૩ માથી બાદ કર્યો તો ૬ રહ્યા ઉપરના બે આક ૭૬ ઉતાર્યો તો ૬૭૬ થયા હવે જેટલી લઘિ થઈ હોય તેનાથી આમળનો ભાગ ચલાવવો હોય તો જેટલી વખત ભાગ આવે ત્યારે ત્યારે લઘિને જમણી કરવી એ રીતે લઘિ પહેલાની

૧ ને પછીની ૨ મળી ૧૨ છે, તેને બમણા કરવાથી ૨૪ થયા તે ચોવીશે ૯૭૬ ને ભાગતાં જમણો આંક ૬ કાપી નાંખતાં રહ્યા ૯૭ તેને ૨૪ થી ભાગતાં ભાગ ૪ થી ચાલ્યો તો ૯૬ નીચે આવ્યા અને લખિધ ૪ નો વર્ગ ૧૬ માંના ૬ કાપેલા આંક નીચે મૂકી દશક ૯૬ ના ૬ માં ઉમેરવો તો દશક ૧ છે તે ૬ ના ૭ એટલે ૯૭ થયા તે પ્રમાણે ૯૭૬ બરાબર થયા; તેનું મૂળ જમણી બાજુના આંક ૧૨૪ સમજવું; તે ખરું ખોટું જાણવા માટે ૧૨૪ ને ૧૨૪ થી ગુણતાં ૧૫૩૭૬ બરાબર ગુણાકાર થાય છે માટે ખરું જાણવું.

દાખલો ત્રીજો—વર્ગ બંધ્યા ૪૨૩૭૨૨ એમાં બેતાલીશ ઉપર ઉભી લીટી છે માટે બેતાલીશનું મૂળ તંપાસતાં ૬ મૂળ આવ્યું. અને શેષ ૬ રહ્યા. તેમાં ઉપરના બે આંક ૨૭ ઉમેર્યાં તો ૬૨૭ થયા. હવે લખિધ ૬ ને બમણા કરવાથી ૧૨ થયા, ૬૨૭ નો એક આંક ૭ જમણી બાજુનો કાપતાં ૬૨ થયા તેને બારે ભાગ્યા તો ૫ ભાગ ચાલ્યો ને પાંચનો વર્ગ ૨૫ તે કાપેલા આંક નીચે ૫ મૂકી દશક ૨ ને ૬૦ માં ઉમેરતાં ૬૨ થયા તો ૬૨૫ થયા. તેને ૬૨૭ માંથી બાદ કરતાં શેષ ૨ રહ્યા, વળી આગળનો ઉભી લીટીનો આંક બાર ઉતાર્યો તો ૨૧૨ થયા. લખિધ ૬૫ ને બમણા કર્યાં તો ૧૩૦ થયા, તેનાથી એક આંક ૨ કાપીને ફક્ત ૨૧ ને ૧૩૦ વડે ભાગતાં ભાગ ન ચાલવાથી પૂર્વે આવેલી ભાગ સંખ્યા ૬૫ ની આગળ ૦ મૂકવું. તો ૬૫૦ મૂળ આવ્યું અને ૨૧૨ શેષ વધ્યા હવે તે ખરું જાણવાને ૬૫૦ ને ૬૫૦ થી ગુણીને વધેલી શેષ ૨૧૨ ઉમેરવાથી ૪૨૨૭૧૨ થાય તો ખરું જાણવું.

સમજ—કેશવીમાં જ્યાં જ્યાં જે રકમનું મૂળ કાઢવાનું બતાવવામાં આવ્યું છે; ત્યાં ત્યાં તે રકમો રૂપાત્મકજ આવશે. માટે તે દરેક સાવચવ રકમોને ચાર વખત ૬૦ થી ગુણવી. ગુણતાં જે રકમ થાય, તેનાથી મૂળ લાવવું પછી તે લાવેલા મૂળને બે વખત ૬૦ થી ભાગી ઉપર ચઢાવવા તો રૂપાત્મક સાવચવ મૂળ થાય છે. ૥૧૥

ઉદાહરણ—સૂર્યનો ચેષ્ટોચ્ચબળયોદ્ધાત રૂપાત્મક ૦૪૧૨૨૨૭ છે. તેને ચાર વખત ૬૦ થી ગુણ્યા તો ૮૮૬૪૮૨૦ થયા, તેનું મૂળ લીધું તો ૨૯૭૭ આવ્યું. તેને બે વખત ૬૦ થી ચઢાવ્યા, તો રૂપાત્મક ૦૪૯૮૩૭ સાવચવ મૂળ થયું. તેજ સૂર્યનું ઇષ્ટ થયું.

ઇષ્ટનું ઉદાહરણ—સૂર્યનું ચેષ્ટાબળ ૦૫૯૮૩૧૫૦ છે, ને ઉચ્ચબળ

૦૪૧૧૨૧૫૩, એ બેનો ગુણાકાર કરતા ૦૪૧૧૨૧૨૭ ચેષ્ઠોચ્ચભળયોધાતિ થયો, તેનું સાવયવ મૂળ લીધું તે ૦૪૬૧૩૭ સૂર્યનું હષ્ટ થયું.

કષ્ટ ઉદાહરણ—સૂર્યનું ચેષ્ઠાભળ ૦૫૬૧૩૧૫૦ છે. તેને રૂપાત્મક ૧ માથી બાદ કર્યો, તે ૦૧૦૨૮૧૦ થયા ને ઉચ્ચભળ ૦૪૧૧૨૧૫૩ છે તેને ૧ માથી બાદ કરતા ૦૧૮૧૩૮૧૭ થયા તે બેનો ગુણાકાર કર્યો તે ૦૧૦૮૪૪ ચેષ્ઠોચ્ચભળયોધાતિ થયો, તેનું સાવયવ મૂળ લીધું તે ૦૨૧૫૭ સૂર્યનું કષ્ટ થયું.

ધૃષ્ટગુણિત પદ્મલૈક્યનું ઉદાહરણ—સૂર્યનું પદ્મલૈક્ય ૭૧૪૧૩૪૫૫ છે. તેને સૂર્યના ધૃષ્ટ ૦૪૬૧૩૭ થી ગુણતા ૫૫૬૧૨૨૧૩૦ સૂર્યનું ધૃષ્ટગુણિત પદ્મલૈક્ય થયું.

કષ્ટગુણિત પદ્મલૈક્યનું ઉદાહરણ—સૂર્યના પદ્મલૈક્ય ૭૧૪૧૩૪૫૫ ને તેના કષ્ટ ૦૨૧૫૭ થી ગુણતા ૦૨૧૧૨૨૧૧ સૂર્યનું કષ્ટ ગુણિત પદ્મલૈક્ય થયું.

ધૃષ્ટગુણિત અહદષ્ટિનું ઉદાહરણ—સૂર્ય ઉપર સૂર્યની દષ્ટિ ૦૧૦૦ છે. તેને સૂર્યના ધૃષ્ટ ૦૪૬૧૩૭ થી ગુણતા ૦૧૦૧૦૦ તે સૂર્યની ધૃષ્ટગુણિત અહદષ્ટિ સૂર્ય ઉપર થયું.

કષ્ટગુણિત અહદષ્ટિનું ઉદાહરણ—સૂર્ય ઉપર ચંદ્રની દષ્ટિ ૦૫૫૧ ૧૧૨ છે તેને સૂર્યના કષ્ટ ૦૨૧૫૭ થી ગુણતા તે ૦૨૧૪૨૧૮ સૂર્ય ઉપર ચંદ્રની કષ્ટગુણિત અહદષ્ટિ થયું. ॥૧૩॥

સ્વોચ્છેરૂપંત્રિકોણે ચરણવિરહિતં સ્વર્સંગેડર્દ્રત્રયોષ્ઠાં શાશ્વાધીર્ણ-
 ઇર્ણયુજિચ ચરણઃ સ્વાત્સમર્સંઅષ્ટમાંશઃ ॥ મૂપાંશોઽર્ણિમેદે દ્યરિ-
 મયુજિરદાંશશ્ચનીચેત્વમીશા દિષ્ટં મેદે તદ્નૈકમસદયદલં પટ્મુકાર્યં
 તદૈવ્યે ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ—સ્વોચ્છેરૂપં, ત્રિકોણે ચરણવિરહિતં, સ્વર્સંગે અર્ધ, અધિર્ણત્રયોષ્ઠાંશઃ, ઇર્ણયુજિચરણંસ્વાત્, સમર્સં અષ્ટમાંશઃ, યૈરિ મેદે મૂપાંશઃ. અદ્યરિમેયુજિ હદાંશઃ, નીચે સ્વં, શાશ્વાત્મેદે ઇર્ણ, તદ્નૈકમ્ અસત્, અથ, પટ્મુદલં કાર્યં તદૈવ્યેકાર્યં ॥ ૧૪ ॥

અન્વયાર્થઃ—સ્વોચ્ચેરૂપં પોતાના ઉચ્ચમાં એક (૧-૦-૦-૦) બળ આપે, ત્રિકોણે મૂળ ત્રિકોણમાં ચરણચિરહિતં ચરણે રહિત (૦૪૫૦૧૦) બળ આપે, સ્વર્ક્ષે પોતાની રાશિમાં હોય તો અર્ધ અર્ધ (૦૩૦૧૦૧૦) બળ આપે, અધિષ્ટર્ક્ષે અધિમિત્રની રાશિને વિશે હોય તો ત્રયોષ્ઠાંશઃ ત્રણ અષ્ટમાંશ (૦૨૨૩૦૧૦) બળ આપે, ઇષ્ટર્ક્ષયુજિ મિત્રની રાશિ સાથે હોય તો ચરણં સ્વાત્ ચરણ (૦૧૫૦૧૦) બળ હોય, સમર્ક્ષે સમ રાશિને વિશે અષ્ટમાંશઃ એક અષ્ટમાંશ (૦૧૭૩૦૧૦) બળ હોય, ચૈરિગેહે શત્રુના ધરને વિશે હોય તો મૂળપાંશઃ પેાડ્શાંશ (૦૩૪૫૦) બળ હોય અધ્યરિમેયુજિ અધિશત્રુની રાશિના યોગને વિશે હોય તો દ્વદ્વાંશઃ બત્રીશાંશ (૦૧૫૨૩૦) બળ હોય નીચે નીચનો હોય તો સ્વમ્ શન્ય (૦૧૦૧૦) બળ હોય ઈશાત્ (સ્વગેશવશાત્) ગ્રહના સ્વામીના બળથી મેહે ગૃહને વિશે ઇષ્ટ શુભ પંક્તિ હોય તદ્વનૈકમ્ તે થકી રહિત એક અસત્ અશુભ પંક્તિ હોય અથ એ પછી ષટ્સુ હોરાદિ છને વિશે દલંકાર્યમ્ અર્ધું કરવું તદૈક્યે કાર્યં તેઓનું ઐક્ય કરવું. ૥૧૪૥

ભાવાર્થ—પરમ ઉચ્ચનું ૧૦૧૦૧૦ મૂળ ત્રિકોણનું ૦૪૫૦૧૦ સ્વગૃહીનું ૦૩૦૧૦૧૦ અધિમિત્રનું ૦૨૨૩૦૧૦ મિત્રનું ૦૧૫૦૧૦૧ સમનું ૦૧૭૩૦૧૦ શત્રુનું ૦૩૪૫૦ અને અધિશત્રુનું ૦૧૫૨૩૦ પરમ નીચનું ૦૧૦૧૦ બળ આવે. ૥૧૪૥

સાતે વર્ગમાં જે રાશિમાં ગ્રહ હોય તે રાશિનો સ્વામી જન્મ કુંડલીમાં પરમ ઉચ્ચનો, મૂળ ત્રિકોણનો, સ્વગૃહી, અધિમિત્ર, મિત્ર, સમ, શત્રુ, અધિશત્રુ કે નીચનો જેવો હોય, તેનું ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે શુભ પંક્તિમાં બળ મુકવું. તેને એકમાંથી બાદ કરવાથી અશુભપંક્તિ થાય છે. એ બળને શુભ તથા અશુભ પંક્તિના ગૃહના કોઠામાં કાયમ રાખવું. પણ હોરાદિ છએ વર્ગમાં આવેલા બળનું અર્ધ કરીને મૂકવું. શુભ તથા અશુભ પંક્તિના બળોનું ઐક્ય કરવાથી ક્રમે શુભૈક્ય અને અશુભૈક્ય થાય છે.

શુભ પંક્તિનું ઉદાહરણ—સૂર્ય જન્મ કુંડલીમાં બુધના ધરનો છે, તે બુધ જન્મ કુંડલીમાં શુક્રના ધરનો છે. બુધની મૈત્રીમાં શુક્ર સમ છે; જેથી પહેલી શુભ પંક્તિમાં ગૃહના ખાનામાં સૂર્યનું બળ ૦૧૭૩૦ થયું, તેને એકમાંથી બાદ કરવાથી ૦૫૨૩૦ અશુભ પંક્તિના ગૃહના કોઠામાં સૂર્યનું બળ થયું. હોરામાં સૂર્ય પોતાના ધરનો છે. તે સૂર્ય જન્મ કુંડલીમાં

શુભના ધરનો હોવાથી સૂર્યની મૈત્રી પ્રમાણે શુભ સૂર્યનો મિત્ર છે એથી શુભ પક્તિની હોરામાં સૂર્ય બળ ૦૧૫૫૦ આવ્યું, તેને એકમાથી બાદ કરવાથી ૦૪૫૫૦ અશુભ પક્તિની હોરામાં સૂર્યનું બળ આવ્યું તે શુભ પક્તિની હોરામાં સૂર્યનું બળ ૦૧૫૫૦ છે તેનું અદ્ધ કરવાથી ૦૧૭૩૦ થયું તે મુકવું તેમજ અશુભ પક્તિની હોરામાં આવેલા બળનું અદ્ધ ૦૨૨૨૩૦ થયું તે મુકવું એવી રીતે હોરાની મદ્ધ દ્રેષકાણાદિનું કરવું શુભ પક્તિમાં સૂર્યના શુદ્ધાદિબળનું ઐક્ય કરવાથી ૦૪૬૧૫૨૩૦ સૂર્યનું શુભૈક્ય થયું તે અશુભ પક્તિનું ઐક્ય કરવાથી ૩૧૩૧૭૩૦ સૂર્યનું અશુભૈક્ય થયું

પંક્ત્યોઃ સપ્તસુકોષ્ટયો પ્રથમયો રિષ્ટાસદૈવકૃતાસે સ્થાપ્યે મદલાદિપદ્મસુતદર્ધેવર્ગપાનાં પૃથક્ ॥ કૃત્વોક્ત્યાસદસદ્યુતી નિજનિજે તન્નિઘ્નિષ્ટાશુભે । વર્ગેટ્ તસ્થસ્વર્ગોજસોઃ સદસતોર્વાતાત્પદઘ્નેસ્ફુટે ॥૧૫॥

અન્વયાઃ- પંક્ત્યોઃ (શુભશુભ પંક્ત્યોઃ), સપ્તસુ કોષ્ટયો, પ્રથમયોઃ ઇષ્ટાસદૈવકૃતાસે સ્થાપ્યે, મદલાદિપદ્મસુતદર્ધે સ્થાપ્યે, વર્ગપાનાં પૃથક્, ઉક્ત્યા સદસદ્યુતીકૃત્વા, તન્નિઘ્નેનિજનિજે ઇષ્ટાશુભે, સદસતોઃ, વર્ગેટ્ તસ્થસ્વર્ગોજસો, ઘાતાત્ પદઘ્ને સ્ફુટે ॥૧૫॥

અન્વયાર્થ — પંક્ત્યો (શુભાશુભપંક્ત્યો) શુભ અને અશુભ પક્તિને વિશે સપ્તસુ સાત કોષ્ટયો કોષ્ટકના મધ્યે પ્રથમયો પદેના કોષ્ટકને વિશે ઇષ્ટાસદૈવકૃત શુભ અને અશુભ પક્તિના ઐક્યને કૃતાન્તે ચાર વડે ભાગે લીધેલા સ્થાપ્યે સ્થાપન કરવા મદલાદિપદ્મસુ હોરાદિ છને વિશે તદ્ધે તેનું અર્ધ સ્થાપ્યે મુકવું વર્ગપાના વર્ગના સ્વામીઓનું પૃથક્ ભિન્ન ભિન્ન ઉક્ત્યા કહી એવી સદસદ્યુતી શુભ અને અશુભ પક્તિનો યોગ જુઠ્ઠા કરીને તન્નિઘ્ને તે યોગે ગણ્યા એવા નિજનિજે પોતપોતાના ઇષ્ટાશુભે શુભ અને અશુભ તે સદસતો મદ્ધ ને કદ્ધ એવા ચાલ વર્ગેટ્ વર્ગના સ્વામી અને તસ્થસ્વર્ગોજસો તેજ પ્રદાના મદ્ધ ને કદ્ધ ગણિત પદ્ધતિના ઘાતાત્ ગુણનથી પદઘ્ને મુળને ગુણે સતે સ્ફુટેસ્ત ૨૫૪ માથ. ૧૧૫૫॥

ભાનાર્થ— બીજી શુભ અને અશુભ પક્તિઓના સાત કોષ્ટકોમાંથી પદેલા કોષ્ટક (એટલે શુદ્ધિયાન) મા પ્રથમ કરેલી શુભ અને અશુભ પક્તિના ઐક્યને ચારે ભાગીને મુકવું અને તેનું અર્ધ હોરાદિ છ કોષ્ટકમાં મુકવું તે બીજી શુભ અને અશુભ પક્તિઓ ચાલ છે ત્રીજી

શુભ અને અશુભ પંક્તિને માટે સપ્તક વર્ગમાં ગ્રહ જે રાશિનો હોય, તે રાશિના સ્વામીનું પ્રથમ પંક્તિમાંથી શુભક્રય તથા અશુભક્રય લેવું અને જે ગ્રહના જે વર્ગનું બળ કરવું છે, તે ગ્રહના તે વર્ગનું બીજી શુભ તથા અશુભ પંક્તિમાંથી બળ લેવું, તે શુભ પંક્તિના બળથી શુભક્રયને અને અશુભ પંક્તિના બળથી અશુભક્રયને ગુણવા તો ત્રીજી શુભ અને અશુભ પંક્તિમાં તેજ વર્ગનું બળ થાય છે. ચોથી પંક્તિને માટે જે ગ્રહનું બળ કરવું હોય તે ગ્રહનું તથા તે ગ્રહ સપ્તક વર્ગમાં જેના ધરનો હોય તે ગ્રહનું ઈષ્ટ ગુણિત પડખલૈક્ય લઈ તે બળનેતો, અને તેજ બે ગ્રહોનાં ઈષ્ટ ગુણિત પડખલૈક્ય લઈ તે બળનેતો પ્રથક પ્રથક ગુણાકાર કરી તેનું સાવયવ મૂળ લેવું તે મૂળથી જે વર્ગનું કરવું છે. તે વર્ગના ત્રીજી શુભ અને અશુભ પંક્તિના બળને ગુણવા તો ચોથી શુભ અને અશુભ પંક્તિઓ થશે. ૥૧૫૥

બીજી શુભ અને અશુભ પંક્તિનું ઉદાહરણ—સૂર્યની પહેલી શુભ પંક્તિનું ઐક્ય ૦૧૬૧૫૨૧૩૦ છે, તેને ચાર ભાગવાથી ૦૧૧૧૪૩ બીજી પંક્તિના ગૃહના કોઠામાં, ને તેનું અર્ધ ૦૫૫૫૨ તે હોરાદિ છ-એ વર્ગમાં સૂર્યનું બળ થયું. તેમજ પહેલી અશુભ પંક્તિમાંના સૂર્યના અશુભક્રય ૩૧૨૩૦૭૩૦ ને ચાર ભાગતાં ૦૧૪૮૧૭ થયા. તે બીજી અશુભ પંક્તિના ગૃહસ્થાનમાં ને તેનું અર્ધ ૦૨૪૮૧ હોરાદિકમાં સૂર્યનું બળ થયું,

ત્રીજી શુભ અને અશુભ પંક્તિનું ઉદાહરણ—જન્મકુંડલીમાં સૂર્ય બુધના ધરનો છે, માટે બુધના પહેલી પંક્તિના શુભક્રય ૦૫૬૧૫૦૦ ને બીજી પંક્તિના ગૃહના કોઠામાં સૂર્યના બળ ૦૧૧૧૪૩ થી ગુણ્યા તો ૦૧૦૫૬ ત્રીજી શુભ પંક્તિના ગૃહના કોઠાનું સૂર્યનું બળ થયું. અને અશુભ પંક્તિના બુધના ઐક્ય ૩૧૨૪૫૦ ને બીજી અશુભ પંક્તિના ગૃહના કોઠાના સૂર્યના બળ ૦૧૪૮૧૭ થી ગુણ્યા તો ત્રીજી અશુભ પંક્તિના ગૃહસ્થાનમાં સૂર્યનું બળ ૨૧૨૭૫૨ થયું.

ચોથી શુભ તથા અશુભ પંક્તિનું ઉદાહરણ—જન્મકુંડલીમાં સૂર્ય બુધના ધરનો છે, માટે સૂર્યના ઈષ્ટગુણિત પડખલૈક્ય ૫૫૬૧૨૨૧૦ થી બુધના ઈષ્ટગુણિત પડખલૈક્ય ૩૧૫૧૨૩૧ ને ગુણતાં ૧૬૧૨૬૧૬૫ થયા. તેનું સાવયવ મૂળ ૪૨૪૫૨ થયું, એ મૂળ વડે ત્રીજી શુભ પંક્તિના ગૃહના કોષ્ટકના સૂર્યના બળ ૦૧૦૫૬ ને ગુણ્યા તો ચોથી શુભ પંક્તિના ગૃહના

કેશવ સૂર્યનું બાળ ૦૪૮૧૨૬ થયું, અને તેજ સૂર્યના કષ્ટગુણિત પદ્મનૈક્ય ૦૨૧૧૨૨૧ થી છુધના કષ્ટગુણિત પદ્મનૈક્ય ૨૪૮૧૫૩૫૭ ને ગુણ્યા તે ૧૦૮૧૫૧ થયા તેનું સાવયવ મૂળ ૧૦૧૪ થયું એ મૂળ વડે ત્રીજી અશુભ પક્તિના ગૃહના કષ્ટકના સૂર્યના બાળ ૨૨૨૭૫૨ ને ગુણ્યા તે એવા અશુભ પક્તિના ગૃહના કેશવ સૂર્યનું બાળ ૨૨૮૧૧ થયું. ॥૧૫॥

॥ इति केशवीपद्धतौ इष्टकष्ट साधनाध्यायः ॥

મકરણ ૬ હું

॥ आयुर्दाध्याय ॥

कर्कीन्द्रिययुतोदये बुधसितौ केन्द्रेऽपरीशेतरै । रायुर्विद्वद्यमितं हि
योगजमिहान्यत्रोच्यतेऽथोन्मितम् ॥ ज्यलपाश्चेत्किरणाः सरूपकिरणां
घ्निश्वेत्रयोर्ध्वविभू गोर्द्धचैष्टिकतुंगसंभवगुणौ तदघातमूलंस्फुटः॥१५॥

અન્વય:-કર્કીન્દ્રિયયુતોદયે બુધસિતૌ કેન્દ્રેઽપરીશેતરૈઃ । રાયુર્વિદ્વદ્યમિતં હિ
યોગજમિહાન્યત્રોચ્યતેઽથોન્મિતમ્ ॥ જ્યલપાશ્ચેત્કિરણાઃ સરૂપકિરણાં
ઘ્નિશ્વેત્રયોર્ધ્વવિભૂ ગોર્દ્ધચૈષ્ટિકતુંગસંભવગુણૌસ્તઃ
તદઘાતમૂલંસ્ફુટઃ ગુણઃ સ્યાત્ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયાર્થ - કર્કીન્દ્રિયયુતોદયે કર્ક રાશિના લક્ષમાં ગુરુ અને
ચંદ્રયુક્તા હોય બુધસિતૌકેન્દ્ર બુધ શુક્ર કેન્દ્ર વિશે અપરીશેતરૈ (ત્રિ
તથા અરિ ૭ દ્વિતી અગિયાર) તથા ૭ અને અગિયારમા સ્થાનમાં રહેલા
બીજા મહો વડે કરી રૂઢ એ યોગને વિશે અમિતં અમિત (પૂર્ણ ૧૨૦
વર્ષનું) આયુ આયુષ્ય વિદ્ધિ બાણુ હિ નિશ્ચય અન્યત્ર બીજા આયુષ્યો
યોગજ યોગ થઈ ઉત્પન્ન થયેલું આયુ આયુષ્યને ઉચ્યતે કહે છે અથ
આ અગ્રને વિશે ઉન્મિતં (ગણિતાગત) મણિતથી પ્રાપ્ત થયેલું આયુ
આયુષ્ય ઉચ્યતે કહેવાય છે જ્યલપા તથા રાશિથી અપ્ય એવી કિરણા
રશ્મિઓ (ચેષ્ટારશ્મિને ઉચ્ચરશ્મિ) ચેત્ હોય તદા ત્યારે સરૂપ એ

સહવર્તમાન ફિરણાંઘ્રિઃ રશ્મિઓનો ચતુર્થાશ ત્રયોર્ધ્વેચેત્ ત્રણથી વધારે હોય તદ્વા ત્યારે ત્રિમૂર્ગોર્ધ્વે (ત્રિગત ગયો છે મૂ એક જે થકી એવી ગો રશ્મિનું ઝર્દ્ધે અર્ધ તે) જેમાંથી એક કાઢી નાંખેલો છે તેવી રશ્મિનું અર્ધ ચૈષ્ટિકલુંગસંભવગુણૌ (ચૈષ્ટિક એષ્ટારશ્મિ અને તુંગ ઉચ્ચરશ્મિથી સંભવ પ્રગટ થયા એવા ગુણૌ ગુણક) એષ્ટારશ્મિને ઉચ્ચરશ્મિથી પ્રગટ થયેલા ગુણક સ્તઃ હોય તદ્ઘાતમૂલં તેઓના ગુણનનું મૂળ તે સ્ફુટઃ ૨૫૪ ગુણઃ ગુણક સ્યાત્ હોય. ॥૧૬॥

આપાર્થ—કર્કના ચંદ્રને ગુરૂ લગ્ને, શુક્ર અને શુક્ર કેન્દ્રમાં તથા ખીન્ન પ્રહો ત્રીજે, છઠ્ઠે અને અગિયારમે હોય તો સપ્તર્ણુ આયુષ્ય એકસો વીસ વર્ષનું જાણવું; ખીન્ન આયાર્યો યોગાનુયોગ થકી આયુષ્ય કહે છે, પણ અહિં ગણિતથી બતાવેલો આયુર્દા કહું છું; એષ્ટારશ્મિ અને ઉચ્ચરશ્મિ ત્રણથી ઓછી હોય તો ૧ ઉમેરીને ચારે ભાગવા, ને ત્રણથી વધારે હોય તો એક બાદ કરી તેનું અર્ધ કરવું. તો અનુક્રમે એષ્ટાગુણક અને ઉચ્ચ ગુણક થાય છે. તે બેનો ગુણાકાર કરી તેનું સાવયવ મૂળ લેવાથી સ્ફુટ ગુણક થાય છે. ॥ ૧૬ ॥

સ્ફુટ ગુણકનું ઉદાહરણ—સૂર્યની એષ્ટારશ્મિ ૬૫૭૧૧૧૦ છે તે ત્રણથી વધારે હોવાથી તેમાંથી એક બાદ કર્યો તો ૬૫૭૧૧૧૦ થયા, તેનું અર્ધ કરવાથી ૨૫૮૧૩૫૩૦ સૂર્યનો એષ્ટા ગુણક થયો, એજ પ્રમાણે સૂર્યની ઉચ્ચરશ્મિ ૫૮૧૧૧૧૮ છે. તે પણ ત્રણથી વધારે છે. જેથી તેમાંથી એક બાદ કરતાં ૪૮૧૧૧૧૮ થયા તેનું અર્ધ કરવાથી ૨૪૦૫૫૫૯ સૂર્યનો ઉચ્ચ ગુણક થયો. એ બન્નેનો ગુણાકાર ૬૪૮૨૨૨૧૧ એષ્ટાચ્ચ ગુણયોદ્ધાત થયો. તેનું સાવયવ મુળ લેવાથી ૨૨૮૧૫૨ સૂર્યનો સ્ફુટ ગુણક થયો. ॥૧૬॥

યઃ સ્વાધીષ્ટસુહૃત્સમાર્યધિરિપો વર્ગેઘૃતિશ્ચેશ્વિલા । વિશ્વાંકેષુગુણા-
ગૃહેદ્વિગુણિતા યોગઃક્રમાત્તંહરેત્ ॥ તદ્ભેષ્ઢ્વસુગાંશુમત્ઘૃતિજિનૈઃ
ષ્ઢ્વનૈશ્વ વર્ગોત્તમ । સ્વાંશત્ર્યંશગતે સદા રસ ગુણૈઃ સ્યાદાશ્રયા
સ્વયોગુણઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ—યઃ (ગ્રહઃ) સ્વાધીષ્ટસુહૃત્ સમાર્યધિરિપોઃ વર્ગે (સતિ-
તદા) ઘૃતિઃ—ઈશ્વિલાઃ વિશ્વાંકેષુ ચ ગુણાઃ ગૃહે દ્વિ ગુણિતાં, ક્ર-
માત્ યોગઃ, તદ્ભે(સ્વાધીષ્ટસુહૃત્ સમાર્યધિરિપોઃવર્ગેસતિ)તદા ષ્ઢ્વનૈઃ

પદ્મસુગોં શુભત્ ધૃતિજિનૈઃ ક્રમાત્ તં યોગં દરેત્, વર્ગોત્તમસ્વાંશઙ્ક્યં
શગતેસતિ, સદા રસ ગુણૈઃ દરેત્, આશ્રયાશ્રયો ગુણઃ સ્યાત્ ॥૧૭॥

અન્યથાર્થ —ય ને પ્રદ્વ પ્રદ્વ તે સ્વ સ્વગૃહી અધીષ્ઠ અધિમિત્ર
સુહૃદ મિત્ર સમ સમ અરિ શત્રુ અધ્યરિપો અધિ શત્રુના ઘર્ગેસતિ
વર્ગને વિશે રહેયો દાય તો ધૃતિ ૧૮ દ્વિગુણ ૧૫ ત્રિગુણ ૧૩ ઔક
૬ ૬૫ ૫ ચ અને ગુણા ૩ ગૃહે ગૃહને વિશે દ્વિગુણિતા બેવડે ગુણેના
ક્રમાત્ અનુક્રમથી યોગ યોગ હોય તદ્દે તેની રાશિને વિશે સ્વાધીષ્ઠ
સુહૃદ્સમાયધિરિપોઃ ઘર્ગે સતિ પોતાની રાશિને વિશે અધિમિત્રની,
મિત્રની, સમની, શત્રુની અને અધિશત્રુની રાશિના વિશે હોય તદા ત્યારે
પદ્મસુગોં ૭ વડે ગુણેના પદ્મ ૭ વસુ આઠ ગો નવ અશુભત્ ૫૫૨ ધૃતિ
અદાર જિનૈ ચોવીશ (આ અઠાવડે કરી) ક્રમાત્ અનુક્રમથી તં તેઓના
યોગ યોગને દરેત્ ભાગવા વર્ગોત્તમ સ્વાંશઙ્ક્યંશગતેસતિ વર્ગોત્તમ રાશિને
વિશે, પોતાના નવમાસને વિશે, તથા પોતાના દ્રેષ્કાણુને વિશે રહે સતે
સદા નિરતર રસગુણે ૩૬ વડે દરેત્ ભાગવા સ તે આશ્રયાશ્રયોગુણ
આશ્રય સજ્ઞાવાણો ગુણુક સ્યાત્ હોય ॥ ૧૭ ॥

ભાવાર્થ—જે પ્રદ્વ ગૃહાદિ સત્તકવર્ગના ઠાઠામા સ્વગૃહી હોય તો તે
પ્રદ્વના ઠાઠામા ૧૮, અધિમિત્રનો હોય તો ૧૫, મિત્રનો હોય તો ૧૩,
સમનો હોય તો ૬, શત્રુનો હોય તો ૫, અને અધિશત્રુનો હોય તો ૩,
એ પ્રમાણે અઠા મુકવા પશુ ગૃહના ઠાઠામા જે અંક આવે તેને જમણા
કરીને મુકવા, એવી રીતે આવેલા ગૃહાદિના અંકોનું ઐક્ય કરવાથી દરેક
પ્રદ્વના ભાજ્ય થાય છે, તે ભાજ્યને જે પ્રદ્વ જન્મ કુડલીમા સ્વગૃહી હોય
તો ૩૬ થી, અધિમિત્રનો હોય તો ૪૮ થી, મિત્રનો હોય તો ૫૪ થી,
સમનો હોય તો ૭૨ થી, શત્રુનો હોય તો ૧૦૮ થી અને અધિશત્રુનો
હોય તો ૧૪૪ થી ભાગવા, તો આશ્રય ગુણુક થાય પશુ જે પ્રદ્વ વર્ગો-
ત્તમી હોય અથવા નવમાસમા સ્વગૃહી હોય કે દ્રેષ્કાણુમા પોતાની રાશિનો
હોય ત્યારે આવેલા ભાજ્યથી નહિ ભાગતા તેને બદલે ૩૬ થીજ ભાગવા
તો આશ્રય ગુણુક થાય છે ॥ ૧૭ ॥

આશ્રય ગુણુકનું ઉદાહરણ—સૂર્ય જન્મ કુડલીમા પોતાના મિત્રની

૧-વર્ગોત્તમી એટલે જન્મ કુડલીમા જે રાશિનો હોય તેજ રાશિનો
નવમાસ આવે

રાશિને છે માટે તેનો આશ્રયાંક ૧૩ તે અંક ગૃહના સ્થાનનો હોવાથી તેને ૨ વડે ગુણ્યા તો ૨૬ થયા. તેને આશ્રય ગુણકમાં સૂર્યના ગૃહસ્થાનમાં મૂકવો; તેમજ હોરામાં સૂર્ય સ્વગૃહી છે તો તેનો અંક ૧૮ થયો. એવી રીતે દ્રેષકાણુદિક્કના અંકો ૧૩૮૧૫૧૮૧૮ આવ્યા. તે સર્વે ગૃહાદિ સ્થાનના અંકોનો સરવાળો કર્યો તો ૧૦૮ પ્રાપ્ત થયો, તેને સૂર્ય અધિમિત્રના ધરનો છે માટે ૫૪ થી ભાગતાં ૨૦૧૦ સૂર્યનો આશ્રય ગુણક થયો. ॥૧૭॥

વૈદ્યગોત્તમ પૂર્વગોધ્યરિ સુહૃદ્ભેતદ્ગૃહાંકાસ્ત્રિષટ્. લબ્ધ્યોનો યુગરી-
ષ્ટમેઽવિધનવકા ૯૪ પ્ત્યાસ્વેસમે કેવલઃ ॥ કાર્યસ્ત્વાશ્રયકઃ સત-
ત્સ્ફુટહતૈર્મૂલં સયોગ્યોગ્ણઃ । સ્વેદાનાંચતનોર્લવાઃ સ્વયુગહત્તેષા
ઈશંશાયુષઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ—વર્ગોત્તમપૂર્વગઃ અધ્યરિ સુહૃદ્ભેત્, તદા, તદ્ગૃહાં-
કાઃ ત્રિષટ્ લબ્ધ્યાઃ ડનયુક્ કાર્યઃ, અરીષ્ટમે સતિ, તદા,—અવિધ-
નવકાપ્ત્યા ડનયુક્ કાર્યઃ, સ્વે (ચ) સમે કેવલઃ, સ, આશ્રયકઃ
કાર્યઃ તત્ સ્ફુટહતૈઃ મૂલં, સઃ યોગ્યઃ ગુણઃ, સ્વેદાનાંચતનોઃ લવાઃ,
સ્વયુગહતશેષાઃ ઇહ અંશાયુષઃ સ્યાત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયાર્થઃ—વર્ગોત્તમપૂર્વગઃ વર્ગોત્તમ પૂર્વને પામેલો (વર્ગોત્તમાદિને પામેલો) અધ્યરિસુહૃદ્ભેત્ અધિ શત્રુને અધિમિત્રની રાશિમાં હોય તદા ત્યારે તદ્ગૃહાંકાઃ તે બમણા કરેલા ગ્રહના ગૃહાંકો ત્રિષટ્લબ્ધ્યા ૬૩ (ત્રેશક) વડે કરીને પ્રાપ્તિ તે ડન રહિત યુક્ યુક્ત કાર્યઃ કરવી અરીષ્ટમેસતિ શત્રુની ને મિત્રની રાશિને વિશે રહે સતે અવિધનવકાપ્ત્યા ૯૪ વડે પ્રાપ્તિ તે ડન યુક્કાર્યઃ રહિત અને યુક્ત કરવી સ્વે સ્વરાશિને વિશે (ચ અને) સમે સમરાશિને વિશે હોય તો કેવલઃ કેવળ તેજ હોય સઃ તે આશ્રયકઃ કાર્યઃ આશ્રય ગુણક કરવો તત્સ્ફુટહતેઃ તે આશ્રય ગુણક અને સ્ફુટ ગુણકના ગુણન થકી મૂલં મૂળ તે યોગ્ય ગુણઃ કર્મ યોગ્ય ગુણક હોય સ્વેદાનાં ગ્રહોના ચ અને તનોઃ ઘનના લવાઃ અંશે તે સ્વયુગહત્ત આવીશત્રે ભાગે લીધેલા શેષાઃ શેષાંશ તે ઇહ અહિં અંશાયુષઃ અંશાયુષોના દાયાંશા સ્યાત્ હોય. ॥ ૧૮ ॥

હાવાર્થ—પણ જે ગ્રહ વર્ગોત્તમી, પોતાના નવમાંસને અથવા પો-

તાના દ્રેષ્કાણુનો હોય તેજ અહનન્મ કુંડલીમાં અધિશત્રુ હોય તો તેના ગૃહસ્થાનના અંકને ૬૩ થી બાગી નજુ ફળ લાવવાં તે ફળ તે ગ્રહના આશ્રય ગુણકમાંથી બાદ કરવું, અને અધિમિત્ર હોય તો તે ફળ ઉમેરવું. પણ જો શત્રુના ઘરનો હોય, તો ગૃહસ્થાનના અંકને ૬૪ થી બાગી નજુ ફળ લાવવાં. અને તે ફળ તે ગ્રહના આશ્રય ગુણકમાંથી બાદ કરવું, ને મિત્ર હોય તો ઉમેરવું. પણ જો તે ગ્રહ સ્વગૃહી અથવા સમરાશિનો હોય તો તેનો આશ્રય ગુણક પૂર્વે કરેલો છે, તેજ રહેવા દેવો. તો ૨૫૭૨ આશ્રય ગુણક થાય છે, એ ગુણકને સ્ફુટ ગુણકથી ગુણી તેનું સાવચ મુળ લાવવાથી કર્મચોગ્ય ગુણક થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

ગ્રહોના તથા લક્ષ્મીના અંશાદિને ૪૦ વડે ભાગતાં શેષ અંશાદિ રહે તે અંશાયુદ્ધોના દાયાંશા થાય છે.

૨૫૯ આશ્રય ગુણકનું ઉદાહરણ—ચંદ્ર પોતાના દ્રેષ્કાણુનો છે. અને જન્મ કુંડળીમાં શત્રુની રાશિનો છે, માટે તેના ગૃહાંક ૧૦ ને ૬૪ થી ભાગતાં ૦૬૧૨૨ આવ્યા તેને ચંદ્રના આશ્રય ગુણક ૧૪૧૧૪૦ માંથી બાદ કરતાં ૧૪૭૫૧૮ ચંદ્રનો ૨૫૯ આશ્રય ગુણક થયો.

કર્મચોગ્ય ગુણકનું ઉદાહરણ—સૂર્યના આશ્રય ગુણક ૨૧૦૧૦ ને તેના સ્ફુટ ગુણક ૨૧૨૮૫૨ થી ગુણતાં ૪૫૭૪૪ થયા તેનું સાવચ મુળ લીધું તો, ૨૧૨૪૩૯ સૂર્યનો કર્મચોગ્ય ગુણક થયો. એવી રીતે દરેક ગ્રહોના કરવા.

અંશાયુદ્ધ દશાંશનું ઉદાહરણ—સૂર્ય ૨૫૫૫૪૨૧ ના અંશ ક્રમાં તો ૬૫૫૪૨૧ થયા, તેને ૪૦ થી ભાગતાં શેષ અંશાદિ ૨૫૫૪૨૧ સૂર્યના દાયાંશા થયા. તેમજ લક્ષ્મી ૧૧૧૬૬૬૬૬ ના અંશ ક્રમાં તો ૩૪૬૬૬૬૬ થયા, તેને ૪૦ થી ભાગતાં શેષ ૨૬૬૬૬૬ લક્ષ્મીના દાયાંશા થયા, એવી રીતે દરેક ગ્રહોના કરવા. ॥ ૧૮ ॥

પદ્મભાલ્પેસતિરોચરોનવદયેઽસ્પાંશૌદૃતૈઃ સ્વામિભિઃ । સ્ત્યેકાલ્પેસતિ
સ્વામિભાજિતલયઃ સૌમ્યોનિતેત્વદિતૈઃ જ્ઞનામૃગુંણ પરુમેદિયદ્રુપુત્રે
કસ્યવહોજસ । કાર્યસ્તદ્ગુણિતાઃ સ્વદાયજન્મવા શ્રકાર્થહાનિ
સ્તિવયમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્યથા:-રોચરોન વદયે પદ્મભાલ્પેસતિ, અસ્ય અંશોદૃતૈઃ સ્વા-

ગ્રિભિઃ કુનામ્નુઃ, ગુણઃ, સ્વેચરોન ઉદયે, એકાલ્પેસતિ, તદા, સ્વાગ્નિ
 ભાજિતલઘૈઃ, કુનામ્નુઃ ગુણઃ, સૌમ્યોનિતેઅર્દ્ધિતૈઃ, કુનામ્નુઃ ગુણઃ,
 એકમેદ્ધિવહુષુચેત્, તદા, વહ્નોજસઃ એકસ્યકાર્યઃ, તદ્ગુણિતાઃ, સ્વ-
 દાયજલવાઃ, ઇયં, ચક્રાર્દ્ધહાનિઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયાર્થઃ—સ્વેચરોન ઉદયે ગ્રહે રહિત એવું લગ્ન ષડ્ભાલ્પેસતિ
 છ રાશિ થકી અસ્પ સતે અસ્ય એ ગ્રહના અંશોદ્ધૃતૈઃ અંશવડે ભાગે લી-
 ઘેલા સ્વાગ્નિભિઃ ત્રીસ તેણે કુનામ્નુઃ બેન એક ગુણઃ ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક
 હોય સ્વેચરોન ઉદયે ગ્રહે રહિત લગ્ન એકાલ્પેસતિ એકથી એાછી રાશિ
 હોય તદા ત્યારે સ્વાગ્નિભાજિતલઘૈઃ ત્રીસે ભાગેલા અંશોવડે કુનામ્નુ,
 રહિત એક ગુણઃ ચક્રપાતાર્દ્ધ હાની ગુણુક હોય સૌમ્યોનિતે શુભગ્રહ લગ્નમાંથી
 કાઢે સતે અર્દ્ધિતૈઃ અર્ધવડે કરી કુના બેન મ્નુઃ એક તે ગુણઃ ચક્રપાતાર્દ્ધ
 હાનિ ગુણુક હોય એકમે એક રાશિને વિશે દ્વિવહુષુચેત્ એ અથવા વધારે
 ગ્રહ રહ્યા હોય તદા ત્યારે વહ્નોજસઃ વધારે પડ્મલવાળા ગ્રહનું એકસ્યકાર્યઃ
 એકનુંજ કરવું તદ્ગુણિતાઃ તેથી ગુણેલા સ્વદાયજલવાઃ પોતપોતાના
 (અંશાયુપ) દાયાંશા તે ઇયં એ ચક્રાર્દ્ધહાનિઃ ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક
 ગુણિતા દાયાંશ હોય. ॥ ૧૯ ॥

ભાવાર્થઃ—સ્પષ્ટ લગ્નમાંથી ગ્રહો બાદ કરતાં જે રહે તે છ રાશિથી
 એાછું હોય તો તેના અંશો કરી તે અંશાદિથી ૩૦ અંશને ભાગવા ત્યારે
 જે લગ્નિષ આવે તેને એકમાંથી બાદ કરવાથી તે જે લગ્નમાંથી બાદ
 કરેલો ગ્રહ ૧ રાશિથી એાછો હોય તો તેના અંશાદિને ૩૦ અંશવડે
 ભાગી જે લગ્નિષ આવે તેને એકમાંથી બાદ કરવાથી ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ
 ગુણુક થાય છે, તેમાં ૧પાપગ્રહ બાદ કર્યો હોય તો ઉપર પ્રમાણે કરવું.
 તે જે શુભ ગ્રહ બાદ કરેલો હોય તો આવેલી લગ્નિષનું અર્દ્ધ કરીને ૧
 માંથી બાદ કરવું. તો ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક થાય છે; એક રાશિમાં
 જે અથવા વધારે ગ્રહો ભેગા હોય તો જે ગ્રહનું પડ્મલકય જરાપણ વધારે
 હોય તે ગ્રહ એકનુંજ કરવું. બાકીના ગ્રહોનું ૧૧૦૧૦ મૂકવું, લગ્નમાંથી ગ્રહ
 બાદ કરતાં છ રાશિથી વધારે હોય તો તેનું પણ ૧૧૦૧૦ મૂકવું, તે ચક્ર

૧-પાપ અને શુભ ગ્રહો દષ્ટિ સાધતી વખતે બતાવ્યા પ્રમાણે લેવા.

પાતાર્દ્ધ હાનિ થકી પોતપોતાના દાયાંશાને ગુણુત્તમી ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશા થાય છે ॥૧૯॥

ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશાનું ઉદાહરણ—લગ્ન ૧૧૧૯૬૬૩૬ માંથી સૂર્ય રાપાપ૪૨૧ બાદ કરતા ૯૧૩૧૨૧૫ રહ્યા, તે છ રાશિ કરતા વધારે હોવાથી ૧૧૦૧૦ સૂર્યનો ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક થયો, તે વડે સૂર્યના દાયાંશા રપાપ૪૨૧ ને ગુણુત્તમી રપાપ૪૨૧ સૂર્યના ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશા થયા તેમજ લગ્નમાંથી ચંદ્ર ૭૨૫૫૬૨૬ બાદ કરતા ૩૨૩૧૦૧૦ થયા, તેની વિકળા કરી તે ૪૦૭૪૧૦ થઈ તેનાથી ૩૦ અશની વિકળાઓ ૧૦૮૦૦૦ ને ભાગવાથી, ૦૧૫૫૪ ફળ આવ્યું તે શુભ ગ્રહ હોવાથી તેનું અર્દ્ધ કર્યું તે ૦૭૫૭ થયું તેને એકમાંથી બાદ કરતા ૦૫૨૨૪ ચંદ્રનો ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક થયો, એ ગુણુકવડે ચંદ્રના દાયાંશા ૩૫૫૬૨૬ ને ગુણુત્તમી ૩૧૧૦૧૪૨ ચંદ્રના ચક્રપાતાર્દ્ધ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશા થયા ॥ ૧૯ ॥

દાયાંશોત્થકલાઃ સ્વયોગ્યગુણકપ્પાઃ સ્વામ્નનેત્રોદ્ધતા । અંશાયુર્ધુ-
સદાં સમાદિતુતનોર્દાયાંશકારુયાહતાઃ ॥ દિગ્મક્તાહિ સમાદિચેતુ-
વલ વલ્લગ્નંતદાલગ્નમૈસ્તુલ્યાન્દૈઃ સહિત દ્વિનિઘનશર હૃદ્ધાગાદિતો
માસ યુક્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ—દાયાંશોત્થકલાઃ, સ્વયોગ્યગુણકપ્પાઃ, સ્વામ્નનેત્રો-
દ્ધતાઃ, યુસદાં સમાદિ અંશાયુઃ, તનોઃ, દાયાંશકા, ય્યાહતાઃ,
દિગ્મક્તાઃ, સમાદિ, હિ, વલવત્લગ્નંચેત્, તદા, લગ્નમૈઃ, તુલ્યાન્દૈઃ,
સહિતકાર્ય, દ્વિનિઘનશરહત્, ભાગાદિતા માસયુર્ કાર્ય ॥૨૦॥

અન્યયાર્થ—દાયાંશોત્થકલા દાયાંશ થકી ઉદ્ભવ પામેલી કળાઓ સ્વયોગ્યગુણકપ્પા પોતપોતાના કર્મ યોગ્ય ગુણુકે મળેલી સ્વામ્નનેત્ર ૨૦૦ થી ઉદ્ભૂતા ભાગે લીધેલી કળાઓ ને યુસદાં ગ્રહોનું સમાદિ વર્ષાદિ અંશાયુઃ અંશાયુદ્ધ હોય તનો લગ્નના દાયાંશકા દાયાંશક તે ય્યાહતા ત્રણથી મળેલા દિગ્મક્તા દશે ભાગે લીધેલા તે સમાદિહિ નિષે વર્ષા

દિક (હોય) લલલત્ત બળવાન્ લગ્ન લગ્ન ચેત્ત હોય તદા ત્યારે લગ્નમૈઃ
લગ્નની રાશિના તુલ્યાબ્દેઃ તુલ્ય વર્ષોવડે સહિનંકાર્યે યુક્ત કરવું દ્વિનિમ્ન
જેએ ગણેલાને શરદ્દત્ પાંચવડે ભાગે લીધેલા માસાદિતઃ (લગ્નના)
અંશાદિક તે માસયુક્ત કાર્યમ્ માસને વિશે યુક્ત કરવા. ૥૨૦૥

ભાવાર્થ—ચક્રપાતાઈ હાનિ ગુણુક ગુણિતા અંશાયુના દાર્યાશાની
કળાઓ કરી તેને પોતપોતાના કર્મ યોગ્ય ગુણુક વડે ગુણી ૨૦૦ થી ભા-
ગવા તો તે વર્ષોદિ અંશાયુ થાય છે, લગ્નના દાર્યાશાને ૩ થી ગુણી ૧૦
વડે ભાગવાથી લગ્નનો વર્ષોદિ અંશાયુર્દા થાય છે, પણ જો લગ્ન બળ-
વાન હોય ત્યારે લગ્નની રાશિ જેટલાં વર્ષ લગ્નના આયુર્દાના વર્ષોમાં ઉમેરવાં
તે અંશાદિને જે વડે ગુણી પાંચવડે ભાગવાથી જે માસાદિક આવે તે લગ્નના
આયુર્દાના માસાદિકમાં ઉમેરવા, તો લગ્નનો સ્પષ્ટ અંશાયુર્દા થાય છે. ૥૨૦૥

અંશાયુર્દાનું ઉદાહરણ—સૂર્યના ચક્રપાતાઈ હાનિ ગુણુક ગુણિતા
દાર્યાશા ૨૫૫૪૨૧ ની કળાઓ ૧૫૫૪૨૧ થઈ, તેને કર્મયોગ્યગુણુક ૨૧૩
૧૩૯ થી ગુણતાં ૩૪૬૨૧૯ કર્મયોગ્ય ગુણુક ગુણિતા આયુઃકલા થઈ.
તેને ૨૦૦ વડે ભાગવાથી, વર્ષોદિ ૧૭૩૧૨૨૧૦૧૨ સૂર્યનો અંશાયુર્દા થયો.

લગ્નના દાર્યાશા ૨૯૬૬૩૬ ને ૩ વડે ગુણવાથી ૮૭૧૯૧૪૮ થયા,
તેને ૧૦ વડે ભાગવાથી, વર્ષોદિ ૮૭૧૯૩૫૨૫૮ લગ્નનો અંશાયુર્દા થયો;
પણ લગ્નનું સ્ફુટબળ ૬ થઈ વધારે હોવાથી લગ્ન બળવાન છે. માટે તેના
આયુર્દાના વર્ષોમાં લગ્નની રાશિ ૧૧ ઉમેરી, તો ૧૯૮૧૨૩૫૨૫૮ થયા, અને
લગ્નના અંશાદિ ૧૯૬૬૩૬ ને ૨ થી ગુણતાં ૯૮૧૯૧૨ થયા, તેને પાંચવડે
ભાગવાથી માસાદિ ૭૧૯૧૨ આવ્યા, તેને વર્ષોદિ ૧૯૮૧૨૩૫૨૫૮ માં
ઉમેરવાથી વર્ષોદિ ૨૦૧૪૧૩૫૨૧૦ લગ્નનો અંશાયુર્દા થયો. ૥૨૦૥

સ્વોચ્છોનોદ્યુચરોંગભાત્સમધિકો ગ્રાહ્યોલ્પકોનાર્કમં તદ્ભાગાદ્યુચરો-
રિમેયદિગુણાં શોનાદિનાવક્રમં ॥ દ્વયાસાઅસ્તમિતે વિનાશનિસિતૌ
હાનિદ્વયેઽત્રાધિકૈ કાયોપિઠનિસર્ગજીવગદિતે ચક્રાર્દ્ધહાનિર્ભવેત્ ૨૧

અન્વયઃ—સ્વોચ્છોનઃ દ્યુચરઃ અંગભાત્ સમધિકઃ ગ્રાહ્યઃ અલ્પ-
કોનાર્કમં કાર્યં; તદ્ભાગાઃ, યદિદ્યુચરઃ, અરિમે (સતિ), તદા,

૧—લગ્નનું સ્ફુટબળ ૬ થી વધારે હોય તો લગ્ન બળવાન બાણુવું.

ગુણાંશોનાકાર્યાઃ । વક્રગંધિના, અસ્તમિતે દ્વ્યાત્મા, શનિસિતૌધિના,
 હાનિદ્વયે પ્રાપ્તે સતિ, (તદા) અત્ર અધિકે (एका) હાનિ કાર્યા, ।
 અથો, પિષ્ઠ નિસર્ગજીવગદિતે ચક્રાર્દ્ધહાનિ ભવેત્ ॥૨૧॥

અન્યથાર્થ —સ્વોચ્છોન પોતાના ઉચ્ચે રહિત એવો છુચર ગ્રહ તે
 અંગમાત ૭ રાશિ થકી સમધિક અધિકે ગ્રાહ્ય ગ્રહણ કરવો અલ્પ
 કોનાર્કમે ૭ રાશિ કરતા ઓછો હોય તો બાર રાશિમાથી રહિત કરવો
 તદ્ભાગ તેના અંશે કરવા ચદિ જો છુચર ગ્રહ અરિમે સતિ શત્રુની
 રાશિમા હોય તદ્દા ત્યારે ગુણાંશોના (કાર્યા) તૃતીયાશે રહિત કરવી
 (પશુ) વક્રગંધિના મગળ સિવાય અસ્તમિતે અસ્ત પામેલો ગ્રહ હોય
 તો દ્વ્યાત્મા બેવડે ભાગે લેવુ, (પશુ) શનિસિતૌધિના શનિ અને શુક્ર
 સિવાય હાનિદ્વયપ્રાપ્તેસતિ બે હાનિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તદ્દા ત્યારે અત્ર
 અર્ધ અધિકે (તે બેમાથી જો) અધિક એવી ઇકા એક હાનિ હાનિ
 કાર્યા કરવી અથો ત્યાર પછી પિષ્ઠનિસર્ગજીવગદિતે પિંડ, નિસર્ગ અને
 જીવ શર્માયુદ્ધાને વિશે ચક્રાર્દ્ધહાનિ. ચક્રાર્દ્ધહાનિ ભવેત્ હોય ॥૨૧॥

ભાવાર્થ—ગ્રહોમાથી પોતાના ઉચ્ચને બાદ કરવુ, તે ૭ રાશિથી
 વધારે લેવો, ને ૭ રાશિથી ઓછો હોય તો ૧૨ રાશિમાથી બાદ કરીને લેવો
 તેના અંશ કરવાથી દાયાશા થાય છે, જે ગ્રહ ૧શત્રુની રાશિને હોય
 તેના દાયાશામાર્થ તૃતીયાશ બાદ કરવો, પશુ જો મગળ શત્રુની રાશિને
 હોય તો તેનો તૃતીયાશ બાદ કરવો નહિ અને જે ગ્રહ અસ્તનો હોય
 તેના દાયાશાનું અર્ધ કરવુ પશુ શુક્ર અને શનિ અસ્તના હોય તો તેના
 દાયાશાનું અર્ધ કરવુ નહિ તેમજ જે ગ્રહ શત્રુની રાશિને હોય તેજ ગ્રહ
 અસ્તનો પશુ હોય તો દાયાશાનું અર્ધજ કરવુ તો પિંડ, નિસર્ગ અને
 જીવ શર્માયુદ્ધાના દાયાશા થાય છે, તેને અંશાયુદ્ધોમા બતાવેલી ચક્રપા

૧-અર્ધ નિસર્ગ મૈત્રી પ્રમાણે શત્રુ લેવો ૨-ગ્રહ સૂર્યની આસપાસ
 હોય ત્યારે અસ્ત થાય છે તેના સૂર્યના તક્ષતના અંશે નીચે પ્રમાણે છે
 તે વડે અસ્ત અને ઉદય જાણવુ, ગ્રહોના ક્રાંતિ, ચક્રના ૧૨ મગળ, ૧૭
 બુધ, ૧૭ ગુરુ, ૧૧ શુક્ર, ૬ શનિ, ૧૫ વક્રી બુધ હોય ત્યારે, ૧૨ વક્રી
 શુક્ર હોય ત્યારે તેના ૮ સમજવા

તાર્દ હાનિ ગુણુકથી ગુણુવા તો ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દાના દાયાંશા થાય છે. ॥ ૨૧ ॥

પિંડાદિ આયુરંશાનું ઉદાહરણ—સૂર્ય રાષાપજાર૧ માંથી તેનું ઉચ્ચ ૦૧૦૧૦૧૦ બાદ કર્યું, તો ૧૧૨૫૫૪૨૧ રહ્યા, તે છ રાશિથી ઓછા છે, માટે ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યા તો ૧૦૪૧૫૩૯ રહ્યા, તેના અંશ કર્યા તો ૩૦૪૧૫૩૯ થયા. તે પિંડાદિ સૂર્યના દાયાંશા થયા, એ સૂર્ય શત્રુ ક્ષેત્રાદિ નથી માટે તેને શત્રુ ક્ષેત્રાદિ સંસ્કાર થતો નથી.

શત્રુ ક્ષેત્રાદિ હાની સ્વંસ્કૃત પિંડાદિ આયુરંશાનું ઉદાહરણ.

ગુરુ રા૧૮૧૪૧૨૫ માંથી તેનું ઉચ્ચ રાષા૦૧૦ બાદ કર્યું તો ૧૧૧૧૩૧ ૪૧૧૨૨ રહ્યા, તેના અંશો ૬૪૩૧૪૧૨૫ ને ગુરુના દાયાંશા થયા. તેને ગુરુ નિસર્ગ મૈત્રી પ્રમાણે જન્મ કુંડલીમાં શત્રુના ધરતો છે, માટે ૩ થી બાગ્યા તો ૧૧૪૧૩૩૪૮ આવ્યા, તેને ગુરુના દાયાંશા ૩૪૩૧૪૧૨૫ માંથી બાદ કર્યા તો ૨૨૬૧૭૩૭ ગુરુના શત્રુ ક્ષેત્રાસ્તંગત સંસ્કૃત દાયાંશા થયા.

ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશાનું ઉદાહરણ.

સૂર્યના દાયાંશા ૩૦૪૧૫૩૯ ને તેના ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ૧૧૦૧૦ થી ગુણુતાં ૩૦૪૧૫૩૯ ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દાના ૨૫૪ દાયાંશા થયા. ॥ ૨૪ ॥

દાયાંશાદ્યુસદાંપૃથક્ તનુલવાદિઘ્નાસ્વષટ્કચુદ્ધતા આપ્ત્યોનાસ્તનુગે-
સ્વલેચયદિસદૃષ્ટેઽર્દ્યાથાપરે ॥ નિઘ્ન્યોગ્રોદયભાવજેનતનુગો ગ્રૌચ્છે-
દ્વલિષ્ટસ્યતત્ સામ્યેપુષ્ટફલેન નેતિતનુપેઽસ્મિન્નાંશજેઽસૌક્રિયા ૨૨

અન્વયઃ—તનુગે સ્વલે (સતિ) દ્યુસદાં દાયાંશાઃ પૃથક્ તનુ-
લવાદિઘ્નાઃ, સ્વષટ્કચુદ્ધતાઃ, આપ્ત્યા ઝનાઃ, કાર્યાઃ, ચ યદિ, ત-
નુગેસ્વલે સદૃષ્ટેસતિ, અર્દ્યા (આપ્ત્યા ઝનાઃ કાર્યાઃ), અથ અ-
પરે, ડગ્રોદયભાવજેનનિઘ્ન્યા, (આપ્ત્યા ઝનાઃ કાર્યાઃ), તનુગો-
ગ્રૌચેત્, તદા, વલિષ્ટસ્ય તત્, સામ્યે (સતિ), તદા, પુષ્ટ ફલેન,
ઈતિ; તનુપે (સતિ), અસૌ, (હાનિ ક્રિયાન); અસ્મિન્; અંશજે,
અસૌ ક્રિયાન; ॥ ૨૨ ॥

ગુણાંશોનાકાર્યાઃ । વક્રગંધિના, અસ્તમિતે દ્વયાષ્ટા, શનિસિતૌધિના,
હાનિદ્વયે પ્રાપ્તે સતિ, (તદા) અત્ર અધિકે (एका) હાનિ કાર્યા, ।
અથો, પિષ્ઠ નિસર્ગજીવગદિતે ચક્રાર્દ્ધહાનિ ભવેત્ ॥૨૧॥

અન્યવાર્થ — સ્વોચ્છોન પોતાના ઉચ્ચે રહિત એવો છુચર ગ્રહ તે
અંગમાત્ ૭ રાશિ થકી સમધિક અધિક પ્રાપ્ત ગ્રહભુ કરવો અલ્પ
કોનાર્કમં ૭ રાશિ કરતા ઓછો હોય તો ૧૨ રાશિમાથી રહિત કરવો
તદ્માગા તેના અંશે કમ્પા યદિ જો છુચર ગ્રહ અરિમે સતિ શત્રુની
રાશિમા હોય તદ્દા ત્યારે ગુણાંશોના (કાર્યા) તૃતીયાશે રહિત કરવી
(પથુ) વક્રગંધિના મગળ સિવાય અસ્તમિતે અસ્ત પામેલો ગ્રહ હોય
તો દ્વયાષ્ટા એવડે ભાગે લેવું, (પથુ) શનિસિતૌધિના શનિ અને શુક્ર
સિવાય હાનિદ્વયેપ્રાપ્તેસતિ જે હાનિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તદ્દા ત્યારે અત્ર
અહિં અધિક (તે એમાથી જે) અધિક એવી ઇકા એક હાનિ હાનિ
કાર્યા કરવી અથો ત્યાર પછી પિષ્ઠનિસર્ગજીવગદિતે પિંડ, નિસર્ગ અને
છવ શર્માયુદ્ધોને વિશે ચક્રાર્દ્ધહાનિ ચક્રાર્દ્ધહાનિ ભવેત્ હોય ॥૨૧॥

ભાવાર્થ—ગ્રહોમાથી પોતાના ઉચ્ચને બાદ કરવું, તે ૭ રાશિથી
વધારે લેવો, ને ૭ રાશિથી ઓછો હોય તો ૧૨ રાશિમાથી બાદ કરીને લેવો
તેના અંશ કરવાથી દાયાશા થાય છે, જે ગ્રહ ૧ શત્રુની રાશિનો હોય
તેના દાયાશામાર્થ તૃતીયાશ બાદ કરવો, પથુ જે મગળ શત્રુની રાશિનો
હોય તો તેનો તૃતીયાશ બાદ કરવો નહિ અને જે ગ્રહ અસ્તનો હોય
તેના દાયાશાનું અર્દ્ધ કરવું પથુ શુક્ર અને શનિ અસ્તના હોય તો તેના
દાયાશાનું અર્દ્ધ કરવું નહિ તેમજ જે ગ્રહ શત્રુની રાશિનો હોય તેજ ગ્રહ
અસ્તનો થયું હોય તો દાયાશાનું અર્દ્ધજ કરવું તો પિંડ, નિસર્ગ અને
છવ શર્માયુદ્ધોના દાયાશા થાય છે, તેને અશાયુદ્ધોમા ખતાવેલી ચક્રપા

૧-અહિં નિસર્ગ મેત્રી પ્રમાણે શત્રુ લેવો ૨-ગ્રહ સૂર્યની આસપાસ
હોય ત્યારે અસ્ત થાય છે તેના સૂર્યના તદ્દાવતના અંશે નીચે પ્રમાણે છે
તે વડે અસ્ત અને ઉદય બંધુવું મહોના કાલાશ, ચંદ્રના ૧૨ મગળ, ૧૭
બુધ, ૧૩ ગુરુ, ૧૧ શુક્ર, ૬ શનિ, ૧૫ વક્રી બુધ હોય ત્યારે, ૧૨ વક્રી
શુક્ર હોય ત્યારે તેના ૮ સમજવા

તાર્દ હાનિ ગુણુકથી ગુણુવા તો ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દના દાયાંશા થાય છે. ॥ ૨૧ ॥

પિંડાદિ આયુરંશાનું ઉદાહરણ—સૂર્ય રાપાપ૪૨૧ માંથી તેનું ઉચ્ચ ૦૧૦૦૦૦૦ બાદ કર્યું, તો ૧૧૨૫૫૪૨૧ રહ્યા, તે ૭ રાશિથી ઓછા છે, માટે ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કર્યા તો ૧૦૧૫૫૪૨૯ રહ્યા, તેના અંશ કર્યા તો ૩૦૪૫૫૪૯ થયા. તે પિંડાદિ સૂર્યના દાયાંશા થયા, એ સૂર્ય શત્રુ ક્ષેત્રાદિ નથી માટે તેને શત્રુ ક્ષેત્રાદિ સંસ્કાર થતો નથી.

શત્રુ ક્ષેત્રાદિ હાની સંસ્કૃત પિંડાદિ આયુરંશાનું ઉદાહરણ.

ગુરુ ૨૧૮૧૪૧૨૫ માંથી તેનું ઉચ્ચ ૪૫૦૦૦ બાદ કર્યું તો ૧૧૧૧૪૪૧૫૨ રહ્યા, તેના અંશો ૩૪૩૪૪૧૨૫ ને ગુરુના દાયાંશા થયા. તેને ગુરુ નિસર્ગ મૈત્રી પ્રમાણે જન્મ કુંડલીમાં શત્રુના ધરનો છે, માટે ૩ થી ભાગ્યા તો ૧૧૪૩૩૪૮ આવ્યા, તેને ગુરુના દાયાંશા ૩૪૩૪૪૧૨૫ માંથી બાદ કર્યા તો ૨૨૯૭૭૭૭ ગુરુના શત્રુ ક્ષેત્રાસ્તંગત સંસ્કૃત દાયાંશા થયા.

ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા દાયાંશાનું ઉદાહરણ.

સૂર્યના દાયાંશા ૩૦૪૫૫૪૯ ને તેના ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ૧૦૦૦ થી ગુણુતાં ૩૦૪૫૫૪૯ ચક્રપાતાર્દ હાનિ ગુણુક ગુણિતા પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દના ૨૫૪ દાયાંશા થયા. ॥ ૨૪ ॥

દાયાંશાદ્યુસદાંપૃથક્ તનુલવાદિઘ્નાસ્વપદ્યુદ્ધતા આપ્ત્યોનાસ્તનુગે-
સ્વલેચયદિસદૃષ્ટેઽર્દ્યાથાપરે ॥ નિઘ્ન્યોગ્રોદયભાવજેનતનુગો ગ્રૌચ્છે-
દ્વલિષ્ટસ્યતત્ સામ્યેપુષ્ટફલેન નેતિતનુપેઽસ્મિન્નાંશજેઽસૌક્રિયા ૨૨

અન્વય:—તનુગે સ્વલે (સતિ) દ્યુસદાં દાયાંશાઃ પૃથક્ તનુ-
લવાદિઘ્નાઃ, સ્વપદ્યુદ્ધતાઃ, આપ્ત્યા ઝનાઃ, કાર્યાઃ, ચ યદિ, ત-
નુગેસ્વલે સદૃષ્ટેસતિ, અર્દ્યા (આપ્ત્યા ઝનાઃ કાર્યાઃ), અથ અ-
પરે, ઉગ્રોદયભાવજેનનિઘ્ન્યા, (આપ્ત્યા ઝનાઃ કાર્યાઃ), તનુગો-
ગ્રૌચ્છે, તદા, વલિષ્ટસ્ય તત્, સામ્યે (સતિ), તદા, પુષ્ટ ફલેન,
ઈતિ; તનુપે (સતિ), અસૌ, (હાનિ ક્રિયાન); અસ્મિન્; અંશજે,
અસૌ ક્રિયાન; ॥ ૨૨ ॥

અન્વયાર્થ — તનુમે લગ્નને પામેલો। સ્થલેસતિ પાપમહ હોય તો
 શુભદા મહેના દાયાશા દાયાશો મથક્ બિન્ન બિન્ન તનુલવદિદના
 લગ્નના અંશાદિએએ મહેલા સ્વદૃશ્યુદ્ધતા ૩૬૦ વડે ભાગે લેતા આવેલી
 આપ્તયા પ્રાપ્તિએ ડના કાર્યા રહિત કરવા જ અને તનુમેસ્થલે લગ્નને
 પામેલા પાપમહપર સદૃષ્ટેસતિ શુભ મહની દષ્ટિ હોય તો (દાયાશા)
 અર્જ્યા અર્ધી આપ્તયા પ્રાપ્તિએ ડના કાર્યા જીન કરવા, અથ ત્યાર
 પછી અપરે જીન આચાર્યો હમોદયભાવજેનનિખ્યા પાપમહથી ઉત્પન્ન
 થયેલા ભાવજનવડે ગુણતા આવેલી આપ્તયા પ્રાપ્તિએ ડના કાર્યા રહિત
 (દાયાશા) કરવા, તનુગૌમીચેત્ (જો) લગ્નને પામેના જે પાપમહ હોય તદા
 ત્યારે સ્થલિષ્ટસ્ય જળવાનતા (ભાવજનથી,) તત્ સામ્યે (સતિ) તે બેડ
 સરખા જળવાળા હોય તદા ત્યારે પુષ્ટફલેન જેનું ભાવજન વધારે હોય
 તેવડે કરીને હિતિ એ પ્રકારે (કહે છે) તનુપેસતિ લગ્નનો સ્વામી પાપમહ યર્ધ
 લગ્નમા હોય તો અસૌ હાનિ ક્રિયાન આ હાનિ ક્રિયા ન કરવી અસ્મિન્
 એ અંશજે અંશાયુદોને વિશે અસૌ ક્રિયાન આ ક્રિયા ન કરવી ॥૨૨॥

સાવાર્થ—લગ્નમા પાપમહ હોય તો મહેના સ્પષ્ટ દાયાશોને બે ઠેકાણે
 લખવા એક ઠેકાણે લગ્નની રાશિ સિવાય ફક્ત અંશાદિથી ગુણી ૩૬૦ થી
 ભાગતા જે લખિધ આવે તેને જીને ઠેકાણે મૂકેલા દાયાશોમાથી બાદ
 કરવી, ને જે લગ્નમા પડેલા પાપમહ ઉપર શુભમહની સંપૂર્ણ દષ્ટિ હોય
 તો આવેલી લખિધનુ અર્ધ બાદ કરવું તો પિંડત્રિકે સ્પષ્ટ દાયાશો
 થાય છે, જીન આચાર્યો પાપમહના ભાવજનથી લખિધને ગુણી જે આવે,
 તેને દાયાશોમાથી કાઢી નાખવા કહે છે. પણ જે લગ્નમા જે પાપમહ હોય
 તો જે પડ્યુંલે જળવાન હોય તેના ભાવજનથી લખિધને ગુણી પણ
 બેક મહેનુ પડ્યુંલ ૬ થી વધારે હોય તો જેનું ભાવજન વધારે છે, તેનાથી
 ગુણવી ત્યારે જે આવે તે દાયાશોમાથી બાદ કરવું તો દાયાશો થાય છે,
 લગ્નમા પડેલો પાપમહ જે તાના સરનો હોય તો આ મંરકાર કરવો નહિ,
 ને અંશાયુદોમાં આ મનોકનો મંરકાર મિલક્યુ કરવો નહિ ॥ ૨૨ ॥

૧-પાપમહો સૂર્ય, મંગળ અને શનિ, તથા શુભમહો ચંદ્ર, શુક્ર, ગ્રહ
 અને શુક્ર જાણવા અહિ પાપયુક્ત શુક્ર તથા શીશુ ચંદ્રને પણ શુભમહો
 જાણવા. ૨-૦૧૪૫૧૦ થી વધારે હોય તો સંપૂર્ણ દષ્ટિ જાણવી

અહિં લગ્નમાં પાપગ્રહ ન હોવાથી એ સંસ્કાર આવતો નથી. ॥૨૨॥

ગોઝા ૧૯ તત્ત્વ ૨૫ તિથિ ૧૫ પ્રમાકર ૧૨ તિથિ ૧૫ સ્વર્ગી
૨૧ નચ્ચાઃ ૨૦ પૈંડજે ૨૦૧૧૨૧૨૧ નૈસર્ગે નચ્ચભૂદ્વિધૃતિ ૧૮ ન-
ચ્ચાઃ ૨૦ પંચાશ્ચ ૫૦ દર્કાદ્ગુણાઃ ॥ દાયાંશાઃ સ્વગુણૈર્હતાદિ
ભગણાં ૩૬૦ શાપ્તાઃ સમાધ્યાયુષો । સ્વર્ગી ૨૧ સાશ્વસમાદિજૈવ
મિમહત્ત્વ સ્વાંશૈર્ઘટાષ્વન્વિતં ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ—ગોઝાઃ તત્ત્વ, તિથિ, પ્રમાકર, તિથિ, સ્વર્ગીઃ,
નચ્ચાઃ, પૈંડજે, અર્કાદ્ગુણાઃ, નચ્ચભૂદ્વિગોધૃતિનચ્ચાઃ, પંચાશ્ચ, નૈ-
સર્ગે, અર્કાદ્ગુણાઃ, દાયાંશાઃ, સ્વગુણૈઃ હતાઃ, ભગણાંશાપ્તાઃ સમાદિ
આયુષી, તત્ત્વદાયાંશાઃ, સ્વર્ગીપ્તાઃ, સમાદિજૈવં, (કિંચિશિષ્ટં જૈવં),
મિમહત્ત્વસ્વાંશૈઃ ઘટીષ્ઠ અન્વિતમ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયાર્થઃ—ગોઝાઃ ૧૯ તત્ત્વ ૨૫ તિથિ ૧૫ પ્રમાકર ૧૨
તિથિ ૧૫ સ્વર્ગીઃ ૨૧ નચ્ચાઃ ૨૦ તેઓ પૈંડજે પિંડાયુદ્ધને વિશે અર્કાત્
સૂર્ય થકી ગુણાઃ ગુણુક હોય નચ્ચ ૨૦ મૂ ૧ દ્વિ ૨ ગો ૬ ધૃતિ ૧૮
નચ્ચાઃ ૨૦ પંચાશ્ચ ૫૦ તેઓ નૈસર્ગે નૈસર્ગાયુદ્ધને વિશે અર્કાત્ સૂ-
ર્યથી ગુણઃ ગુણુક હોય દાયાંશાઃ દાયાંશે સ્વગુણૈઃ પોતાના ગુણુકવડે
કરીને હતાઃ ગણેલા ભગણાંશાપ્તાઃ ૩૬૦ અંશવડે ભાગે લીધેલા સમાદિ
વર્ષાદિ આયુષી આયુર્દી હોય તદ્દાયાંશાઃ તેજ દાયાંશે સ્વર્ગીપ્તાઃ એકવી-
શવડે ભાગે લીધેલા સમાદિ વર્ષાદિ જૈવં જીવશર્માયુર્દી હોય (કિંચિશિષ્ટં
જૈવં કેવો જીવશર્માયુર્દી) મિમહત્ત્વ આશ્વડે ભાગે લીધો એવા સ્વાંશૈઃ પોત-
પોતાના દાયાંશવડે કરી ઘટીષ્ઠ ધટીઓને વિશે અન્વિતં યુક્ત કરવું. ॥૨૩॥

ભાવાર્થ—સૂર્યાદિ ગ્રહેના અનુક્રમે ૧૯૨૫૧૫૧૨૧૧૫૨૧૨૦ એ
પિંડાયુદ્ધના ગુણુક છે. અને ૨૦૧૧૨૧૨૧૨૦૫૦ એ નૈસર્ગાયુદ્ધના ગુણુક
છે. સંપૂર્ણ સંસ્કારોથી ૨૫૪ થયેલા દાયાંશોને પોતપોતાના ગુણુકથી ગુણી
૩૬૦ વડે ભાગવાથી વર્ષાદિ પિંડાયુ તથા નૈસર્ગાયુ થાય છે. તેજ દાયાંશોને
૨૧ વડે ભાગવાથી જે વર્ષાદિ થાય તેમાં તેજ દાયાંશોને આશ્વડે ભાગતાં
જે ઘટયાદિ ઇળ આવે તે હિમેન્દ્રાથી ૨૫૪ જીવશર્માયુર્દી થાય છે. ॥૨૩॥

| પિંડાયુદ્ધના ગુણક | | | | | | | | નિસર્ગાયુદ્ધના ગુણક. | | | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|------|----------------------|---|---|---|----|----|----|-----|
| ક | ચ | મ | ખ | ગ | શુ | સ | અડો | ક | ચ | મ | ખ | ગ | શુ | સ | અડો |
| ૧૬ | ૨૫ | ૧૫ | ૧૨ | ૧૫ | ૨૧ | ૨૦ | ગુણક | ૨૦ | ૧ | ૨ | ૬ | ૧૮ | ૨૦ | ૫૦ | ગુણ |

પિંડાયુદ્ધનું ઉદાહરણ—સૂર્યના દાવાશા ૩૦૪૫૫૩૬ ને તેના ગુણક ૧૬ વડે ગુણતા ૫૭૭૦૧૪૭૨૧ થયા, તેને ૩૬૦ થી ભાગતાં વર્ષોદિ ૧૬૧૦૧૭૪૭૨૧ સૂર્યનો પિંડાયુદ્ધ થયો.

નિસર્ગાયુદ્ધનું ઉદાહરણ—સૂર્યના દાવાશા ૩૦૪૫૫૩૬ ને તેના ગુણક ૨૦ થી ગુણતા ૬૦૮૧૧૫૩૧૦ થયા, તેને ૩૬૦ વડે ભાગતા વર્ષોદિ ૧૬૧૦૧૨૧૫૩૧૦ સૂર્યનો નિસર્ગાયુદ્ધ થયો.

જીવશર્માયુદ્ધનું ઉદાહરણ—સૂર્યના દાવાશા ૩૦૪૫૫૩૬ ને ૨૧ થી ભાગતા વર્ષોદિ ૧૪૫૫૨૩૧૩૪૩૪ થયા તેમા તેજ દાવાશાને ૮ વડે ભાગવાથી આવેલા ઘટયાદિ ૩૮૧૦ ઉમેર્યાં તે વર્ષોદિ ૧૪૫૫૨૩૧૩૪૦૩૪ સૂર્યનો જીવશર્માયુદ્ધ થયો. ॥ ૨૩ ॥

સ્થાલિપ્તાઃ સ્વનસ્થો ૨૦૦ કૃતાવિમતનોવર્ષોદિપિંડત્રિકે લગ્નાયુર્નિ-
ચ્છિલૈસ્તદંશકસમં કૈશ્ચિદ્મતુલ્યંસ્મૃતં ॥ યસ્યેશોધિચ્છલસ્તદૈવહિપરૈ
સ્તેનાદ્યમન્યૈર્યદં શાયુર્વસ્થચાંશ મુલ્યમચ્છિલોક્તં ગ્રાહ્યમેવાદિમમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વય-વિમતનો, લિપ્તા, સ્વનસ્થોકૃતા, પિંડત્રિકે, વર્ષોદિ લગ્નાયુ, નિચ્છિલૈઃ તદંશકસમં (પ્રોક્ત), કૈશ્ચિદ્મતુલ્યંસ્મૃતં, પરૈઃ, યસ્યેશઃ અધિચ્છલઃ તત્ એવ દિ, અન્યૈઃ અંશાયુર્વત્ યત્, તેનાદ્યં, અથ, અંશતુલ્યં અચ્છિલોક્તં, આદિમં એવં ગ્રાહ્યં. ॥ ૨૪ ॥

અન્વયાર્થ —વિમતનો જેમાંથી રાશિ ગણેલી છે તેવા નગની લિપ્તા કળાએ સ્વનસ્થોકૃતા ૨૦૦ વડે ભાગે લીધેલી તે પિંડત્રિક પિંડાદિ ત્રણ આયુદ્ધોને વિશે વર્ષોદિ વર્ષોદિ લગ્નાયુ લગ્નનો આયુદ્ધ હોય નિચ્છિલ (સર્વત્ર) કળાખરા આચાર્યોએ તદંશકસમં તે લગ્નના અંશ તુલ્ય (પ્રોક્ત આયુદ્ધ કહેલો છે) કૈશ્ચિત્ કેવાક આચાર્યોએ મતુલ્યંસ્મૃતમ્ રાશિ તુલ્ય આયુદ્ધોને કહેલો છે પર ખીન આચાર્યોએ લગ્ન અને નવર્માશની રાશિના રવામીમાંથી વસ્તુ જેનો ફેશ રવામી

અધિવલ: વધારે બળવાન હોય તત્ત્વ ઘટ્ટ તેજ આયુર્દૃ (એટલે લગ્નના સ્વામીનું પડ્બલ વધારે હોય તો મતુલ્ય પ્રમાણે આયુર્દૃ કરવો તે નવમાંશના સ્વામીનું વધારે પડ્બળ હોય તો સ્યાલ્લિપ્તા પ્રમાણે આયુર્દૃ કરવો) હિ નિશ્ચય અન્ય: બીજા આચાર્યોએ અંશાયુર્વત્ત અંશાયુર્દૃની પેઠે ચત્ત જે લગ્નાયુર્દૃ તેનાદયં તેવડે યુક્ત કરવા કહેલું છે અથ ત્યાર બાદ અંશતુલ્યં અંશથી ઉત્પન્ન થયેલો (સ્યાલ્લિપ્તાવાળો) અલ્પિલોકં સમગ્ર આચાર્યોએ કહેલો એવો આદિમમ્ પ્રથમ ઘણું નક્કી ગ્રાહ્ય ગ્રહણ કરવો. ॥ ૨૪ ॥

ભાવાર્થ—લગ્નના ફક્ત અંશાદિની કળા કરવી તેને બસોવડે ભામ-વાથી પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દૃને વિશે લગ્નનો વર્ષાદિ આયુર્દૃ થાય છે, ઘણા આચાર્યોએ તો એજ અંશને તુલ્ય આયુર્દૃ કહ્યો છે, કેટલાક આચાર્યોએ તેની રાશિ તુલ્ય આયુર્દૃ કહ્યો છે, અને બીજા આચાર્યોએ લગ્ન તથા નવમાંશમાંથી જેનો સ્વામી પડ્બળથી બળવાન હોય તે પ્રમાણે (એટલે લગ્નનો સ્વામી બળવાન હોય તો મતુલ્ય, (લગ્નની જે રાશિ હોય તેટલા વર્ષમાં, લગ્નના અંશાદિકને ૨ થી ગુણી ૫ વડે ભાગતાં મા-સાદિ આવે તે ઉમેરવાથી;) અને નવમાંશના સ્વામીનું પડ્બલ વધારે હોય તો અંશતુલ્ય ફક્ત લગ્નના અંશાદિની કળાઓ કરી તેને ૨૦૦ વડે ભાગ-વાથી વર્ષાદિ લગ્નનો આયુર્દૃ થાય છે.) બીજા આચાર્યોએ સ્યાલ્લિપ્તા પ્રમાણે આયુર્દૃ કરી તેમાં અંશાયુર્દૃની રીત લગ્નનો આયુર્દૃ લાવી જોડ-વાથી લગ્નાયુ: થાય એવું કહેલું છે, પણ અહિં તો પ્રથમ કહેલો તેજ (સ્યાલ્લિપ્તા વાળો) આયુર્દૃ લેવો. ॥ ૨૪ ॥

॥ પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દૃમાં લગ્નાયુનું ઉદાહરણ. ॥

સ્પષ્ટ લગ્નની રાશિને છોડી તેના અંશાદિ ૧૯૧૬૩૫ ની કળાઓ ૧૧૪૬૧૩૬ ને ૨૦૦ વડે ભાગતાં વર્ષાદિ ૫૮૨૨૩૫૨૪૮ પિંડ, નિસર્ગ અને જીવશર્માયુર્દૃમાં લગ્નનો આયુર્દૃ થયો. ॥ ૨૪ ॥

અંશાયુશ્વતનાત્રિનેઽધિકવલે પૈષ્ઠં નિસર્ગવિધૌ । સ્યાચ્ચેતુલ્યવલંદ્વયો
યુતિદલં તજ્ઞાયુષોશ્વેત્રયઃ ॥ ડ્યાયૂષિત્રિવલૈનિહત્ય ચયુતિવીર્યેક્ય-
દ્વદ્વાત્રિજા યુર્યુત્યાલ્પિલબ્ધજૈવમુદિતં ચેદ્ધીનવીર્યાલ્પયઃ ॥૨૫॥

અન્વય:—તનો:, અધિકવલેસતિ, અંશાયુ:, સ્યાત્, અને,

અધિકચલેસતિ, પૈષ્ઠંસ્યાત્, વિધૌ, અધિકચલેસતિ, નિસર્ગંસ્યાત્
 દ્વયોઃ તુલ્યંચલંચેત્, તદા, દ્વયોઃ યુતિદલં તત્ આયુષોઃ તત્ (મિ-
 થ્રાયુઃ) ભવતિ, ત્રયઃ, તુલ્યંચલંચેત્, તદા, ત્રયાયુષિ ત્રિચલૈઃ નિ-
 હત્ય, તે ચ, યુતિ, વીર્યૈશ્ચહૃત્મિથ્રાયુઃ, વા, ત્રિજાયુ સ્યાત્; યુત્યાઃ
 ત્રિલઘઃ તત્ મિથ્રાયુ. અન્યમતે અસ્તિ, અથ, ત્રયઃ, હીનવીર્યંચેત્,
 તદા, જૈવં, ઉદિતં ॥ ૨૫ ॥

અન્યથાર્થ —તનો લગ્ન અધિકચલેસતિ અધિક બળવાન હોય
 તો અશાયુ અશાયુદી સ્યાત થાય (કરવો) અને સૂર્ય અધિકચલેસતિ
 અધિક બળવાન હોય તો પૈષ્ઠંસ્યાત્ પિંડાયુદી કરવો વિધૌ ચંદ્ર અધિ-
 કચલેસતિ અધિક બળવાન હોય તો નિસર્ગંસ્યાત્ નિસર્ગાયુદી હોય
 દ્વયો બેનું તુલ્યચલંચેત્ સરખુ બલ હોય તદા ત્યારે દ્વયો બે (આયુદી)
 ના યુતિદલ યોગનું અર્ધ તત્ તે આયુષો બે આયુષોના મિથ્રાયુ
 મિથ્રાયુદી ભવતિ થાય છે અથ ત્રણે તુલ્યચલંચેત્ સરખા બળવાળા હોય
 તદા ત્યારે ત્રયાયુષિ ત્રણે આયુદીને ત્રિચલૈઃ ત્રણેના બધ વડે નિહત્ય
 (પ્રથમ પ્રથમ) મળીને તે ચ યુતિ તે યુક્ત કરવા વીર્યૈશ્ચહૃત્ ત્રણેના
 પદ્મવતના ઔક્યવડે બાગે લીધેલો મિથ્રાયુ મિથ્રાયુદી વા અથવા ત્રિજાયુ
 સ્યાત્ ત્રિજાયુદી હોય, યુત્યા ત્રણે આયુદીના યોગનો ત્રિલઘ તૃતીયાસ
 (ત્રણે બાગેલો) તત્ તે મિથ્રાયુ મિથ્રાયુદી હોય (એવું) અન્યમતે
 અસ્તિ બીજાઓના મતમાં છે અથ ત્યાર પછી ત્રય ત્રણે હીનવીર્યંચેત્
 ઓછા બળવાળા હોય તદા ત્યારે જૈવ ૭૧ સમીયુદી ઉદિત કરી છે.

ભાવાર્થ—લગ્ન સૂર્ય અને ચંદ્રમાથી જે લગ્ન બળવાન હોય તો
 અશાયુદી, સૂર્ય બળવાન હોય તો પિંડાયુદી, અને ચંદ્ર બળવાન હોય
 તો નિસર્ગ આયુદી લેવો, બે બળવાન હોય તો તે બન્નેના આયુદીનો
 યોગ કરી તેનું અર્ધ કરવું તે મિથ્રાયુદી બળવો, ત્રણે સરખા બળવાન
 હોય તો ત્રણેના આયુદીને દિનાદિ કરીને ૧૫૦૮ પોતાના પદ્મવૈકરથી યુક્તી

૧-સગ્નનું રકુદ બળ સૂર્ય અને ચંદ્રના પદ્મવૈકર ૭ થકી વધારે
 હોય તો તેઓને બળવાન બળવો ૨-સગ્નના રકુદમગથી અંશ યુને, સૂર્યના
 પદ્મવૈકરથી પિંડાયુને અને ચંદ્રના પદ્મવૈકરથી નિસર્ગાયુને મળવો.

તેનો યોગ કરવો. અને તે યોગને લગ્નના રકુટગળ, તથા સૂર્ય ચંદ્રના પડ્-
અલના યોગવડે ઓગાવા તો તે દિનાદિ મિશ્રાયુર્દૈ થાય છે, તેનો વર્ષાદિ
કરવો; તે આયુર્દૈના ત્રીજાચુર્દૈ પણ કહે છે. પણ જો ત્રણે મધ્યમ ગળ
વાળા હોય તો પણ પોત પોતાના આયુર્દૈને પોત પોતાના પડ્અલૈક્યથી
ગુણી તેનો યોગ કરી તે યોગને ત્રણેના પડ્અલૈક્યના યોગથી ભાગવા. તો
તે મિશ્રાયુર્દૈ થાય છે. જો એક નિર્ગળા હોય અને બીજા જે મધ્યમ ગળા
હોય તો જે મધ્યમ ગળવાળા છે, તે જે ગ્રહોના આયુર્દૈનો યોગ કરી
તેનું અર્દ્ધ કરવાથી મિશ્રાયુર્દૈ થાય છે. અને જો જે નિર્ગળા હોય તે એક
મધ્યમ ગળા હોય તો જે મધ્યમ ગળા છે, તેનો જે આયુર્દૈ કહ્યો છે તે
લેવો. ને ત્રણે નિર્ગળા હોય તો જીવ સર્માયુર્દૈ લેવો. બીજાઓનો એવો મત
છે કે ત્રણે ગળવાન હોય તો ત્રણેના આયુર્દૈનો યોગ કરી તેને ત્રણે ભાગ-
વાથી આયુર્દૈ થાય છે. ॥ ૨૫ ॥

મિશ્રાયુર્દૈ ઉદાહરણ—અહિં ત્રણે ગળવાન હોવાથી લગ્નના રકુટ
ગળ જારગપરા૪૬ થી અંશાયુર્દૈના સૂર્યના આયુર્દૈ વર્ષાદિ ૧૭૭૨૨૨
૧૦૧૨ ના દિનાદિ ૬૨૩૨૧૦૧૨ ને ગુણ્યા તો દિનાદિ ૪૬૧૦૫૦૩૨૬
થયા. તેવી રીતે લગ્નના ગળથી દરેક ગ્રહો તથા લગ્નના અંશાયુર્દૈને ગુણવા.
તેમજ સૂર્યના પડ્અલૈક્ય ૭૧૪૦૪૦૫૫ થી સૂર્યના પિંડાયુર્દૈ વર્ષાદિ
૧૬૧૦૧૭૪૭૨૧ ના દિનાદિ ૫૭૭૭૪૭૨૧ ને ગુણ્યા તો દિનાદિ ૪૧૮૪૮૧
૪૨૫૧ થયા. એવી રીતે સૂર્યના પડ્અલથી દરેક ગ્રહો તથા લગ્નના પિંડાયુર્દૈને
ગુણવો. તેમજ ચંદ્રના પડ્અલૈક્ય ૮૧૮૪૭૫૩ થી સૂર્યના નિસર્ગાયુર્દૈ વર્ષાદિ
૧૬૧૦૨૧૫૩૦ ના દિનાદિ ૬૦૮૧૫૩૦ ને ગુણ્યા તો દિનાદિ ૪૮૫૪૬૧
૫૨૪૪ થયા. એવી રીતે ચંદ્રના પડ્અલથી દરેક ગ્રહો તથા લગ્નના નિસ-
ર્ગાયુર્દૈને ગુણવો. એવી રીતે કરેલા લગ્નઅલેનગુણિતંદિનાઈ અંશાયુર્દૈમાં સૂર્યના
દિનાદિ ૪૬૧૦૫૦૩૨૬ પિંડાયુર્દૈમાં ૪૧૮૪૮૧૪૨૫૧ અને નિસર્ગાયુર્દૈમાં
૪૮૫૪૬૧૨૪૪ એ ત્રણેનો યોગ કરવાથી દિનાદિ ૧૩૭૫૦૧૭૪૪૪
સૂર્યના થયા. એવી રીતે દરેક ગ્રહો તથા લગ્નના દિવસાદિનો યોગ કરવો.

૩-દિનાદિયોગને ચાર વખતે સાઠે ગુણવો તથા પડ્અલૈક્યના યોગને
પણ ચાર વખત સાઠે ગુણવો તેનાથી દિવસાદિગુણનને ભાગવા તો લગ્ન-
દિવસાદિ આવશે, દિવસોને ત્રીશે ભાગવાથી માસ અને માસોને ચારે ભાગ-
વાથી વર્ષ આવશે. તે વર્ષાદિ મિશ્રાયુર્દૈ ગણવો. ૪-ગળવાન, મધ્યમગળા
અને નિર્ગળા હવે પછીના શ્લોકમાં ખતાવાશે.

તેમજ સૂર્ય ચંદ્ર અને લગ્નના ધૂમનનો યોગ કરવાથી ૨૨૪૭૭૧૫૦૪૩૧ થયો એ યોગથી પૂર્વે કરેલા દિવસાદિ યોગને ભાગવા ૭ માટે સૂર્યના દિવસાદિ યોગ ૧૭૭૫૦૧૭૪૪ ને ચાર વખત ૬૦ થી ગુણ્યા તો ૧૭૮૨૦૧૪૬૩૦૪૦૦ થયા, તેને ધૂમલના ઐક્ય ૨૨૪૭૭૧૫૦૪૩૧ ને ચાર વખત ૬૦ થી ગુણેતા ૨૬૫૩૨૮૦૭૧ થી ભાખ્યા, તો દિવસાદિ ૬૦૩૪૧ ૧૧ આવ્યા, તેનો વર્ષાદિ ૧૬૬૬૪૧૧૧ સૂર્યનો મિશ્રાયુદ્ધ થયો એવી રીતે દરેક ગ્રહો તથા લગ્નનો કરવો તેનું ઐક્ય કર્યું તો આખો મિશ્રાયુદ્ધ વર્ષાદિ ૬૦૧૧૦૪૪૮૧૨૫ થયો ॥ ૨૫ ॥

અત્યે હીનવલોવલીપટધિકે વીર્યેગ્રહથોદયો મિન્નસ્વસ્વમતેસ્મૃતાયુ-
રિતિયત્, પ્રાજ્ઞેવ્યવસ્થાપિતં ॥ અંશાયુર્બહુસમતંભવતિયત્સત્યંચસત્યો
દિતં સ્યાદ્ધર્મિષ્ઠસુશીલપથ્યસુમુજાં નસ્યાદિદંપાપિનામ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય ગ્રહઃ, ચઃ, ઉદયઃ, અત્યેહીનવલઃ, અવલીજ્ઞેયઃ, પટ-
ધિકે વીર્યેસતિ, વલીજ્ઞેયઃ, મિન્નસ્વસ્વમતેયત્સ્મૃતાયુઃ, તત્પ્રાજ્ઞઃ
વ્યવસ્થાપિતં: इति यत्, अंशायुः, बहुसमतं भवति, तत्सत्यं च
सत्योदितं, (सत्याचार्येण उदितं), इदं आयुः, धर्मिष्ठ सुशील,
पथ्य, सुमुजांस्यात्, पापिनांनस्यात् ॥ २६ ॥

અન્વયાર્થ — ગ્રહ ગ્રહ ચ અને ઉદય લગ્ન તે અત્યે નજીથી
ઓછા હીનવલ હીનમણી હોય તો અવલી નિર્મળ જ્ઞેય નજીવો
પટધિકે વીર્યેસતિ છથી અધિક બળ હોય તો અવલીજ્ઞેય બળવાન નજીવો
સ્વસ્વમતે પોત પોતાના (એટલે શુદ્ધ શુદ્ધ આચાર્યોના) મતમા યત્
જે કહેલો આયુદ્ધ તત્ તે પ્રાજ્ઞે પૂરના આચાર્યોએ વ્યવસ્થાપિતં સ્થાપન
કયો છે અંશાયુ અંશાયુદ્ધ બહુસમતં બહુ ઋષિઓએ માનેલો ભવતિ
થાય છે તત્ તે સત્યં સત્ય છે ચ અને સત્યોદિત સત્યાચાર્યે કહેલો
(સત્યાચાર્યેણ સત્યાચાર્યે ઉદિતં કહેલો) इदं आ (आयु आयुद)
ધર્મિષ્ઠ સારા આચરણવાળો સુશીલ સ્વચ્છ સ્વભાવવાળો પથ્ય નિયમ
પૂર્વક વર્તનારો (અને) સુમુજા સાઈ બોળત કરનાર એઓનો સ્યાત્
હોય છે પાપિનાં પાપીઓનું (દિસા કરનારાઓનું) નસ્યાત્ આ
આયુધ્ય હોતું નથી ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ—અહોનું પડખલ અને લગનનું સ્ફુટ બલ ત્રણથી ઓછું હોય, તો હીનબદ્ધી ત્રણથી વધારે ને છથી ઓછું હોય, તો મધ્યમબદ્ધી, અને છથી વધારે હોય તો ઉત્તમબદ્ધી કહેવાય છે, પૂર્વાચાર્યોએ પોત પોતાના મત પ્રમાણે આયુર્દા ગુદો ગુદો બતાવ્યો છે. તોપણ અંશાયુર્દાને માટે ઘણા આચાર્યોનો મત છે. તે સાચો છે, ને તે સત્યાચાર્યે કહેલો છે, તે આયુર્દા કેશવાચાર્યના મત પ્રમાણે ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા રાખનાર, સારા આચરણ વાળો, સ્વચ્છંદી, પથ્ય પાળનાર, (નિયમથી ચાલનાર) અને સાંઠે ભોજન કરનાર ઓઓનો બરોબર મળે છે; પણ પાપી લોકોને માટે આ આયુર્દા બરાબર મળતો નથી. ॥ ૨૬ ॥

હાનિર્યાસ્તમિતેરિષ્યેપ્યનુમિતાં શોત્યેલ્પવુદ્ધ્યાનતઃ વસ્માર્ચ્છેષ્ટિક આશ્રયેઽસ્તિનિશ્ચિલૈઃ પૈળ્યાદિપૂક્તાતઃ ॥ આયુર્સૌરમિદં યતોઽબ્દગણના સૌરાત્તતઃ સૂરિભિઃ પ્રોક્તં સત્યમસદ્વદલ્પકથિતં નાક્ષત્રકં સાવનમ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વયઃ—અસ્તમિતે યા હાનિઃ, અરિષે અપિ યાહાનિઃ, કેનચિત્ અલ્પવુદ્ધ્યાઅંશોત્યે અનુમિતા તત્ ન યસ્યાત્, ચૈષ્ટિક આશ્રયે અસ્તિ, તતઃ (તસ્માત્ કારણાત્) નિશ્ચિલૈઃ પિંડાદિષુ ઉક્તાત્, इदं આયુઃ સૌરં અસ્તિ, યત્ અબ્દગણના સૌરાત્ તતઃ (તસ્માત્ કારણાત્), સૂરિભિઃ પ્રોક્તં સત્યં આયુઃ યત્ (યસ્માત્ કારણાત્) અલ્પકથિતં નાક્ષત્રકં સાવનં અસત્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વયાર્થઃ—અસ્તમિતે અસ્તમિત ગ્રહ સતે યા જે હાનિઃ હાનિ અરિષે શત્રુની રાશિને વિશે પણ યા જે હાનિઃ હાનિ તે કેનચિત્ ઠાઠકે અલ્પવુદ્ધ્યા અલ્પ બુદ્ધિવાળાએ અંશોત્યે અંશાયુર્દાને વિશે અનુમિત માનેલી છે તત્ તે હાનિ ન કરવી નહિ યસ્માત્ જેથી ચૈષ્ટિક આશ્રયે ચેષ્ટાગુણને આશ્રય ગુણકને વિશે તે હાનિ અસ્તિ છે તત્ તેથી (તસ્માત્ કારણાત્ તે કારણથી) નિશ્ચિલૈઃ સમગ્ર આચાર્યોએ પિંડાદિષુ પિંડાદિ ત્રણ આયુર્દાને વિશે ઉક્તા હાનિ કહેલી છે इदં આ આયુઃ આયુર્દા સૌરં સૌર પક્ષના અસ્તિ છે યતઃ જે કારણથી અબ્દગણના વર્ષોની ગણતરી સૌરાત્ સૌર પક્ષથી છે તતઃ તેથી (તસ્માત્ કારણાત્ તે કારણથી

સૂરિભિ, પડિતોએ પ્રોક્ત કહેલું સત્ય સત્ય છે આયુ આયુદ્ધો યત્ત
જેથી (યસ્માત્ કારણાત્ જે કારણથી) અલ્પજ્ઞિતં થોડા આચાર્યોએ
કહેલા નાક્ષત્રકં નાક્ષત્ર માન અને સાધન સાવન માનનાં અસત્ત ખોટાં છે ૨૭

ભાવાર્થ—અસ્તના ગ્રહની તેમજ શત્રુની રાશિને વિશે રહેલા ગ્રહની
જે હાનિ છે, તે અલ્પ બુદ્ધિવાળાએ આ શાયુદ્ધોને માટે અનુમાન કરી છે
તે ન કરવી કારણ જે તે હાનિ એટલા શુભુક તથા આશ્રય શુભુકમાં આવી
અચેલી છે તેથી બધા આચાર્યોએ પિડ, નિસર્ગ અને જીવ શર્માયુદ્ધોને વિશે
જ કહેલી છે આ આવેલો આયુદ્ધો સૌરપક્ષનો બળુવો, અને વર્ષની બળુત્રી
પણ સૌર માનથી છે માટે પડિતોએ સૌર માનનો આયુદ્ધો કહ્યો છે, તે સત્ય
જ છે, થોડા આચાર્યોએ જે આયુદ્ધો નાક્ષત્ર માનનો અને સાવન માનનો
કહ્યો છે તે ખોટો છે, માટે સૌરજ લેવું ॥ ૨૭ ॥

પંચાહનસ્વભૂ ૧૨૦ સમાનૃકરિણાં વ્યાઘ્રાઘજાદેનૃપા ગોકાલ્યોર્દિ-
જિના સ્તથોષ્ટ્ર સ્વરયોસ્તત્વાનિ સૂર્યા શુનાં । અશ્વાયુઃ પરમં રદાનૃ-
વદિહાનીયાયુરેપાંપરા યુર્નિઘ્નં નૃપરાયુષા ચ વિહતં તેપાંસ્ફુટાયુર્ભવેત્

અન્વય - પંચાહનસ્વભૂસમાઃ નૃકરિણાં પરમં આયુઃસ્વાત્, વ્યા-
ઘ્રાઘજાદેઃ નૃપાઃ, ગોકાલ્યોઃ જિના, તથા ડષ્ટ્ર સ્વરયોઃ તત્વાનિ,
શુનાપ સૂર્યાઃ, અશ્વાયુઃ, રદાઃ, ઇપાંનૃત્ત્વ્ રૂઢ આયુ આનોવપરાયુ
નિઘ્નંનૃપરાયુષા ચ વિહતં તેપાં સ્ફુટાયુઃ ભવેત્ । ૨૮॥

અન્યથાર્થ - પચાહ પાચ દિવસ ને નસ્વભૂસમા ૧૨૦ વર્ષનું નૃક
રિણા મનુષ્ય અને હાથીનું પરમ પરમ આયુ આયુદ્ધો સ્વાત્ હોય,
વ્યાઘ્રાઘજાદે વ્યાઘ્રાદિક અને બકરાદિનું નૃપા ૧૬ વર્ષનું, ગોકાલ્યો
માય અને બેસનું જિના ૨૪ વર્ષનું તથા તેવીજ રીતે ડષ્ટ્રસ્વરયો બિટ
અને બધેડાનું તત્વાનિ ૨૫ વર્ષનું શુના કૂતરાઓનું સૂર્યા ૧૨ વર્ષનું,
અશ્વાયુ થોડાનું આયુષ્ય રદા ૬૨ વર્ષનું, ઘણાં એ ૫૫૦નું નૃત્ત
મનુષ્યનાં આયુદ્ધોની પેઠે રૂઢ અહિ આનોવ હાથીને પરાયુનિઘ્ન બીજા
ઓના આયુદ્ધોએ શુભેષ્ઠ નૃપરાયુષા મનુષ્યના પરમાયુદ્ધોએ વિહત ભાગે
બીધેલું તેવા તેઓનું સ્ફુટાયુ ૨૫૫૫૫ માય છે ॥ ૨૮ ॥

ભાવાર્થ—મનુષ્યનો ને હાથીનો ૧૨૦ વર્ષ ૦ માસ અને ૫ દિવસનો પરમ આયુર્દા કહ્યો છે; વાઘ તથા બકરાં આદિ જનાવરોનો ૧૬ વર્ષનો, ગાય તથા ભેંસનો ૨૪ વર્ષનો, ઊંટ તથા મધેડાનો ૨૫ વર્ષનો, કૂતરાનો ૧૨ વર્ષનો ને ઘોડાનો ૩૨ વર્ષનો પરમ આયુર્દા છે; મનુષ્યની પેઠે તે દરેકનો આયુર્દા લાવી તેને દરેકના પરમાયુર્દાથી શુણ્ણી મનુષ્યના પરમ આવરદાથી ભાગ લેવો તો તે દરેકનો સ્પષ્ટ આયુર્દા થાય છે. ॥૨૮॥

॥ इति केशवी पद्धतौ आयुर्दाध्यायः ॥

अक्षरानु ७ मु'

દશા સાધનાધ્યાય તથા ફળ નિર્ણય

यस्यायुर्यदसौदशस्य च शुभेष्टोच्चस्वभांशेतथा रोहानीचपरिच्युतस्य
यदिसा कष्टारिनीचांशभे ॥ त्यक्तोच्चत्ववरोहिणी भवतिसामध्योच्च
मित्रस्वभांशे सद्दृष्टयुतः स्फुरत्करवलिष्टेष्टाधिकेस्याच्छुभा ॥२९॥

અન્વયઃ—યસ્ય ગ્રહસ્ય યત્ આયુઃ, અસ્ય અસૌદશા ઇષ્ટોચ્ચસ્વ
ભાંશેશુભા, નીચપરિચ્યુતસ્ય આરોહા તથા શુભા યદિ અરિનીચાં
શભે સાકષ્ટા, ત્યક્તોચ્ચેતુ અવરોહિણી ભવતિ, સાઁચ મિત્ર સ્વ-
ભાંશે મધ્યા, સદ્દૃષ્ટાયુતઃ સ્ફુરત્કર (સૂર્યાસ્ત રહિતઃ) વલિષ્ટેષ્ટા-
ધિકે શુભાસ્યાત્ ॥ ૨૯ ॥

અન્વયાર્થઃ—યસ્ય જે ગ્રહસ્ય ગ્રહનું યત્ જે આયુઃ આયુર્દા અસ્ય
એ ગ્રહની અસૌ એજ દશા દશા (સમજવી.) ઇષ્ટોચ્ચસ્વભાંશે મિ-
ત્રની રાશિમાં, ઉચ્ચ રાશિમાં, પોતાનીજ રાશિમાં અને પોતાના નવમાં-
શમાં (રહ્યો હોય તો) શુભા શુભ (દશા) બાળુવી નીચપરિચ્યુતસ્ય
નીચ તણ ગયેલા (ગ્રહ) ની, આરોહા આરોહા (દશા) તથા શુભા તેજ
પ્રમાણે શુભ બાળુવી યદિ જે અરિનીચાંશભે શત્રુની રાશિમાં, નીચ
રાશિમાં કે નીચ રાશિના નવમાંશમાં હોય સા તે કષ્ટા ખરાબ દશા

જાણવી, દયક્ષીરુચેષુ ત્યાગ કરેલું છે ઉચ્ચ જોડે એવે. (અહ) હોય તો અવરોહિણી અવરોહિણી મળતી થાય છે જા તે (દશા) ઉચ્ચમિ ત્રણમાંથી પોતાની ઉચ્ચ રાશિમાં મિત્ર રાશિમાં, પોતાની રાશિમાં અને પોતાના નવમાસમાં હોય તો મધ્યા મધ્યમ ફળવાળી (દશા જાણવી) સદૃશ્યુત શુભ અર્થે જોયેશે. અને શુભ અર્થે સુક્ત હોય સ્ફુરત્કર સૂચી રત રહિત (સૂચના ભેગો ન હોય) અહ ઘણિષ્ટેષાધિકે જળવાન અને ધૃષ્ટ થઈ અધિક હોય તો તેની શુભા શુભ (દશા) સ્વાત્ હોય ॥૨૬॥

ભાવાર્થ—જે અહનો જે વર્ષાદિ આયુર્દો તેટલીજ તેની દશા સમજવી તે અહ મિત્રના ધરનો, ઉચ્ચનો સ્વગૃહી અને સ્વનવમાસમાં હોય તો તેની દશા શુભ જાણવી, નીચ તે ત્યાગ કરેલા અહની દશાનું નામ આરોહી કહેવાય છે તે પણ સારી સમજવી પણ તે અહ યતુના ધરનો હોય, નવમાસમાં અને જન્મ કુડળીમાં નીચનો હોય તે આરોહી દશા સારા ફળને આપનારી છે, છતાં પણ તેને ખરાબ સમજવી, પોતાના ઉચ્ચને ત્યાગ કરેલા અહની દશા અવરોહિણી જાણવી, તે દશા ખરાબ ફળ આપે છે પણ તે અહ જન્મમાં ને નવમાસમાં ઉચ્ચનો, મિત્રની રાશિનો અને પોતાની રાશિનો હોય તો તે અવરોહિણી છતાં મધ્યમ ફળ આપે છે, પણ જો તે અહને શુભ અર્થ જોતો હોય અથવા તે અહની સાથે શુભ અર્થ બેઠો હોય, ઉચ્ચનો હોય, જળવાન હોય અને તેનું ધૃષ્ટ વધારે હોય તો તેની દશા સારા ફળવાળી જાણવી ॥૨૬॥

स्यादाद्याद्विदशाधिकौजसइहाङ्गार्कब्जकानां ततः तत्केन्द्रादियजा-
मथद्विवहवो वीर्यक्रमेणैवहि ॥ चेदोजः समतायुषोधिकतया युस्तुल्य
ताचेदशा मौढ्यात्स्यादुदितः क्रमात्क्रमविधौवीर्यहितत्रोच्यते ॥३०॥

અન્વયઃ : इह अङ्गार्कब्जकानां अधिकौजसः आद्यादशास्यात्,
ततः, तत्केन्द्रादियुजां, अथद्विवहवः ग्रह चेत्, तदा, वीर्यक्रमेण एवहि,
ओजः समताचेत्, तदा, आयुषः अधिकतया, आयुषः, तुल्यताचेत्,
तदा, मौढ्यात्, उदितः, क्रमात्, दशास्यात्, तत्र क्रमविधौवीर्य
उच्यतेहि ॥ ३० ॥

અન્વયાર્થ:—હ્રદ આ દશા ક્રમે વિશે અઙ્ગકર્ત્ત્વિકાનાં લગ્ન, સૂર્ય અને ચંદ્રમાંથી અધિકૌજસઃ અધિક જળાખળની સાધા પ્રથમ દશા દશા સ્યાત્ હોય તતઃ ત્યાર પછી તત્કેન્દ્રાદિયુજાં તેના કેન્દ્રાદિને પામેલા ગ્રહોની દશા થાય કેન્દ્રાદિયુજાં કેન્દ્રાદિને પામેલા ગ્રહો દ્વિચક્રવઃ ખે અને ખડુ એવા ગ્રહો ચેત્ હોય તદા ત્યારે વીર્યક્રમેણવહિ દશા ખળ ક્રમ વડે જ નિશ્ચય (જેનું દશાખળ વધારે હોય તેની) દશા પ્રથમ જાણવી ઓજઃ સમતાચેત્ ખળની સમતા હોય તદા ત્યારે આયુષઃ આયુર્દાની અધિકતયા અધિકતાવડે કરી દશા જાણવી આયુષઃ આયુષ્યની તુલ્યતાચેત્ સમતા હોય તદા ત્યારે મૌહયાત અરત થવાથી ઉદિત ઉદયથી ક્રમાત્ અનુક્રમથી દશા દશા સ્યાત્ હોય તત્ર તે ક્રમવિધૌ ક્રમ વિધિને વિશે વીર્યઉચ્ચતેહિ દશાખળ કહિયે છીએ ॥૩૦॥

ભાવાર્થ:—લગ્ન, સૂર્ય અને ચંદ્ર એ ત્રણેમાંથી જેનું પડખલ જરા પણ વધારે હોય તેની પહેલી દશા જાણવી, જે કોઈ વખત ત્રણેના પડખલ તદ્દન સરખાં હોય, ત્યારે લગ્નની પહેલી દશા જાણવી, એ પ્રમાણે જેની પહેલી દશા આવે, તેનાથી અહીં દશાઓનો આરંભ ક્રમ જાણવો. પછી જેની પહેલી દશા હોય તેનાથી કેન્દ્રમાં રહેલા ગ્રહોની દશાઓ, તે પછી પશુદ્રમાં રહેલા ગ્રહોની દશાઓ અને તે પછી આપો-કિલમમાં રહેલા ગ્રહોની દશાઓ જાણવી. કેન્દ્રમાં, પશુદ્રમાં કે આપો-કિલમમાં વધારે ગ્રહો હોય, તો તેમાં જેનું દશાક્રમખળ વધારે હોય તેની પહેલી, ને તેનાથી ઓછા ઓછા ખળવાળાઓની ૧ પછી પછી દશા જાણવી. પણ દશાક્રમખળ સરખું હોય તો જેનો આયુર્દા વધારે હોય તેની પહેલી લેવી. ને જે ખ-નેના આયુર્દા સરખા હોય તો અરત થયા થકી ૨ ઉદયના ક્રમથી દશા જાણવી. લગ્ન કે સૂર્ય કે ચંદ્રના આયુર્દા સરખા હોય તો

૧-જો સૂર્ય કે ચંદ્રની દશા પહેલી હોય તો જેની પહેલી દશા છે, તેનાથી કેન્દ્ર, પશુદ્ર કે આપોકિલમ સ્થાનની ગણનામાં લગ્ન આવે તો તેની પણ તે સ્થાનમાં રહેલા ગ્રહોની સાથે દશાક્રમ ખળ પ્રમાણે દશા જાણવી. કેશ-વીમાં રાહુ કેતુનું ખળ કે દશા કંઈ પણ આવતું નથી. ૨-જન્મ વખતે જે ગ્રહ ઉદય હોય તેની પહેલી દશા જાણવી. ખેઉ ઉદય હોય તો જે વધારે વખતથી ઉદય થયો છે તેની પહેલી, ને ખેઉ અરત હોય તો જેનો ઓછો અરત છે એટલે ઓછા દિવસનું અરતનું પ્રમાણ છે, તેની પહેલી દશા જાણવી.

પહેલી લગ્ન, પછી સૂર્ય ને પછી ચંદ્ર એ અનુક્રમથી દશાઓ જાણવી
આ દશાક્રમ વિધિને વિશે દશા ક્રમખળ કહિયે છીએ ॥૩૦॥

મિત્રાચુર્ણ દશાક્રમનું ઉદાહરણ—લગ્નનું સ્ફુટન જાણવાપર ૧૪૬
સૂર્યનું પદ્મનૈક્ય જાણવાપર ૧૪૭ ને ચંદ્રનું પદ્મનૈક્ય ૧૪૮ જાણવું છે, એ
ત્રણેમાં ચંદ્રનું જળ વધારે છે જેથી પહેલી મહા દશા ચંદ્રની થઈ, તેનાથી
કેંદ્રમાં બુધ, શુક્ર અને શનિ છે તેમાંથી શુક્રનું દશાક્રમખળ વધારે છે, માટે
બીજી મહાદશા શુક્રની થઈ, તેનાથી જોણુ દશાક્રમખળ બુધનું છે માટે
ત્રીજી દશા બુધની થઈ, અને તેનાથી જોણુ દશાક્રમખળ શનિનું છે માટે
ચોથી દશા શનિની થઈ, પછી ચંદ્રથી પછાદ્રમાં લગ્ન, સૂર્ય અને ગુરુ
છે. તેમાં લગ્નનું દશાખળ વધારે છે જેથી પાંચમી દશા લગ્નની થઈ, ને
તેનાથી જોણુ જળ સૂર્યનું છે, માટે છઠી દશા સૂર્યની થઈ, ને તેનાથી
જોણુ જળ ગુરુનું છે માટે સાતમી દશા ગુરુની થઈ, તથા ચંદ્રથી આ-
પોકિલભમા મંગળ છે માટે આઠમી દશા મંગળની થઈ, દશાનું પ્રમાણ
મહેતા મિત્રાચુર્ણ વર્ષાદિ પ્રમાણે જાણવું એ રીતે પહેલી દશા ચંદ્રની છે
તેનો મિત્રાચુર્ણ વર્ષાદિ ૧૭૧૧૩૭૧૭ છે તેથી તેની દશા તેટલાજ વર્ષાદિ
૧૭૧૧૩૭૧૭ ની થઈ ॥૩૦॥

ચેલ્લગાયદશાસ્વભાવજ ફલધનોજાંસિપાકક્રમે ડર્કેન્દ્રોચેત્પથમાલ-
ગોદય વલાંઘ્રિર્મેડન્યવર્ગેડર્દિતઃ ॥ સ્વૈર્વર્ગશવલૈર્હતાત્ વલમિદૈ વય-
મૂલિતૈવયં પરેડ્યૈવરિષ્ટદમૃત્કૃજેધિકવલો મંક્તાતદારિષ્ટહત્ ॥૩૧॥

અન્નયઃ—લગ્નાય દશાચેત્, તદા, સ્વભાવજફલધનોજાંસિ, પાક
ક્રમેવલમ્; અર્કેન્દ્રોઃ પ્રથમાદશાચેત્, તદા, સ્વગોદયવલાંઘ્રિઃ, અન્ય
વર્ગે અર્દિતઃ, સ્વઃ વર્ગશવલૈઃ હતાત્ હૃદ્યૈક્યવલં, પરે, મૂલિતૈવયં
વલં, અથ, એવં, રિષ્ટદમૃત્કૃજેમક્તા અધિકવલ તદારિષ્ટહત્સ્યાત્ ૧

૩-લગ્ન અને સૂર્યના આચુર્ણ સરખા હોય તો પહેલી લગ્નને પછી સૂર્યની,
અને જો સૂર્ય ચંદ્ર સરખા હોય તો પહેલી સૂર્યની ને પછી ચંદ્રની, ને જો લગ્ન
ચંદ્ર સરખા હોય તો પહેલી લગ્નની અને પછી ચંદ્રની દશા જાણવી એવી જ
રીતે કોઈ પણ મદ સાથે લગ્ન સૂર્ય કે ચંદ્ર સરખામણી કરે ત્યારે જોઈતો
અનુક્રમ જ્ઞાનમાં રાખવો.

અન્વયાર્થ:—લગ્નાષ્ટદશાચેત્ લગ્નની જો પ્રથમ દશા હોય તદા ત્યારે સ્વભાવજકલત્રીજાંતિ પોતાના ભાવ દ્વિજ વડે ગણેલાં પડ્મલ પાદક્રમે દશા ક્રમને વિશે વલં બળ હોય અર્કેન્દ્રો: સૂર્ય ચંદ્રની પ્રથમા પ્રથમ દશા દશા ચેત્ હોય ત્યારે ત્યારે (સ્વગ્રહ ઉદય લગ્નનાં વલાંધિ પડ્મળનો ચતુર્થાંશ તે મે ગૃહને વિશે) સ્વગ્રહવલાંધિમે ગ્રહો અને લગ્નના પડ્મલનો ચતુર્થાંશ ગૃહને વિશે મૂકવો અન્યવર્ગે આઠીના હોરાદિ છ વર્ગોને વિશે અદ્વિત: અર્ધ મૂકવું સ્વૈ: વર્ગેન્દ્રાલૈ: પોતાના વર્ગેશના બળોવડે હતાત્ ગણવાથી હ્રદ અદિં દેવ્યં ઐક્યં તેજ વલં બળ હોય પરે બીજા આચાર્યો મૂલિતૈક્યં મૂલના ઐક્યને વલં બળ કહે છે અથ ત્યાર આદ્ય પંચ એજ પ્રમાણે રિષ્ટમંકુજે રિષ્ટને આપે એવા અને રિષ્ટને ભંગ કરે એવા ગ્રહ વિશે. (દશાબળમાં) મંક્તા ભંગ કરનાર અધિક્કવલ: અધિક બળવાન હોય તદા ત્યારે રિષ્ટહત્ રિષ્ટભંગ સ્યાત્ થાય છે. ॥૧૩॥

ભાવાર્થ:—જો પહેલી દશા લગ્નની હોય તો પોત પોતાના ભાવ દ્વિજ પોતપોતાના પડ્મલને ગણવું. તો તે દશા ક્રમ બળ થાય છે. જો સૂર્ય અથવા ચંદ્રની પહેલી દશા હોય તો ગ્રહોના પડ્મલૈક્યને ને લગ્નના સ્ફુટબળનો ચતુર્થાંશ ગૃહસ્થાનમાં મૂકવો, ને તેનું અર્ધ હોરાદિ છ વર્ગમાં મૂકવું તે રવ્યાદિનાં ગૃહે પડ્મલૈક્યાંધિ હોરાદિ સ્વર્ધ્ધ થાય છે. તેને લગ્ન તથા સૂર્યાદિ ગ્રહો સમકવર્ગમાં જે રાશિના હોય તેના સ્વામીના પડ્મલૈક્યથી ગુણી તે દરેકના સાતે વર્ગના બળનું ઐક્ય કરવાથી દશાક્રમબળ થાય છે. બીજા આચાર્યો રવ્યાદિનાં ગૃહે પડ્મલૈક્યાંધિ હોરાદિ સ્વર્ધ્ધના મૂળ લઈ તેનું ઐક્ય કરવું. તે દશાક્રમબળ કહે છે, ત્યાર પછી એજ પ્રમાણે રિષ્ટકર્તા અને રિષ્ટને ભંગ કરનાર ગ્રહ તે બંનેમાં રિષ્ટ ભંગ કરનાર ગ્રહનું દશા બળ વધારે હોય તો રિષ્ટને ભંગ કરે છે, (અને રિષ્ટ કરનાર બળવાન હોય તો રિષ્ટ કરે છે.) ॥૩૧॥

દશાક્રમબળનું ઉદાહરણ—અહિં લગ્ન, સૂર્ય અને ચંદ્રમાંથી ચંદ્રનું પડ્મલ વધારે હોવાથી તેની પહેલી દશા છે, જેથી દશાક્રમ બળ કરવા માટે સૂર્યના પડ્મલૈક્ય ૭૧૪૪૩૪૫૫ ને ૪ થી ભાગતાં ૧૪૮૧૩૮ રવ્યાદિનાં ગૃહે પડ્મલૈક્યાંધિ હોરાદિ સ્વર્ધ્ધના ક્રાંતિનું બળ થયું. અને તેનું અર્ધ ૭૧૪૪૩૪ હોરાદિ છ વર્ગમાં બળ થયું. એવી રીતે દરેક ગ્રહો તથા લગ્નનું કરવું. જન્મકુંડલીમાં સૂર્ય ખુબના ધરનો છે તો ખુબના પડ્મલૈક્ય ૬૧૩૦૧૧૩

તે સૂર્યના ગૃહના ખાનાના બળ ૧૪૮૧૩૮ થી ગુણ્યા તો ૧૧૪૩૪૮ સૈ
વર્ગેશ બૈરુશ્ચિતાનિના ગૃહના ખાનામા સૂર્યનું બળ થયું, તેમજ હોરામા
સૂર્ય સૂર્યના ધરનો છે જેથી સૂર્ય પૂર્વભૈક્ય ૭૧૪૩૪૫૫ ને હોરાના
સૂર્યના બળ ૦૫૪૧૬ થી ગુણ્યા તો ૬૩૩૪૨૫ સૈવર્ગેશ બૈરુશ્ચિ
તાનિના હોરામા સૂર્યનું બળ થયું, એવી ગીતે સૂર્યોદિ અહો તથા લગ્નના
સાને નર્ગનું બળ કરવું સૂર્યના સાતે વર્ષના બળનું ઐક્ય કર્યું તો ૪૮૪૫૪૬
થયું, તે સૂર્યનું દશાક્રમબળ થયું એવી રીતે દરેક અહો તથા લગ્નનું
ઐક્ય કરવાથી તેઓના દશાક્રમબળ થાય છે, એ બાળ સૂર્ય અથવા
ચંદ્રની પહેલી દશા હોય તોજ લેવું

પણ જ્યારે લગ્નની પહેલી દશા હોય ત્યારે દરેક અહોના ભાવદ્વંધી
તેઓના પૂર્વભૈક્યને ગુણી દશાક્રમબળ કરવું પડે છે મારે અહિ
ચંદ્ર દશા પહેલી હોવા છતાં લગ્નની પહેલી દશા માનીને દશાક્રમબળ કર
વાની રીત બતાવીએ છીએ

ઉદાહરણ—સૂર્યના પૂર્વભૈક્ય ૭૧૪૩૪૫૫ ને તેના ભાવદ્વંધી ૦૨૦
૭૨૩ થી ગુણુતા ૨૨૨૫૪૫૧૫૬ સૂર્યનું દશાક્રમબળ થયું એવી રીતે
લગ્નની પ્રથમ દશા હોય તો દરેક અહોના ભાવદ્વંધી ખોતાના પૂર્વભૈક્યને
ગુણી દશાક્રમબળ કરવું ॥ ૩૧ ॥

મક્તુરિષ્ટકૃતોદિતાહિતશુભા સત્વચનીચોદ્ધમા સ્તાયસ્યા શ્રયતાંવિ-
ચાર્ય મતિમાન્ રિષ્ટસ્યભંગવદેત્ ॥ શ્રેષ્ઠંરિષ્ટહતૌ દશાક્રમફૂજઃ
શ્રીધરાદ્યોદિતં કષ્ટેષ્ટઘ્નવલાંતરાત્કચકૃત તદ્યુક્તિશૂન્યંત્વસત્ ॥૩૨॥

અન્વયઃ—મક્તુઃ, રિષ્ટકૃતઃ, હિતાહિત, શુભા સત્વં, ચ, નીચોદ્ધમા,
સ્તાયસ્ય, આશ્રયતાં વિચાર્ય, મતિમાન્, રિષ્ટસ્યભંગવદેત્, રિષ્ટહતૌ,
ફૂજદશાક્રમે, શ્રીધરાદ્યોદિતં ઓજઃ, શ્રેષ્ઠં, કચ, કષ્ટેષ્ટઘ્નવલાંતરાત્
કૃતં, તત્ યુક્તિ શૂન્યં અસત્ ॥ ૩૨ ॥

અન્વયાર્થ — મક્તુ રિષ્ટ બાળ કરનારનું રિષ્ટકૃત રિષ્ટ કરનારનું
હિતાહિત ૪૪ ૪૪ શુભાસત્વ શુભ અને અશુભને ચ અને નીચોદ્ધમા
સ્તાયસ્ય નીચ અને હિમ્વની રાશિ અને અસ્તાદિની આશ્રયતા આશ
પતાને વિચાર્ય વિચારી મતિમાન્ શુદ્ધિમાન પુરૂષ રિષ્ટસ્ય

ભંગને વહેતુ કહે રિષ્ટહતૌ રિષ્ટભંગને વિશે દ્વિ અહિં દશાક્રમે દશા ક્રમમાં શ્રીધરાદ્યોદિતં શ્રી ધરાદિક આચાર્યોએ કહેલું ઓજઃ બળ શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ બળવું ક્વચ કટલાક આચાર્ય કષ્ટેષ્ટવલાંતરાન્ કષ્ટ ને ઇષ્ટ ગણેલા બળવાન અંતરથી છૂનં કરેલું છે તત્ તે યુક્તિશૂન્યં યુક્તિરહિત અસત્ ખોટું છે.

ભાવાર્થ—રિષ્ટ ભંગકર્તા અને રિષ્ટ કર્તા એ બે ગ્રહોના ઇષ્ટ અને કષ્ટનો, શુભ અને અશુભપણનો નીચ ને ઉચ્ચ રાશિનો, અને અસ્તાદિ (એટલે ઉદય, મૂળત્રિકોણ: અધિમિત્ર, મિત્ર, સમ, શત્રુ અને અધિશત્રુની રાશિને વિશે) રહેલાનો વિચાર કરી યુદ્ધિમાન પુરુષોએ રિષ્ટનો ભંગ કહેવો, રિષ્ટભંગને વિશે શ્રીધરાદિ આચાર્યોએ પ્રથમ કહેલું દશાક્રમ બળ ઉત્તમ (સાંઈ) બળવું. કટલાક આચાર્યોએ કષ્ટ અને ઇષ્ટથી પડખલેઈયને ગુણી તે બેનું અંતર કરવું તેા દશાક્રમબળ થાય એમ કહ્યું છે, તે ખોટું છે. ॥૩૨॥

અર્દ્ધસ્યૈકભગત્ત્રિકોણગૃહગણ્યંશસ્ય ચાસ્તેનગાં શસ્યાંધ્રેશ્વતુરસ્ત્રગો-
નિજગુણૈઃ પંક્તૈકમેસ્યાદ્વલી ॥ અંશાદૌકુરુરુપમત્રસમતાં કૃત્વાચના-
શંછિદા મંશઘ્નાઃ સ્વદશાઃ પૃથક્ સ્વલુલ્લૈક્યાસાઃ સ્યુઃ સંતર્દશા ॥૩૩॥

અન્વયઃ—એકભગઃ અર્દ્ધસ્યપક્તા, ત્રિકોણગૃહગઃ ત્ર્યંશસ્યપક્તા, અસ્તેનગાંશસ્યપક્તા, ચતુરસ્ત્રગઃ નિજગુણૈઃ અંધ્રેઃ પક્તા સ્યાત્ ; ॥ એકમે વલીસ્યાત્, અંશાદૌરુપંકુરુ, અત્રસમતાંકૃત્વા, છિદાંનાશં (કુર્યાત્) અંશઘ્નાઃ સ્વદશાઃ પૃથક્ સ્વલુલ્લૈક્યાસાઃ અંતર્દશાઃ સ્યુઃ સ્વલુ.

અન્વયાર્થઃ—એકભગઃ એક રાશિને પામેલો ગ્રહ અર્દ્ધસ્ય અર્દ્ધનો પક્તા પરિપાક કર્તા થાય ત્રિકોણગૃહગઃ ત્રિકોણ (નવમા પાચમા) ધરને પામેલો ગ્રહ તે ત્ર્યંશસ્ય તૃતીયાંશનો પક્તા પરિપાક કર્તા થાય, અસ્તે સાતમાને વિશે (રહેલો) ગ્રહ નગાંશસ્ય સપ્તમાંશનો પક્તા પરિપાક કર્તા થાય, ચતુરસ્ત્રગઃ ચોથા આઠમાને પામેલો ગ્રહ નિજગુણૈઃ પોતાના ગુણો વડે અંધ્રેઃ ચતુર્થાંશનો પક્તા પરિપાક કર્તા હોય એકમે એક રાશિમાં (દ્વિવહવઃ બે અને બહુ ગ્રહ હોય તેા) વલી બળવાન સ્યાત્ હોય અંશાદૌ અંશાદિકને વિશે રૂપં ૩૫ કુરુ કરવું અત્ર એને વિશે સમતાં સમખેદને કૃત્વા કરીને છિદાં છેદોનો નાશ નાશ કુર્યાત્ કરવો અંશઘ્નાઃ અંશવડે ગણેલી સ્વદશાઃ પોતપોતાની દશાઓ પૃથક્ ભિન્ન ભિન્ન

લઘૈકયાતા અંશોના ઐક્યવડે કરી ભાગે લીધેલી એવી અંતર્દશા અતર્દશાએ સ્યુ ચલુ નિશ્ચય હોય ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ—જેની મહાદશા છે તે ગ્રહ કે લગ્નની ૧ દશા જાણવી પછી તેના ભેગો જે ગ્રહ કે લગ્ન હોય તેની અરધી ૧, પછી મહાદશા પતિથી ત્રિકાણુમા એટલે, નવમે ને પાચમે રહેલા ગ્રહ કે લગ્નની તૃતીયાશ ૧, સાતમે રહેલા ગ્રહ કે લગ્નની સપ્તમાશ ૧, અને ચતુરસ્રમા (ચોથે આઠમે) રહેલા ગ્રહ કે લગ્નની ચતુર્થાશ ૧ દશા જાણવી, તે દરેક આરોહ, અવરોહ, ઉચ્ચ અને નીચાદિ પ્રથમ કહેલા શુભ અને અશુભ ગુણથી દશા ભોગવે છે, પણ એકજ સ્થાન (રાશિ)મા એટલે જેની મહાદશા છે, તેના ભેગા, મહાદશાપતિથી નવમે, પાચમે, સાતમે, ચોથે, આઠમે જે ત્રણ કે વધારે ગ્રહો હોય તો તેઓમા જેનું દશાક્રમખળ વધારે હોય તો એકજ ગ્રહની અતર્દશા જાણવી પણ લગ્નની મહાદશા પ્રથમ હોય ત્યારે લગ્નનું દશાક્રમખળ આરતું નથી, માટે તે વળને જે લગ્ન અને ગ્રહો એકજ સ્થાનમા હોય તો ફક્ત લગ્નનીજ અતર્દશા લેવી, બીજા ગ્રહોની લેવી નહિ કારણ કે લગ્ન ખળનાન છે, અશાદિને વિશે ૩૫ કરવુ તેનો સમ ઝોદ કરી છદનો નાશ કરવો અશવડે જુદી જુદી પોતાની મહાદશાને ગુણી અશના ઐક્યથી ભાગ લેવો, તો અતર્દશાઓ થાય છે ॥૩૩॥

અતર્દશાઓનું ઉદાહરણ—પહેલી મહાદશા ચન્દ્રની છે જેથી તેમા ચન્દ્રનો પાચક ૧ થયો, (એટલે અતર્દશા ચર્ધ) તેના ભેગો ઠાઠ પણ

૧ વધારેમા વધારે અતર્દશાઓ સાત આવે છે એક મહાદશા વાળાની ખીજ તેના ભેગો રહ્યો હોય તેની, ત્રીજી દશાપતિથી પાચમે રહ્યો હોય તેની, ચોથી નવમે રહ્યો હોય તેની, પાંચમી સાતમે રહ્યો હોય તેની, છઠી ચોથે રહ્યો હોય તેની અને સાતમી દશાપતિથી આઠમે રહ્યો હોય તેની અતર્દશા જાણવી એ સ્થાનોમાથી ઠાઠ પણ સ્થાનમા જે ત્રણ કે વધારે ગ્રહો રહ્યા હોય તો તેમાથી જે ગ્રહનું દશાક્રમખળ વધારે હોય તે એકજ ગ્રહની અતર્દશા જાણવી પણ પાચમે તથા નવમે જેજી જગ્યાએ ગ્રહો હોય તો તેમાથી એક પાચમે રહેવાની ને એક નવમે રહેવાની એમ બે ગ્રહોની અતર્દશાઓ લેવાય છે તેમા પહેલી નવમે રહેવાની મૂકવી કે પાચમે રહેવાની ? તો તેમા જેનું દશાક્રમખળ વધારે હોય તેની પહેલી મૂકવી, ને એછા બળવાળાની પછી મૂકવી, તેવીજ રીતે ચોથા તથા આઠમાને માટે પણ સમજવું

અહ નથી. પછી તેના ત્રિકાણમાં લગ્ન છે, માટે તે ૬ દશાનો પાચક થયો, સાતમે બુધ, શુક્ર અને શનિ છે તેમાં શુક્રનું દશાક્રમબળ વધારે હોવાથી શુક્ર ૬ દશાનો પાચક થયો, અને ચતુરસ્રમાં ગુરુ તથા સૂર્ય છે, તેમાં સૂર્યનું દશાક્રમબળ વધારે હોવાથી સૂર્ય ૬ દશાનો પાચક થયો, એટલે ચંદ્રની દશાના પાચક ક્રમે ચં. લ. શુ. સૂ. થયા; તેના ઉપલા ચં. લ. શુ. સૂ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ૧ | ૧ | ૬ | ૧ |
| ૧ | ૩ | ૪ | ૭ |

અંકોને અંશો જાણવા, તેના જ નીચેના ૧ ૩ ૭ ૪ ને હર જાણવા.

અન્યોન્યહારાભિહતૌહરાંશૌ રાશ્વયોઃ સમચ્છેદ વિધાનમેવમ
મિથ્યોદરાશ્વામપવર્તિતાશ્વાં યદ્વાહરાંશૌ સુધિયાઽત્રગુણ્યો ॥૧॥

ભાવાર્થ—એક અંકના હરથી ખીજા અંકોના હરો તથા અંશોને ગુણવા તેમજ ખીજા હરથી પહેલા તથા પછીના અંશો તથા હરોને ગુણવા, તેમાં જે હરથી ગુણીએ છીએ, તેના ઉપલાને ગણવા નહિ, એવી રીતે બધાને નીચે હરનો અંક સરખો આવે ત્યાં સુધી કરવું તે સમચ્છેદ થાય છે.

ખીજી રીત—અંકના હરોને જે અંકથી બધા હરોને ભાગ જાય તેવા અંકે ભાગવા લખિધ આવેલા અંકથી પરસ્પરના હર તથા અંશને ગુણવાથી સમચ્છેદ થાય છે. ॥ ૧ ॥

પહેલા ચંદ્ર પાચકનો હર ૧ છે તે વડે પોતાના અંશ સિવાય ખીજા પાચકોના અંશો તથા હરોને ગુણવાથી, અને પોતાના અંશ તથા હર છે, તેજ રાખવાથી ૬, ૬, ૬, ૬ થયા, તેને ખીજા લગ્ન પાચકના હર ૩ થી પોતાના અંશ સિવાય ખીજા પાચકોના અંશો તથા હરોને ગુણવાથી ને પોતાનો અંશ તથા હર ચંદ્રપાચકના હરથી ગુણેલો છે, તેજ રાખવાથી ૬, ૬, ૬, ૬ થયા, તેને ત્રીજા શુક્ર પાચકના હર ૭ થી પોતાના અંશ સિવાયના ખીજા પાચકોના અંશ તથા હરોને ગુણવા ને પોતાનો અંશ તથા હર લગ્નપાચકના હરથી ગુણેલો છે તેજ મૂક્યો તે ૬, ૬, ૬, ૬ થયા. તેને છેલ્લા સૂર્ય પાચકના હર ૪ થી પોતાના અંશ સિવાયના અંશો તથા હરોને ગુણવા, ને પોતાનો અંશ તથા હર શુક્ર પાચકના હરથી ગુણેલો છે, તેજ મૂકવાથી ૬, ૬, ૬, ૬, ક્રમે ચંદ્ર, લગ્ન, શુક્ર, અને સૂર્યના સમહર થયા; એ રીતે નીચેના દરેક હરો સરખા થાય ત્યાં સુધી ગુણવા, તે સરખા થયેલા હરોનો સરખા થયા પછી ઉપયોગ થતો નથી. ને ઉપરના અંશોના જે અંકો છે, તે ઉપયોગમાં આવે છે, અને તે હારા-

છાંનાશે કૃતે જાતારંશાઃ કહેવાય છે તે અદિં ચદ્રની અતર્દશાના ૮૪, લગ્નના ૨૮, શુક્રના ૧૨, અને સૂર્યના ૨૧ એટલે અનુક્રમે ૮૪+૨૮+૨૧ થયા તેના યોગ કર્યો તો અશયોગ ૧૪૫ થયો.

પાચક ઉપરથી સમહરા, હરાછાંનાશે કૃતે જાતારંશાઃ અને અશયોગ કરવાની સહેલી રીત—દરેક પાચકના નીચેના હરાને છેલ્લા પાચકના હરથી તેના પહેલા પાચકના હરાને ગુણવા, જે થાય તેનાથી તેના પહેલા પાચકના હરાને ગુણવા, જે થાય તેનાથી તેના પહેલા પાચકના હરાને ગુણવા, એવી રીતે જેટલા પાચકના હર હોય ત્યાં સુધી ગુણવું જે થાય, તેજ રકમના નીચે તેટલી જ બીજી રકમ મૂકવી. તો તે પૈલા પાચકના સમહરા થાય છે, પછી બીજા પાચકના હરથી પહેલા પાચકના સમહરાના ઉપરના અંશને ભાગવા જે લખ્ય આવે તેને અશ જાણી તેના નીચે પહેલા પાચકના સમહરાના હરાનો અંક મૂકવો. તો બીજા પાચકના સમહરા થાય છે, તેમજ ત્રીજા પાચકના હરથી પહેલા પાચકના સમહરાના અશને ભાગવા, જે લખ્ય આવે તે અંશ તથા તેના નીચે પહેલાના સમહરાના નીચેનો હર મૂકવો. તો તે ત્રીજા પાચકના સમહરા થાય છે, એવી રીતે દરેકના હરથી પહેલા પાચકના સમહરાના અશને ભાગી જે આવે, તે અંશ અને તેના નીચે પહેલા પાચકના સમહરાનો હર મુકવાથી દરેકના સમહરા થાય છે. પછી જે દરેક પાચકના સરખા હરા છે તેનો ઉપયોગ યતો નથી પણ ઉપરના અશોના હરાછાંનાશે કૃતે જાતારંશાઃ કહે છે, તેનોજ ઉપયોગ થાય છે માટે તે દરેક અશનો યોગ કરવો તો અશયોગ થાય છે.

ઉદાહરણ—ચદ્ર દશાના પાચક

| | | | |
|----|---|----|----|
| ચ | લ | શુ | સુ |
| અશ | ૧ | ૧ | ૧ |
| | ૧ | ૩ | ૭ |
| હર | ૧ | ૩ | ૭ |

સૂર્ય પાચકના હર ૪ છે, તેનાથી તેના પહેલા શુક્ર પાચકના હર ૭ ને ગુણવા તો ૨૮ થયા, તે વડે તેના પહેલા લગ્ન પાચકના હર ૩ ને ગુણવા તો ૮૪ થયા, તેનાથી તેના પહેલા ચદ્ર પાચકના હર ૧ ને ગુણવા તો ૮૪ થયા, તેના નીચે બીજી તેટલીજ રકમ મુકી તો અશ, ૮૪ ચદ્ર પાચકના સમ-

હર ૮૪

હરા થયા, તેના અશ ૮૪ ને બીજા લગ્ન પાચકના હર ૩ થી ભાગ્યા તો લખ્ય ૨૮ ને તેના નીચે પ્રથમ (ચદ્ર) પાચકના સમહરાનોજ હર

૮૪ મુક્યો, તે ૨૮ અં. લગ્નના સમહરો થયા, તેમજ તે ગણેલા અંદ
૮૪ હ.

પાચકના સમહરો ૮૪ અં. ના અંશ ૮૪ ને ત્રીજી શુક્રના પાચકના હર ૭
૮૪ હ

થી ભાગ્યા, તે લગ્ન ૧૨ અંશ ને તેના નીચે પ્રથમનોજ હર મુક્યો,
તે અંશ ૧૨ શુક્રના સમહરો થયા, એવીજ રીતે પ્રથમ પાચકના સમ-
હર. ૮૪

હરના અંશ ૮૪ ને છેલ્લા સૂર્ય પાચકના હર ૪થી ભાગ્યા તે લગ્ન ૨૧
અંશ આવ્યા, ને તેના નીચે પ્રથમનોજ હર ૮૪ મુક્યો તે અંશ. ૨૧
હર. ૮૪

સૂર્યના સમહરો થયા, એ રીતે કરવાથી અંદ્ર દશાના પાચક અંદ્ર, લગ્ન,
શુક્ર અને સૂર્યના સમહરો અતુકમે અંશ. ૮૪, ૨૮, ૧૨, ૨૧ થયા, તે
હર. ૮૪, ૮૪, ૮૪, ૮૪

ઉપરના દરેક અંશના અંકો હરાણાનાશે કૃતે જાતારંશાઃ કહેવાય, એ
રીતે અંદ્રના જાતારંશાઃ ૮૪, લગ્નના ૨૮, શુક્રના ૧૨, અને સૂર્યના ૨૧
થયા, તે દરેક અંશનો યોગ કર્યો તે ૧૪૫ અંશયોગ થયો.

મહાદશામાં અંતર્દશાનાં વર્ષાદિ લાવવાનું ઉદાહરણ—અંદ્રની
મહાદશા વર્ષાદિ ૮૭૧૧૮૭૧૭ ની છે, તેને અંદ્રના જાતારંશાઃ ૮૪થી
ગુણ્યા તે વર્ષાદિ ૭૨૧૪૧૬૧૧૪૮ થયા, તેને અંશયોગ ૧૪૫ થી
ભાગ્યા તે વર્ષાદિ ૪૧૧૨૧૧૦૩૦ અંદ્ર મહાદશામાં અંતર્દશા થઇ, તેજ
પ્રમાણે લગ્નની જાતારંશાઃ ૨૮ થી અંદ્રની મહાદશાના વર્ષાદિને ગુણ્યા તે
૨૪૦૫૧૫૨૩૫૬ થયા, તેને અંશયોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ
૧૭૨૭૦૧૦ અંદ્ર મહાદશામાં લગ્નની અંતર્દશા થઇ, તેમજ શુક્રના
જાતારંશાઃ ૧૨ થી અંદ્રની મહાદશાનાં વર્ષાદિને ગુણતાં વર્ષાદિ ૧૦૩૧૦
૧૬૨૭૨૪ થયા, તેને અંશયોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૧૮૧૫૫
૫૧૩૦ અંદ્ર મહાદશામાં શુક્રની અંતર્દશા થઇ, તેવી જ રીતે અંદ્રની મહા-
દશાનાં વર્ષાદિને સૂર્યના જાતારંશાઃ ૨૧ થી ગુણતાં વર્ષાદિ ૧૮૦૪૪૪
૨૫૭ થયા, તેને અંશયોગ ૧૪૫ થી ભાગ્યા તે વર્ષાદિ ૧૨૨૭૪૫૭
અંદ્રની મહાદશામાં સૂર્યની અંતર્દશા થઇ. એ ચારે અંતર્દશાનાં વર્ષાદિનો
યોગ કર્યો તે વર્ષાદિ ૮૭૧૧૮૭૧૭ થયો. તે જોટલાં અંદ્રની મહાદશાનાં
વર્ષાદિ હતાં તેટલાંજ થવાં જોઇએ. એ રીતે દરેક ગ્રહોની અંતર્દશાઓ કરવી.

इत्याभ्योविदशास्ततोऽप्युपदशा स्ताभ्यश्चसूक्ष्मफलं पंचांशोनदिन-
द्वयंतुकलयेत्यायु कृतं दृश्यते ॥ पक्षं खेटलवांतरेण च भवेन्मासां-
तरं चायुषः प्रोक्तंयैस्तुदशादिलग्नजफलं तेभ्योतिदग्भ्योनमः ॥ ३४॥

અન્વય-इतिआभ्याः, विदशाः, ततः, अपिउपदशाः, च,
ताभ्यः, सूक्ष्मफलं, कलयाकृतं आयुः, पंचांशोनदिनद्वयं दृश्यते; च,
पक्षः, खेटलवांतरेण, मासान्तरं आयु भवेत्; तु, यै, दशादि ल-
ग्नजफलं प्रोक्तं, अतिदग्भ्य, तेभ्यः, नमः, -अस्तु ॥ ३४॥

अन्वयार्थ —इति એ પ્રકારે આભ્ય એ અન્તર્દશાઓથી વિદશા
વિદશાઓ કરવી તત તે વિદશાથી અપિ પશુ ઉપદશા ઉપદશાઓ કરવી
ચ અને તાભ્ય તે ઉપદશાઓથી સૂક્ષ્મફલ સૂક્ષ્મફળ કહેવું કલયા કળા
વડે કરી કૃતં કહેલું આયુ આયુષ્ય તે પચાશોનદિનમય ૫ અઘાશે રહિત
એ દિવસ દૃશ્યતે દેખાય છે પક્ષ (સૌર, આર્ધ અને ચહા) પક્ષે વડે
કરીને ખેટલવાંતરેણ મહોના અંશાન્તરવડે માસાન્તર માસોના અંતરનું
આયુ આયુષ્ય મહેત્ કોય તુ તો યૈ નેમણે દશાદિલગ્નજફલં દશા
પ્રવેશે લગ્નથી ઉત્પન્ન થયેલું ફળ પ્રોક્ત કહ્યું છે (એવા) અતિદગ્ભ્ય અતિ
દષ્ટિવાળા તેમજ તે આચાર્યોને નમ નમરકાર અસ્તુ હજી ॥૩૪॥

ભાવાર્થ—જેવી રીતે અ તર્દશાઓ કરી તેવીજ રીતે અંતર્દશાઓ
થી વિદશાઓ કરવી ને તેનાથી ઉપદશાઓ કરવી, અને તેઓથી સૂક્ષ્મ
ફળ કહેવું જો એક કળાથી આયુદો કરીએ તો ૧ દિવસ ને ૪૮ ધર્મિનો
થાય છે અને સૌર તથા બ્રહ્મ વિગેરે પદ્ધતિ મહોમા અંશાદિકનો ફરક
આવવાથી વર્તેલા આયુર્દર્મા માસાદિકનો ફેર પડે છે, તો દશાઓમાં પણ
તેટલોજ ફેર પડે, માટે જે આચાર્યોએ દશાપ્રવેશ વખતનું લગ્ન કરી તે
ઉપરથી ફળ કહ્યું છે, તેવા સાગી દષ્ટિવાળા આચાર્યોને નમરકાર છે ॥૩૪॥

વિદશાનું ઉદાહરણ—ચંદ્રની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા વર્તાદિ
૪૧૧૨૧૧૦૩૦ ની છે, તેમાં વિદશાઓ કરવી છે, તો ચંદ્રની મહાદશામાં
જન્મ અંતર્દશાના પાચક જન્મકુડલીમાં મહાદશાપતિથી જોવા છે, તેવી રીતે
અંતર્દશાધિપતિથી જોતા ચંદ્રની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશાના પાચક
ચંદ્ર, લગ્ન શુક અને સૂર્ય ફે ફે, ફે ફે થયા, તેનો પણ પ્રથમ પ્રમાણે

સમચ્છેદ કરવાથી હારાણુનાંશો કૃતે જાતારંશાઃ ચં. લ. શુ. સ્વ.
૮૪, ૨૮, ૧૨, ૨૧

થયા, તે તેનો અંશ યોગ ૧૪૫ થયો. પછી ચંદ્રની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા વર્ષાદિ ૪૧૧૨૧૧૦૧૩૦ છે. તેને ચંદ્રના જાતારંશાઃ ૮૪ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૪૧૭૧૦૧૨૪૪૨૧૦ થયા. તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૨૧૦૧૭૭૩૨૫૬ ચંદ્રની અંતર્દશામાં ચંદ્રની વિદશા થઈ. પછી તે ચંદ્રની અંતર્દશાનાં વર્ષાદિને લગ્નના જાતારંશાઃ ૨૮ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૧૩૬૧૩૧૮૧૪૧૦ થયા, તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૦૧૧૧૧ ૧૫૫૦૫૬ ચંદ્રની અંતર્દશામાં લગ્નની વિદશા થઈ, પછી તેજ પ્રમાણે ચંદ્રાંતર્દશાનાં વર્ષાદિને શુક્રના જાતારંશાઃ ૧૨ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૫૬૧૮૧ ૧૨૧૬૧૦ થયા, તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૦૧૪૨૮૧૭૩૧૭ ચંદ્રની અંતર્દશામાં શુક્રની વિદશા થઈ, વળી તેજ પ્રમાણે ચંદ્રની અંતર્દશાનાં વર્ષાદિને સૂર્યના જાતારંશાઃ ૨૧ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૧૦૪૫૧૨૧૧૦૧ ૩૦ થયા, તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૦૮૧૬૧૨૩૧૫ ચંદ્રની અંતર્દશામાં સૂર્યની વિદશા થઈ, એ ચારે વિદશાઓનો યોગ કર્યો તો વર્ષાદિ ૪૧૧૧૨૧૦૧૩૦ થયો; તે ચંદ્રની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા જેટલા વર્ષાદિની છે, તેટલાંજ થયાં, એ રીતે દરેક અંતર્દશાઓ ઉપરથી વિદશાઓ કરવી.

વિદશાનું ઉદાહરણ—ચંદ્રની મહાદશામાં ચંદ્રની અંતર્દશા તે મધ્યે લગ્નની વિદશામાં પણ અંતર્દશાની માફક વિદશાપતિ ચંદ્રથી જોતાં ચંદ્ર લગ્ન, શુક્ર અને સૂર્ય ૬, ૬, ૬, ૬ દશાના પાચક થયા. તેનો પણ અંતર્દશાના માફક સમચ્છેદ કરવાથી, ચંદ્ર, લગ્ન, શુક્ર અને સૂર્યના જાતારંશાઃ ક્રમે ૮૪, ૨૮, ૧૨, ૨૧ થયા. તે તેનો અંશ યોગ ૧૪૫ થયો, ચંદ્રના જાતારંશાઃ ૮૪ થી ચંદ્રની વિદશાનાં વર્ષાદિ ૨૧૦૧૭૭૩૨૫૬ ને ગુણુતાં વર્ષાદિ ૨૪૨૧૧૪૧૦૧૩૬ થયા. તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૧૮૧૧૩૧૪૭ ચંદ્રની વિદશામાં ચંદ્રની ઉપદશા થઈ, તેમજ ચંદ્રની વિદશાનાં વર્ષાદિને લગ્નના જાતારંશા ૨૮ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૮૦૮૧૧૧૨૩૩૨ થયા. તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૦૬૧૨૦૨૧૧૬ ચંદ્રની વિદશામાં લગ્નની ઉપદશા થઈ, તેવીજ રીતે ચંદ્રની વિદશાનાં વર્ષાદિને શુક્રના જાતારંશાઃ ૧૨ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૭૪૭૦૧૭૫૪૮ થયા. તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં વર્ષાદિ ૦૨૧૨૫૫૧૫૬ ચંદ્રની વિદશામાં શુક્રની ઉપદશા થઈ, તેવીજ રીતે ચંદ્રની વિદશાનાં વર્ષાદિને સૂર્યના જાતારંશાઃ ૨૧ થી ગુણુતાં વર્ષાદિ ૬૦૬૧૮૧૩૨૩૬ થયા, તેને અંશ યોગ ૧૪૫ થી ભાગતાં

વર્ષાદિ ૦૫૦૦૧૫૫૭ ચંદ્રની વિદશામા સૂર્યની ઉપદશા થઇ, એ ચારે ઉપદશાઓનો યોગ કર્યો તો વર્ષાદિ ૨૧૦૦૧૭૦૩૨૫૬ થયો, તે ચંદ્રની મહાદશામા ચંદ્રની અંતર્દશા મધ્યે ચંદ્રની વિદશાના જેટલા વર્ષાદિ છે તેટલાજ થયા. ॥૩૪॥

શાકોબ્દાજનિમધ્યમાર્કમમુલ્લં માસાદિતથુદશા

બ્દાદ્યંતત્રશકે સમાદિતરણિર્મધ્યોદશાદૌભવેત્ ॥

ઘસ્ટીભૂતદશા પૃથક્ત્રિકુહતા સ્વાંકાષ્ટ ૮૯૦ હસ્તચુતા

સાસ્યાત્સાવનિકાદશાબ્દ પલયુક્ તથુક્જનિયુગ્મજઃ ॥૩૫॥

અન્વયઃ—શાકઃ, અબ્દા, જનિમધ્યમાર્કમમુલ્લં, માસાદિ, તથુક્ દશાબ્દાર્થ, તત્રશકે, સમાદિતરણિઃ, દશાદૌ મધ્યઃ ભવેત્ ॥ ઘસ્ટી, ભૂતદશા, પૃથક્, ત્રિકુહતા, સ્વાંકાષ્ટહત્, તચુતા, સાસારનિકાદશા સ્યાત્; (કિંવિશિષ્ટા), દશાબ્દ પલયુક્, તથુક્, જનિયુગ્મજ, (કાર્યઃ),

અન્વયાર્થ—શાક શક તે અબ્દા વર્ષ હોય જનિમધ્યમાર્કમમુલ્લં જન્મ સમયના મધ્યમ સૂર્યનું રાશ્યાદિક તે માસાદિ માસાદિક હોય તથુક્ તેથી યુક્ત દશાબ્દાદ્ય દશાનું વર્ષાદિક તત્રશકે તે શકને વિશે સ તે માદિતરણિ રાશ્યાદિક સૂર્ય દશાદૌ દશાદિકને વિશે મધ્ય મધ્યમ ભવેત્ હોય ઘસ્ટી ભૂતદશા દિન ભૂતદશા તે પૃથક્ બિન્ન બિન્ન મુકત્રી ત્રિકુહતા ૧૩ વડે ગુણવી (તે) સ્વાંકાષ્ટહત્ ૮૯૦ વડે ભાગે લીધેતી તચુતા તે વડે યુક્ત સા તે સાવનિકા સાવન દિનાદિ દશા દશા સ્યાત્ હોય (કિંવિશિષ્ટા ઇવી) દશાબ્દપલયુક્ દશાના વર્ષના જેટલી પળાએ યુક્ત તથુક્ તે વડે જોડેલો જનિયુગ્મજ. જન્મ સમયનો અહર્મણ (કાર્ય) કરવો ॥૩૫॥

ભાવાર્થ—પ્રથમ દશાનો પ્રવેશ જન્મ વખતેજ જાણવો, જન્મના શકને વર્ષો જાણવા, ને જન્મના રાશ્યાદિક ૬૪ મધ્યમ સૂર્યને માસાદિ જાણી, તેમા પ્રથમ દશાના વર્ષાદિ જોડવા તો તે બીજી દશા પ્રવેશ સમયનો શક તથા ૬૪ મધ્યમ સૂર્ય થશે, તેમા તે પછીની દશાઓના વર્ષાદિ જોડવાથી, તે દરેક દશાઓનો પ્રવેશકાળ થાય છે, તેમજ પ્રથમ દશાના વર્ષાદિ મા બીજી દશાના વર્ષાદિ જોડવાથી, ત્રીજી દશાના પ્રવેશવર્ષાદિ થાય છે, એ પ્રમાણે દરેક દશાઓ સંકલિતા કરવી

દશાના જેટલા વર્ષાદિ છે, તેને દિવસાદિ કરવાથી ઘસ્ટીભૂત દશા થાય છે, તેને જે જગ્યાએ મુકત્રી એક જગ્યાએ ૧૩ થી ગુણી તેને ૮૯૦

વડે ભાગી દિવસાદિ ત્રણ દળ લાવવાં, તેને ખીજે મૂકેલી ઘસ્ટીભૂતદશામાં જોડવાં. જે થાય તેમાં જેટલા વર્ષની દશા હોય તેટલી પળો જોડવી. તો તે સાવનીકા (સાવનદિનાદિ) દશા થશે. તેને જન્મ દાળના અહર્ગણુ તથા ઇષ્ટ ઘટયાદિમાં જોડવી તો ખીજી દશાના પ્રવેશ વખતનો સાવયવ અહર્ગણુ (અહર્ગણુ અને ઇષ્ટ ઘટી) તૈયાર થશે, તેમાં તે પછીની સાવનીકા દશાઓ જોડવાથી તે દરેક દશાઓના પ્રવેશ વખતનો સાવયવ અહર્ગણુ તૈયાર થશે. ॥ ૩૫ ॥

દશા સંકલિતાનું ઉદાહરણ—પ્રથમ ચંદ્રની દશા છે, તેનો પ્રવેશ જન્મના શક તથા ઇષ્ટમધ્યમ સૂર્ય વખતે થયો, પ્રથમ ચંદ્ર દશા વર્ષાદિ ૮૧૧૧૩૭૧૭ લખી. તેના નીચે જન્મનો શક ૧૮૦૫ તથા ઇષ્ટમધ્યમ સૂર્ય રાસ્યાદિ ૨૫૫૨૭૩૩ લખ્યો. તેમાં ચંદ્રની દશાનાં વર્ષાદિ જોડવાં તો શકે ૧૮૧૩ ને સૂર્ય રાસ્યાદિ ૮૧૧૧૩૭૧૭ થયો, જે શક તથા ઇષ્ટમધ્યમ સૂર્ય જ્યારે થાય, ત્યારે ચંદ્રદશા પૂરી ચર્મ સમજવી, અને તે પછી શુકની દશાનો પ્રવેશ થયો સમજવો, જે પ્રમાણે દરેક ગ્રહાદિકોની દશાઓનો પ્રવેશ સમય (અને ઉતરવાનો સમય) કરવો, તેમજ જેન રીતે અંતર્દશાઓ, વિદશાઓ અને ઉપદશાઓનો પણ પ્રવેશ (તથા ઉતરવાનો) સમય કરવો.

દશા પ્રવેશ અહર્ગણુનું ઉદાહરણ—પહેલી ચંદ્રની દશા સૌર વર્ષાદિ ૮૧૧૧૩૭૧૭ છે, તેને સાવન કરવા માટે વર્ષને ૧૨ થી ગુણી માસ ઉમેર્યાં તો ૧૦૩ થયા, તેને ૩૦ થી ગુણી દિવસ ઉમેર્યાં તો ૩૦૯૧૧ ૩૭૧૭ દિવસાદિ (ઘસ્ટીભૂત) દશા ચર્મ, તેને જે જગ્યાએ લખી એક જગ્યાએ ૧૩ થી ગુણ્યા તો દિનાદિ ૪૦૧૯૧૧૪૧૪૧ થયા, તેને ૮૯૦ થી ભાગી દિવસાદિ ત્રણ દળ લાવ્યા તો ૪૫૮૮૦ આવ્યા, તેને ઘસ્ટીભૂત દશાના ખીજી જગ્યાએ લખેલા દિનાદિ ૩૦૯૧૧૩૭૧૭ માં ઉમેર્યાં, તો દિનાદિ ૩૧૩૬૧૪૬૪૭ થયા. તેમાં દશાનાં વર્ષ ૮ છે, માટે ૮ પળ ઉમેરી તો દિનાદિ ૩૧૩૬૧૪૬૫૫ ચંદ્ર દશા સાવનીકા ચર્મ. તેમાં જન્મનો સાવયવ અહર્ગણુ (એટલે અહર્ગણુ ને ઇષ્ટ ઘટી) ૧૩૭૪૮૮૯ ઉમેર્યાં, તો ૨૨૭૪૮ ૩૫-૩૪ ચંદ્રદશા ઉતરવાનો ને શુકદશા ખેસવાનો અહર્ગણુ અને ઇષ્ટ ઘટી ચર્મ. તેમાં શુક દશા સાવનાની ૬૮૦૨૪૦૨૮ ઉમેર્યાં, તો ૧૦૦૦૪૦૨૬૬. બુધ દશા ખેસવાનો સાવયવ અહર્ગણુ થયો, જે રીતે દરેક દશા સાવનીકા ઉમેરવી, તો તે પછીની દશા ખેસવાનો અહર્ગણુ ઇષ્ટ ઘટી તૈયાર થશે, પણ જ્યારે અહર્ગણુ ૪૦૧૬ થી વધારે આવે ત્યારે તે સાવન નહીં

ગર્જુને ૪૦૧૬ થી ભાગવા ને લખ્ધ આવે તેને જન્મના અઠ્ઠમાં ઉમેરવાથી દશા પ્રવેશ સમયનું અંક થાય છે, અને શેષ રહે તેને અઠ્ઠગર્જુ જાણવે, ॥૩૫॥

તસ્માત્સાવયવાદ્ગણાત્સ્વકરણાત્ સાધ્યાદશાદૌસ્વગા:

ક્ષેપાન્જન્મસ્વગાન્મકલ્પ્યયદિદ્વા સાધ્યાદશાસાવનાત્ ॥

તેસ્પષ્ટાશ્વતિથિશ્ચસંક્રમ વશાન્માસોદશાદૌતનુ:

પૂર્વોક્તં જડકર્મં ચાત્રતુમયા તલ્લાઘવંદર્શિતમ્ ॥૩૬॥

અન્વય:-તસ્માત્, સાવયવાત્ ગણાત્, વા, સ્વકરણાત્, દશાદૌ, સ્વગા, સાધ્યા:, વા, જન્મસ્વગાન્, ક્ષેપાન્, મકલ્પ્ય, દશાસાવનાત્ સાધ્યા:, તે સ્પષ્ટા:, ચ, તિથિ:, સાધ્યા:, ચ, સંક્રમવશાત્, માસ, દશાદૌતનુ: સાધ્યા: ચ પૂર્વોક્તં, જડકર્મ, અત્રતુ, મયા, તત્, લાઘવં દર્શિતમ્ ॥૩૬॥

અન્યથાર્થ —તસ્માન્ તે સાવયવાત્ સાવયવ ગણાત્ ગર્જુથી વા અથવા સ્વકરણાત્ પોતાના કર્જુ અથવા દશાદૌ દશાપ્રવેશને વિશે સ્વગા: મઢો સાધ્યા સાધવા વા અથવા જન્મસ્વગાન્ જન્મના મધ્યમ મઢોને ક્ષેપાન્ ક્ષેપક મકલ્પ્ય કરવાના કરીને દશા સાવનાત્ દશા સાવનથી સાધ્યા સાધવા તે તે (મધ્યમ મઢોને) સ્પષ્ટા ૨૫૯ કરવા તિથિ તિથિ સાધ્યા સાધવી સંક્રમવશાત્ સંક્રાંતિથી માસ: માસ જાણવે દશાદૌ દશાપ્રવેશને વિશે તનુ લગન સાધ્યા સાધવું જ અને પૂર્વોક્તં પૂર્વે આશાયોએ કહેલું જડકર્મ કહિત અત્રતુ આ કરાવીમા મયા મેં તત્ તે લાઘવે સહેલું દર્શિતં દેખાણુ છે ॥૩૬॥

ભાવાર્થ—ઉપર જતાવેલા સાવયવ અઠ્ઠગર્જુથી જન્મકાળના જે પક્ષના મઢો કયા હોય, તે પક્ષના દશાપ્રવેશના મઢો કરવા; અથવા પોતાના કર્જુ અથવા દશા સાવનીકાના દિનાદિને સાવયવ અઠ્ઠગર્જુ જાણીને તેનાથી મઢો કરી, તેમા જન્મના ૬૯ મધ્યમ મઢો ક્ષેપક ધારી ઉમેરવા. તે તે દશા પ્રવેશના મધ્યમ મઢો થાય છે, તેઓને ૨૫૯ કરવા:-ને મઢો કયા દિવસ ના થયા તે જાણવા માટે ૨૫૯સુર્ અંદ્ર ઉપરથી મક્કાઘર્ક પ્રમાણે તિથિ

૧-સુર્ મીન રાશિનો દોષ ને સુર્ અંદ્ર ઉપરથી ચેત્ર માસની તિથિ આવે ત્યારે સક્રમાં એક ઉમેરવે તેા અઠ્ઠગર્જુ જરાજર આવરી

લાવવી, સંક્રાંતિ પ્રમાણે માસ^૧ લાવવો તથા દશાપ્રવેશ સમયનું લગ્ન સાધવું. પૂર્વાચાર્યોએ આ દશા સાવનીકા કરવાનું ઘણાજ વિસ્તારથી કહેલું છે, તે મેં આ કેશવીને વિષે સહેલથી બતાવ્યું છે. ૥૩૬૥

ઉદાહરણ--અહીં શુક્રદશા બેસવાનો સાવયવ અહર્ગણ ૩૨૭૪૩૫૩૪ છે. તે અહર્ગણ ૩૨૭૪ થી અહર્ગણોત્પન્ન સૂર્ય કર્યો તો રાશ્યાદિ ૧૧૧૧૬ ૫૧૫૪ થયો. તેમાં જન્મના ચક્ર વડે નો ધ્રુવોન દ્વેષક રાશ્યાદિ ૯૧૯૮ ૪૭૫૭ ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૯૧૧૨૯૫૧ પ્રાતર્મધ્યમ સૂર્ય થયો. તેમાં ઇષ્ટ ધટ્ટી ૩૫૩૪ ને સૂર્યની મધ્યમ ગતિ કળાદિ ૫૯૮ થી ગુણતાં કળાદિ ૩૫૩ આપ્યા, તે ઉમેર્યો તો રાશ્યાદિ ૯૧૭૪૫૪ દશા પ્રવેશ સમયનો ઇષ્ટ મધ્યમ સૂર્ય થયો, ને દશા પ્રવેશનો સૂર્ય રાશ્યાદિ ૯૧૭૪૫૦ છે, એ બેમાં સહેજ અંતર રહ્યું, જેથી જલ્પાન્તરાત્નદોષઃ એ વચનથી થોડા અંતરનો દોષ નથી. માટે દશા પ્રવેશના ઇષ્ટ મધ્યમ સૂર્ય ૯૧૭૪૫૦ નો ગ્રંહ લાઘવ પ્રમાણે સ્પષ્ટ સૂર્ય કર્યો તો રાશ્યાદિ ૯૧૭૪૯૧૭ દશા પ્રવેશ વખતનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થયો, અને એજ દશા પ્રવેશ સમયના ચક્ર તથા અહર્ગણ તેમજ ઇષ્ટથી સ્પષ્ટ અંદ્ર કર્યો, તો રાશ્યાદિ ૫૨૨૧૫૪૧ થયો, એ પ્રમાણે દશા પ્રવેશ સમયના દરેક ગ્રહો કરવા.

તિથિ સાધવા માટે સ્પષ્ટ અંદ્ર રાશ્યાદિ ૫૨૨૧૫૪૧ માંથી સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૯૧૭૪૯૧૭ બાદ કર્યો તો શેષ રાશ્યાદિ ૯૧૪૨૭૨૪ રહ્યા, તેના અંશાદિ ૨૫૪૨૭૨૪ થયા, તેને ૧૨ થી ભાગ્યા તો લબ્ધિ ૨૧ ગતતિથિ આવી, જેથી વદિ ૭ ને દિવસે દશા પ્રવેશ થયો; અને દશા પ્રવેશ સૂર્ય મકર રાશિનો છે, તેથી પૌષ માસ થયો. તેમજ દશા પ્રવેશનું લગ્ન સાધ્યું, તો રાશ્યાદિ ૪૨૪૪૦૫૬ આપ્યું, એ રીતે જે લગ્ન આવે તે ઉપરથી દશા પ્રવેશ કુંડળી કરવી.

બીજી રીતે દશા સાવનિકાના દિનાદિ ૩૧૩૬૪૬૫૫ નેજ સાવયવ અહર્ગણ (એટલે ઇષ્ટ શુદ્ધાં અહર્ગણ) બાણીને તેના ઉપરથી ઇષ્ટ મધ્યમ સૂર્ય કર્યો તો રાશ્યાદિ ૭૧૩૭૧૬ થયો, તેમાં જન્મનો ઇષ્ટ મધ્યમ સૂર્ય રાશ્યાદિ ૨૫૨૭૩૩ ને દ્વેષક સમજી ઉમેર્યો, તો દશા પ્રવેશ સમયનો રાશ્યાદિ ૯૧૭૪૫૦ ઇષ્ટ મધ્યમ સૂર્ય થયો, એ પ્રમાણે દરેક

૧-મેષે ચિત્ર, વૃષભે વૈશાખ એ ક્રમે માસ જાણવા. પણ સંક્રાંતિના અંશે તિથિ કરતાં વધારે હોય તો પછીનો આવતો માસ જાણવો એટલે મેષે વૈશાખ ઇત્યાદિ.

અહો કરતા પશુ સાતન દિનાદિથી અહો કરતી વખતે ચક્રનિધ્ન ક્રુવોન કોપક ઉમેરવો નહિ કારણ કે તેનો સંસ્કાર જન્મના ઇષ્ટ મધ્યમ અહોમા થયેલો છે ૩૬
 ચંદ્રઃપ્રાત્તદશેશ્વરસ્ય સુહૃદુચ્ચસ્વર્ક્ષસંસ્થોદશા નાથાદ્ધીનવસપ્તમોપચ-
 યગો દદ્યાચ્છુભાનીતિચ ॥ યસ્મિન્મેત્રવિધુઃ સજન્મનિ તનુ સ્વાયા-
 દિભાવેયદા તત્તત્તૃદ્ધિકરોયતત્ક્ષયકરઃ પ્રોક્તેતરસ્થાનગઃ ॥૩૭॥

અન્વય -પ્રાત્ત દશેશ્વરસ્ય, સુહૃદુચ્ચ સ્વર્ક્ષ સંસ્થઃ, ચંદ્ર, શુભાનિ
 દદ્યાત્, ચ, દશાનાથાત્, ધી નવ સપ્તમો પચયગઃ, (ચંદ્રઃ); ઇતિ,
 શુભાનિ દદ્યાત્, યસ્મિન્મે, અત્રવિધુ, સ, જન્મનિ, તનુ સ્વાયા-
 દિભાવે, યદા, સ્યાત્, તદા, તત્ તત્ તૃદ્ધિકર, અથ પ્રોક્તેતરસ્થા-
 નગઃ, તત્ક્ષયકર ॥ ૩૭ ॥

અન્યથાર્થ —પ્રાત્તદશેશ્વરસ્ય પ્રાત્ત થયેલી દશાના સ્વામીના
 સુહૃદુચ્ચ સ્વર્ક્ષ સંસ્થ મિત્ર ઉચ્ચ અને પોતાની રાશિમા રહેલો ચંદ્ર
 ચંદ્ર શુભાનિ શુભ ફળોને દદ્યાત્ આપે દશાનાથાન્ દશાના સ્વામીથી
 ધી નવ સપ્તમો પચયગ પાંચ નવ સાત તથા છ દશ અગિયાર (ઉપ
 ચય એટલે છ દશ અગિયાર) માં સ્થાનને પામેલો (ચંદ્ર ચંદ્ર તે)
 ઇતિ એ પ્રમાણે શુભાનિ શુભ ફળોને દદ્યાત્ આપે યસ્મિન્મે ને
 રાશિને વિશે અત્ર આ દશા પ્રવેશમા વિધુ ચંદ્ર હોય સ તેજ ચંદ્ર તે
 જન્મનિ જન્મ કાળને વિશે તનુસ્વાયાદિભાવે લગ્ન, ખીગ્નને અગિયાર
 આદિ ભાવમા (અર્થાત્ લગ્નાદિ ગમે તે ભાવે) યદા ને સ્યાત્ હોય
 તદા ત્યારે તત્ તત્તૃદ્ધિકર તે તે ભાવની વૃદ્ધિ કરે અથ ત્યાર પછી
 પ્રોક્તેતરસ્થાનગ કહેના કરતા અન્ય સ્થાનને પામેલો ચંદ્ર તે તત્ક્ષ
 યકર તે ભાવનો ક્ષય કરે છે ॥ ૩૭ ॥

ભાવાર્થ—દશા પ્રવેશ કુડળીમાં ને મઠની દશા હોય તેના મિત્રની
 રાશિમા ઉચ્ચ રાશિમા કે સ્વરાશિમા ચંદ્ર રહ્યો હોય તો તે દશા સારા
 ફળને આપે છે, અથવા દશાપતિથી પાંદાજારાફારનાર સ્થાનમાં ચંદ્ર
 રહ્યો હોય, તો પણ તે દશા સારા ફળ આપે છે, એ રીતે સારા ફળ આપ
 નારો ચંદ્ર દશા પ્રવેશ કુડળીમાં ને રાશિને હોય, તે રાશિ જન્મ કુડળીમાં
 લગ્નાદિ ને ને ભાવમા હોય, તે તે ભાવની વૃદ્ધિ (એટલે તે તે ભાવનું
 સારા ફળ) કરે છે ને ઉપર કહેલા સ્થાનો કરતા ખીગ્ન સ્થાનોમા રહેના

હોય, તો થોડું આપે છે શત્રુની સાથે અથવા શત્રુની રાશિમા પાપગ્રહ રહ્યો હોય તો ગ્રહની પાપગ્રહની દશામા અતર્દશા આવે, ત્યારે વિપત્તિ (મરણ અથવા દુઃખ) કરે છે પણ જો તે દશા પ્રવેશે કોઈ ગ્રહ બળવાન હોય, ને તેને તેના મિત્ર શુભ ગ્રહ જોતા હોય, અને તે બળવાન ગ્રહ પોતાના મિત્રના તથા શુભ ગ્રહના પૂર્વગાં હોય, તો તે ગ્રહ વિપત્તિનો નાશ કરે છે ॥ ૩૮ ॥

खेटस्तस्ययदष्टवर्गजफलं पूर्णशुभंजन्मतन् विन्दोर्दृष्टिपुचस्वभोच्चम
सुहृद्भस्वत्रिकोणेस्तियः ॥ दुष्टमध्यफलविपर्ययगतस्यानिष्टमत्युत्कटं
शस्तंस्वलपतरं खगस्यचवदेत् ज्ञात्वावलंतत्वत ॥ ३९ ॥

અન્વય:-જન્મ તન્વિન્દોઃ, દૃષ્ટિપુ, ચ, સ્વભોચમસુહૃદ્ભ સ્વત્રિકોણે, ય, खेटः, अस्ति, तस्य, यत्, शुभ, अष्टवर्गजफलं, पूर्ण-स्यात्; दुष्टं मध्यफलं; विपर्ययगतस्य, खगस्य, अनिष्टं, अत्युत्कटं, शस्तं, स्वल्पतरं, तत्वतः, बलंज्ञात्वा वदेत् ॥ ૩૯ ॥

અન્યયાર્થ —જન્મતન્વિન્દો જન્મના લગ્નને ચંદ્રથી બૃહસ્પતિ ઉપર ચાર સ્થાનને વિશેષ અને સ્વભોચમસુહૃદ્ભસ્વત્રિકોણે પોતાની રાશિ, ઉચ્ચની રાશિ, મિત્રની રાશિ અને પોતાના મૂળ ત્રિકોણમાં ય જે खेट ગ્રહ અસ્તિ છે તસ્ય તેનું યત્ જે શુભ શુભ અષ્ટવર્ગજફલં અષ્ટક વર્ગથી ઉત્પન્ન થયેલું ફળ પૂર્ણ પરિપૂર્ણ સ્યાત્ હોય દુષ્ટ દુષ્ટ તે મધ્યફલ મધ્યમ ફળ હોય વિપર્યયગતસ્ય વિપર્યય સ્થાનને પામેલા સ્વગસ્ય ગ્રહનું અનિષ્ટ નેષ્ટફળ તે અત્યુત્કટ વધારે ખરાબ હોય શસ્ત શુભફળ અલ્પતર થોડું હોય તત્ત્વત તત્ત્વથી બલ બળને જ્ઞાત્વા જાણીને વદેત્ કહે ॥૩૯॥

ભાવાર્થ—જન્મના લગ્ન અને ચંદ્રથી ઉપચાર ૩૬૧.૦૧૧ સ્થાનમાં જે ગ્રહ સ્વગૃહી, ઉચ્ચ તથા મિત્ર રાશિનો કે પોતાના મૂળ ત્રિકોણનો હોય તેનું અષ્ટકવર્ગથી થયેલું સાઈ ફળ પૂર્ણ મળે છે, ને ખરાબ ફળ હોય તે મધ્યમ મળે છે, અને જે ગ્રહ ઉપર કલાથી બીજા રથા નામા પોતાની શત્રુ કે નીચ રાશિમાં રહ્યો હોય, તેનું અષ્ટકવર્ગ ફળ ખરાબ હોય, તો ધણુંજ ખરાબ જાણવું ને શુભફળ હોય તે થોડું શુભ જાણવું

વિશેષ—જન્મ લગ્ન અને જન્મના ચંદ્રથી ઉપચાર સ્થાનમાં જે ગ્રહ શત્રુના ઘરનો કે પોતાની નીચ રાશિનો હોય તો તેનું અષ્ટક વર્ગફળ સાઈ રોય

તો મધ્યમ થાય છે, ને ખરાબ હોય તો ખરાબ ફળ ઝોણું થાય છે. પણ જે ગ્રહ તેનાથી જુદા રથાનોમાં સ્વેચ્છાદિ રાશિનો હોય તો અશુભ ફળ મધ્યમ અને સાફ ફળ કંઈક ઝોણું જાણવું. આ અષ્ટક વર્ગનું ફળ ગ્રહોના ખળ પ્રમાણે વિચારીને કહેવું. ॥૩૯॥

जीवेत्कापिविभंगरिष्टजशिशू रिष्टंविनास्त्रीयते चाद्योवदः शिशुदस्तरूपिचपरौ कार्यैषुनोपत्रिका ॥ कार्यप्रश्ननिमित्तपूर्वं शकुनै रक्षन् स्वमानंधिया होराज्ञेनसुबुद्धिना हि बहुधोदर्कस्यकालोवली ॥४०॥

અન્વય:-ક્રાપિ વિભંગરિષ્ટજશિશૂ જીવેત્, ક્રાપિ રિષ્ટં વિના સ્ત્રીયતે, આદ્યઃ અવ્દ:-શિશુઃ દુસ્તરઃ, અપિચપરૌ દુસ્તરો, એષુ પત્રિકાનોકાર્યા, પ્રશ્નનિમિત્તપૂર્વશકુનૈઃ સુબુદ્ધિના હોરાજ્ઞેનધિયા સ્વમાનંરક્ષન્કાર્યા, વહુધા ઉદર્કસ્યકાલઃવલી ॥૪૦॥

અન્વયાર્થ:-ક્રાપિ કાષ્ઠક વિભંગરિષ્ટજશિશૂ રિષ્ટનો ભંગ થયા વિના ખાલક જીવેત્ જીવે ક્રાપિ કાષ્ઠક રિષ્ટંવિના રિષ્ટ વિના સ્ત્રીયતે મરે આદ્યઃ પહેલું અવ્દઃ વર્ષ શિશુદુસ્તરઃ ખાલકને કઠીણ છે પરૌ ખીજું અને ત્રીજું વર્ષ દુસ્તરૌ કઠીણ છે, એષુ એ વર્ષોમાં પત્રિકા પત્રિકા નોકર્યા કરવી નહિ પ્રશ્નનિમિત્તપૂર્વ શકુનૈઃ પ્રશ્નનિમિત્ત જેની પૂર્વમાં છે એવા શુકનો વડે સુબુદ્ધિના બુદ્ધિમાન હોરાજ્ઞેન જ્યોતિર્વિદે ધિયા બુદ્ધિવડે સ્વમાન પોતાના માનનું રક્ષન્ રક્ષણ કરતાં કાર્યા જન્મ પત્રિકા કરવી વહુધા ધણું કરીને ઉદર્કસ્યકાલઃ ભાવીને કાલ વલી ખળવાન છે. ॥ ૪૦ ॥

ભાવાર્થ:-કાષ્ઠક ખાળક રિષ્ટનો ભંગ થયા વિના જીવે છે, તો કાષ્ઠ ખાળક રિષ્ટ યોગ ન થયો હોય તો પણ મરી જાય છે, તેથી પહેલું વર્ષ ખાળકને સાફ નહિ; તેમજ ખીજું અને ત્રીજું વર્ષ પણ ખાળકને સાફ નથી, જેથી એ ત્રણ વર્ષોમાં ખાળકની જન્મપત્રિકા કરવી નહિ, તે વર્ષોમાં પ્રશ્ન નિમિત્ત અને સારા શુકન જેઈ બુદ્ધિમાન જોશીઓએ બુદ્ધિથી પોતાના માનનું રક્ષણ થાય, તેમ કરીને જન્મ પત્રિકા કરવી, છતાં ધણું કરીને ભાવીકાળ ખળવાન છે. ॥ ૪૦ ॥

नंदिग्रामेकेशवोविप्रवर्यो योभूद्धोशास्त्रसंघविलोक्य ॥

तेनोक्तेयंपद्धतिर्जातकीया चत्वारिंशद्वृत्तवद्धासुबोधा ॥४१॥

અન્વય:-યઃ, કેશવઃ, વિપ્રવર્યઃ, નંદિગ્રામે અમૃત, તેન, હોરા શાસ્ત્રસંઘ, વિલોક્ય, ઇયં, ચત્વારિંશદ્વૃત્તવદ્વા, સુબોદ્ધા, જાતકીયા, પદ્ધતિઃ, ઉક્તા ॥૪૧॥

અર્થ:-યઃ ને કેશવઃ કેશવ નામનો વિપ્રવર્યઃ ઉત્તમ બ્રાહ્મણ નંદિગ્રામે નંદિગ્રામ નામના નગરમાં અમૃત હતો તેન તેણે હોરાશાસ્ત્રસંઘ જ્યોતિષ શાસ્ત્રના સમૂહને વિલોક્ય જોધને ઇયં આ ચત્વારિંશદ્વૃત્તવદ્વા ચાલીશ શ્લોકથી રચાયેલી સુબોધા સારો બોધ આપનારી જાતકીયા જાતકની પદ્ધતિઃ પદ્ધતિ ઉક્તા કહેલી છે. ॥ ૪૧ ॥

ભાવાર્થ:-ને કેશવ નામનો ઉત્તમ બ્રાહ્મણ નંદિગ્રામ નામના નગરમાં હતો, તેણે બ્રહ્મા જ્યોતિષ શાસ્ત્રો જોધ, આ ચાલીશ શ્લોકથી રચાયેલી તે સારો બોધને આપનારી એવી જાતક પદ્ધતિ કહી છે. ॥૪૧॥

યેસુબોધાંપઠંતીમામદ્ર્યાં જાતકપદ્ધતિષ્ ॥

હોરાવિત્પદ્ધર્વીયાન્તિ લોકેમાર્નયશ્ચતે ॥૪૨॥

અન્વય:-યે, હમામ, સુબોધાં, અદ્ર્યાં, જાતક પદ્ધતિ, પઠંતિ; તેલોકે; હોરાવિત્પદ્ધર્વી, યાન્તિ, ચ, માર્ન, યશઃ, લભંતે ॥૪૨॥

અર્થ:-યે ને માણસો હમામ આ સુબોધાં સારો બોધ આપનાર અદ્ર્યાં અગ્રણી જાતકપદ્ધતિ જાતક પદ્ધતિને પઠંતિ બણે છે તે તે માણસો લોકે લોકમાં હોરાવિત્પદ્ધર્વી દૈવ્યની પદ્ધતિને યાન્તિ પામે છે ચ અને માર્ન માન યશઃ યશને લભંતે પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૪૨॥

ભાવાર્થ:-ને માણસો આ સારો બોધ આપનારી ઉત્તમ જાતક પદ્ધતિને બણે છે, તે માણસો આ લોકમાં દૈવ્ય (જોધી)ની પદ્ધતિ, માન તથા યશને પામે છે. ॥ ૪૨ ॥

॥ इति केशवी जातक पद्धति समाप्ताः ॥



॥ ॐ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥

શ્રી જ્યોતિષ કલ્પતરુ ગ્રંથે વર્ષ સાધના ધ્યાય.

ભાગ ૪થો

પ્રકરણ ૧ લું

વર્ષપ્રવેશ, તેની કુંડળી, ગ્રહો, મુથા, ભાવ, ચલિત, અને
નવમાંસ, બાબત

અથ વર્ષ કરવાની રીત.

વર્ષ પ્રવેશનો ખુલાસો—જે દિવસે જન્મ થયો હોય, તે દિવસ
પછી સૌરમાસથી દર બાર બાર મહિને વર્ષ પ્રવેશ થાય છે. માટે
જન્મ વખતનો રાશ્યાદિ સૂર્ય જેટલો હોય, તેટલો જ રાશ્યાદિ સૂર્ય ફરીથી
જ્યારે આવે, ત્યારે વર્ષ બેસે છે. તે ચોક્કસ ધ્યાન રાખવું, જન્મનો
સ્પષ્ટ સૂર્ય હોય, તેને જ વર્ષનો સ્પષ્ટ સૂર્ય સમજવો. વર્ષની ઈષ્ટ ઘટ્યાદિથી

૧-સૂર્યને એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જેટલો વખત લાગે તેટલા
વખતને એક સૌર માસ કહે છે.

સાધતા આવેલા સૂર્યમાં અને જન્મના સૂર્યમાં ઘટો ફરક આવતો હોય, તો વર્ષ પ્રવેશની ઇષ્ટ ધરી ઉપરથી કાઢેલો સૂર્ય જ માસના ધરી-પણ કાઢવા લેવો.

ગતાબ્દ પ્રમાણે વર્ષ પ્રવેશ ધ્રુવક સારિણી

ટેબલ નં. ૧

અદસાધવીય ગણિત માટે

| ગતાબ્દ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
|--------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| વાર | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
| ધરી | ૧૫ | ૩૧ | ૪૬ | ૬૧ | ૭૬ | ૯૧ | ૧૦૬ | ૧૨૧ | ૧૩૬ | ૧૫૧ | ૧૬૬ | ૧૮૧ | ૧૯૬ | ૨૧૧ | ૨૨૬ | ૨૪૧ | ૨૫૬ | ૨૭૧ |
| પણ | ૩૧ | ૩૩ | ૩૫ | ૩૭ | ૩૯ | ૪૦ | ૪૨ | ૪૪ | ૪૬ | ૪૮ | ૫૦ | ૫૨ | ૫૪ | ૫૬ | ૫૮ | ૬૦ | ૬૨ | ૬૪ |
| વિપણ | ૩૦ | ૦૩ | ૦૬ | ૦૯ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૧ | ૨૪ | ૨૭ | ૩૦ | ૩૩ | ૩૬ | ૩૯ | ૪૨ | ૪૫ | ૪૮ | ૫૧ |

ટેબલ નં. ૨

પ્રત્યક્ષ ગણિત કરવા માટે

| ગતાબ્દ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
|--------|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| વાર | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
| ધરી | ૧૫ | ૩૦ | ૪૬ | ૬૧ | ૭૬ | ૯૧ | ૧૦૬ | ૧૨૧ | ૧૩૬ | ૧૫૧ | ૧૬૬ | ૧૮૧ | ૧૯૬ | ૨૧૧ | ૨૨૬ | ૨૪૧ | ૨૫૬ | ૨૭૧ |
| પણ | ૨૨ | ૪૫ | ૬૮ | ૯૧ | ૧૧૪ | ૧૩૭ | ૧૬૦ | ૧૮૩ | ૨૦૬ | ૨૨૯ | ૨૫૨ | ૨૭૫ | ૨૯૮ | ૩૨૧ | ૩૪૪ | ૩૬૭ | ૩૯૦ | ૪૧૩ |
| વિપણ | ૫૪ | ૪૮ | ૪૨ | ૩૬ | ૩૦ | ૨૪ | ૧૮ | ૧૨ | ૬ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

ટેબલ નં. ૩ પ્રત્યક્ષ ગણિત પ્રમાણે સાંપાતિક કાળ વડે ગણિત કરવા

| ગતાબ્દ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
|--------|------|------|----|-----|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| વાર | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૨૦ | ૩૦ | ૪૦ | ૫૦ | ૬૦ | ૭૦ | ૮૦ | ૯૦ |
| કલાક | ૧૧૨ | ૧૮ | ૦ | ૬૧૨ | ૧૬ | ૧ | ૭૧૩ | ૨૧૬ | ૩૧૯ | ૪૨૨ | ૫૨૫ | ૬૨૮ | ૭૩૧ | ૮૩૪ | ૯૩૭ | ૧૦૪૦ | ૧૧૪૩ | ૧૨૪૬ |
| મિનિટ | ૬૧૮ | ૨૭૩ | ૪૫ | ૫૫ | ૪૧૩ | ૨૨૩૧ | ૩૩૫ | ૪૪૭ | ૫૫૯ | ૬૭૧ | ૭૮૩ | ૮૯૫ | ૧૦૦૭ | ૧૧૧૯ | ૧૨૩૧ | ૧૩૪૩ | ૧૪૫૫ | ૧૫૬૭ |
| સેકન્ડ | ૧૦૨૦ | ૩૦૪૦ | ૫૦ | ૦૧૦ | ૨૦૩૦ | ૪૦૨૦ | ૬૦૩૦ | ૮૦૪૦ | ૧૦૦૫૦ | ૧૨૦૬૦ | ૧૪૦૭૦ | ૧૬૦૮૦ | ૧૮૦૯૦ | ૨૦૧૦૦ | ૨૨૧૧૦ | ૨૪૧૨૦ | ૨૬૧૩૦ | ૨૮૧૪૦ |

ગતાબ્દ—જન્મના પૂરા થએલા વર્ષોને ગતાબ્દ કહે છે તેના મંખ્યા ચાલુ વર્ષમાંથી એક વર્ષ બાદ કરવાથી મળે છે. એક માણસને ૨૬ મુ વર્ષ ચાલુ હોય તો તેના ગતાબ્દ ૨૮ થયા.

ગતાબ્દ ઉપરથી ધ્રુવક લાવવાનું ઉદાહરણ—ગતાબ્દ ૨૮ નો ધ્રુવક કાઢો ગતાબ્દ ૨૮=૨૦+૮ માટે ગતાબ્દ ૨૮ નો ધ્રુવક કાઢવા માટે ગતાબ્દ ૨૦ અને ગતાબ્દ ૮ ના ધ્રુવકનો સરવાળો કરવો.

(૧) ગ્રહલાઘવીય ગણિત મુજબ.

| | વા. | ધ. | પ. | વિ. |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|
| ગતાબ્દ ૨૦ પ્રમાણે— | ૪— | ૧૦— | ૩૦— | ૦ |
| ગતાબ્દ ૮ પ્રમાણે— | ૩— | ૪— | ૧૨— | ૦ |
| ગતાબ્દ ૨૮ નો ધ્રુવક— | ૭— | ૧૪— | ૪૨— | ૦ |

(૨) પ્રત્યક્ષ ગણિત માટે—

| | | | | |
|--------------------------|----|-----|-----|----|
| ગતાબ્દ ૨૦ પ્રમાણે | ૪— | ૭— | ૩૮— | ૦ |
| ગતાબ્દ ૮ પ્રમાણે | ૩— | ૩— | ૩— | ૧૨ |
| ગતાબ્દ ૨૮ પ્રમાણે ધ્રુવક | ૭— | ૧૦— | ૪૧— | ૧૨ |

(૩) સાંપાતિક કાળ ઉપરથી ગણિત કરવા વર્ષ પ્રવેશનો સમય કલાક મિનિટમાં કાઢવા.

| | વાર. | કલાક. | મિનિટ. | સેકન્ડ |
|---------------------|------|-------|--------|--------|
| ગતાબ્દ ૨૦ મુજબ | ૪ | ૩ | ૩ | ૨૦ |
| ગતાબ્દ ૮ મુજબ | ૩ | ૧ | ૧૩ | ૨૦ |
| ગતાબ્દ ૨૮ નો ધ્રુવક | ૦ | ૪ | ૧૬ | ૪૦ |

વર્ષધ્રુવનું ગણિત કરતાં નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં લેવી.

(૧) વર્ષ પ્રવેશનો સૂર્ય અને જન્મ સમયનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ એક જ હોય છે. પણ ગણિત કરવા માટે સૂર્યનાં રાશ્યાદિ લક્ષ તે થવાના ટાઇમને વર્ષ પ્રવેશનો ટાઇમ માનવો નહિ. આમ હોવાનું કારણ એ છે કે જન્મનો સ્પષ્ટ સૂર્ય જે પંચાંગ અને પક્ષના ગણિતથી કયો હોય તે જ પંચાંગ કે પક્ષના ગણિતથી વર્ષ પ્રવેશનો સૂર્ય ન લીધો હોય, એમ અને એક જ ક્ષણનો સ્પષ્ટ સૂર્ય જુદા જુદા પંચાંગોમાં જુદો જુદો હોય છે.

(૨) માટે ગણિત કરવા માટે ઉપર આપેલ સારિણીનો ઉપયોગ કરવો.

(૩) ઉપરના ગણિતમાં વારની શરૂઆત રવિવારથી થાય છે. એટલે ૧=રવિવાર ૨=સોમવાર એમ વાર લેવા અને શનિવાર એટલે ૦ કે ૭મો વાર ગણવો.

(૪) જન્મની અંગ્રેજી તારીખ અને વર્ષ પ્રવેશની અંગ્રેજી તારીખમાં એકાદ દિવસનો તફાવત આવશે. ચોક્કસ દિવસ નક્કી કરવા વાર જ લેવો અને વાર ઉપરથી જ તારીખ નક્કી કરવી.

(૫) ગતાબ્દના ધ્રુવકર્મા જન્મનાં વારાદિ ઉમેરવાથી વર્ષ પ્રવેશનાં વારાદિ આવે છે.

(૬) મુળ ગ્રંથમાં મહાલાયત્રીય ગણિત હતું એટલે તે જ ગણિત ઉદાહરણ સાથે રહેવા દીધું છે કારણ કે વાંચકો એ રીતથી ટેવાયલા છે. પ્રત્યક્ષ ગણિતના આદર્શોએ ઉપર નંબર એ અને ત્રણનાં ટેમલો વાપરવાં.

(૭) વર્ષ પ્રવેશના વારાદિ મળ્યા પછી વર્ષ કુંડળી હંમેશ મુજબ જ કાઢવાની છે.

ધ્રુવક ઉપરથી વર્ષ પ્રવેશનો વાર અને ઈષ્ટઘટી લાવવાની રીત.

વર્ષના ધ્રુવકમાં જન્મનો વાર તથા ઇષ્ટની ઘટી પણ ઉમેરવાથી વર્ષ પ્રવેશનાં વાર તથા ઘટી પળો થાય છે. વાર મંખ્યા ૭ થી વધારે થાય તો વારને ૭ થી ભાગતાં જે શેષ રહે, તે વર્ષનો વાર જાણવો. તે એવી રીતે કે ૦ શેષ રહે તો શનિવાર, ૧ શેષ રહે તો રવિવાર અને ૨ શેષ રહે તો સોમવાર વિગેરે વાર જાણવા.

ઉદાહરણ—વર્ષનો ધ્રુવક વારાદિ ૦૧૪૪૨૧૦ છે, તેમાં જન્મનો વાર મંગળ છે, તેથી તેની સંખ્યા ૩ અને ઈષ્ટ ઘટી ૪૮૧૩૬ મળીને વારાદિ ૩૪૮૧૩૬ ઉમેરો, તો વારાદિ ૪૧૩૨૧૧૦ થયા, તે ૨૬ મું વર્ષ બેસવાના દિવસનો વાર ઇષ્ટ ઘટ્યાદિ થયાં.

વર્ષ પ્રવેશ સમયની તિથિ લાવવાની રીત—ગતાબ્દની સંખ્યાને ૧૧ થી ગુણી તેમાં તે ગુણેકાનો ૧૭૦ મો ભાગ, તથા શુકલ પ્રતિપદાથી આરંભીને જન્મની તિથિ સુધીની સંખ્યા ઉમેરવી. ત્યારે જે થાય, તેને ૩૦ થી ભાગતાં શેષ રહે તેને વર્ષ પ્રવેશની તિથિ જાણવી.

ઉદાહરણ—ગતાબ્દ ૨૮ ને ૧૧ થી ગુણતાં ૩૦૮ થયા, તેમાં તેને ૧૭૦ થી ભાગતાં આવેલી લઘ્વિ ૧ તથા જન્મની તિથિ સંખ્યા ૧૫ ઉમેરી, તો ૩૨૪ થયા, તેને ૩૦ થી ભાગતાં શેષ ૨૪ રહ્યા. તેથી શુકલ પ્રતિપદાથી ગણતાં વદિ ૬ વર્ષની તિથિ આવી; ને પ્રથમ પ્રમાણે લાવેલાં વારાદિ ૪૧૩૨૧૧૦ છે. માટે વદિ ૬ ના દિવસે શુકલવારે ઈષ્ટ ઘટી ૩ ૫૪ ૨૧ વિપળ ૦ સમયે વર્ષ ૨૬ મું પ્રવેશ થયું.

વર્ષ પ્રવેશનો માસ જાણવા માટે—જન્મ વખતનો રપટસૂર્ય વર્ષમાં ફરી ન્યારે આવે, ત્યારે વર્ષ પ્રવેશ થાય, તો જન્મનો રપટ સૂર્ય રાશ્યાદિ

રાખાપઠાર ૧ શકે ૧૮૩૩ ના પંચાંગમાં ક્યારે થાય છે, તે જોતાં શકે ૧૮૩૩ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૯ ને સુધવારે સૂર્ય રાશ્યાદિ યરાળર આવે છે, માટે તેજ દિવસે વર્ષ જોઈ એમ જાણવું, જે કદાચ સૂર્યના અંશ આપણી કાઢેલી તિથિએ મળતા ન આવે, અથવા તે કાઢેલી તિથિએ વાર મળતો ન આવે, તો તિથિ અને સૂર્યના અંશપર ધ્યાન ન આપતાં પ્રથમ પ્રમાણે લાવેલો વાર જે દિવસે યરાળર મળે, તેજ દિવસ ખરો જાણવો. તો ઉપર પ્રમાણે શકે ૧૮૩૩ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૯ ને સુધવારે ઇષ્ટ ઘટી ૩ પળ ૨૧ વિપળ ૦ વખતે વર્ષ ૨૮ પૂરું થઈને વર્ષ ૨૯ મું શરૂ થયું. એ પ્રમાણે આવેલા વર્ષપ્રવેશ ના દિવસની ઇષ્ટ ઘટી ઉપરથી જન્મની માફક સ્પષ્ટગ્રહ, લગ્ન, ભાગ, ચલિત, નવમાંશ તથા ત્રિંશાંશ સાધવાં.

વર્ષમાં રાશ્યાદિ મુંથા કરવાની રીત—પહેલા વર્ષમાં તો રાશ્યાદિ જન્મ લગ્નનેજ મુંથા જાણવી, તેમાં ૧ રાશિ જોડવાથી બીજા વર્ષની ૨ રાશિ જોડવાથી ત્રીજા વર્ષની, અને ૩ રાશિ જોડવાથી ચોથા વર્ષની રાશ્યાદિ મુંથા સમજવી, એ રીતે ચાલુ વર્ષની મુંથા કરવી હોય, તો ગત વર્ષની સંખ્યાને રાશિ માની, જન્મલગ્નની રાશ્યાદિમાં જોડવાથી જે રાશ્યાદિ થાય, તે ચાલુ વર્ષની મુંથા થાય છે. તેમાં રાશિની સંખ્યા ૧૨ થી વધારે હોય તો બારથી બાગતાં શેષ રહેલી રાશિની સંખ્યા લેવી, તો સ્પષ્ટ રાશ્યાદિ મુંથા થાય છે; એ મુંથાની દરરોજના ગતિ કળા ૫ ની છે, માટે એક માસમાં મુંથા ૨ અંશ ને ૩૦ કળા ચાલે છે. જેથી ચાલુ વર્ષની રાશ્યાદિ મુંથામાં દરેક માસે ૨ અંશ અને ૩૦ કળા વધારવાથી માસની મુંથા થાય છે, એ રીતે આવેલી રાશ્યાદિ મુંથા ગણિતમાં લખવી, પણ કુંડળીમાં લખવી હોય, તો રાશિમાં એક અંક વધારીને લખવી, કારણ કે ગણિતથી આવેલી રાશિ ૦ આદિ છે અને કુંડલીમાં ૧ આદિથી લખાય છે, એ મુંથાને વર્ષમાં દશમો ગ્રહ કહે છે.

ઉદાહરણ—જન્મ લગ્ન રાશ્યાદિ ૧૧૧૧૯૬૬૩૩૬ છે. તેમાં ગતવર્ષની સંખ્યા ૨૮ ને રાશિ માનીને ઉમેરી, તો રાશ્યાદિ ૩૬૧૧૯૬૬૩૬ થયા. તેમાંની રાશિ સંખ્યા બાર કરતાં વધારે છે, માટે તેને ૧૨ થી બાગતાં શેષ ૩ રાશિ આવી. એ રીતે ચાલુ વર્ષ ૨૯ ની મુંથા રાશ્યાદિ ૩૧૧૯૬૬૩૬ થઈ. માટે વર્ષકુંડળીમાં ૪ રાશિની એટલે કક્ષ રાશિની મુંથા લખવી,

સારિણી ઉપરથી વર્ષની દષ્ટિ કરવાની રીત—ઉપર ખતાવેલી સારિણીમાં ડાબી બાજુએ રાશિ લખી છે, ને ઉપર અંશ લખ્યા છે. તેથી સ્પષ્ટ લગનમાંથી સ્પષ્ટ ગ્રહો બાદ કરતાં જે રાશ્યાદિ રહે, તેમાંની રાશિ પ્રમાણેની આડી લીટી, તથા અંશની ઉભી લીટી સારિણીમાં ન્યાં એકઠી થાય, તે કોષ્ટકમાંનો અંક લેવો. તેને કળાદિ બાલુવો, ને તે અંકને જુદો મૂકવો. અને તેજ રાશિની આડી લીટીમાં છેલ્લે ગુણક અને ભાજક લખેલા છે, તેમાંના ગુણકના અંકથી બાકી રહેલા કળાદિને ગુણી, ભાજકના અંક વડે ભાગતાં જે વિકળાદિ ફળ આવે, તેને સારિણીમાં ધન લખ્યું હોય, તો જુદો મૂકેલી કળાદિમાં ઉમેરવું, ને ઋણ લખ્યું હોય તો બાદ કરવું. તો તે લગન ઉપર ગ્રહોની કળાદિ દષ્ટિ થાય છે.

ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ લગન રાશ્યાદિ રારઠા૪૧૨૪ માંથી સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ રાપાપ૪૨૧ બાદ કરતાં રાશ્યાદિ ૦૧૭૪૭૩ રહ્યા, તેમાંની રાશિ ૦ ની આડી લીટી અને અંશ ૧૭ ની ઉભી લીટી ન્યાં એકઠી થાય છે, તે કોષ્ટકમાંનો અંક કળાદિ ૨૬૧૦ લીધો તેને જુદો મૂક્યો. અને બાકી રહેલા કળાદિ ૪૭૩ ને તેજ રાશિના ગુણક ૨ થી ગુણ્યા તો ૯૪૬ થયા. તેને ભાજક ૧ થી ભાગ્યા તો વિકળાદિ ૯૪૬ આવ્યા, તેના કળાદિ કર્યા તો ૧૩૪૬ થયા, તેને જુદા મૂકેલા કળાદિ ૨૬૧૦ માંથી સારિણીમાં ઋણ છે. માટે બાદ કર્યા તો કળાદિ ૨૪૨૫૫૪ લગન ઉપર સૂર્યની દષ્ટિ થઇ એ રીતે દરેક ગ્રહોની દષ્ટિ કરવી.

પંચેશા કરવાની રીત—પંચેશામાં વર્ષના પાંચ અધિકારી (ઉપરી) મૂકવામાં આવે છે. જેમાં પહેલો અધિકારી જન્મપતિ એટલે જન્મ લક્ષ્મી સ્વામી, બીજો વર્ષપતિ એટલે વર્ષ લગનનો સ્વામી, ત્રીજો મુંથાપતિ એટલે વર્ષની મુંથાની રાશિનો સ્વામી અને ચોથો ત્રૈરાશિપતિ બાલુવો. તે એવી રીતે કે વર્ષ દિવસે બેસતું હોય, તો દિવસનો ત્રૈરાશિ સ્વામી, અને રાત્રે બેસતું હોય, તો રાત્રિનો ત્રૈરાશિ સ્વામી નીચે લખેલા ત્રૈરાશિ પતિ કોષ્ટકમાંથી વર્ષ લક્ષ્મી રાશિના નીચે લખેલો લેવો, તથા પાંચમો દિવા અથવા રાત્રિપતિ થાય છે, તે એવી રીતે કે દિવસે વર્ષ બેસતું હોય તો દિવાપતિનો (એટલે વર્ષ કુંડલીમાં સૂર્ય જે રાશિમાં હોય તે રાશિનો) સ્વામી દિવાપતિ, અને રાત્રિએ વર્ષ બેસતું હોય તો રાત્રિપતિનો (એટલે વર્ષમાં ચંદ્ર જે રાશિનો હોય તે રાશિનો) સ્વામી રાત્રિપતિ થાય છે, પછી એ રીતે આવેલા પાંચે અધિકારીઓ લખી તેના નીચે તે અધિકારીઓ વર્ષ કુંડલીમાં જે જે આવે એકા હોય તે તે આવના અંક

લખવા અને જે મહ વર્ષમાં ૧૮૮૧૨ આવ્યા બેઠેલા હોય, શત્રુના ધરમાં હોય, પાપમહ સાથે બેઠો હોય કે તેને પાપમહો ભેટા હોય તેના નીચે નેષ્ટ લખવું બીજાઓના નીચે શ્રેષ્ઠ લખવું.

ત્રૈરાશિ પતિનું કાષ્ટક છે.

| રાશિ | મેષ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | માન |
|-----------|-----|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|-----|
| દિવાપતિ | સુ. | શુ | શ | શુ | ચ | ચ | શુ | મ | શ | મ. | ચ | ચ | ચ |
| રાત્રિપતિ | ચ | ચ | શુ | મ | સ | શુ | શ | શુ | શ | મ | ચ | ચ | ચ |

પચૈશાત્રું ઉદાહરણ—૧-જન્મ કુંડલીમાં લગ્નની રાશિ મીન છે, તેથી તેનો સ્વામી ગુરુ જન્મપતિ થયો. ૨-વર્ષ લગ્નની રાશિ મિથુન છે તેથી તેનો સ્વામી બુધ વર્ષપતિ થયો, ૩-વર્ષમાં મુથા કક્ષ રાશિની છે તેથી તેનો સ્વામી ચંદ્ર મુથાપતિ થયો. ૪-દિવસે વર્ષ બેઠું છે અને વર્ષ લગ્નની રાશિ મિથુન છે, માટે ત્રૈરાશિક પતિ કાષ્ટકમાં દિવાપતિના ખાનામાં ૩ રાશિના નીચે શનિ લખેલો છે, તેથી ત્રૈરાશિકપતિ શનિ થયો, ૫-તેમજ દિવસે વર્ષ બેઠું છે, ને વર્ષમાં સૂર્ય મિથુન રાશિનો છે, તેથી તેનો સ્વામી બુધ દિવાપતિ થયો, એ રીતે અનુક્રમે ગુરુ, બુધ, ચંદ્ર, શનિ, અને બુધ એઓ વર્ષના પાંચ અધિકારી થયા હવે જન્મપતિ ગુરુ વર્ષ કુંડળમાં પાંચમાં બાવે છે, તેથી તેના નીચે ૫ મુક્યા અને તે ગુરુના ઉપર પાપમહોની દષ્ટિ છે, માટે તેના નીચે નેષ્ટ લખ્યું એવી રીતે દરેક અધિકારીઓ વર્ષ કુંડળમાં ને ને બાવે પડ્યા હોય તે તે બાવના અંક તેઓના નીચે મુક્યા, તથા શ્રેષ્ઠ નેષ્ટ લખવું પચેશા લખવાનો ક્રમ વર્ષ ફળની રીત પુરી થયા પછી મણિતના ખરડામાં છે.

હુર્ષબળ કરવાની રીત—પહેલા ખાનામાં વાં કુંડળમાં સૂર્યથી શનિ સુખીના મહો અનુક્રમે ૬૩૩૧૧૧૧૧૫૧૨ આવેલા બેઠેલા હોય તો તે મહોનું ૫ બળ મુકવું, બીજા ખાનામાં નેષ્ટલા મહો વર્ષકુંડળમાં સ્વચ્છેદી કે ઉચ્ચ રાશિના હોય તેટલા મહોનું પાંચ પાંચ બળ મુકવું ત્રીજા ખાનામાં દિવસે વર્ષ બેસતું હોય તો પુરૂષ મહો (સૂર્ય, મંગળ, ગુરુ) નું અને રાત્રિએ વર્ષ બેસતું હોય તો સ્ત્રી મહો (ચંદ્ર, બુધ, શુક્ર, શનિ) નું પાંચ પાંચ બળ મુકવું, ચોથા ખાનામાં વર્ષ લગ્નની રાશિમાં

તાલ સ્થાનોમાં જોડલા સ્ત્રી ગ્રહો હોય તેટલાનું, અને ટાપાદા૧૦૧૧૧૧૨ સ્થાનોમાં જોડલા પુરૂષ ગ્રહો હોય તેટલાનું પાંચ પાંચ બળ મુકવું, એ રીતે આવેલાં બળ જેનાં આવે, તેના ખાનામાં લખવાં. પણ જેનું બળ ન આવતું હોય તેના ખાનામાં ૦ બળ મુકવું. પછી તે દરેક ગ્રહોના બળનો જુદો જુદો સરવાળો કરવો, તો તે હર્ષબળનું ઐક્ય થાય છે.

હર્ષબળનું ઉદાહરણ—અહિં વર્ષ કુંડળામાં સૂર્યોદિ ગ્રહોમાંથી કોઈ પણ ગ્રહ પોતાના કહેલા સ્થાનમાં ન હોવાથી, હર્ષબળના પહેલા ખાનામાં સર્વેનું ૦૦ બળ થયું; ખીજા ખાનામાં ખતાવ્યા પ્રમાણે કોઈ પણ ગ્રહ સ્વરાશિનો કે ઉચ્ચ રાશિનો નથી, માટે દરેકનું ૦૦ બળ થયું; અને ત્રીજા ખાનામાં વર્ષ દિવસે બેઠું છે, માટે પુરૂષ ગ્રહો (સૂર્ય, મંગળ, ગુરુ) નું ૫, ૫, ૫, બળ થયું; તેમજ ચોથા ખાનામાં સ્ત્રી ગ્રહોના સ્થાનમાં સ્ત્રી ગ્રહ શુક રહેલો છે, માટે તેનું, અને પુરૂષ ગ્રહોના સ્થાનમાં રહેલા પુરૂષ ગ્રહ મંગળ તથા ગુરુનું ૫, ૫, ૫, બળ થયું; આવેલા હર્ષબળ-માંથી સૂર્યના બળનું ઐક્ય કર્યું તો ૧૦ થયું. એ રીતે દરેક ગ્રહોના હર્ષબળના ચારે ખાનાનું ઐક્ય કરવું તો તેઓનું હર્ષબળ થાય છે.

મૈત્રી કરવાની રીત—અહિં જન્મપત્રિકાની માફક મૈત્રી કરવામાં આવતી નથી. પણ જુદી રીતે કરવી પડે છે. તે એવી રીતે કે જે ગ્રહની મૈત્રી કરવી હોય, તેનાથી ગણતાં વર્ષ કુંડળીમાં જે ગ્રહો ટાપાદા૧૧ સ્થાનમાં હોય, તે તેના મિત્ર, રાફાટા૧૨ સ્થાનમાં હોય તે તેના સમ, અને રાજાજા૧૦ સ્થાનમાં હોય તે તેના શત્રુ ગ્રહો બાબવા.

મૈત્રી.

| મિત્ર. | સમ. | શત્રુ. |
|--------|-----|--------|
| ૩ | ૨ | ૧ |
| ૫ | ૬ | ૪ |
| ૯ | ૮ | ૭ |
| ૧૧ | ૧૨ | ૧૦ |

ઉદાહરણ—વર્ષકુંડલીમાં સૂર્યથી શુક ખીજા સ્થાનમાં છે તે સ્થાન સમનું છે, માટે સૂર્યની મૈત્રીમાં શુકને સમના ખાનામાં લખવો.

બૃહત્પચવર્ગી કરવાની રીત.

પહેલું કોષ્ટક સ્વગૃહનું છે તેમાં વર્ષ કુંડળામાં જે ગ્રહ સ્વગૃહી હોય તેનું ૩૦૦, મિત્રના ઘરનો હોય તેનું ૨૨૩૦, સમના ઘરમાં હોય તેનું ૧૫૦, અને શત્રુના ઘરનો હોય તેનું ૭૩૦, બળ બાબવું.

૧—પોતાની રાશિનો. ૨—જે રાશિમાં ગ્રહ રહ્યો હોય તે રાશિનો સ્વામી રહેલા ગ્રહની મૈત્રીમાં મિત્ર હોય તો.

ઉચ્ચબળની રીત—મહ અત્રે નીચનું અંતર (ને નેમાથી બળ તે તેમથી બાદ) કરવું તે અંતર છ થઈ વધારે હોય તો તેને ૧૨ રાશિમાથી બાદ કરવું ને રહે તેમાની રાશિને ૩૦ થી ગુણી નીચેના અંશ ઉમેરતા ને અંશાદિ થાય તેને ૬ વડે ભાગવાથી કળાદિ ઉચ્ચબળ થાય છે

હૃદાની સારિણી

| રાશિજ્ઞા | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|
| પહેલો ભાગ | ૬ ગુ | ૮ ગુ | ૬ ભુ | ૭ મ | ૬ ગુ | ૭ ભુ | ૬ શ | ૭ મ | ૧૨ ગુ | ૭ ભુ | ૭ ભુ | ૧૨ શ |
| બીજો ભાગ | ૬ શ | ૬ ભુ | ૬ શ | ૬ શ | ૫ શ | ૧૦ શ | ૮ ભુ | ૪ શ | ૫ શ | ૭ ગુ | ૬ શ | ૪ ગુ |
| ત્રીજો ભાગ | ૮ ભુ | ૮ ગુ | ૫ ગુ | ૬ ભુ | ૭ શ | ૪ ગુ | ૭ ગુ | ૮ ભુ | ૪ ભુ | ૮ શ | ૭ ગુ | ૩ ભુ |
| ચોથો ભાગ | ૫ મ | ૫ શ | ૭ મ | ૭ | ૬ ભુ | ૭ મ | ૭ શ | ૫ ગુ | ૫ મ | ૪ શ | ૫ મ | ૬ મ |
| પાંચમો ભાગ | ૫ શ | ૩ મ | ૬ શ | ૪ શ | ૬ મ | ૨ શ | ૨ મ | ૬ શ | ૪ શ | ૪ મ | ૫ શ | ૨ શ |

હૃદા અથવા ત્રિશાશ કરવાની રીત—ત્રીજી હાલક હૃદાનું છે ઉપર બતાવેલી હૃદા સારિણીમા ૦ પૂર્ણાદિ રાશિ કહેલી છે તે તેના ત્રીજા અંશમા પાંચ વિભાગ પાડી તે દરેક વિભાગની સાથે તેના હૃદાપતિ ગ્રહ કહેલા છે તે ઉપરથી ને

અહનું હદાખળ કરવું હોય તે સ્પષ્ટ અહની જે રાશિ છે તે રાશિના કોષ્ટ-કમાં તેના જ અંશો જે વિભાગમાં સમાતા હોય તે વિભાગમાં લખેલો અહ હદાપતિ થાય છે, તે હદાપતિ અહ જે અહનો હદાપતિ થયો છે, તેજ અહ આવે તો તેનું ૧૫૦ બળ નળવું, અને જે હદાપતિ અહ જે અહનો હદાપતિ થયો છે, તે અહનો મિત્ર હોય તો તેનું ૧૧૧૫ સમ હોય તો ૭૩૦, અને શત્રુ હોય તો ૩૪૫ બળ જે અહનું હદાખળ કર્યું છે, તે અહના કોષ્ટકમાં લખવું.

દ્રેષ્કાણુ અથવા ત્રિલવપતિ સારિણી.

| રાશિઓ. | ૦ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ |
|-------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ૦ થી ૧૦ અંશ સુધીનો ભાગ | મં. | બુ | ગુ | શુ | શ | સૂ | ચં | મં | બુ | ગુ | શુ | શ |
| ૧૦ થી ૨૦ અંશ સુધીનો ભાગ | સૂ | ચં | મં | બુ | ગુ | શુ | શ | સૂ | ચં | મં | બુ | ગુ |
| ૨૦ થી ૩૦ અંશ સુધીનો ભાગ | શુ | શ | સૂ | ચં | મં | બુ | ગુ | શુ | શ | સૂ | ચં | મં |

દ્રેષ્કાણુ અથવા ત્રિલવ કરવાની રીત—ચોથું કોષ્ટક દ્રેષ્કાણુનું છે ઉપર બતાવેલી દ્રેષ્કાણુ સારિણીમાં ઉપર ૦ પૂર્ણાદિ રાશિ લખેલી છે, ને તેના નીચે તે રાશિઓના દશ દશ અંશના ત્રણ વિભાગ પાડી, તે દરેક વિભાગનો દ્રેષ્કાણુપતિ અહ લખેલો છે, તે દ્રેષ્કાણુ સારણી ઉપરથી સ્પષ્ટ અહની જે રાશિ હોય, તે રાશિના કોષ્ટકમાં તેના જ અંશો જે ભાગમાં સમાય તે ભાગમાં લખેલો અહ દ્રેષ્કાણુપતિ નળવો. તે દ્રેષ્કાણુપતિ અહ જે સ્પષ્ટ અહ લીધો છે, તેજ આવે તો તેનું ૧૦૧૦ ને જે તે દ્રેષ્કાણુપતિ અહ લીધેલા સ્પષ્ટ અહનો મિત્ર હોય તો તેનું ૭૩૦. સમ હોય તો ૫૦, ને શત્રુ હોય તો તેનું ૨૩૦ બળ લીધેલા અહના દ્રેષ્કાણુના કોઠામાં મુકવું.

૧-સ્પષ્ટ અહ રાશ્યાદિની જે રાશિ હોય તે રાશિના હદા સારિણીમાંના વિભાગના અંશો અનુક્રમે સ્પષ્ટ અહના અંશોમાંથી બાદ કરવા, જે વિભાગ ન બળ તેમાં સમાય છે એમ નળવું. અને ત્યાં લખેલો અહ હદાપતિ નળવો.

નવમાંશ અથવા મુશલ કરવાની રીત—પાચમુ કોણે નવમાશનું છે, વર્ષની નવમાશ કુળીમાં રહેલો મહ સ્વચ્છ હોય તો તેનું નવમાશ બળ ૫૦, ને નવમાશમાં રહેલો મહ જે રાશિમાં હોય, તે રાશિનો સ્વામી તે રહેલા મહની મૈત્રીમાં મિત્ર હોય તો તેનું ૩૪૫, સમ હોય તો તેનું ૨૪૦, ને શત્રુ હોય તો તેનું ૧૧૫ બળ નવમાંશમાં થાય છે.

ઐક્ય કરવાની રીત—છઠ્ઠુ કોણે ઐક્યનું છે, તેમાં દરેક ગ્રહોના પોતા પોતાના પચિ બળનો સરવાળો કરવો તો તે દરેક ગ્રહોના બળનું ઐક્ય થાય છે.

વિંશોપકાની રીત—સુર્યાદિ ગ્રહોના કરેલા ઐક્યને ૪ વડે ભાગવી વિંશોપકાબળ બૃહત્પચવર્ગીમાં થાય છે.

| બૃહત્પચવર્ગીનાં બળો. | | | | |
|----------------------|----------|----------|------------|----------|
| સ્થાનોનાં નામો | સ્વમહ બળ | હદા બળ | દ્રોકાણ બળ | નવમાશ બળ |
| સ્વગ્રહે દરેકનું બળ | ૩૦ ૦ | ૧૫ ૦ | ૧૦ ૦ | ૫ ૦ |
| મિત્ર દરેકનું બળ | ૨૨ ૩૦ | ૧૧ ૧૫ | ૭ ૨૦ | ૩ ૪૫ |
| સમ દરેકનું બળ | ૧૫ ૦ | ૭ ૩૦ | ૫ ૦ | ૨ ૩૦ |
| શત્રુ દરેકનું બળ | ૭ ૩૦ | ૩ ૪૫ | ૨ ૩૦ | ૧ ૧૫ |

બૃહત્પચવર્ગીનું ઉદાહરણ—સ્વચ્છનું ઉદાહરણ—વર્ષકુળીમાં સુર્ય બુધના ધરતો છે, તે બુધ સુર્યની મૈત્રીમાં સમ છે માટે તેનું સ્વચ્છ બળ ૧૫૦ થયું, એ રીતે દરેક ગ્રહોની મૈત્રી પ્રમાણે મળ કરવું.

ઉચ્ચ બળનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાપજારી છે, ને તેનું નીચ રાશ્યાદિ ૬૧૦ છે, તે બેનું અંતર કર્યું તો ૪૪૫૫ ૬ થયું, તે ૭ થી ગ્રાહ્ય છે, માટે તેની રાશિને ૩૦ થી ગુણી નીચેના અંશ ઉમેરો તો અંશાદિ ૧૨૪૫૫૩૬ થયા, તેને ૬ થી ભાગતા લબ્ધિ કળાદિ ૧૩૪૭ સૂર્યનું ઉચ્ચબળ થયું એ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

હદાનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટસૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાપજારી છે, તેની રાશિ ૨ છે તેથી હદા સારિણીમાં જોતા ૨ રાશિના કોષ

૬ અંશનો છે, તે અંશ સૂર્યના અંશમાંથી બાદ થતા નથી. માટે તેજ વિભાગમાં સમાય છે, તે તે વિભાગમાં બુધ લખેલો છે. તે સૂર્યના હૃદાયપતિ થયો, તે બુધની મૈત્રીમાં સમ છે, માટે સૂર્યનું હૃદાયબળ ૭૩૦ થયું. એ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

દ્રેષ્કાણુ બળનું ઉદાહરણ—૨૫૪૮સૂર્ય રાશ્યાદિ રાખાવજારી છે, તેની રાશિ ૨ છે, તે અંશ ૫ છે, માટે દ્રેષ્કાણુના દશ અંશના પહેલા વિભાગમાં સમાય છે, તે વિભાગમાં ગુરૂ લખેલો છે, તેથી સૂર્યના દ્રેષ્કાણુપતિ ગુરૂ થયો. તે ગુરૂ સૂર્યની મૈત્રીમાં મિત્ર છે, માટે સૂર્યનું દ્રેષ્કાણુ બળ ૭૩૦ થયું. એ રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

નવમાંસનું ઉદાહરણ—નવમાંસ કુંડળીમાં સૂર્ય વૃશ્ચિક રાશિનો છે. તે તેનો સ્વામા મંગળ થયો તે મંગળ સૂર્યની મૈત્રીમાં શત્રુ છે. માટે સૂર્યનું દ્રેષ્કાણુબળ ૧૧૧૫ થયું. એવી રીતે દરેક ગ્રહોનું કરવું.

બૃહત્પંચવર્ગી બળના ઐક્યનું ઉદાહરણ—ઉપર પ્રમાણે કરવાથી આવેલા સૂર્યના સ્વગૃહાદિ પાંચે બળનો સરવાળો કર્યો, તે ૪૫૫૨ સૂર્યના બળનું ઐક્ય થયું, એ રીતે દરેક ગ્રહના બૃહત્પંચવર્ગી બળનું ઐક્ય કરવું.

વિંશોપકાનું ઉદાહરણ—સૂર્યના ઐક્ય ૪૫૫૨ ને ૪ વડે ભાગ્યા તે ૧૧૧૫ સૂર્યનું વિંશોપકાબળ થયું. એવી રીતે દરેક ગ્રહોનાં કરવાથી આખો બૃહત્પંચવર્ગીનો કોઠો તૈયાર થાય છે.

પ્રકરણ ૩ નું

દ્વાદશવર્ગી તથા સહમ આખત.

દ્વાદશવર્ગી કરવાની રીત—ગૃહ, હોરા, દ્રેષ્કાણુ, ચતુર્થાશ, પંચમાંસ, ષષ્ઠાંશ, સપ્તમાંસ, અષ્ટમાંસ, નવમાંસ, દશાંશ, એકાદશાંશ, અને દ્વાદશાંશ એ આર વર્ગ મળી દ્વાદશવર્ગી થાય છે, દ્વાદશવર્ગી કરવા માટે સ્વગૃહાદિ આરે વર્ગની સારિણીઓ નીચે લખેલી છે. તે સારિણી ઉપરથી પૂર્વે બૃહત્પંચવર્ગીમાં બતાવ્યા પ્રમાણે જે ગ્રહના વર્ગપતિઓ કરવા હોય, તે ગ્રહનાં રાશ્યાદિ, સારિણીમાં જે જે વર્ગના જે જે વિભાગમાં સમાતા હોય, અને તે તે વર્ગના તે તે વિભાગમાં જે ગ્રહ લખેલો હોય તે તે ગ્રહોને રાશ્યાદિ ગ્રહના અનુક્રમે દ્વાદશ વર્ગપતિઓ બાજવા.

એ રીતે આવેતા ગૃહાદિ દ્વાદશવર્ગપતિઓ જે રાસ્યાદિ ગ્રહના વર્ગ-
પતિ થયા છે તે રાસ્યાદિ ગ્રહ પોતે જ વર્ગપતિ થયેા હોય તો તેનું બળ
૧૦૦ કળા લખવું ને જે રાસ્યાદિ ગ્રહનો વર્ગપતિ થયેો ગ્રહ મિત્ર હોય,
તો તેનું બળ ૫૦ કળા જાણવું અને શત્રુ હોય તો તેનું બળ ૨૫ કળા
જાણવું અદિ સમનું બળ લેવાનું નથી એ પ્રમાણે સૂર્યોદિ દરેક ગ્રહોના વર્ગનું
બળ કરી, તે દરેક ગ્રહોના સ્વગૃહાદિ બારે વર્ગના બળનું ઐક્ય કરી તેને
૬૦ થી ભાગવા તો ગ્રહોના વિશેષપદ્ધતિ દ્વાદશવર્ગી બળ થાય છે

દ્વાદશવર્ગી બળ

દ્વાદશવર્ગીનું ઉદાહરણ—સ્પષ્ટ-સૂર્યનું રાસ્યાદિ

| સ્વગ્રહ | મિત્ર | શત્રુ |
|---------|-------|-------|
| ૧૦૦ | ૫૦ | ૨૫ |

રાપાપદાર ૧ છે તેની રાશિ નિથુન છે, માટે દ્વાદશ
વર્ગોની ગૃહની સારિણીમા તે રાશિના કોકામા બુધ
લખેનો છે, જેથી સૂર્યનો ગૃહપતિ બુધ થયો, તે બુધ
સૂર્યની મૈત્રીમા સમ છે માટે સૂર્યનું ગૃહબળ ૦ થયું

એ જ રીતે સ્પષ્ટસૂર્યની રાશિ મિથુનના અથ ૫ હોરા સારિણીના
પહેલા વિભાગમા સમાય છે, ને મિથુન રાશિના પહેલા વિભાગમા વર્ગપતિ
સૂર્ય લખેનો છે, જેથી સૂર્યનો હેરા વર્ગપતિ સૂર્યજ આબ્યો માટે સૂર્યના-
હોરાના વર્ગમા સ્વગૃહી થયેના સૂર્યનું બળ ૧૦૦ થયું

એ રીતે સૂર્યના રાશિ અથ ઉપરથી દ્રેખાણુ સારિણીમાથી વર્ગપતિ
બુધ આબ્યો તે બુધ સૂર્યનો સમ છે, માટે સૂર્યનું દ્વાદશવર્ગમા દ્રેખાણુબળ
૦ થયું એ જ રીતે સૂર્યનો ચતુર્થાશ વર્ગપતિ પશુ બુધ આબ્યો, તે સૂર્યનો
સમ હોવાથી સૂર્યનું ચતુર્થાશ બળ ૦ થયું

એ જ રીતે પંચમાશ સારિણી ઉપરથી વર્ગપતિ મગળ આબ્યો,
તે મગળ સૂર્યનો શત્રુ છે, માટે સૂર્યનું પંચમાશ બળ ૨૫ થયું

એ રીતે પદ્યાંશ, સપ્તમાંશ, અષ્ટમાંશ, નવમાંશ, દશાંશ, એકા
દશાંશ અને દ્વાદશાંશ સારિણી ઉપરથી સૂર્યના વર્ગપતિઓ લીધા તો
અનુક્રમે શુક્ર, ચંદ્ર, બુધ, મંગળ, શનિ, મગળ અને સૂર્ય આબ્યા, એ
ગ્રહો અનુક્રમે સૂર્યના સમ, શત્રુ, સમ, શત્રુ, મિત્ર, શત્રુ અને વ્ય છે
માટે પદ્યાંશને આદિ લઈને દ્વાદશાંશ સુધીનું રૂાનું બળ અનુક્રમે ૦, ૨૫, ૦, ૨૫,
૫૦, ૨૫, ૧૦૦ થયું પછી આ સાત વર્ગ તથા પૂર્વે લખેલા ગૃહાદિ પંચમાશ
સુધીના પાંચ વર્ગ મળી બાર વર્ગનું ઐક્ય કર્યું તો ૩૫૦ થયું તેને ૬૦ થી
ભાગવા તો ૫-૫૦ સૂર્યનું દ્વાદશવર્ગીનું વિશેષ વિશેષપદ્ધતિ બળ થયું એ રીતે
દરેક ગ્રહોનું દ્વાદશવર્ગીનું વિશેષપદ્ધતિ બળ કરવું

| ૧ રાશિ સ્વામીઓ. | ૨ હોરા પતિઓ. | | ૩ દેશકાણ પતિઓ. | | ૪ ચતુર્થાંશ પતિઓ. | | ૫ પંચમાંશ પતિઓ. | |
|--------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | ભાગ | ૧ ૨ | ભાગ | ૧ ૨ ૩ | ભાગ | ૧ ૨ ૩ ૪ | ભાગ | ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ |
| રાશિ | સ્વામી | ભાગ જો. ૧૫૩૦ ક. | ભાગ જો. ૧૦૨૦૩૦ ક. | ભાગ જો. ૩૦ ક. | ભાગ જો. ૩૦ ક. | ભાગ જો. ૩૦ ક. | ભાગ જો. ૩૦ ક. | ભાગ જો. ૩૦ ક. |
| ૧ મેષ | મં | મેષ ૦ સૂ. ચં | ૦ મં સૂ. ગુ | ૦ મં ચં સૂ. શ | ૦ મં ચં સૂ. શ | ૦ મં શ ગુ ભુ શુ | ૦ મં શ ગુ ભુ શુ | ૦ મં શ ગુ ભુ શુ |
| ૨ વૃષભ | શુ | ૧ ચં સૂ. | ૧ શુ ભુ શા | ૧ શુ ભુ શા | ૧ શુ સૂ. મં શ | ૧ શુ ગુ શ મં | ૧ શુ ગુ શ મં | ૧ શુ ગુ શ મં |
| ૩ મિથુન | ભુ | ૨ સૂ. ચં | ૨ ભુ શુ શા | ૨ ભુ શુ શા | ૨ ભુ ગુ ગુ | ૨ મં શ ગુ શ મં | ૨ મં શ ગુ શ મં | ૨ મં શ ગુ શ મં |
| ૪ કર્ક | ચં | ૩ ચં સૂ. | ૩ ચં મં સૂ. ગુ | ૩ ચં મં સૂ. ગુ | ૩ ચં મં સૂ. ગુ | ૩ મં શ ગુ શ મં | ૩ મં શ ગુ શ મં | ૩ મં શ ગુ શ મં |
| ૫ સિંહ | સૂ | ૪ સૂ. ચં | ૪ સૂ. ગુ | ૪ સૂ. ગુ | ૪ સૂ. મં શ ગુ | ૪ મં શ ગુ શ મં | ૪ મં શ ગુ શ મં | ૪ મં શ ગુ શ મં |
| ૬ કન્યા | ભુ | ૫ ચં સૂ. | ૫ ભુ શા શ | ૫ ભુ શા શ | ૫ ભુ ગુ ગુ | ૫ મં શ ગુ શ મં | ૫ મં શ ગુ શ મં | ૫ મં શ ગુ શ મં |
| ૭ તુલા | શુ | ૬ સૂ. ચં | ૬ શુ શા શ | ૬ શુ શા શ | ૬ શુ મં ચં | ૬ મં શ ગુ શ મં | ૬ મં શ ગુ શ મં | ૬ મં શ ગુ શ મં |
| ૮ વૃશ્ચિક | મં | ૭ ચં સૂ. | ૭ મં ગુ | ૭ મં ગુ | ૭ મં શ સૂ. | ૭ મં શ ગુ શ મં | ૭ મં શ ગુ શ મં | ૭ મં શ ગુ શ મં |
| ૯ ધન | ગુ | ૮ સૂ. ચં | ૮ ગુ મં સૂ. | ૮ ગુ મં સૂ. | ૮ ગુ મં ચં | ૮ મં શ ગુ શ મં | ૮ મં શ ગુ શ મં | ૮ મં શ ગુ શ મં |
| ૧૦ મકર | શા | ૯ ચં સૂ. | ૯ શા શુ શ | ૯ શા શુ શ | ૯ શા મં ચં | ૯ મં શ ગુ શ મં | ૯ મં શ ગુ શ મં | ૯ મં શ ગુ શ મં |
| ૧૧ કુંભ | શા | ૧૦ ચં સૂ. | ૧૦ શા શુ શ | ૧૦ શા શુ શ | ૧૦ શા સૂ. મં | ૧૦ મં શ ગુ શ મં | ૧૦ મં શ ગુ શ મં | ૧૦ મં શ ગુ શ મં |
| ૧૨ મીન | ગુ | મીન ૧૧ ચં સૂ. | ૧૧ ગુ ચં મં | ૧૧ ગુ ચં મં | ૧૧ ગુ ભુ ગુ | ૧૧ મં શ ગુ શ મં | ૧૧ મં શ ગુ શ મં | ૧૧ મં શ ગુ શ મં |

| ૧ પદ્મશ પતિઓ. | | | | | | | | | | ૭ સપ્તશ પતિઓ. | | | | | | | | | | ૮ અષ્ટશ પતિઓ. | | | | | | | | | | ૯ નવશ પતિઓ. | | | | | | | | | |
|---------------|----|----|---|----|---|---|----|---|---|---------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|---------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| આમ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | આમ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | આમ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | આમ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ |
| અંશ | | | | | | | | | | અંશ | ૪ | ૮ | ૧૨ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ | અંશ | ૪ | ૮ | ૧૨ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ | અંશ | ૪ | ૮ | ૧૨ | ૧૬ | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ |
| રાશિ. | | | | | | | | | | રાશિ | ૧૭ | ૩૪ | ૫૧ | ૬૮ | ૮૫ | ૧૦૨ | ૧૧૯ | ૧૩૬ | ૧૫૩ | રાશિ | ૧૭ | ૩૪ | ૫૧ | ૬૮ | ૮૫ | ૧૦૨ | ૧૧૯ | ૧૩૬ | ૧૫૩ | રાશિ. | ૧૭ | ૩૪ | ૫૧ | ૬૮ | ૮૫ | ૧૦૨ | ૧૧૯ | ૧૩૬ | ૧૫૩ |
| ૦ | મં | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૦ | |
| ૧ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧ | | |
| ૨ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૨ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૨ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૨ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૨ | |
| ૩ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૩ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૩ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૩ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૩ | | |
| ૪ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૪ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૪ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૪ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૪ | |
| ૫ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૫ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૫ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૫ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૫ | | |
| ૬ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૬ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૬ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૬ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૬ | |
| ૭ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૭ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૭ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૭ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૭ | | |
| ૮ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૮ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૮ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૮ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૮ | |
| ૯ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૯ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૯ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૯ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૯ | | |
| ૧૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૧૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૧૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૧૦ | મ | શુ | ચ | મ | ચ | મ | ચ | ૧૦ | |
| ૧૧ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧૧ | મ | શુ | ચ | શુ | મ | ચ | ૧૧ | | |

૧૨ ક્રાદશાંશ પતિઓ.

| ભા. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| અં. | ૨૦ | ૫ | ૭ | ૧૦ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૭ | ૨૦ | ૨૨ | ૨૫ | ૨૭ | ૩૦ |
| રોશિ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ |
| ૦ | મં | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ |
| ૧ | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં |
| ૨ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ |
| ૩ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં |
| ૪ | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ |
| ૫ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ |
| ૬ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ |
| ૭ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં |
| ૮ | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં |
| ૯ | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ |
| ૧૦ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ |
| ૧૧ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ |

૧૧ એકાદશાંશ પતિઓ.

| ભા. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| અં. | ૪૩ | ૪૭ | ૫૦ | ૫૪ | ૫૮ | ૬૧ | ૬૫ | ૬૯ | ૭૨ | ૭૬ | ૮૦ |
| રોશિ | ૩૮ | ૪૧ | ૪૪ | ૪૭ | ૫૦ | ૫૩ | ૫૬ | ૫૯ | ૬૨ | ૬૫ | ૬૮ |
| ૦ | મં | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ |
| ૧ | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ |
| ૨ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં |
| ૩ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ |
| ૪ | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં |
| ૫ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ |
| ૬ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ |
| ૭ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ |
| ૮ | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં |
| ૯ | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં |
| ૧૦ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ |
| ૧૧ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ |

૧૦ કશાંશ પતિઓ.

| ભા. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| અં. | ૩ | ૬ | ૯ | ૧૨ | ૧૫ | ૧૮ | ૨૧ | ૨૪ | ૨૭ | ૩૦ |
| રોશિ | ૩૫ | ૩૮ | ૪૧ | ૪૪ | ૪૭ | ૫૦ | ૫૩ | ૫૬ | ૫૯ | ૬૨ |
| ૦ | મં | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ |
| ૧ | શુ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ |
| ૨ | બુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ |
| ૩ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં |
| ૪ | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ |
| ૫ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં |
| ૬ | શુ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ |
| ૭ | ચં | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ |
| ૮ | મં | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ |
| ૯ | ગ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં |
| ૧૦ | શ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં |
| ૧૧ | ગ | મં | શુ | ચં | સ | બુ | શુ | ચં | મં | ગ |

સહમ બાબત—સહમને માટે ધણા મત છે, કોઈ ઠર તો કોઈ કંઈ કહે છે, સમરસિંદના મતથી ૪૮ છે, ત્યારે મરનાયારાં ૫૦ સહમ કહે છે, અને ખીજા આચાર્યો એથી પણ વધારે કહે છે તે સહમોના નામો નીચે મુજબ છે.

૧ પુણ્ય ૨ ગુ ૩ જ્ઞાન ૪ મશ ૫ મિત્ર ૬ મહાત્મ્ય ૭ આશા ૮ સમર્થતા ૯ ભ્રાતા ૧૦ મૌત્ય ૧૧ રાગ ૧૨ તાત ૧૩ માતા ૧૪ સુત ૧૫ છવિત ૧૬ જલ ૧૭ કર્મ ૧૮ માલ (રામ), ૧૯ કામદેવ. ૨૦ કલહ ૨૧ કામા ૨૨ શાસ્ત્ર ૨૩ બધુ ૨૪ બંધક ૨૫ મૃત્યુ ૨૬ પરદેશ ૨૭ ધન ૨૮ અન્યદારા ૨૯ અન્યકર્મ ૩૦ વશિક ૩૧ કાર્પસિદ્ધિ ૩૨ વિવાહ ૩૩ પ્રસૂતિ ૩૪ મેતાપ ૩૫ મદ્દા ૩૬ પ્રીતિ ૩૭ જલ ૪૮ તત્ત્વ ૪૯ જાડય ૪૦ વ્યાપાર ૪૧ પાનીયપતન ૪૨ શત્રુ ૪૩ સૌર્વ ૪૪ ઉપાય. ૪૫ દરિદ્ર ૪૬ ગુરુતા ૪૭ જનકર્મ ૪૮ બધન ૪૯ કુહિતા ૫૦ અમ્થ ૫૧ ભાષા ૫૨ મોક્ષ ૫૩ વસુ ૫૪ પિતૃત્વ (કાકા) ૫૫ કલેશ ૫૬ જમામમ ૫૭ ગજ ૫૮ સન્મતિ ૫૯ ધાન ૬૦ કોષ્ટ (કોડ) ૬૧ ચતુષ્પદ ૬૨ વ્યસન ૬૩ કૃષિ ૬૪ દષ્ટિ, ૬૫ આખેટ (ચિકાર) ૬૬ જૂત્ય ૬૭ અંમ ૬૮ પ્રાપ્તિ ૬૯ નિધિ (મહાર) ૭૦ ગાતિ. ૭૧ ઋણ ૭૨ બુદ્ધિ ૭૩ આધાન ૭૪ ધર્મ અને ૭૫મુ સમક (સાચુ બોલનાર) સહમ છે

સહમ કરવાની રીત—જેમાથી બાદ થાય છે, તેને શુદ્ધાશ્રય કહે છે અને જેને બાદ કરવામા આવે છે, તેને શોધ્ય કહે છે નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે દરેક સહમની રીતે સહમ લાવ્યા પછી જે શોધ્યની રાશ્યાદિથી આરબીને શુદ્ધાશ્રયની રાશ્યાદિ સુધીમા લમના રાશ્યાદિ ન આવતા હોય તો આવેલા સહમમા એક રાશિનો વધારો કરવો, અને લમ આવી જતુ હોય તો વધારો ન કરતા આવેલું સહમજ લેવું એ કાયદો દરેક સહમ કરતી વખતે યાદ રાખવો.

૧-પુણ્ય સહમ=દિવસે વર્ષપ્રવેશ થયો હોય તો ૨૫૯ ચદ્રમાથી ૨૫૯ સૂર્યને બાદ કરી ૨૫૯ લમ જેડી દેવું ને રાત્રે સૂર્યમાથી ચદ્ર બાદ કરીને લમ જેડી દેવું

૨-ગુરુસહમ= દિવસે સૂર્યમાથી ચદ્રહીન કરીને લમયુક્ત કરવું, અને રાત્રીએ ચદ્રમાથી સૂર્યહીન કરી લમયુક્ત કરવું

૩-વિદ્યા સહમ-ગુરુ સહમ પ્રમાણે

૪-જ્ઞાન સહમ-દિવસે ગુરુમાથી પુણ્ય સહમહીન કરીને લગ્નયુક્ત કરવું, અને રાત્રે પુણ્ય સહમમાથી ગુરુહીન કરીને લગ્નયુક્ત કરવું

૫-યશ સહમ=જ્ઞાન સહમ પ્રમાણે

- ૬-મિત્ર સહમ=દિવસે જુદરપતિમાંથી પુણ્ય સહમ હીન કરીને શુક્ર યુક્ત કરવો અને રાત્રે પુણ્ય સહમમાંથી જુદરપતિ આદ કરીને શુક્ર યુક્ત કરવો.
- ૭-ભ્રાતૃ સહમ=દિવસે ગુરુમાંથી શનિ હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું; રાત્રે શનિમાંથી ગુરુહીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૮-રાજ્ય સહમ=દિવસે શનિમાંથી સૂર્ય હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું. અને રાત્રિએ સૂર્યમાંથી શનિ આદ કરી લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૯-તાત સહમ=રાજ્ય સહમ પ્રમાણે.
- ૧૦-આતૃ સહમ=દિવસે ચંદ્રમાંથી શુક્ર હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું અને રાત્રે શુક્રમાંથી ચંદ્ર હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૧-પુત્ર સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ ગુરુમાંથી ચંદ્ર હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૨-જીવિત સહમ=દિવસે શનિમાંથી ગુરુ અને રાત્રે ગુરુમાંથી શનિ હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૩-કર્મ સહમ=દિવસે મંગળમાંથી જુધ અને રાત્રે જુધમાંથી મંગળ હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું,
- ૧૪-શાસ્ત્ર સહમ=દિવસે ગુરુમાંથી શનિ અને રાત્રિએ શનિમાંથી ગુરુ હીન કરી જુધ યુક્ત કરવો.
- ૧૫-બંધુ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ જુધમાંથી ચંદ્ર હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૬-મૃત્યુ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ આઠમા ભાવમાંથી ચંદ્ર હીન કરી શનિ યુક્ત કરવો.
- ૧૭-પરદેશ માર્ગ-સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ નવમા ભાવમાંથી નવમા ભાવનો સ્વામી આદ કરી લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૮-ધન સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ ધન ભાવમાંથી ધન ભાવનો સ્વામી હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૧૯-વૃષ્ટિક સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ ચંદ્રમાંથી જુધ હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૨૦-કાર્યસિદ્ધિ સહમ=દિવસે શનિમાંથી સૂર્ય હીન કરી સૂર્યની રાશિનો સ્વામી યુક્ત કરવો, અને રાત્રિએ શનિમાંથી ચંદ્ર હીન કરી ચંદ્રની રાશિનો સ્વામી યુક્ત કરવો.
- ૨૧-વિવાહ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ શુક્રમાંથી શનિ હીન કરીને લગ્ન યુક્ત કરવું.
- ૨૨-સંતાપ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ શનિમાંથી ચંદ્ર હીન કરી છટ્ટો ભાવ યુક્ત કરવો.

૨૩-શ્રદ્ધા સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ શુક્રમાથી મંગળ હીનકરીને લગ્ન યુક્ત કરવું

૨૪-પ્રીતિ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ વિદ્યા સહમમાથી પુણ્ય સહમ હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું

૨૫-લાભ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ લગ્નેશમાથી લગ્નને ખાદ કરી લગ્ન જોડવું

૨૬-વ્યાપાર સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ મંગળમાથી બુધ હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું

૨૭-શત્રુ સહમ=દિવસે મંગળમાથી શનિ અને રાત્રે શનિમાથી મંગળ હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું

૨૮-બંધન સહમ=દિવસે પુણ્ય સહમમાથી શનિ અને રાત્રિએ શનિમાથી પુણ્ય સહમ ખાદ કરવું

૨૯-સંતાન સહમ=દિવસે શુક્રમાથી બુધ અને રાત્રિએ બુધમાથી શુક્ર હીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું

૩૦-સ્ત્રી સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ સાતમા ભાવના સ્વામીમાથી શુક્ર ખાદ કરી સાતમે ભાગ જોડવે

૩૧-દાગ સહમ=દિવસે તથા રાત્રિએ લગ્નમાથી ચંદ્રહીન કરી લગ્ન જોડવું

૩૨-કલેશ ક્ષમા સહમ=દિવસે શુક્રમાથી મંગળ અને રાત્રિએ મંગળ માંથી શુક્રહીન કરી લગ્ન યુક્ત કરવું

પુણ્ય સહમનું ઉદાહરણ—વર્ષ પ્રવેશ દિવસે થયો છે, માટે વર્ષના સ્પષ્ટમંત્ર રાશ્યાદિ ૧૧૨૭૦૪૫ માંથી વર્ષનો સ્પષ્ટ મંત્ર રાશ્યાદિ ૨૫૫૪૨૧ ખાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૯૧૭૦૫૦૪૫ રહ્યા, તેમાં વર્ષનું સ્પષ્ટ લક્ષ્ય રાશ્યાદિ ૨૨૭૦૪૧૨૪ ઉમેર્યું તો રાશ્યાદિ ૦૧૧૭૨૧૮ થયા અર્થે શોધ્ય મંત્ર સૂર્યની રાશિથી શુદ્ધાશ્રય બ્રહ્મ ચંદ્રની રાશિ સુધી મણ્ડતા વચ્ચે લગ્નની રાશિ આવી જાય છે, તેથી તેમાં એક રાશિ ઉમેરવાનો સંસ્કાર આવતો નથી જેથી લગ્ન ઉમેરતા થયેલા રાશ્યાદિ ૦૧૧૭૨૧૮ તેજ પુણ્ય સહમ થયું એ રીતે જોડ્યાં ઉપયોગના સહમ હોય તેજ કરતા

પ્રકરણ ૪ થું

મુદા તથા હિનાંશાદશા અને ત્રિપતાકા આખત

| મુદાદશાનું કોષ્ટક. | | | | | | | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| અ.દ. | સૂ. | ચં. | મં. | રા. | ગુ. | શ. | બુ. | કે. | શુ. |
| માસ. | ૦ | ૧ | ૦ | ૧ | ૧ | ૧ | ૧ | ૦ | ૨ |
| દિ. | ૧૮ | ૦ | ૨૧ | ૨૪ | ૧૮ | ૨૭ | ૨૧ | ૨૧ | ૦ |
| ધ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |
| પ. | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦ |

મુદાદશા કરવાની રીત—અશ્વિની નક્ષત્રથી અભિજીત સિવાય જન્મ નક્ષત્ર સુધી ગણતાં જોટલી નક્ષત્ર સંખ્યા થાય, તેમાં ગતાખંદ (ગત વર્ષો) ની સંખ્યા જોડવી. ત્યારે જે સંખ્યા થાય, તેમાંથી ૨ ખાદ કરી ૯ વડે ભાગવાથી ૧ શેષ રહે તો સૂર્યની, ૨ રહે તો ચંદ્રની, ૩ થી મંગળની, ૪ થી રાહુની, ૫ થી ગુરૂની, ૬ થી શનિની, ૭ થી બુધની, ૮ થી કેતુની અને ૯ થી જોટલે ૦ શેષ રહે તો શુક્રની વર્ષના આરંભમાં પહેલી દશા જાણવી. તે પછી તેનાથી બીજા બીજા ગ્રહોની ઉપર લખેલા અનુક્રમ પ્રમાણે દશા જાણવી, ને તે દરેક ગ્રહના માસાદિક ઉપરના કોષ્ટક ઉપરથી જાણવા; જે શકમાં વર્ષ ખેસાડયું હોય તે શકને વર્ષ તરીકે ધારવો. અને તેની નીચે સ્પષ્ટ સૂર્યનાં રાશ્યાદિ લખવાં તેને માસાદિ ધારી તેમાં જેની પહેલી દશા છે તેનાં માસાદિ જોડવાં. ત્યારે જે માસાદિ આવે તેમાં તે પછીની બીજી દશાએના માસાદિ અનુક્રમે જોડવા. જોડતાં માસ ઠેકાણે ૧૨ આવે ત્યારે તેને ૧૨ વડે ભાગી લખિધ શકમાં ઉમેરવી. શેષ માસાદિ જે રહે તેને સૂર્યનાં રાશ્યાદિ જાણવાં. એ રીતે દરેક દશાના માસાદિ જોડવાથી મુદાદશા થાય છે.

મુદાદશાનું ઉદાહરણ—અશ્વિની નક્ષત્રથી જન્મ નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠા સુધી ગણતાં ૧૮ થયાં, તેમાં ગતાખંદ ૨૮ ઉમેર્યાં તો ૪૬ થયા. તેમાંથી ૨ ખાદ કર્યાં તો ૪૪ રહ્યા, તેને ૯ થી ભાગતાં શેષ ૮ રહ્યા. જેથી વર્ષમાં પહેલી દશા કેતુની થઈ. એ દશા માસાદિ ૦૨૧૧૦૧૦ ની છે. તેને વર્ષ પ્રવેશના

શક ૧૮૩૩ તથા સૂર્ય રાસ્વાદિ રાપાપઠાર ૧ મા ઉમેરી તો શક ૧૮૩૩
 ૨૧૨૧૫૪૨૧ થયા. તે વખતે કેતુ દશા ઉતરી રહેશે ને તે પછીની
 શુક્ર દશા શરૂ થશે એ દશાના માસાદિ ૨૦૦૧૦૦ કેતુ દશા ઉતરવાનો
 શક સૂર્યમા જોડવાથી તે પછીની દશાઓ ખેસવાનો શક સૂર્ય થશે તેમા
 તે તે પછીની દશાઓના માસાદિ તે તે પછીની દશાઓના શક સૂર્યમા જોડતા
 છેલ્લી છુદ્ધ દશા ઉતરવાનો શક સૂર્ય થશે એ શક સૂર્ય ચાતુ વર્ષથી બીજી
 વર્ષ પ્રવેશ થાય, તેના શક સૂર્ય બરાબર આવે તો દશા ખૂરી જાણવી
 ને જો બરાબર ન આવે તો જોડવા વિગેરેમા જૂન થઈ જાણવી

વર્ષની હિનાશા દશા કરનાની રીત—પ્રથમ સૂર્યથી શનિ સુધીના
 મહો અને લગ્નમાથી જેના અશાદિ ઓછા હોય તેની પહેલી દશા જાણવી
 પછી તેનાથી વધારે અશાદિવાળાની બીજી, અને તેનાથી વધારે અશાદિ
 વાળાની ત્રીજી, એ રીતે સૌથી વધારે અશાદિવાળાની છેલ્લી દશા આવે છે
 જોકે તથા લગ્નના અશાદિ ઓછા વત્તા પ્રમાણે ક્રમ જાણવો અને તે ક્રમથી
 મહાદિ લખી તેના નીચે તેના અશાદિ લખવા જે જે અશો જે જે ગ્રહ
 તથા લગ્નની નીચે લખાય તે તે અશોને તે તે ગ્રહ તથા લગ્નની દશાના
 હિનાશા કહે છે તેને પહેલું કાષ્ટક જાણવું પછી બીજી કાષ્ટક પાત્ય શાત્રુ
 થાય છે, તેને સાધવાની રીત એવી છે કે પહેલી દશાના જે હિનાશા તેજ,
 પહેલી દશાના પાત્ય શા થાય છે અને બીજી દશાના પાત્ય શા કરવા હોય
 તો પહેલી દશાના હિનાશોને બીજી દશાના હિનાશોમાથી બાદ કરવા, તો
 બીજી દશાના પાત્ય શા થાય છે એ જ રીતે જે જે દશાના પાત્ય શા કરવા
 હોય તો તે દશાના હિનાશોમાથી તે થકી પહેલી દશાના હિનાશો બાદ
 કરવા તો તે તે દશાઓના પાત્ય શા થાય છે તે દરેક પાત્ય શાનો સરવાળો
 કરતા છેલ્લી દશાના હિનાશા જેટલો આવે તો ખરૂં સમજવું પછી તે
 અશાદિ સરવાળાની વિકળાઓથી ૩૬૫ દિવસ ૧૫ ધન ૩૧ પળ અને
 ૩૦ વિપળની વિપળો ૭૮૮૬૫૮૯૦ ને ભાગી ઘટયાદિ ફળ લાવવું તેનું
 દિનાદિ કરવું તો તે દિનાદિ શુભક થાય છે તે શુભક વડે દરેક દશાના
 પાત્ય શાને ગોમુત્રિકાની રીતે શુભવાથી, દરેક દશાના ભોગ્ય દિનાદિ થાય
 છે એટલે તે દશા તેટલા દિવસની જાણવી પછી ચાતુ વર્ષના અર્ધગણ
 તથા ઇંદ્ર ઘટયાદિમા પહેલી દશાના દિનાદિ જોડવાથી પહેલી દશા ઉત

૧-એ વિપળો ૭૮૮૬૫૮૯૦ સિદ્ધ કરેલી છે પ્રત્યક્ષ મશ્હૂત માટે
 ૭૮૮૬૫૩૭૪ વિપળો લેવી

રવાતો અને બીજી દશા બેસવાતો અહર્ગણુ થશે, તેમાં બીજી દશાના દિનાદિ જોડવા. પછી તેમાં ત્રીજી દશાના દિનાદિ જોડવા. એ રીતે દરેક દશાના દિનાદિ અનુક્રમે જોડવાથી છેવટે આવતા વર્ષ પ્રવેશતો અહર્ગણુ તથા ઇષ્ટવટી થાય છે. એ રીતે જોડતાં દરેક દશાઓની નીચે જે જે સાવચવ અહર્ગણુ આવે, તે તે સાવચવ અહર્ગણુને તે તે દશા ઉતરવાનો અહર્ગણુ જાણવો, એવી રીતે જે દશાની નીચે તે દશા ઉતરવાનો સાવચવ અહર્ગણુ લખ્યો હોય, તે અહર્ગણુ પંચાંગમાં જે દિવસે લખેલો હોય તે દિવસની ઇષ્ટવટી તારીખ અને ઇષ્ટવટી લખીને અમુક દશા ઉતરશે એમ લખવું.

હિનાંશાનું ઉદ્ઘાટન—સૂર્યથી શનિ સુધીના ગ્રહો તથા લગ્નમાં સૌથી ઓછા અંશ સૂર્યના છે, તેથી પહેલી દશા સૂર્યની થઈ, ને તેના અંશ ૫ અને ઇળા ૫૪ છે તેથી તેના હિનાંશા ૫૫૪ થયા, તે પછી તેનાથી વધારે અંશ ગુરૂના છે તેથી બીજી દશા ગુરૂની થઈ, ને તેના હિનાંશા ૧૫૪ થયા, એમ એક પછી એક દરેક વધારે અંશવાળાઓની દશા લખવી. પછી સૂર્યની દશા પહેલી છે, માટે તેના જે હિનાંશા છે, તેજ તેના પાત્યંશા થાય, માટે સૂર્યના પાત્યંશા ૫૫૪ થયા તે પછી સૂર્યના હિનાંશાને બીજી ગુરૂની દશાના હિનાંશ ૧૫૪ માંથી બાદ કર્યા તો ૬૧૦ રહ્યા, તે ગુરૂના પાત્યંશા થયા. પછી ગુરૂના હિનાંશા ત્રીજી મંગળની દશાના હિનાંશમાંથી બાદ કરવાથી મંગળના પાત્યંશા થાય, એમ દરેક દશાના પાત્યંશ કરી તે દરેક પાત્યંશનો યોગ કર્યો તો ૨૫૫૬ આવ્યો. એ સરવાળો છેલ્લી બુધની દશાના હિનાંશા જેટલોજ આવ્યો છે, માટે ખરો છે. પછી પાત્યંશના સરવાળાની વિકળા કરી તો ૬૩૭૬૦ થઈ. તેનાથી સૌર વર્ષની વિષળો ૭૮૮૬૫૮૬૦ ને બાગ્યા તો ઘટ્યાદિ ૮૪૫૪ આવ્યા. તેના દિનાદિ ૧૪૫૫૪ થયા, તે હિનાંશા દશાનો ગુણક (ચાલક) થયો, તેનાથી પહેલી સૂર્યની દશાના પાત્યંશ ૫૫૪ ને ગુણ્યા તો દિનાદિ ૮૭૫૫૪ આવ્યા તેથી સૂર્યની દશા ૮૩ દિવસ ૫ લટી ને ૫૩ પળની થઈ. પછી તેજ ગુણકથી ગુરૂની દશાના પાત્યંશ ૬૧૦ ને ગુણ્યા તો દિનાદિ ૧૨૬૫૬૨૭ આવ્યા, તેથી ગુરૂની દશા તેટલાજ દિવસની થઈ. એવી રીતે દરેક દશાના પાત્યંશને ગુણકથી ગુણી દરેક દશાના દિનાદિ લાવવા. પછી તે દરેક દશાના દિનાદિનું ઐક્ય કરવાથી દિનાદિ ૩૬૫૧૫૩૧૩૦ થવા જોઈએ. કદાચ થોડી પળો ઓછી રહે તો તેટલી ઉમેરી લેવી. કેમ જે છેલ્લી દશાના હિનાંશની વિકળા અથવા પાત્યંશના સરવાળાની વિકળાથી સૌર વર્ષની વિષળને બાગતાં ઘટી અને પળ એ જે ફળ લાવી શેષ રહેલાને છોડી ઇષ્ટ ગુણક

લાવવામાં આવે છે, તેથી થોડો ફરક રહે છે. માટે થોડી પણ તથા વિપળ વધારી લેવી, પછી વર્ષ પ્રવેશના દિવસનો અહર્ગણ ૨૩૩૩ તથા ઇષ્ટઘટી ૩૨૧ એટલે વર્ષ પ્રવેશનો સાવચળ અહર્ગણ ૨૩૩૩૩૨૧ છે. તેમાં પહેલી સૂર્યની દશાના દિનાદિ ૮૩૫૫૫૪ ઉમેર્યા, તો સૂર્યની દશા ઉતરવાનો અને ગુરુની દશા બેસવાનો સાવચળ અહર્ગણ ૨૪૧૬૬૧૪ થયો તેમાં તે પછીની દશાઓના દિનાદિ જોડવાથી દરેક દશા ઉતરવાનો ને તે પછીની દશા બેસવાનો અહર્ગણ તથા ઇષ્ટ ઘટયાદિ યશો એ રીતે દશાના દિનાદિમાં જોડતા આવેલો અહર્ગણ તથા ઇષ્ટ ઘટયાદિ આવતા વર્ષપ્રવેશના અહર્ગણ તથા ઇષ્ટ ઘટયાદિની જરામર યશો જો જરામર ન મળે તો શૂન્ય થઈ જાય.

પહેલી સૂર્યની દશા નીચે અહર્ગણ ૨૪૧૬ ને ઇષ્ટ ઘટી ૬૧૪ લખી છે, ને વર્ષ શકે ૧૮૭૩ માં બેસાડ્યું છે, તો તેજ શકમાં વર્ષપ્રવેશ પછીથી તારીખ ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૧ ને દિવસે અહર્ગણ ૨૪૧૬ મળ્યું છે તેથી તે તારીખે ઇષ્ટઘટી ૬૧૪ વખતે સૂર્યદશા ઉતરશે એમ લખ્યું છે. એ રીતે પોત પોતાની દશા ઉતરવાના અહર્ગણથી દશા ઉતરવાનો સન, માસ, તારીખ અને ધર્મીપણો લખવી

બીજી રીતે અહર્ગણ ઉમેર્યાં સિવાય તારીખ લાવવાની રીત-
જે દિવસે વર્ષ બેઠું હોય તે દિવસની તારીખ મહિનો ને સન તથા વર્ષ-
પ્રવેશની ઇષ્ટઘટયાદિ લેવા, પછી તેની તારીખ તથા ધર્મીપણો થાય, તેમાંથી જે દિનાદિ જોડવા તો જે તારીખોની સખ્યા તથા ધર્મીપણો થાય, તેમાંથી જે ઇચ્છે માસમાં વર્ષ બેઠું હોય તે માસની પહેલી તારીખથી જોડવા માસોની તારીખો જાય તેટલા માસની બાદ કરવી. જે માસની તારીખો ન જાય તે માસ અને તે માસની બાદ કરતા વધેલી તારીખ તથા ધર્મી પણ વખતે દશા ઉતરશે એમ જાણવું પછી તે તારીખ અને ધર્મી પછાતમાં બીજી દશાના દિવસાદિ ઉમેરવા તો જે તારીખો અને ધર્મી પણો થાય તેમાંથી બીજી દશા જે માસમાં બેઠી છે તે માસની પહેલી તારીખથી જોડવા ઇચ્છે માસની તારીખો જાય તેટલી બાદ કરવી જે માસની તારીખ ન જાય તે મહિનો અને રહેલી તારીખ તથા ધર્મી પણે બીજી દશા ઉતરશે. એમ દરેક દશાના દિનાદિ જોડતા જવા તો હવે બીજું વર્ષ બેસવાની તારીખ તથા ઇષ્ટ ઘટી જરામર મળી રહેશે પણ ન્યારે ફેલ્લુવારીની તારીખો બાદ કરવાની આવે ત્યારે તે વર્ષના પંચાંગમાં જેવું કે ફેલ્લુવારી મહિનો ૨૮ તારીખનો છે, કે ૨૯ નો, જેટલી તારીખનો હોય તેટલી તારીખો બાદ કરવી તેમજ

ડીસેમ્બર માસ બાદ થતો હોય તો તે વખતે સનમાં ૧ ઉમેરીને પછી તે સનના ઇંગ્રેજી માસોની તારીખ જાણવી.

| ઇંગ્રેજી માસની તારીખો. | | ઉદાહરણ-જો દિવસે વર્ષ બેહું છે તે દિવસે |
|------------------------|-------|--|
| માસ | તારીખ | ઇંગ્રેજી તારીખ ૨૧ મી જુન સને ૧૯૧૧ ને ઇષ્ટ ધટી ૩ પળ ૨૧ છે, તેમા પ્રથમ સૂર્ય દશાના દિવસ ૮૩ ધટી ૫ પળ ૫૩ ઉમેર્યા તો તારીખો ૧૦૪ ધટી ૯ પળ ૧૪ થયાં. તેમાંથી વર્ષ જુનમાં બેહું છે, માટે જુનની તારીખ ૩૦ જુલાઈની ૩૧ અને ઓગષ્ટની ૩૧ મળી તારીખ ૬૨ બાદ કરી તો તારીખ ૧૨ રહી. તેથી તા. ૧૨ સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૧ ના રોજે ઇષ્ટધટી ૯૧૪ સમયે સૂર્ય દશા ઉતરશે એમ લખવું. પછી તેમાં ગુરુ દશા ના દિનાદિ ૧૨૯૧૬૧૨૭ જોડ્યા તો ૧૪૧૧૫૪૧ થયા, તેમાં સૂર્ય દશા ઉતરવાનો માસ સપ્ટેમ્બર છે. માટે સપ્ટેમ્બર, અક્ટોમ્બર, નવેમ્બર અને ડીસેમ્બરની તારીખો અનુક્રમે ૩૦, ૩૧, ૩૦, ૩૧ મળી ૧૨૨ બાદ કરી, તો તારીખ ૧૯ ને ધટી ૧૫ પળ ૪૧ રહ્યા તેથી તારીખ ૧૯ જાનેવારી સને ૧૯૧૨ ના રોજે ઇષ્ટધટી ૧૫૪૧ સમયે ગુરુદશા ઉતરશે. એવી રીતે દરેક દશાઓના દિનાદિકોને |
| જાનેવારી. | ૩૧ | |
| ફેબ્રુઆરી. | ૨૮ | |
| માર્ચ. | ૩૧ | |
| એપ્રિલ. | ૩૦ | |
| મે. | ૩૧ | |
| જુન. | ૩૦ | |
| જુલાઈ. | ૩૧ | |
| ઓગષ્ટ. | ૩૧ | |
| સપ્ટેમ્બર. | ૩૦ | |
| અક્ટોમ્બર. | ૩૧ | |
| નવેમ્બર. | ૩૦ | |
| ડિસેમ્બર. | ૩૧ | |

પોતાની દશાથી પહેલી દશા ઉતરવાની તારીખો તથા ઇષ્ટ ધટયાદિમાં જોડી, પ્રથમ દશામા ઉતરવાના ઇંગ્રેજી માસની પહેલી તારીખથી જેટલા માસોની તારીખો જાય તેટલા માસોની તારીખો બાદ કરવી. બાદ કરતાં શેષ રહેલી તારીખ તથા ઇષ્ટ ધટયાદિ, અને બાદ કરેલા માસની પછીનો માસ તે દશાઓના ઉતરવાનો વખત જાણવો.

ત્રિપતાકા ચક્ર કરવાની રીત—ત્રિપતાકા ચક્ર ગણિતમાં બતાવેલી આકૃતિ પ્રમાણે કાઢીને ઉપલી બાજુના મધ્યથી વર્ષ લગનની રાશિથી આરં-
ભીને દરેક ચંક વર્ષ કુંડળીની માફક લખવા, તેમાં રાશિની શરૂઆત તો વર્ષ લગનથીજ કરવી. પણ અહીં જન્મકુંડળા ઉપરથી લેવા. તે એવી રીતે કે જન્મકુંડળામાં ચંદ્ર, મંગળ, અને રાહુ સિવાયના દરેક ગ્રહો જે સ્થાને હોય તે સ્થાનથી એથે વર્ષે એક રાશિ બદલે છે, એટલે કે મેષના હોય તો ચાર

વર્ષ પૂરાં થયા પછી વૃષભના થાય છે. તેમ દર ચાર ચાર વર્ષે એક એક રાશિ વધતા જાય છે. તેમજ ચંદ્ર દર નવ નવ વર્ષે એક રાશિ બદલી બીજી રાશિમાં જાય છે. મંગળ ૬ વર્ષે બીજી રાશિમાં જાય છે, અને રાહુ ૬ વર્ષે ૧ રાશિ ઓછા થતો જાય છે. એટલે જન્મ વખતે મિથુનનો હોય તો ૬ વર્ષ પૂરાં થયા પછી સાતમે વર્ષે વૃષભનો થાય છે. એ રીતે દરેક જોશીઓ ત્રિપતાકાચક્ર કરે છે, પણ ખરી રીતે તો નીચે પ્રમાણે ત્રિપતાકા ચક્ર થાય છે.

ત્રિપતાકાના સ્પષ્ટ અર્થ કરવાની રીત—ચંદ્ર, મંગળ અને રાહુ સિવાયના અઢો ૪ વર્ષે ૧ રાશિ બદલે છે ત્યારે એક વર્ષે અંશ ૭ અને કળા ૩૦ વધે છે માટે ચંદ્ર, મંગળ અને રાહુ સિવાયના જન્મના સ્પષ્ટ અઢોના અંશાદિમાં દર એક એક વર્ષે ૭ અંશ અને ૩૦ કળા ઉમેરવાં એટલે જો સૂર્યોદિ અઢો ૨૬ અંશ ઉપર હશે તો તેની રાશિ બીજો જ વર્ષે બદલાઈ જશે તો ચાર વર્ષે રાશિ બદલાવાને બદલે બીજો જ વર્ષે રાશિ બદલવી પડે, ચંદ્રમાં ૬ વર્ષે ૧ રાશિ તો ૧ વર્ષે ૩ અંશ ૨૦ કળા ચાલે છે. તેથી દરેક વર્ષે જન્મના સ્પષ્ટ ચંદ્રના અંશાદિમાં ૩ અંશ અને ૨૦ કળા ઉમેરતા જવું. અને મંગળ ૭ વર્ષે ૧ રાશિ બદલે તો દરેક વર્ષે ૫ અંશનો વધારો જન્મના સ્પષ્ટ મંગળમાં કરવો. અને રાહુ ૬ વર્ષે ૧ રાશિ પાકો દડો છે, તેથી દર એક વર્ષે જન્મના રાહુમાંથી ૫ અંશ ઘટાડના જવું તો એ પ્રમાણે ત્રિપતાકાના સ્પષ્ટ અઢો થાય છે.

ત્રિપતાકાનું ઉદાહરણ—વર્ષ લગ્ન મિથુન છે. માટે ત્રિપતાકામાં પણ લગ્ન મિથુન એટલે ૩ રાશિ મૂકી, તેનાથી અનુક્રમે રાશિના અંકો લખ્યા છે. સૂર્ય ત્રિપતાકામાં ૪ વર્ષે ૧ રાશિ બદલે છે, તો વર્ષ ૨૬ મું બેસાડવું છે માટે તેને ૪ થી ભાગનાં લખી ૭ રાશિ આવી. જેથી સાત રાશિ પૂરી કરી જન્મની મિથુન રાશિથી આડખી મકર રાશિમાં લખ્યો છે. તેથી જ રીતે ચંદ્ર ૬ વર્ષે ૧ રાશિ બદલે છે, માટે વર્ષ મંખ્યા ૨૬ ને ૬ થી ભાગતા લખી ૩ ગત રાશિ આવી, અને વર્તમાન ચોથી રાશિ આવી. જેથી જન્મના ચંદ્રની વૃત્તિક રાશિથી મળતાં તેનાથી ચોથી કુંભ રાશિ આવવાથી ત્રિપતાકા ચક્રમાં કુંભ રાશિનો ચંદ્ર મૂકેલો છે તેમજ રાહુ ૬ વર્ષે બદલે છે, તો પાંચમી રાશિ પાછળ જાય, માટે જન્મ કુંડળામાં રાહુ ઘસાનો છે, તેનાથી પાછળ મળતાં રાહુ મિથુન રાશિનો આવ્યો. એવી રીતે દરેક સૂર્યોદય જોઈ જન્મના રાહુ દોષ તેટલા વર્ષે પ્રમાણે જેટલી રાશિ બદલાવી દોષ તેટલી જન્મ કુંડળામાં રાશિથી બદલીને ત્રિપતાકામાં મૂકવા.

પ્રકરણ પ મું,

માસ, હોરા, હદા, પડેશા, દિનચર્યા અને સપ્તેશા બાબત.

બારે માસના સ્પષ્ટ સૂર્ય કરવાની રીત—જે વખતે વર્ષ બેસે તે વખતે પહેલા માસનો પ્રવેશ જાણવો, એટલે વર્ષ તેજ પહેલો માસ થાય છે. પછી વર્ષના સ્પષ્ટ સૂર્યમાં ૧ રાશિ જોડવાથી બીજા માસનો, ૨ જોડવાથી ત્રીજા માસનો, ૩ જોડવાથી ચોથા માસનો, અને ઠાપાડા ૭૮૯૧૦૧૧ રાશિઓ જોડવાથી અનુક્રમે પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ, દશ, અગિયાર અને બાર એ માસોનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થાય છે.

ઉદાહરણ—વર્ષનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ઠાપાપજાર૧ છે, તેમાં ૧ રાશિ ઉમેરી તો ઠાપાપજાર૧ બીજા માસનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થયો, તેમજ ૨ રાશિ જોડવાથી ઠાપાપજાર૧ ત્રીજા માસનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થયો. એ રીતે દરેક માસના સ્પષ્ટ સૂર્ય કરવા.

માસ પ્રવેશનો વાર અને ઇષ્ટ ઘટ્ટી પણ લાવવાની રીત.

માસ પ્રવેશનો દિવસ અને ઇષ્ટ ઘટ્ટ્યાદિ લાવવા માટે વર્ષ પ્રવેશ પછીથી જેટલામા માસનો પ્રવેશ કરવો છે, તેટલામા માસમાં તે માસના સ્પષ્ટ સૂર્યના સરખો સૂર્ય થાય તે દિવસ જોવો તો પંચાંગમાં દરરોજના સવારનો સ્પષ્ટ સૂર્ય લખેલો હોય છે, તેમાં માસના સૂર્યની લગભગ પણ કંઈક ઓછો સૂર્ય જે દિવસે હોય તે દિવસનો સૂર્ય માસના સૂર્યમાંથી બાદ કરવો. જે રહે તેની વિકળાઓ કરી તેને ૬૦ થી ગુણી પ્રતિ વિકળાઓ કરવી. તેને જીદી મૂકવી. પછી માસના સૂર્યમાંથી જે દિવસનો સૂર્ય બાદ કર્યો છે, તે દિવસના સૂર્યનું અને તેના પછીના આવતા બીજા દિવસના સૂર્યનું અંતર કરવું. તે અંતરને સૂર્યની ગતિ જાણવી. તેની વિકળાઓ કરી, તે વિકળાઓથી જીદી મુકેલી પ્રતિ વિકળાઓને ભાગવી, ત્યારે જે ઘટ્ટ્યાદિ ફળ આવે તે જે દિવસના સવારનો સૂર્ય માસના સૂર્યમાંથી બાદ કર્યો છે, તેજ દિવસની સૂર્યોદ્યાત ઇષ્ટઘટ્ટી થશે. એટલે તે દિવસની તેટલીજ ઇષ્ટ ઘટ્ટી પણ વખતે માસ પ્રવેશ થયો જાણવો. એ જ રીતે દરેક માસો બેસવાનો દિવસ તથા ઇષ્ટ ઘટ્ટી કરવી ને તે ઉપરથી માસનું દરેક ગણિત કરવું. આ સૂક્ષ્મ રીત છે.

માસ પ્રવેશ રીતનું ઉદાહરણ—માસ બીજાનો સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ઠાપાપજાર૧ છે, અને તેની લગભગનો ને તેનાથી કંઈક ઓછો વર્ષ પ્રવેશ પછી બીજા માસમાં એટલે શકે ૧૮૩૮ ના અપાઠ વદિ ૧૧ ને શનિવારે

લખેલો સવારનો સૂર્ય રાસ્વાદિ ઠાપા૧૫ા૩૪ છે તેને માસના સૂર્યમાથી બાદ કર્યો, તો રાસ્વાદિ ૦ા૦ા૩૮ા૪૭ મળ્યા તેની વિકળા કરી તો ૨૭૨૭ થઈ તેને ૬૦ થી ગુણી તો ૧૨૯૬૨૦ પ્રતિવિકળા થઈ તેને જુદી મૂકી પછી શનિવારનો સવારનો સૂર્ય રાસ્વાદિ ઠાપા૧૫ા૩૪ અને રવિવારનો સૂર્ય રાસ્વાદિ ઠાપા૧૨ા૩૪ છે એ બેનું અતર કર્યું તો રાસ્વાદિ ૦ા૦ા૫૭ા૦ થયું તેથી સૂર્યની ગતિ કળા ૫૭ વિગળા ૦ થઈ તેની વિકળાઓ કરી તો ૩૪૨૦ થઈ તેનાથી જુદી મૂકી પ્રતિ વિકળા ૧૨૯૬૨૦ ને બાગ્યા તો ઘટ્યાદિ ૪૦૪૬ આગ્યા, ને શનિવારનો સૂર્ય મામના સૂર્યમાથી બાદ કર્યો છે, માટે શકે ૧૮૩૩ ના અષાઢ વદિ ૧૧ ને શનિવારે છઠ્ઠ ધની ૪૦૪૬ વખતે ખીજે માસ પ્રવેશ થયો એવી રીતે દરેક માસના ૨૫૬ સૂર્યથી માસના પ્રવેશનો દિવસ વાર ને છઠ્ઠ ધની લાગી, તે ઉપરથી માસનું દરેક ગણિત કરવું

ઉપર પ્રમાણે માસનું ગણિત કરતી વખતે નીચેની વસ્તુ ધ્યાનમાં રાખવાની છે

(૧) જેમ જન્મના સૂર્યથી આપણે વર્ષની છઠ્ઠ ધની પછ કાઢતા નથી, તેમ પ્રથમ નજરે ઉપર મુજબ માસની છઠ્ઠ ધનીપછ કાઢવી બરાબર નથી માટે આમાં જન્મનો ૨૫૬ સૂર્ય ન લેતા વર્ષ પ્રવેશની છઠ્ઠ ધનીપછ ઉપરથી ચાલુ પચામમાથી વર્ષ પ્રવેશનો સૂર્ય ૨૫૬ કાઢવો અને તે સૂર્યમાં એકેક રાશિ ઉમેરી માસ પ્રવેશનો સૂર્ય લેવો તો ગણિત ખરું આવશે

ઉદાહરણ—એક બાઈના જન્મકાલમાં ૨૫૬ સૂર્ય રાસ્વાદિ ૪-૧૪ ૫૪-૫૧ છે અને વર્ષપ્રવેશ ૨૮માની ધારો કે છઠ્ઠ ધની-૫૧ ૪૦-૨૩ છે તો ૨૮મા વર્ષના ખીજા માસનો ૨૫૬ સૂર્ય કાઢો છઠ્ઠ ધની ૪૦-૨૩ મુજબ પોતાના માન્ય પક્ષના પચામમાં ધારો કે ૨૫૬ સૂર્ય રાસ્વાદિ ૪-૧૪-૫૬-૩૦ આગ્યા તો આનેજ વર્ષ પ્રવેશનો ૨૫૬ સૂર્ય મળે તેમાં એક રાશિ ઉમેરવાથી રાસ્વાદિ ૫-૧૪-૫૬-૩૦ માસ ખીજાનો ૨૫૬ સૂર્ય થયો આ સૂર્ય ઉપરથી ખીજા માસ પ્રવેશના ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે છઠ્ઠ ધની-૫૧ મળતાં

(૨) પ્રત્યક્ષ પચામ વાપરતા હોયએ તો તેમાં સવારના સાગપાયનો ૨૫૬ સૂર્ય આપેલો હોય છે આમ હોવાથી ઉપર મુજબ માસ પ્રવેશની ધની પછ કાઢતા તે ધની-૫૧માં સવારના કલાક ૫-મિનિ ૩૦ વાગ્યા પછીની છે હવે છઠ્ઠ ધની પછો મર્યોદરથી ગણાય છે એને ૨૫૬ સૂર્યો (૨૮

ટા. મુજબ) સમયનું ૫ ક. ૩૦ મિ. સાથે અંતર કરવું. અને તે અંતરની ધડી પળો કરી તેને ઉપર આવેલ ધટ્ટી-પળમાં ઉમેરવી, ૬ બાદ કરવી, તો માસ પ્રવેશની ઇષ્ટ ધટ્ટી-પળ આવશે. સૂર્યોદય ૫-૩૦ પછી થયો હોય તો બાદ કરવું, નહિ તો ઉમેરવું.

ઉપર પ્રમાણે તૈયાર કરેલા બારે માસના પ્રવેશ વખતનો વાર ઇષ્ટ ધટ્ટયાદિ લગ્ન અને દરેક માસનો સૂર્ય વર્ષના ગણિતમાં છેલ્લે મૂકેલાં છે. તે ઉપરથી માસ પ્રવેશ કુંડળીને તેની ચલિત કુંડળી કરવી. તેમજ માસની હોરાઓ, પડેશા, હદાદશા, દિનચર્યા તથા તેનું ચલિત, સપ્તેશા વિગેરે કરવું.

સહેલાઈથી ચલિત કરવાની રીત—જ્યારે લગ્નના અંશ ૧૫ ની અંદર હોય ત્યારે તેમાં ૧૫ અંશ જોડવા તો જે અંશાદિ થાય, તે અંશાદિથી જે ગ્રહના અંશાદિ વધારે હોય તે ગ્રહ માસ પ્રવેશ કુંડળીમાં જે ભાવે રહ્યો હોય તે ભાવથી આગલા ભાવે ચલિતમાં જાય છે, અને જ્યારે લગ્નના અંશ ૧૫ થી વધારે હોય ત્યારે લગ્નના અંશમાંથી ૧૫ અંશ બાદ કરતાં જે અંશાદિ રહે તેનાથી જે ગ્રહના અંશાદિ ઓછા હોય તે ગ્રહ ચલિતમાં પાછલે ભાવે જાય છે આ સ્થુલ રીત છે.

માસનો રાજ જોવા માટે પડેશા કરવાની રીત—જેવી રીતે વર્ષમાં પંચેશા થાય છે. તેવીજ રીતે માસમાં પડેશા એટલે છ સ્વામીઓ લેવામાં આવે છે; તેમાંથી પહેલો જન્મનો સ્વામી બીજો વર્ષનો સ્વામી ત્રીજો માસનો સ્વામી, ચોથો માસની મુ'થાનો સ્વામી, પાંચમો માસના દિવા તથા રાત્રિ લગ્ન ઉપરથી આવેલો ત્રિરાશિ સ્વામી અને છઠ્ઠો માસ પ્રવેશ દિવસે હોય તો સૂર્ય રાશિનો સ્વામી અને રાત્રે પ્રવેશ થયો હોય તો ચંદ્ર રાશિનો સ્વામી મળી ૬ સ્વામીઓથી પડેશા થાય છે.

માસમાં હોરાઓ લખવાની રીત—માસ પ્રવેશથી આરંભીને ૨૧-૨૧ દિવસની એક એક હોરાના હિસાબે એક માસના ૩૦ દિવસોમાં ૧૨ હોરાઓ થાય છે. તે હોરાઓને માસના નીચે ૧૧રાઝ એમ અનુક્રમે ૧૨ સુધી લખવી. પછી તેનાં ફળને માટે પહેલી હોરા પહેલા ભાવની બીજી હોરા બીજા ભાવની એ પ્રમાણે બારે ભાવોની અનુક્રમે બાર હોરાઓ જણવી. પછી દરેક હોરાના ભાવમાં રહેલી રાશિના સ્વામીઓ શુભ ગ્રહો હોય શુભ ગ્રહની સાથે કેન્દ્ર ત્રિકોણમાં રહેલા હોય, ઉચ્ચ સ્વગૃહ કે મિત્રની રાશિના હોય કે તે ભાવને શુભ ગ્રહો જોતા હોય અથવા તેમાં શુભ ગ્રહો રહેલા હોય તો તે હોરા શ્રેષ્ઠ (સારી) જણવી. પણ જો

તેના સ્વામીએ પાપઝડો હોય તે પાપઝડોની સાથે બેઠા હોય કે તેને પાપ ઝડો જોતા હોય નીચ કે શત્રુની રાશિમાં રહ્યા હોય અસ્તના હોય કે તે હોરામાં પાપઝડો બેઠા હોય અથવા તેને જોતા હોય તો તે હોરા નેષ્ટ (ખરામ) જાણવી મિથ્ય હોય તો મધ્યમ જાણવી.

માસના હદાપતિ કરવાની રીત—દરેક માસના ૩૦ દિવસોમાં પાંચ હદાપતિ ઝડો દશા રૂપે ભાગવે છે, તે હદાપતિ કરવાની રીત એવી છે કે, માસ પ્રવેશનું જે લગ્ન હોય તે લગ્નની રાશિ પ્રમાણે વર્ષની હદા સારિ-ણીમાં જતાવેલા અનુક્રમે પાંચ હદાપતિઓ લેવા અને તે હદાપતિઓના ખાનામાં લખેલા અંશોને હદાપતિના દિવસો જાણવા. એટલે કે માસમાં તે હદાપતિ ઝડની દશા તેટલા દિવસની છે એમ સમજવું પછી માસના લગ્ન પ્રમાણે આવેલા હદાપતિઓ (માસની દશાના સ્વામીઓ) તથા તેના દિવસો માસના અશ્વિતમા લખવા.

માસના હદાપતિ અથવા દશાનું ઉદાહરણ—માસ ખીજનું લગ્ન મીન છે તે પ્રમાણે વર્ષની હદાસારિણીમાં મીન રાશિના નીચે શુક્ર ૧૨ ગુરુ ૪ બુધ ૩ મંગળ ૬ અને શનિ ૨ એમ લખેલાં છે, તેથી માસ ખીજના પ્રવેશ વખતની શુક્રની ૧૨ દિવસની, ગુરુની ૪ દિવસની બુધની ૩ દિવસની મંગળની ૬ દિવસની તે શનિની ૨ દિવસની હદાદશા થઈ.

દિનપ્રવેશ દિનચર્યા કરવાની રીત—જે રીતે માસનો સૂર્ય ૧ રાશિ વધે છે તેજ રીતે દિનનો સૂર્ય ૧ અંશ વધે છે, જે દિવસે માસ પ્રવેશ થાય તેજ દિવસને તે માસનો પડેલો દિવસ સમજવો. પછી માસ પ્રવેશના ૨૫૮સૂર્યમાં ૧ અંશ જોડીયે તો તે માસનો ખીજે દિવસ થાય છે. એજ રીતે ૧ માસના ૩૦ દિવસ માનીને માસ પ્રવેશ સમયથી જેટલાનો દિવસ બેસાડવો હોય તે દિવસની સંખ્યામાથી ૧ અંશ બાદ કરી રહેલી સંખ્યાને અંશ જાણી માસ પ્રવેશના ૨૫૮ સૂર્યમાં જોડી દેવી. તો દિન પ્રવેશનો ૨૫૮સૂર્ય થાય છે એ રીતે માસ પ્રવેશ સૂર્ય તેજ પડેલા દિવસનો સૂર્ય જાણવો. પડેલા દિવસના સૂર્યમાં ૧ અંશ જોડવાથી ખીજ દિવસનો, ખીજ દિવસના સૂર્યમાં ૧ અંશ જોડવાથી ત્રીજ દિવસનો અને ત્રીજ દિવસમાં ૧ અંશ જોડવાથી ચોથા દિવસનો એ અનુક્રમે ૨૬ દિવસના સૂર્યમાં ૧ અંશ જોડવાથી ૩૦ મા દિવસનો દિન પ્રવેશ સૂર્ય થાય છે. પછી જે દિવસના ઇષ્ટ ધરી ૫૧૧ વાર વિગેરે લાવવો હોય તો તે માસમાં જતાજા પ્રમાણે માસની પડેલી રીતથી લાવવાં એટલે કે પ્રાતર ૨૫૮ સૂર્ય તથા દિન-

પ્રવેશ સૂર્યના કળાદિ અંતરની પ્રતિ વિકળાઓને ૬૦ થી ગુણી પ્રાતર સ્પષ્ટ સૂર્યની ગતિની વિકળાઓથી ભાગતા જે આવે તે ઇષ્ટઘટી પણ અને પ્રાતર સ્પષ્ટ સૂર્ય જે દિવસનો હોય તે દિવસે દિન પ્રવેશ થાય છે.

દિનપ્રવેશ (દિનચર્યા) નું ઉદાહરણ—ખીજ માસના ખીજ દિવસનો પ્રવેશ કરવો છે, તો ખીજ માસ પ્રવેશના સ્પષ્ટ સૂર્ય રાશ્યાદિ ઠાપાપઠાર ૧ માં ૧ અંશ ઉમેર્યો તો ઠાપાપઠાર ૧ ખીજ દિવસના પ્રવેશનો સ્પષ્ટ સૂર્ય થયો. તેને મળતો ને કંઈક ઓછો શકે ૧૮૩૩ ના આપાઠ વદિ ૧૨ ને રવિવારના સવારે લખેલો સૂર્ય રાશ્યાદિ ઠાપાપઠાર ૪ છે, તેને દિન પ્રવેશના સૂર્યમાંથી બાદ કર્યો તો રાશ્યાદિ ૦૧૦૫૧૪૭ રહ્યો. તેની વિકળાઓ કરી તો ૨૫૦૭ થઈ. તેને ૬૦ થી ગુણતાં પ્રતિ વિકળા ૧૫૦૪૨૦ થઈ, તેને જુદી લખી. પછી બાદ કરેલો સૂર્ય અને તેના પછી આવતો ખીજ દિવસનો સૂર્ય રાશ્યાદિ ઠાપાપઠાર ૬ એ બેનું અંતર કર્યું, તો ૦૧૦૫૭૨ થયું. તેજ સૂર્યની કળાદિ ગતિ પણ ૨ થઈ. તેની વિકળાઓ કરી તો ૩૪૨૨ થઈ. તેનાથી જુદી મુકેલી પ્રતિ વિકળા ૧૫૦૪૨૦ ને ભાગ્યા તો ઘટ્યાદિ ૪૩૫૭ આવ્યા. રવિવારના સવારનો સૂર્ય બાદ કર્યો છે, તેથી શકે ૧૮૩૩ ના આપાઠ વદિ ૧૨ ને રવિવારે સૂર્યોદયાત્ ઇષ્ટઘટી ૪૩ પણ ૫૭ વખતે ખીજ માસના ખીજ દિવસ (દિનચર્યા)નો પ્રવેશ થયો. એ રીતે દરેક દિવસની દિનચર્યા કરવી.

દિનપતિ જોવા માટે સપ્તેશા કરવાની રીત—માસ પ્રવેશમાં પડેશા થાય છે, તેવીજ રીતે દિન પ્રવેશમાં સપ્તેશા એટલે સાત સ્વામી ગ્રહો લેવામાં આવે છે. તેમાંથી પહેલો જન્મપતિ, ખીજો વર્ષપતિ, ત્રીજો માસપતિ, ચોથો દિનપતિ, પાંચમો દિનનો મુંથાપતિ, છઠ્ઠો દિન પ્રવેશ વખતના દિવા અથવા રાત્રિ લગ્ન ઉપરથી આવેલો ત્રૈરાશિપતિ (સ્વામી) અને સાતમો દિન પ્રવેશ દિવસે થયો હોય તો સૂર્યની રાશિનો સ્વામી અને રાત્રે પ્રવેશ થયો હોય તો ચંદ્રની રાશિનો સ્વામી (એટલે ચંદ્ર જે રાશિમાં રહ્યો હોય તે રાશિનો સ્વામી) મળી સાત સ્વામીઓથી સપ્તેશા થાય છે. ખીજ માસના ખીજ દિવસની દિનચર્યાના સપ્તેશા વરસના અભિતમાં મૂકેલા છે.

भक्तेश्वर ६
वर्षना गणितना भरडा.

जन्म

श्रीगणेशायनमः ॥ संवत् १९३९
वर्षे शाके १८०५ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठा
मासे शुक्लपक्षे १४वटी ३७पल ३४
परं १९ जन्मतिथी भौमवासरे
अनुराधा घ० ३ प० ३१ परं ज्येष्ठा
जन्म नक्षत्रे श्री सूर्योदयाद्वात्
घटयः ४८ पलानि ३९ समये
करांचि ग्रामे पुत्र जन्मः

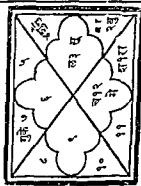
॥ अथ जन्मलग्नम् ॥



वर्ष

संवत् १९६७ वर्षे शाके १८३३
प्रवर्त्तमाने ॥ शुभकारि ज्येष्ठ मासे
कृष्णपक्षे ९ घटयः ४ प. २१ परं
१० वर्ष तिथी बुधवासरे रेवति
घटयः ३०प. ३९ वर्षभे इष्ट घटयः
३ पलानि २१ समये वर्ष २९
मुं. प्रवेशा ता. २१-६-१९११.

॥ वर्षलग्नम् ॥



॥ ग्रहा स्पष्टा ॥

| सु | च | म | बु | शु | शु | रा | क | मु |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| २ | ११ | ११ | १ | १ | ३ | ० | ० | १ |
| ५ | २३ | १६ | २५ | १५ | २० | २३ | १४ | १४ |
| ५४ | ४५ | ८ | ५६ | ४ | ३५ | १६ | ४८ | ४८ |
| २१ | ६२३ | ४५ | ३६ | ४२ | ६ | ३७ | ३७ | ५५ |
| ५७ | ७६ | ०४ | १० | ५० | ६१ | ५ | ३ | ३ |
| १ | ३५ | ३ | ८ | १४ | ५६ | ५२ | ११ | ११ |

॥ द्रव्यलग्नम् ॥

| सु | च | म | बु | शु | शु | रा | क | मु |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| २४ | १५ | १६ | ४ | ३६ | १ | १६ | १६ | १६ |
| २५ | ० | ३३ | ३० | २३ | ११ | ११ | ११ | ११ |
| ५४ | ५ | १ | ४२ | १२ | २१ | ५८ | ५८ | ५८ |

॥ तन्वाद्योद्वाद्वा भावः ॥

॥ अजितः ॥

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ६ | ० | २ | ० | ३ | ० | ४ | ० | ५ | ० | ६ | ० |
| २ | ३ | ३ | ४ | ४ | ५ | ५ | ६ | ६ | ७ | ७ | ८ |
| २३ | ७ | २९ | ४ | ९८ | ३ | ९७ | ३ | ९८ | ५ | २९ | ७ |
| ४९ | ४३ | २६ | ४८ | ५९ | ५४ | २६ | ५४ | ५९ | ४८ | २६ | ४३ |
| २४ | ५५ | २८ | २ | ३५ | ८ | ४९ | ८ | ३५ | २ | २८ | ५५ |
| ७ | ० | ८ | ० | ८ | ० | ९० | ० | ९९ | ० | ९२ | ० |
| ८ | ८ | ८ | ९० | ९० | ९९ | ९९ | ० | ० | ९ | ९ | २ |
| २३ | ७ | २९ | ५ | ९८ | ३ | ९७ | ३ | ९८ | ५ | २९ | ७ |
| ४९ | ४३ | २६ | ४८ | ५९ | ५४ | २६ | ५४ | ५९ | ४८ | २६ | ४३ |
| २४ | ५५ | २८ | २ | ३५ | ८ | ४९ | ८ | ३५ | २ | २८ | ५५ |

| | | | | |
|---|--------|---|------------|-------|
| २ | मु. ४३ | ३ | उ. २४ | १ रा. |
| ५ | ३ | ३ | चं. १२ मं. | ११ |
| ८ | ८ | ८ | ९० | १० |

॥ नव मांशः ॥

| | | |
|------|-------|------------|
| ३ | १ | १२ |
| ५ | ५ रा | कै. १९ गु. |
| ७ श. | ९ मं. | १० |

॥ हर्ष जलम् ॥

| प्र. | र. | व. | मं. | गु. | गु. | गु. | श. |
|------|----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| १ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| २ | ० | ० | ० | ० | ० | ० | ० |
| ३ | ५ | ० | ५ | ० | ५ | ० | ० |
| ४ | ० | ० | ५ | ० | ५ | ५ | ० |
| ५ | ५ | ० | १० | ० | १० | ५ | ० |

॥ भैत्रि जलम् ॥

| प्र. | र. | व. | मं. | गु. | गु. | गु. | श. |
|------|----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| १ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| २ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ३ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ४ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |
| ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ | ५ |

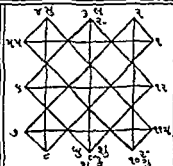
॥ जलसंयोजि जलम् ॥

| प्र. | र. | व. | मं. | गु. | गु. | गु. | श. |
|------|----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| १ | ० | १५ | ० | ० | ० | ० | ० |
| २ | ० | २२ | ३० | ० | ० | ० | ० |
| ३ | ० | ७ | ३० | ० | ० | ० | ० |
| ४ | ० | २२ | ३० | ० | ० | ० | ० |
| ५ | ० | १५ | ० | ० | ० | ० | ० |
| ६ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| ७ | ० | ७ | ३० | ० | ० | ० | ० |
| ८ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| ९ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| १० | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| ११ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| १२ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| १३ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| १४ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |
| १५ | ० | १५ | ३८ | ० | ० | ० | ० |

अथश्रीकृष्णवर्णिपञ्चमः

त्रिपल्लाडा-

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ |
| १० | २० | ३० | ४० | ५० | ६० | ७० | ८० |
| ९० | १०० | ११० | १२० | १३० | १४० | १५० | १६० |
| १७० | १८० | १९० | २०० | २१० | २२० | २३० | २४० |
| २५० | २६० | २७० | २८० | २९० | ३०० | ३१० | ३२० |
| ३३० | ३४० | ३५० | ३६० | ३७० | ३८० | ३९० | ४०० |
| ४१० | ४२० | ४३० | ४४० | ४५० | ४६० | ४७० | ४८० |
| ४९० | ५०० | ५१० | ५२० | ५३० | ५४० | ५५० | ५६० |
| ५७० | ५८० | ५९० | ६०० | ६१० | ६२० | ६३० | ६४० |
| ६५० | ६६० | ६७० | ६८० | ६९० | ७०० | ७१० | ७२० |
| ७३० | ७४० | ७५० | ७६० | ७७० | ७८० | ७९० | ८०० |
| ८१० | ८२० | ८३० | ८४० | ८५० | ८६० | ८७० | ८८० |
| ८९० | ९०० | ९१० | ९२० | ९३० | ९४० | ९५० | ९६० |
| ९७० | ९८० | ९९० | १००० | १०१० | १०२० | १०३० | १०४० |



॥ सहमानि ॥

| पुण्य | विद्या स्थि | शार | मित्र | सात | दुख | प्रभु | पत्र | आशाशुभ |
|-------|-------------|-----|-------|-----|-----|-------|------|--------|
| | गुरु | यश | | दिव | | | | |
| ० | ५ | ० | ० | १ | ० | ० | ५ | १ |
| ११ | ५ | १४ | २४ | १० | १५ | २१ | २१ | १५ |
| ३२ | ५० | १३ | १२ | ३ | ० | ४२ | ४२ | ५३ |
| ८ | १८ | ५१ | ८ | १२ | ५४ | ३७ | ४७ | ३८ |

॥सहस्रं चक्रम्॥



॥ हीनांशा दृष्टा ॥

[illegible]